

Приложение 1  
к приказу Министра образования и  
науки Республики Казахстан  
от «29» декабря 2018 года № 721

Приложение 2  
к приказу исполняющего  
обязанности Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 12 августа 2016 года № 499

## **Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи**

### **Глава 1. Пояснительная записка**

1. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи (далее - Программа) разработана в соответствии со статьями 5 и 14 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы формирование у детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) базовых процессов и функций речевой активности и культуры общения, которые будут содействовать общему развитию, социальной адаптации к окружающему миру и их качественной подготовке к дальнейшему усвоению родного языка по программе начальной школы.

3. Задачи Программы:

1) воспитание интереса к окружающим людям и повышение уровня потребности в общении;

2) развитие импрессивной и экспрессивной речи (обогащение и систематизация пассивного и активного словаря);

3) развитие устной связной (диалогической и монологической) речи;

4) формирование и активизация лексико-грамматических средств устной коммуникации;

5) развитие невербальных и вербальных средств общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми с ориентацией на гармонизацию интересов;

6) формирование навыков составления и пересказа рассказов, умения узнавать различные образцы связной речи и их признаки;

7) формирование кинестетических и кинетических основ движений артикуляторной моторики;

8) формирование полноценных произносительных навыков (уточнение сохранных звуков, вызывание отсутствующих звуков, коррекция искаженно произносимых звуков, автоматизация и дифференциация звуков в речи);

9) формирование произвольного слухового и зрительного восприятия и внимания;

10) развитие фонематического слуха и фонематического восприятия;

11) совершенствование навыков владения интонационными средствами выразительности речи;

12) развитие активности, самостоятельности, организаторских действий в процессе коммуникативной, игровой и разных видов деятельности;

13) формирование школьной мотивации и подготовка к школе.

4. Программа способствует развитию у детей с речевыми нарушениями устной связной речи, формированию лексико-грамматических и фонетико-фонематических средств общения, исправлению речевых недостатков, преодолению незрелости эмоционально-волевой и познавательной сферы, подготавливая дошкольников с ОНР к школьному обучению и предупреждая появление школьных проблем.

5. Ожидаемые результаты в каждой области представлены системой целей обучения.

6. Содержание Программы охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей:

1) первая младшая группа – дети 2-3-х лет;

2) вторая младшая группа – дети 3-4-х лет;

3) средняя группа – дети 4-5-и лет;

4) старшая группа в дошкольной организации – дети 5-6-и лет;

5) класс предшкольной подготовки в общеобразовательной школе, лицее и гимназии – дети 6-7-и лет.

## **Глава 2. Первая младшая группа (дети 2-3-х лет)**

### **Параграф 1. Образовательная область «Коммуникация»**

7. Базовое содержание образовательной области «Коммуникация» реализуется в данной группе в специальной коррекционной учебной деятельности - развитие речи.

8. Целью является развитие интереса к речи окружающих и навыков речевого общения доступными речевыми средствами.

9. Задачи:

1) развивать понимание речи;

2) расширять пассивный и активный словарь;

- 3) формировать лексико-грамматические средства языка;
- 4) формировать предпосылки устной связной речи в различных формах и видах деятельности;
- 5) побуждать детей к общению друг с другом.

## Параграф 2. 1 полугодие

10. Развитие речи: развитие импрессивной речи, формирование экспрессивной речи, формирование предпосылок фонематических представлений, воспитание общих речевых умений.

11. Развитие импрессивной речи:

- 1) расширение объема понимания речи окружающих людей и накопление пассивного словаря по доступным лексическим темам;
- 2) обучение умению соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, формирование понимания различных действий;
- 3) дифференциация утвердительных и отрицательных приказаний с частицей «не»;
- 4) понимание значения предлогов «на», «в», «у»;
- 5) развитие умения различать единственное и множественное число существительных;
- 6) развитие умения понимать простые предложения: «подлежащее + сказуемое», «подлежащее + сказуемое + дополнение»;
- 7) формирование понимания вопросов косвенных падежей;
- 8) обучение детей пониманию простейших вопросов по сюжетным и предметным картинкам.

12. Формирование экспрессивной речи (при этом допускается любое фонетическое оформление речи):

- 1) вызывание потребности подражать речи взрослых словами, словосочетаниями, короткими предложениями;
- 2) развитие умения произносить односложные, двусложные, трехсложные слова с открытыми слогами;
- 3) развитие умения называть свое имя, имена детей в группе, родных людей, предметы по лексическим темам;
- 4) расширение глагольного словаря;
- 5) развитие умения обозначать цвет, размер, вкус при помощи прилагательных для описания предметов;
- 6) обучение умению отвечать на простейшие вопросы и более сложные;
- 7) формирование умения строить словосочетания по вопросам: «Какой?», «Какая?»;
- 8) обучение умению в употреблении предлогов «на», «у»;
- 9) упражнения: на образование существительных с уменьшительно –

ласкательными суффиксами; на согласование местоимений «мой», «моя» с существительными;

10) обучение составлению словосочетаний по схеме: прилагательное + существительное; существительное + глагол по картинкам;

11) обучение умению договаривать слова небольших детских потешек и стишков;

12) формирование умения отвечать на вопросы короткой фразой или простым предложением из 2-3 слов.

13. Формирование предпосылок фонематических представлений:

1) формирование умения определять местонахождение звука и его направление;

2) развитие умения различать характер звучащих предметов;

3) обучение подражанию неречевым и речевым звукам.

14. Воспитание общих речевых умений:

1) обучение детей пониманию контактно-устанавливающих вопросов;

2) развитие понимания невербальных средств общения: интонации удивления, восхищения, сожаления, вопросительной интонации с простейшими эмоциями, жестами, движениями и мимикой;

3) обучение умению выполнять имитационные движения руками; жестовое приветствие или прощание; интонация: в соответствии с мимикой и жестами, активизация доступных детям вербальных средств.

15. Ожидаемые результаты:

1) вступает в контакт со сверстниками, вслушивается в речь взрослых и понимает основное ее содержание;

2) понимает простые невербальные средства общения: интонации удивления, восхищения, сожаления, вопросительной интонации;

3) понимает слова, обозначающие предметы по пройденным лексическим темам, бытовые и игровые действия, контрастные качества при описании больших и маленьких предметов;

4) понимает простые контактно-устанавливающие вопросы;

5) понимает элементарные вопросы по сюжетным, предметным картинкам;

6) понимает вопросы косвенных падежей;

7) различает единственное и множественное число существительных в именительном падеже;

8) применяет в речи элементарные глаголы повелительного и изъявительного наклонения;

9) понимает простейшие предложения;

10) соотносит элементарные предметы и действия с их словесным обозначением;

11) называет свое имя, имена детей в группе, родных людей, предметы по изученным лексическим темам и бытового окружения;

12) подражает неречевым и речевым звукам, речи взрослых словами, словосочетаниями, короткими предложениями в любом фонетическом оформлении речи.

### Параграф 3. 2 полугодие

16. Развитие речи: развитие импрессивной речи, формирование экспрессивной речи, формирование предпосылок фонематических представлений, воспитание общих речевых умений.

17. Развитие импрессивной речи:

1) расширение объема понимания речи окружающих и осуществление накопления пассивного словаря по лексическим темам;

2) закрепление умения соотносить слова, обозначающие предметы и действия с ними в повседневной жизни;

3) формирование понимания значения предлогов «под», «с», «за»;

4) обучение детей пониманию простых вопросов по содержанию прочитанной сказки;

5) упражнение на различение в речи рода и числа глаголов прошедшего времени.

18. Формирование экспрессивной речи (с любым фонетическим оформлением речи):

1) обучение умению в употреблении предлогов «под», «с», «за»;

2) развитие диалогической формы речи на основе ответов детей короткими фразами на простые вопросы взрослых;

3) введение в речь наречий, типа: «тут-там», «много-мало»;

4) закрепление умения пользоваться двух–трехсловными предложениями;

5) обучение умению договаривать начатые взрослым предложения на основе зрительной опоры;

6) заучивание простых потешек и стихотворений, содержащих звукоподражания.

19. Формирование предпосылок фонематических представлений:

1) формирование умения запоминать последовательность звучаний предметов;

2) развитие умения различать голоса животных, голоса детей;

3) обучение умению запоминать цепочку звукоподражаний.

20. Воспитание общих речевых умений:

1) обучение воспроизведению соответствующей интонации, ритмического рисунка речи;

2) формирование навыков произношения гласных звуков и звуков раннего онтогенеза в слогах, словах и фразах;

3) развитие навыка использования форм вежливости при приветствии и

прощании;

4) формирование умения определять значение мимики, жеста, позы и эмоциональные состояния на картинке;

5) активизация вербальных средств общения.

21. Ожидаемые результаты:

1) понимает речь окружающих и вступает в контакт со сверстниками;

2) имеет в пассивном запасе слова по некоторым лексическим темам и слова, обозначающие элементарные действия;

3) соотносит слова, обозначающие предметы бытового назначения, и действия с ними в повседневной жизни;

4) понимает элементарные грамматические формы речи;

5) понимает вопросы по содержанию прочитанной сказки;

6) различает голоса животных-звукоподражания, голоса детей;

7) умеет произносить гласные звуки и согласные звуки раннего онтогенеза в слогах, словах и фразах;

8) заучивает простые потешки и стихотворения, содержащие звукоподражания;

9) отвечает на вопросы о себе, о семье, любимых игрушках;

10) пользуется двухсоставными предложениями и предложениями из нескольких слов.

### **Глава 3. Вторая младшая группа (дети 3-4-х лет)**

#### **Параграф 1. Образовательная область «Коммуникация»**

22. Базовое содержание образовательной области «Коммуникация» реализуется в данной группе через специальную коррекционную учебную деятельность – развитие речи.

23. Целью является обогащение словарного запаса, развитие устной связной речи и интереса к речи окружающих.

24. Задачи:

1) развивать понимание речи;

2) формировать лексико-грамматические средства языка;

3) развивать фонематический слух и звуковую культуру речи;

4) формировать элементарные навыки связной речи;

5) побуждать детей к общению со сверстниками.

#### **Параграф 2. 1 полугодие**

25. Развитие речи: развитие импрессивной речи, формирование экспрессивной речи, формирование связной речи, формирование предпосылок фонематических представлений, развитие коммуникативных навыков.

26. Развитие импрессивной речи:

1) дальнейшее развитие пассивного словаря по лексическим темам, формирование умения соотносить понятия «один - много»;

2) обучение детей пониманию существительных и глаголов единственного и множественного числа;

3) обучение умению понимать суффиксы, вносящие значение уменьшительности и ласкательности;

4) обучение различению близких по ситуации действий, противоположных по значению действий и признаков;

5) обучение пониманию притяжательных прилагательных;

6) формирование понимания грамматических категорий единственного и множественного числа существительных и глаголов.

27. Формирование экспрессивной речи:

1) формирование умения различать и называть части целого предмета;

2) обучение умению группировать предметы по общим признакам;

3) обогащение речи детей словами, обозначающими качества и свойства предметов;

4) обучение произнесению двухсложных слов с ударением на первом слоге;

5) обучение произнесению односложных слов;

6) обучение умению пользоваться двусоставным предложением и предложениями из нескольких слов;

7) обучение первоначальным навыкам словообразования;

8) различение и называние предметов с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

9) обучение усвоению винительного, родительного, дательного, творительного, предложного падежей существительных;

10) понимание и использование в речи глаголов в повелительной форме;

11) обучение умению согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе.

28. Формирование связной речи (с любым фонетическим оформлением речи):

1) обучение освоению двусоставного предложения;

2) обучение составлению простого нераспространенного предложения на основе демонстрации действий, по картинам, повседневной деятельности детей;

3) обучение составлению простых вопросительных предложений;

4) упражнения в договаривании стихотворений, потешек.

29. Формирование предпосылок фонематических представлений:

- 1) воспитание умения различать неречевые и речевые звуки;
- 2) обучение выполнению простых артикуляционных упражнений;
- 3) обучение произнесению одно-, двух-, трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, состоящими из правильно произносимых звуков.

#### 30. Развитие коммуникативных навыков:

- 1) обучение умению восприятию и воспроизведению невербальных и вербальных средств в ситуативно-деловой форме общения;
- 2) обучение диалогическому общению по вербально выраженным вопросам, используя игровые ситуации;
- 3) обучение пониманию и использованию контактно-устанавливающих вопросов;
- 4) обучение формулам выражения вежливой просьбы, благодарности, выражения дружеских чувств с помощью мимики и пантомимики.

#### 31. Ожидаемые результаты:

- 1) вступает в контакт со взрослыми;
- 2) соотносит предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- 3) различает притяжательные прилагательные, уменьшительно-ласкательные суффиксы;
- 4) различает действия и признаки, близкие по ситуации и противоположные по значению;
- 5) понимает грамматические категории числительных и глаголов, именительного, родительного, дательного, винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- 6) использует словосочетания, двусоставные и простые нераспространенные предложения;
- 7) составляет вопросительные предложения;
- 8) выполняет простые артикуляционные упражнения;
- 9) умеет проговаривать одно-, двух-, трехсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, состоящими из правильно произносимых звуков;
- 10) договаривает стихотворения, потешки.

### **Параграф 3. 2 полугодие**

32. Развитие речи: развитие импрессивной речи, формирование экспрессивной речи, формирование связной речи, формирование предпосылок фонематических представлений, развитие коммуникативных навыков.

#### 33. Развитие импрессивной речи:

- 1) уточнение, обогащение пассивного словаря по лексическим темам в процессе игр и дидактических упражнений;
- 2) обучение различению действий, выраженных личными и возвратными



глаголами;

3) формирование умения различать глаголы прошедшего времени единственного числа мужского и женского рода;

4) развитие понимания некоторых падежных форм существительных;

5) развитие понимания приставок, изменяющих значения глаголов;

6) обучение умению различать притяжательные прилагательные; уменьшительно-ласкательные суффиксы, приставки, изменяющие значения глаголов.

34. Формирование экспрессивной речи:

1) обогащение активного словаря в процессе усвоения лексических тем через игры и дидактические упражнения;

2) обучение произнесению двухсложных слов с ударением на втором слоге;

3) обучение произнесению трехсложных слов;

4) развитие умения отвечать на вопросы по сюжету картины и содержанию сказки простыми предложениями;

5) формирование умения преобразовывать глаголы повелительной формы 2 лица единственного числа в глаголы настоящего времени;

6) использование усвоенных глагольных форм в двухсловном и двусоставном предложении;

7) обучение умению использовать в речи предлоги «в», «на», «за».

35. Формирование связной речи с любым фонетическим оформлением речи, но с обращением внимания на наличие в речи детей морфологических элементов:

1) обучение умению составлять распространенные предложения: с помощью дополнения в винительном падеже и дополнениями в других падежах по опорным предметным картинкам и вопросам;

2) заучивание наизусть коротких стишков.

36. Формирование предпосылок фонематических представлений:

1) различение звукоподражания животных и произношения отдельных звуков;

2) обучение дифференциации на слух слов, сходных по звуко-слоговой структуре;

3) обучение произношению двух-трех сложных слов различной звуконаполняемости.

37. Развитие коммуникативных навыков:

1) обучение умению определять эмоциональные состояния у героев сюжетных изображений: умение воспринимать и воспроизводить эмоциональные состояния персонажей сюжетных изображений;

2) активизация коммуникативных умений в ситуации общения с членами семьи, используя игровые ситуации;

3) обучение умению описывать собственные действия и действия членов

семьи;

4) побуждение детей к общению со сверстниками через создание игровых ситуаций;

5) закрепление навыков понимания и использования контактно-устанавливающих вопросов, выражения вежливой просьбы, благодарности, выражения дружеских чувств с помощью мимики и пантомимики.

38. Ожидаемые результаты:

- 1) отвечает на понятийные вопросы о себе, о семье, любимых игрушках;
- 2) понимает грамматические категории повелительного и изъявительного наклонений глаголов, некоторых простых предлогов;
- 3) различает приставки, изменяющие значения глаголов;
- 4) задает простые вопросы;
- 5) делится элементарной информацией;
- 6) использует распространенные предложения с дополнениями;
- 7) произносит двух-трехсложные словаразличной звуконаполняемости;
- 8) заучивает наизусть короткие стихотворения, потешки, тексты пальчиковой гимнастики.

## **Глава 4. Средняя группа (дети 4-5-и лет)**

### **Параграф 1. Образовательная область «Коммуникация»**

39. Базовое содержание образовательной области «Коммуникация» реализуется в данной группе через специальную коррекционную учебную деятельность «Развитие речи».

40. Целью является активизация лексико-грамматических средств языка.

41. Задачи:

- 1) обогащать пассивный и активный словарь детей за счет общеупотребительных существительных, глаголов, прилагательных, наречий;
- 2) активизировать грамматические средства языка;
- 3) формировать навыки свободного общения с взрослыми и детьми;
- 4) развивать диалогическую фразовую речь.

### **Параграф 2. 1 полугодие**

42. Развитие речи: развитие импрессивной речи, формирование экспрессивной речи, формирование связной речи, развитие звуковой культуры речи, развитие невербальных и вербальных средств общения.

43. Развитие импрессивной речи:

- 1) обучению пониманию утвердительных и отрицательных приказаний;
- 2) обучение умению различать действия, противоположные по значению;
- 3) понимание значений прилагательных, противоположных по смыслу.

#### 44. Формирование экспрессивной речи:

- 1) обучение использованию в речи простого распространенного предложения;
- 2) развитие умения использовать в речи падежное и предложно-падежное словоизменение;
- 3) обучение детей согласованию местоимений «мой», «моя», «моё», «мои» с существительными;
- 4) развитие навыков согласования прилагательных с существительными в роде и числе;
- 5) развитие умения образовывать притяжательные прилагательные;
- 6) развитие умения использовать прилагательные, противоположные по значению;
- 7) закрепление умения называть предметы с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

#### 45. Развитие связной речи:

- 1) обучение использованию самостоятельной фразовой речи;
- 2) развитие умения распространять предложения дополнениями без предлогов и с предлогами, определениями, обстоятельствами;
- 3) обучение договариванию слов в предложениях и фразах по содержанию сказки или небольшого рассказа;
- 4) развитие умения читать наизусть небольшие по объему стихотворения, потешки, отрывки из сказок.

#### 46. Развитие звуковой культуры речи:

- 1) развитие предпосылок фонематических представлений и произносительной стороны речи;
- 2) обучение проговариванию слов заданной слоговой структуры: слова со стечением согласных в начале слов, в середине слов, в конце слов.

#### 47. Развитие невербальных и вербальных средств общения:

- 1) создание условий, при которых ребенок может устанавливать контакты с взрослыми, детьми, выслушивать других детей;
- 2) закрепление умения отвечать и задавать вопросы в ходе диалога, обучение умению выражения элементарных форм вежливости при высказывании просьбы и благодарности;
- 3) развитие умения своевременно вступать в диалог и завершать разговор.

#### 48. Ожидаемые результаты:

- 1) использует основную форму общения – диалогическую;
- 2) умеет вступать в контакт со сверстниками и взрослыми, отвечать на вопросы и просьбы, называть старших на «Вы»;
- 3) понимает значение прилагательных и глаголов, противоположных по

смыслу;

4) использует общеупотребительные существительные, глаголы, прилагательные, наречия;

5) умеет согласовывать местоимения с существительными; прилагательные с существительными в роде и числе;

6) умеет выполнять некоторые артикуляционные упражнения;

7) проговаривает слова заданной слоговой структуры: слова со стечением согласных в начале, в середине слов и в конце слов;

8) умеет составлять распространенные предложения.

### Параграф 3. 2 полугодие

49. Развитие речи: развитие импрессивной речи, формирование экспрессивной речи, развитие связной речи, развитие звуковой культуры речи, развитие невербальных и вербальных средств общения.

50. Развитие импрессивной речи:

1) накопление пассивного словаря словами, обобщающего характера, названий времен года, частей суток;

2) обучение пониманию пространственных отношений, выраженных предлогами «под», «около»;

3) обучение пониманию значений наречий «внизу – вверху», «вперед – сзади – сбоку», «далеко-близко»;

4) формирование умения различать действия, обозначающие похожие ситуации;

5) обучение различению глаголов совершенного и несовершенного вида.

51. Формирование экспрессивной речи:

1) обогащение активного словаря за счет общеупотребительных существительных, глаголов, прилагательных, наречий по лексическим темам;

2) развитие умения использовать в речи падежное и предложно-падежное словоизменение;

3) обучение умению согласования числительных с существительными в пределах трёх, образованию возвратных глаголов;

52. Развитие связной речи:

1) обучение составлению предложений по заданной графической схеме: «кто? – действие – признак - предмет»;

2) обучение составлению сложносочиненных предложений с союзами «и», «а»;

3) обучение составлению кратких рассказов-описаний по схеме и по опорным картинкам;

4) обучение пересказу небольших сказок и рассказов по схеме и по опорным картинкам;

5) обучение инсценировке по предложенному сюжету или отрывку из сказки.

53. Развитие звуковой культуры речи:

1) развитие предпосылок фонематических представлений и произносительной стороны речи;

2) обучение проговариванию двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных звуков.

54. Развитие невербальных и вербальных средств общения:

1) обучение умению делить высказывания на речевые отрезки, имеющие свой смысл и логическое ударение;

2) обучение элементарным ситуациям общения.

55. Ожидаемые результаты:

1) вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, выполняет их просьбы;

2) понимает значение некоторых наречий; различает действия, обозначающие похожие ситуации;

3) владеет некоторыми словообразовательными умениями;

4) проговаривает двухсложные и трехсложные слова со стечением согласных звуков;

5) использует в речи распространенные предложения, простые предлоги;

6) составляет и пересказывает краткие рассказы – описания, составляет предложения по сюжетным картинкам.

## **Глава 5. Старшая группа (дети 5-6-и лет)**

### **Параграф 1. Образовательная область «Коммуникация»**

56. Базовое содержание образовательной области «Коммуникация» реализуется в данной группе через специальную коррекционную учебную деятельность - развитие речи, основы грамоты и письма, произношение.

57. Целью является развитие устной связной речи и творческой активности детей, развитие фонематического слуха и полноценных произносительных навыков, формирование элементарных навыков чтения.

58. Задачи:

1) активизировать лексико-грамматические средства устной коммуникации;

2) формировать навыки свободного общения с окружающими людьми;

3) развивать устную связную речь (диалогическую и монологическую) в различных видах деятельности;

4) формировать правильное звукопроизношение;

- 5) формировать фонетико-фонематические представления;
- 6) готовить руку к письму;
- 7) воспитывать культуру общения и поведения в различных бытовых ситуациях;
- 8) развивать творческую активность, самостоятельность, организаторские действия в процессе коммуникативной, игровой и разных видах деятельности.

## **Параграф 2. 1 полугодие**

59. Развитие речи: дальнейшее развитие импрессивной и экспрессивной речи, развитие диалогической и монологической связной речи, развитие коммуникативных навыков.

60. Дальнейшее развитие импрессивной и экспрессивной речи:

1) развитие умения использовать названия предметов, действий, признаков, необходимых для описания различных объектов окружающего мира;

2) обучение пониманию и употреблению слов – обобщений по группам предметов, синонимов, антонимов;

3) расширение, обогащение и обобщение активного словаря по лексическим темам;

4) стимулирование детей к употреблению всех частей речи;

5) обучение пониманию и использованию специальных слов – терминов, типа: «пересказ», «предложение»;

6) обучение умению подбирать признаки и действия к определенному предмету и предметы к заданному действию.

61. Развитие диалогической и монологической связной речи:

1) обучение составлению и пересказу рассказов-описаний и рассказов-сравнений предметов, рассказов по сюжетной картине и серии картин, пересказу прочитанного текста;

2) обучение составлению рассказа по образцу, данному педагогом, по плану, по представлениям, по выполненному рисунку;

3) обучение построению связных, последовательных монологических высказываний с опорой на схему;

4) развитие умения обыгрывать сюжет прочитанного произведения по ролям, передавая эмоциональное состояние персонажа;

5) обучение умению придумывать продолжение и окончание рассказа с помощью взрослого, упражнение в составлении простых распространенных предложений;

6) развитие умения употреблять притяжательные прилагательные;

7) обучение умению образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания, растениям, различным

материалам;

8) закрепление умений употреблять предлоги: на, под, в, из, к, от, с в сочетаниях с существительными;

9) формирование умения распространять предложения однородными членами, закрепление умения согласования слов в предложении в роде, числе, падеже;

10) обучение умению образования глаголов с приставками;

11) обучение умению различения предложений по интонации: вопросительные, восклицательные, повествовательные;

12) закрепление правильного употребления существительных множественного числа в родительном падеже.

62. Развитие коммуникативных навыков:

1) развитие диалогического общения по вопросам, состоящих из 3-4 слов;

2) развитие умения делить высказывания на речевые отрезки, имеющие свой смысл и логическое ударение;

3) обучение умению различать в речевом потоке вопросительную интонацию, использовать в речи вопросительные слова.

63. Ожидаемые результаты:

1) использует слова обобщающего значения;

2) употребляет в самостоятельной речи простые и сложные предложения;

3) образует относительные прилагательные;

4) умеет различать в потоке речи предложения по интонации: вопросительные, восклицательные, повествовательные;

5) применяет простые и некоторые сложные предлоги;

6) распространяет предложения однородными членами;

7) составляет и пересказывает описательные и сравнительные рассказы о предметах и явлениях, повествовательные рассказы по сюжетной картине и серии картин с опорой на наглядный материал;

8) умеет делить высказывания на речевые отрезки, имеющие свой смысл и логическое ударение;

9) умеет обыгрывать сюжет прочитанного произведения по ролям, передавая эмоциональное состояние персонажа.

64. Основы грамоты и письма: формирование представления о звуке как единице речи, формирование понимания структуры предложений, воспитание чувства ритма, знакомство со слоговым делением слов, развитие фонематического восприятия, развитие простых форм фонематического анализа, формирование фонематических представлений, интонационное выделение звуков.

65. Формирование представления о звуке как единице речи:

1) привлечение внимания к неречевым звукам, формирование у детей сосредоточения на звуке, обучение умению определять местонахождение источника звука;

2) обучение умению сравнивать контрастные и близкие по звучанию неречевые звуки, развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости, высоты с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний;

3) формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов, воспитание слухового внимания к речи, развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти, обучение распознаванию звуков речи;

4) формирование четкого слухового образа звука;

5) формирование представлений о том, что одно и то же слово можно произнести громко и тихо и что слова могут звучать похоже и различно;

6) обучение детей умению подбирать похожие и различные по звучанию слова - «друзья», знакомство детей со смыслоразличительной функцией звука: объяснение того, что некоторые слова отличаются друг от друга лишь одним звуком.

66. Формирование понимания структуры предложений:

1) формирование умения различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность;

2) обучение умению использовать в качестве вспомогательного средства заместителей, наглядно изображающих отдельные слова.

67. Воспитание чувства ритма:

1) обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки, прохлопывание простого ритма по подражанию, развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из двух-трех ритмических сигналов(до пяти ритмических сигналов);

2) обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции, обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции;

3) отстукивание ритма детских песен, развитие чувства ритма в ритмических и музыкально-ритмических играх.

68. Знакомство со слоговым делением слов:

1) обучение детей пониманию деления слов на слоги на основе выделения гласных звуков;

2) обучение детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;

3) знакомство детей термином «слог» и графической записью слогового деления;

4) обучение детей умению различать односложные и многосложные слова, обучение детей умению определять слоговую структуру слов хлопками, шагами;



5) на основе использования словообразования и словоизменения формирование представлений детей о том, как изменение звуковой оболочки слова меняет количество слогов и значение;

6) формирование звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытого, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки [А], [У], [И], [О], [Ы];

7) восприятие и воспроизведение ритмов простых слов с одновременным проговариванием и отхлопыванием;

8) обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов при произнесении пар глаголов: в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа и изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени. Использование специальных дидактических игр на деление слов на части, прохлопывание, отстукивание или прошагивание ритмико-слоговой структуры одно-, двух- и трехсложных слов.

69. Развитие фонематического восприятия:

1) формирование умения определять наличие звука в слове;

2) формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию ненарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем – звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа. Обучение умению распределять предметные картинки, названия которых включают: дифференцируемые звуки; определенный заданный материал.

70. Развитие простых форм фонематического анализа:

1) формирование навыка простого фонематического анализа путем выделения слова из высказывания, затем деления слова на слоги, после этого – выделения одного звука на фоне слова в легкой позиции;

2) выделение ударного гласного в начале слова; выделение согласного звука из слова; определение последнего и первого согласных звуков в слове;

3) знакомство детей со специальными символами-фишками нейтральных цветов для обозначения звуков, знакомство детей с основными свойствами фонематического строения слова;

4) обучение проведению фонематического анализа и синтеза звуко сочетаний из двух гласных звуков и двух звуковых слов, типа согласный-гласный и гласный-согласный с учетом поэтапного формирования умственных действий по П.Я. Гальперину: выполнение действия фонематического анализа с опорой на графические схемы и фишки, использование картинок, готовой графической схемы, фишек;

5) обучение детей при анализе хорошо знакомых слов, последовательному выделению звуков и умению закрывать клеточки фишками;

6) обучение детей умению различать «гласные» и «негласные» звуки, знакомство детей с «волшебными» гласными звуками, которые можно петь, долго тянуть голосом, при произнесении которых воздух свободно выходит изо рта. Введение термина «гласный звук» и его обозначения – красная фишка. Формирование у детей представлений о «негласных» звуках, которые нельзя пропеть, при их произнесении воздух встречает преграды: язык, зубы, губы;

7) обучение детей дифференциации звуков: глухие - звонкие по участию голоса;

8) формирование первоначальных умений по различению на слух твердых и мягких согласных звуков;

9) обучение умению сравнивать слова по звучанию, различать пары звуков по твердости и мягкости и называть их соответственно «старшими» и «младшими братцами»;

10) формирование представлений у детей, что «большой мотор» звучит твердо, а «маленький» – мягко. Использование для решения данной задачи игр и игровых заданий, в которых дети оперируют предметными картинками, группируя их в соответствии с заданными звуками, заключенными в словах-названиях;

11) обучение умению использовать картинки-схемы звукового состава слов, фишки, указки при проведении звукового анализа слова;

12) формирование умения детей под контролем взрослого строить условно-символические модели различной сложности.

71. Формирование фонематических представлений: обучение умению отбирать и подбирать слова на заданные педагогом звуки.

72. Интонационное выделение звуков:

1) привлечение внимания к произнесению таких звуков, которые можно произнести протяжно: свистящие, шипящие, сонорные и другие, обучение детей умению протяжно произносить данные звуки;

2) привлечение внимания к произнесению таких звуков, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные;

3) обучение детей обобщенному способу интонационного выделения звуков в словах, который позволяет вычленить звук любой качественной характеристики;

4) развитие творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи, произвольной выразительности, модуляции голоса посредством специальных игр, хороводов, доступных детям небольших стихотворных диалогов.

73. Ожидаемые результаты:

1) имеет первоначальные представления о терминах «предложение», «слово», «звук»;

2) умеет делить слова на слоги;

3) имеет первоначальное представление существенных, опознавательных признаков двух основных групп звуков русского языка – гласных и согласных («негласных»);

4) умеет с помощью взрослого устанавливать последовательность звуков в слове;

5) умеет проводить звуковой анализ двухзвуковых сочетаний и слов определенной звуковой структуры;

6) умеет анализировать особенности тихого и громкого, высокого и низкого звучания слова и звука;

7) понимает и использует модели-схемы слов и предложений;

8) понимает и использует специальные символы-фишки нейтрального и красного цвета для обозначения звуков.

74. Произношение: преодоление речевого негативизма, формирование произвольного слухового восприятия и внимания, развитие фонематического восприятия, формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей и ручной моторики, формирование кинестетической основы артикуляционных движений, обучение речевому дыханию, развитие силы голоса, формирование произношения, формирование слоговой структуры слова, обучение фонематическому анализу и синтезу.

75. Преодоление речевого негативизма:

1) установление эмоционального контакта с ребенком;

2) включение ребенка в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия, воспитание у ребенка уверенности в своих силах, формирование интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре;

3) развитие органов артикуляции.

76. Формирование произвольного слухового восприятия и внимания:

1) привлечение внимания к неречевым звукам: формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука;

2) сравнение контрастных по звучанию неречевых звуков, сравнение близких по звучанию неречевых звуков;

3) определение местонахождения звука и его направления;

4) запоминание последовательности звучаний предметов;

5) развитие умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию сигнала;

6) развитие умения узнавать и различать бытовые шумы в ряду из 2-х сигналов;

7) дифференциация тихого и громкого звучания музыкальных инструментов;

8) дифференциация темпа звучания музыкальных инструментов, реагирование на начало и конец звучания музыкальных инструментов.

77. Развитие фонематического восприятия:

1) различение изолированных гласных фонем по принципу контраста;

2) различие изолированных гласных фонем, близких по артикуляции;  
 3) дифференциация близких по звучанию слогов, различие сходных по звучанию звукоподражаний;

4) различие сходных по звучанию двухсложных слов;

5) выделение гласных звуков среди других гласных звуков.

78. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей и ручной моторики:

1) развитие праксиса позы (по подражанию);

2) развитие кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений.

79. Развитие органов артикуляции:

1) знакомство с основными органами артикуляционного аппарата;

2) подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию;

3) развитие движений мимической мускулатуры по подражанию.

80. Формирование кинестетической основы артикуляционных движений:

1) уточнение представлений о положении губ, определение положения губ при артикуляции гласных звуков, определение изменений в положении губ при артикуляции звуков;

2) уточнение кинестетических представлений о положении поднятого и опущенного кончика языка, с опорой на зрительно-слуховые представления о звуке, определение положения кончика языка при произнесении звука [а], определение положения кончика языка при произнесении звука [д], определение изменений в положении кончика языка при произнесении слога [ад];

3) формирование кинетической основы артикуляционных движений: обучение статическим упражнениям по развитию артикуляционной моторики, направленным на выработку необходимого объема движений: артикуляционные упражнения для губ; артикуляционные упражнения для языка;

4) развитие подвижности органов артикуляционного аппарата, способности к переключению движений;

5) выполнение артикуляционных укладов по образцу логопеда.

81. Обучение речевому дыханию:

1) формирование правильного физиологического дыхания: учить правильному диафрагмально-реберному дыханию по подражанию с использованием ладони ребенка для контроля;

2) развитие ротового выдоха, развитие длительности целенаправленного ротового дыхания, выработка дифференцированного ротового и носового дыхания;

3) формирование направленной воздушной струи.

82. Развитие силы голоса:

1) развитие умения пользоваться тихим и громким голосом;

2) обучение умению изменять силу голоса, на одном выдохе менять силу голоса от тихого до громкого.

83. Формирование произношения:

1) уточнение правильного произношения гласных звуков;

2) произнесение ряда гласных звуков на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией изолированно, в слогах, словах, в предложениях; автоматизация и дифференциация гласных звуков в различных фонетических условиях;

3) уточнение правильного произношения согласных звуков раннего онтогенеза: м, м', н, н', п, п', т, т', к, к', ф, ф', д, д', в, в', б, б', г, г', автоматизация и дифференциация согласных звуков в различных фонетических условиях;

4) формирование правильной артикуляции отсутствующих или искаженно произносимых согласных звуков: х, х', л', й, ы, с, с', з, з', л, автоматизация поставленных звуков: изолированно, в открытых слогах (звук в ударном слоге), в обратных слогах, в закрытых слогах, в стечении с согласными, в словах, предложениях;

5) дифференциация согласных звуков в различных фонетических условиях.

84. Формирование слоговой структуры слова:

1) обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов с одновременным проговариванием и отхлопыванием;

2) проигрывание сочетаний слогов с разным ударением, интонацией, силой голоса;

3) обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным проговариванием и отхлопыванием слов;

4) формирование слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в словах, состоящих из 2-х открытых слогов;

5) формирование слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в словах, состоящих из 3-х открытых слогов;

б) формирование слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ритмического рисунка в односложных словах.

85. Обучение фонематическому анализу и синтезу:

1) выделение начального ударного гласного из состава слова;

2) выделение гласного звука, который слышится в конце слова;

3) выделение гласного звука, который слышится в середине слова;

4) анализ звукового ряда, состоящего из двух гласных звуков.

86. Ожидаемые результаты:

- 1) определяет местонахождение источника звука;
- 2) сравнивает контрастные и близкие по звучанию неречевые звуки;
- 3) переключает слуховое внимание, выполняет действия согласно различному звучанию сигнала;
- 4) узнает и различает бытовые шумы в ряду из 2-х сигналов;
- 5) различает тихое и громкое звучание музыкальных инструментов;
- 6) различает быстрый и медленный темп звучания музыкальных инструментов;
- 7) различает изолированные фонемы;
- 8) дифференцирует близкие по звучанию слоги;
- 9) различает сходные по звучанию звукоподражания, слова;
- 10) выделяет гласный звук среди других гласных звуков;
- 11) знает основные органы артикуляционного аппарата;
- 12) выполняет упражнения для губ;
- 13) выполняет упражнения для языка;
- 14) выполняет артикуляционные уклады по образцу логопеда;
- 15) производит длительный целенаправленный ротовой выдох;
- 16) умеет пользоваться тихим и громким голосом;
- 17) правильно произносит гласные звуки;
- 18) правильно произносит согласные звуки раннего онтогенеза;
- 19) воспроизводит ритмический рисунок в односложных, двух и трехсложных словах.

### **Параграф 3. 2 полугодие**

87. Развитие речи: дальнейшее развитие импрессивной речи, развитие диалогической и монологической связной речи, развитие коммуникативных навыков.

88. Дальнейшее развитие импрессивной речи:

- 1) развитие умения пользоваться обобщающими словами, относящимися к различным логическим группам, называть части целого предмета или явления;
- 2) обучение практическому использованию всех частей речи;
- 3) обучение умению употреблять специальные слова – термины, синонимы, антонимы в активной речи;
- 4) формирование умения использовать в речи многозначные слова;
- 5) закрепление умения образовывать слова разными способами и употребления их в активной речи;
- 6) умение составлять и употреблять простые и сложные предложения, согласовывая слова в роде, числе, падеже;

7) развитие навыков использования доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;

8) обучение умению образования однокоренных слов;

9) закрепление умения различения предложений по интонации и употребление их в речи.

89. Развитие диалогической и монологической связной речи:

1) развитие умения самостоятельно составлять и пересказывать рассказы-описания, рассказы - сравнения предметов с опорой на схему и по памяти, рассказы по сюжетной картине и серии картин;

2) умение формулировать основную мысль, придумывать заглавие к рассказу;

3) дальнейшее обучение умению пользоваться формами речевого этикета при выстраивании диалога;

4) закрепление умения последовательного выстраивания самостоятельных высказываний, совершенствование монологических высказываний;

5) развитие умения придумывания продолжения и окончания рассказа на заданную тему;

6) обучение использованию в речи образных слов, эпитетов, сравнений;

7) дальнейшее обучение умению поддерживать разговор, выступать перед незнакомыми людьми.

90. Развитие коммуникативных навыков:

1) обучение умению участвовать в коллективном разговоре, обсуждения при рассматривании наглядного материала;

2) обучение умению давать распоряжение, команду одному или нескольким лицам в форме полного высказывания;

3) обучение умению описывать собственные действия и действия других детей;

4) обучение умению в процессе диалога возражать, соглашаться, отрицать или одобрять мнение своего собеседника, проявляя сдержанность и такт.

91. Ожидаемые результаты:

1) умеет составлять и использовать простые и сложные предложения, согласовывая слова в роде, числе, падеже;

2) использует наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;

3) использует словообразовательные формы разных частей речи;

4) умеет самостоятельно составлять и пересказывать рассказы-описания, рассказы - сравнения предметов с опорой на схему и по памяти, рассказы по сюжетной картине и серии картин;

5) умеет формулировать основную мысль, придумывать заглавие к рассказу, продолжение и окончание к рассказу, сказке, событию;

- б) умеет поддерживать разговор, выступать перед незнакомыми людьми;
- 7) может возражать, соглашаться, отрицать или одобрять мнение своего собеседника в процессе диалога;
- 8) высказывает простые оценочные суждения по поводу своих поступков и поступков других людей.

92. Обучение основам грамоты и письма: формирование представления о звуке как единице речи, формирование понимания структуры предложений, воспитание чувства ритма, знакомство со слоговым делением слов, развитие фонематического восприятия.

93. Формирование представления о звуке как единице речи:

- 1) развитие внимания детей к звуковой стороне речи, активизация слухового внимания;
- 2) совершенствование умения детей распознавать звуки, направленного восприятия звучания речи;
- 3) развитие умения сравнивать слова по звучанию;
- 4) обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал;
- 5) формирование четкого слухового образа звука;
- 6) обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

94. Формирование понимания структуры предложений:

- 1) знакомство с понятием «предложение»;
- 2) формирование у детей умения составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов;
- 3) обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

95. Воспитание чувства ритма:

- 1) обучение восприятию, оценке до шести ритмических сигналов и их воспроизведению по речевой инструкции без опоры на зрительное восприятие;
- 2) обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их громкому и тихому, длинному и короткому воспроизведению по образцу и по речевой инструкции.

96. Знакомство со слоговым делением слов:

- 1) совершенствование умения выделять слова из фразы и делить слова на слоги, закрепление понятий «слово» и «слог, как часть слова»;
- 2) закрепление знаний детей о моделях-схемах слов и предложений;
- 3) определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы: отхлопывание, отстукивание;
- 4) определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;
- 5) определение количества слогов во внутренней речи;



6) формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова на материале слов, произношение и написание которых совпадает; умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов, из открытого и закрытого слогов, трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов, односложные слова;

7) обучение умению составлять схемы слова с выделением ударного слога, формирование умения подбирать слова к соответствующей графической схеме, выбирать графической схеме к соответствующему слову;

8) обучение умению преобразовывать слова за счет замены одного звука или слога. Использование слоговых упражнений, где один согласный сочетается с разными гласными звуками, наблюдая смену звучания согласного при смене гласного.

97. Развитие фонематического восприятия:

1) обучение умению различать твердые и мягкие согласные звуки на слух;

2) формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость;

3) формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и в собственной речи;

4) обучение детей различению на слух сначала разных по звучанию слогов, а потом в слоговых рядах со сходным звучанием;

5) дифференциация на слух сохранных звуков без проговаривания: по твердости-мягкости, по глухости-звонкости, в обратных слогах, в слогах со стечением двух согласных, в словах и фразах.

98. Совершенствование простых форм фонематического анализа и развитие сложных форм фонематического анализа:

1) совершенствование простых форм фонематического анализа;

2) совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний и слов;

3) совершенствование умения определять местоположение и позиции звуков в слове, выделения ударного звука, определения количества слогов в слове, количества слов в предложении;

4) обучение детей умению сравнивать гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные звуки по их качественным характеристикам, сопоставлять слова по звуковому составу;

5) введение понятий «твердые» и «мягкие согласные» и их обозначений — синие и зеленые фишки;

6) формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: обучение детей умению определять местоположение звука в слове;

7) формирование умения определять последовательность и количество звуков в словах с учетом поэтапного формирования умственных действий по П.Я. Гальперину: выполнение действия фонематического анализа в речевом плане; анализ звукового состава слова по представлению;

8) формирование умения определять порядок следования звуков в слове;

9) обучение детей умению определять звуки, стоящие перед или после определенного звука;

10) формирование у детей навыков звукового анализа и синтеза прямого и обратного слова, односложных и двусложных слов;

11) формирование умения проводить звуковой анализ трехзвуковых и четырехзвуковых слов различной звуковой структуры;

12) совершенствование умения использовать схемы и модели звукового состава слова, развитие умения подбирать слова к определенной модели;

13) обучение детей осуществлению фонематического синтеза: составлению слов из заданной последовательности звуков.

99. Формирование фонематических представлений:

1) формирование у детей умения называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета, на определенный звук, с определенным местом звука слова, количеством слогов в слове;

2) совершенствование фонематических представлений по картинкам и по представлениям.

100. Интонационное выделение звуков:

1) совершенствование умения детей интонационно выделять заданные звуки в словах;

2) формирование умения выделять ударный звук в слове.

101. Ожидаемые результаты:

1) умеет различать ударные и безударные гласные звуки;

2) различает твердые и мягкие согласные звуки;

3) умеет сравнивать слова по звучанию, находит сходство и различие;

4) умеет составлять слова из фишек, соответствующих звукам;

5) слышит и выделяет ударный слог;

6) определяет местоположение звуков в слове;

7) определяет количество слогов в слове;

8) определяет количество слов в предложении;

9) умеет подбирать слова на заданный звук;

10) умеет проводить звуковой анализ трехзвуковых слов различной звуковой структуры;

11) умеет анализировать особенности произношения и звучания звука;

12) характеризует звуки;

13) имеет навыки использования готовых схем, моделей предложения и звукового состава слова и самостоятельного их построения.

102. Формирование произношения: преодоление речевого негативизма, формирование произвольного слухового восприятия и внимания, развитие фонематического восприятия, развитие фонематических представлений, развитие органов артикуляции, формирование кинестетической основы артикуляционных движений, обучение речевому дыханию, формирование слоговой структуры слова, обучение фонематическому анализу и синтезу.

103. Преодоление речевого негативизма:

- 1) включение ребенка в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия;
- 2) воспитание у ребенка уверенности в своих силах;
- 3) продолжение формирования интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

104. Формирование произвольного слухового восприятия и внимания:

- 1) развитие умения узнавать и различать звуковые сигналы в ряду из 3-4-х вариантов;
- 2) дифференциация высокого и низкого звучания музыкальных инструментов, показ высоты звука жестом руки;
- 3) различение понижения и повышения голоса;
- 4) различение минорных и мажорных (грустных и веселых) мелодий.

105. Развитие фонематического восприятия:

- 1) различение похожих по звучанию слов;
- 2) выделение гласного звука среди других гласных звуков;
- 3) выделение сохранного в речи согласного звука среди других согласных звуков;
- 4) выделение дефектного в речи согласного звука в ряду сохранных согласных звуков;
- 5) воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога;
- 6) воспроизведение слоговых сочетаний с одним гласным и разными согласными звуками;
- 7) воспроизведение слоговых сочетаний с согласными, различающимися по звонкости-глухости;
- 8) воспроизведение слоговых сочетаний с согласными, различающимися по мягкости-твердости.

106. Развитие фонематических представлений:

- 1) подбор слов на заданный звук, состоящих из 2-х слогов;
- 2) подбор картинок с заданным звуком;

107. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей и ручной моторики:

- 1) развитие праксиса позы по словесной инструкции;
- 2) развитие кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание, помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений.

108. Развитие органов артикуляции:

- 1) закрепление знаний об основных органах артикуляционного аппарата;
- 2) подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию;
- 3) развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции;
- 4) укрепляющий массаж для губ, языка, щек.

109. Формирование кинестетической основы артикуляционных движений:

- 1) закрепление представлений о положении губ, дифференциация положения губ при артикуляции гласных звуков;
- 2) уточнение кинестетических представлений о положении поднятого и опущенного кончика языка, с опорой на зрительно-слуховые представления о звуке;
- 3) формирование кинестетической основы артикуляционных движений: обучение статическим упражнениям по развитию артикуляционной моторики, направленным на выработку необходимого объема движений: артикуляционные упражнения для губ; артикуляционные упражнения для языка;
- 4) развитие подвижности органов артикуляционного аппарата, способности к переключению движений, развитие умения удерживать артикуляционные органы в заданном положении, выполнение артикуляционных укладов по образцу логопеда под счет, по словесной инструкции.

110. Обучение речевому дыханию:

- 1) формирование правильного физиологического дыхания: учить правильному диафрагмально-реберному дыханию по подражанию;
- 2) развитие ротового выдоха: развитие длительности целенаправленного ротового дыхания, выработка дифференцированного ротового и носового дыхания), формирование направленной воздушной струи.

111. Развитие силы голоса:

- 1) развитие умения пользоваться тихим и громким голосом;
- 2) обучение изменения силы голоса, на одном выдохе изменения силы голоса от тихого до громкого и наоборот.

112. Формирование произношения:

- 1) автоматизация и дифференциация гласных звуков в различных фонетических условиях;
- 2) закрепление навыка правильного произношения согласных звуков раннего онтогенеза в предложениях и коротких текстах, автоматизация и дифференциация согласных звуков раннего онтогенеза в различных фонетических условиях;

3) уточнение правильной артикуляции согласных звуков: к,к',г,г',х,х',л',й, ы, с,с',з,з',л;

4) формирование правильной артикуляции отсутствующих или искаженно произносимых согласных звуков:ц,ш,ж,ч,щ, автоматизация поставленных звуков: изолированно, в открытых слогах, в обратных слогах, в закрытых слогах, в стечении с согласными, в словах, предложениях;

5) дифференциация на слух сохранных согласных звуков различающихся по твердости-мягкости, дифференциация на слух сохранных согласных звуков различающихся по глухости-звонкости.

113. Формирование слоговой структуры слова:

1) обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов с одновременным проговариванием и отхлопыванием;

2) обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным проговариванием и отхлопыванием слов;

3) формирование слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в словах, состоящих из 2-х слогов со стечением согласных;

4) формирование слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в словах, состоящих из 3-х слогов с закрытым слогом;

5) формирование слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в словах, состоящих из 3-х слогов со стечением согласных;

б) проговаривание стечений согласных звуков.

114. Обучение фонематическому анализу и синтезу:

1) закрепление умения выделять гласный звук в начале, середине, конце слова;

2) выделение согласного звука в звуковом потоке: выделение согласного звука в начале слова, выделение согласного звука в конце слова, выделение согласного звука в середине слова;

3) формирование представления о гласных и согласных звуках, дифференциация гласных и согласных звуков в слогах, словах и предложениях;

4) определение количества и последовательности звуков в звукосочетаниях гласного и согласного звуков;

5) обучение умению определять количество звуков в слове.

115. Ожидаемые результаты:

1) переключает слуховое внимание, выполняет действия согласно различному звучанию сигнала;

2) узнает и различает бытовые шумы в ряду из 3-4-х сигналов;

3) различает тихое и громкое звучание музыкальных инструментов;

4) различает быстрый и медленный темп звучания музыкальных инструментов;

- 5) различает изолированные фонемы;
- 6) дифференцирует близкие по звучанию слоги;
- 7) различает сходные по звучанию звукоподражания, слова;
- 8) выделяет гласный звук среди других гласных звуков;
- 9) знает основные органы артикуляционного аппарата;
- 10) выполняет упражнения для губ;
- 11) выполняет упражнения для языка;
- 12) выполняет артикуляционные уклады по образцу логопеда;
- 13) производит длительный целенаправленный ротовой выдох;
- 14) умеет пользоваться тихим и громким голосом;
- 15) правильно произносит гласные звуки;
- 16) правильно произносит согласные звуки раннего онтогенеза;
- 17) правильно использует вызванные согласные звуки в слогах, словах, предложениях;
- 18) дифференцирует на слух согласные звуки, различающиеся по твердости-мягкости;
- 19) дифференцирует на слух сохранные согласные звуки, различающиеся по глухости-звонкости;
- 20) воспроизводит ритмический рисунок в односложных, двух и трехсложных словах;
- 21) выделяет гласный звук в начале, середине, конце слова;
- 22) выделяет согласный звук в начале, середине, конце слова;
- 23) имеет представление о гласных и согласных звуках.

## **Глава 6. Класс дошкольной подготовки (дети 6-7-и лет)**

### **Параграф 1. Образовательная область «Коммуникация»**

116. Целью является формирование полноценных произносительных навыков, развитие умения адекватного отбора необходимых лексических и грамматических языковых средств в различных формах и видах детской деятельности, а также подготовка детей с ОНР к овладению навыками чтения и письма.

117. Предлагаются следующие виды занятий в образовательной области «Коммуникация»:

- 1) развитие речи;
- 2) основы грамоты и письма;
- 3) произношение.

## Параграф 2. Развитие речи

118. Целью является развитие умения адекватного отбора необходимых лексических и грамматических языковых средств в различных формах и видах детской деятельности.

119. Задачи:

- 1) совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
- 2) развивать навыки речевого общения (диалог, монолог);
- 3) развивать адекватную оценочную деятельность и анализ собственного поведения, поступков окружающих;
- 4) развивать творческую активность, самостоятельность, организаторские действия в процессе коммуникативной, игровой и других видах деятельности;
- 5) формировать внеситуативно-личностную форму общения;
- 6) прививать нормы речевого этикета.

120. Содержание занятия «Развитие речи» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения.

121. Содержание учебной программы включает следующие разделы:

- 1) лексика;
- 2) грамматический строй;
- 3) связная речь;

122. Раздел «Лексика» включает следующие подразделы:

- 1) уточнение и расширение словарного запаса;
- 2) активизация лексических средств языка

123. Раздел «Грамматический строй» включает следующие подразделы:

- 1) совершенствование грамматических категорий языка;
- 2) практическое овладение в соответствии с нормами языка.

124. Раздел «Связная речь» включает следующие подразделы:

- 1) развитие диалогической речи;
- 2) развитие монологической речи

125. Содержание раздела «Лексика» предусматривает:

- 1) уточнение и расширение словарного запаса. Вслушивается в обращенную речь. Проявляет интерес и внимание к слову. Понимает и объясняет лексическое значение и смысл слов, используемых в активной речи. Понимает и знает, как использовать разные части речи, антонимы, синонимы и многозначные слова, простые сравнения при высказываниях. Использует обобщающие слова по тематическим группам предметов. Использует слова специальной терминологии, относящиеся к школьному обучению;

2) активизация лексических средств языка. Умеет подбирать слова для обозначения предметов, действий, признаков, свойств и качеств предметов окружающей действительности. Подбирает к словам наиболее доступные синонимы, антонимы. Использует лексические средства языка для обобщения сказанного, вводит слова соединительного характера, вопросительные слова. Умеет различать слова и предложения по интонации: вопросительные, восклицательные, повествовательные и использовать их в речи.

таблица 1

Подраздел	Цели обучения
1.1 Уточнение и расширение словарного запаса	0.1.1.1 понимать и объяснять лексическое значение и смысл слов, использовать их в активной речи
	0.1.1.2 понимать лексическое значение и смысл обобщающих слов, некоторых слов и выражений с переносным значением, использовать их в своих высказываниях
1.2 Активизация лексических средств языка	0.1.2.1 понимать близкие и противоположные по значению слова, использовать их в речи
	0.1.2.2 понимать и применять слова, относящиеся ко всем частям речи, для обозначения предметов, их свойств и функционального назначения

126. Содержание раздела «Грамматический строй» предусматривает:

1) совершенствование грамматических категорий языка. Использует в речи грамматические категории: число, род, падежи существительных и прилагательных, время и наклонение глаголов, предлоги, в том числе сложные: «из-за», «из-под». Владеет навыками словообразования и словоизменения. Упражняется в образовании сложных слов, родственных слов, в подборе однородных определений, сказуемых, дополнений. Образовывает притяжательные и относительные прилагательные, упражняется в образовании сравнительной степени прилагательных, существительных от глаголов. Упражняется в согласовании числительных с существительными, прилагательных и числительных с существительными;

2) практическое овладение в соответствии с нормами языка. Умеет согласовывать слова в роде, числе, падеже при составлении предложений. Использует предлоги для обозначения совместности действия, пространственного расположения предметов. Упражняется в составлении предложений с однородными определениями, сказуемыми, дополнениями. Составляет распространенные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения доступных конструкций в соответствии с нормами языка.

таблица 2



Подраздел	Цели обучения
2.1 Совершенствование грамматических категорий языка	0.2.1.1 иметь представление о грамматических категориях, уметь использовать их в речи
	0.2.1.2 иметь представление о различных формах словоизменения и способах словообразования, упражняться использовать их в речи
2.2 Практическое овладение в соответствии с нормами языка	0.2.2.1 уметь согласовывать все части речи при составлении предложений
	0.2.2.2 иметь навыки составления распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений доступных конструкций

127. Содержание раздела «Связная речь» предусматривает:

1) развитие диалогической речи. Владеет диалогической речью. Слушает и понимает обращенную речь. Участвует в диалоге на заданную тему, может поддержать беседу. Применяет речевые средства в изменяющейся ситуации общения. Использует сформированные коммуникативно-речевые навыки в новых игровых и бытовых ситуациях, предполагающих диалог. Умеет говорить в нормальном темпе, делить высказывания на речевые отрезки, имеющие свой смысл и логическое ударение, культурно и тактично ведет себя во время диалога. Использует в речи «волшебные слова», владеет элементарными нормами речевого этикета;

2) развитие монологической речи. Умеет узнавать образцы связной речи. Составляет рассказ из не менее 5 предложений. Пересказывает описательные, сравнительные и повествовательные рассказы по сюжетной картине, схеме, серии картинок, по представлению. Составляет рассказ на заданную тему из 4-5 предложений самостоятельно. Умеет обыгрывать заданный сюжет сказки или рассказа, эмоционально передавая образ и настроение персонажа. Имеет навыки творческого рассказывания, может придумывать заглавие, продолжение и окончание к рассказу, сказке, событию. Упражняется в творческом пересказе текста с изменением действующего лица, времени действия, начала и конца. Умеет давать элементарные оценки действиям героев сказок, рассказов, высказывать собственное мнение. Заучивает наизусть короткие стихотворения, потешки, поговорки, считалки.

таблица 3

Подраздел	Цели обучения
-----------	---------------

3.1 Развитие диалогической речи	0.3.1.1 уметь отвечать и формулировать вопросы в процессе диалога на заданную тему
	0.3.1.2 участвовать в различных ситуациях общения с соблюдением речевого этикета
3.2 Развитие монологической речи	0.3.2.1 составлять и пересказывать описательные, сравнительные и повествовательные рассказы по сюжетной иллюстрации, схеме, серии картинок, по представлению, самостоятельно
	0.3.2.2 иметь навыки творческого рассказывания, уметь обыгрывать заданный сюжет сказки или рассказа, эмоционально передавая образ и настроение персонажа

### Параграф 3. Основы грамоты и письма

128. Целью является подготовка детей с общим недоразвитием речи к овладению навыками чтения и письма в процессе освоения ими фонетической и графической систем языка.

129. Задачи:

- 1) совершенствовать фонематический слух и фонематическое восприятие;
- 2) формировать навыки графического начертания печатных букв;
- 3) обучать детей послоговому слитному чтению слов, предложений и коротких текстов;
- 4) формировать у детей знание элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения;
- 5) предупреждать появление дисграфии и дислексии;
- 6) формировать мотивацию к школьному обучению;
- 7) подготовка руки к письму.

130. Содержание занятия «Основы грамоты и письма» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения. В процессе обучения у детей с общим недоразвитием речи основам грамоты и письму необходимо учитывать следующие условия:

- 1) обучение ведется только на правильно произносимых звуках и словах; предлагается иной порядок изучения звуков и букв по сравнению с методиками

обучения грамоте детей без речевой патологии;

- 2) темп прохождения всех звуков более медленный;
- 3) развивается навык быстрой ориентации в звуко-буквенном составе слова; весь словесный материал знаком детям;
- 4) проводится углубленная работа по формированию морфологических обобщений;
- 5) происходит систематическое повторение и закрепление речевого материала;
- 6) параллельно с изучением звуков и букв даются элементарные правила грамматики и правописания;
- 7) изучаются одни и те же звук и буква;
- 8) ознакомление с новой буквой осуществляется путем анализа ее элементов;
- 9) проводится широкое использование аналитико-синтетической работы с разрезной азбукой. Знакомятся с гласными буквами, с согласными; складывают из букв разрезной азбуки слоги, слова по следам звукового анализа и синтеза; преобразовывают слова путем добавления, перестановки, замены звуков; овладевают осмысленным чтением простых фраз.

131. Составление, печатание и чтение букв осуществляется в следующей последовательности:

- 1) сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки;
- 2) сочетаний гласных с согласными в обратном слоге;
- 3) сочетаний согласных с гласным в прямом слоге;
- 4) односложных слов по типу согласный-гласный-согласный;
- 5) двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов;
- 6) двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов;
- 7) двухсложных слов со стечением согласных;
- 8) трехсложных слов со стечением согласных;
- 9) предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом состоящих из открытых слогов.

132. Содержание учебной программы включает следующие разделы:

- 1) фонематический слух;
- 2) чтение;
- 3) письмо.

133. Раздел «Фонематический слух» включает следующие подразделы:

- 1) ориентирование в звуковой стороне речи;
- 2) ориентирование в слоговой структуре слов;
- 3) ориентирование в структуре предложений.

134. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) дифференциация букв по оптико-пространственным признакам;
- 2) владение навыками плавного послогового чтения;

3) осознанное понимание прочитанного.

135. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) дифференциация букв по кинетическому сходству;
- 2) соблюдение орфографических и пунктуационных норм;
- 3) подготовка руки к письму.

136. Система целей обучения. Содержание раздела «Фонематический слух» предусматривает:

1) ориентирование в звуковой стороне речи. Выделяет звуки из речевого потока, различает их признаки: ударность-безударность, твердость-мягкость, глухость-звонкость, сравнивает твердые и мягкие согласные, правильно произносит их, называет слова с определенным звуком. Имеет навыки различения на слух мягкого и твердого произношения согласного звука в конце слова. Имеет первоначальные понятия о слоге, слове, ударении, членит слова на слоги, определяет их количество и порядок слогов в слове. Определяет ударение в словах. Понимает звуко-буквенный анализ и синтез обратных и прямых, закрытых слогов, односложных слов. Умеет производить звуко-буквенный анализ и синтез слогов со стечением согласных, двусложных, трехсложных слов и предложений из двух, трех, четырех слов. Оперировать условно символическими моделями: составляет звуковые модели слов из цветных фишек-заместителей, подбирает к различным звуковым моделям соответствующие слова, состоящие из трех, четырех и пяти звуков. С помощью логически построенных вопросов и заданной звуковой конструкции слова отгадывает задуманное педагогом или ребенком слово. Имеет представление о слогообразующей роли гласных звуков;

2) ориентирование в слоговой структуре слов. Сравнивает слова по слоговому составу. Имеет навыки изменения слов путем замены одних слогов другими, с помощью перестановки звуков и слогов, их дополнения или исключения. Умеет образовывать новые слова путем выделения слоговых фрагментов из других слов при помощи взрослого. Имеет представление о преобразовании слогов путем замены, перестановки, добавления букв. Умеет придумывать слова с определенным количеством слогов. Составляет слова из слогов, данных вразбивку. Узнает слова, предъявленные в виде последовательно произнесенных слогов. Умеет подбирать слова по схемам и моделям. Имеет навыки перестановки слогов в слове для получения нового слова. Имеет навыки распределения картинок в соответствии с количеством слогов в слове;

3) ориентирование в структуре предложений. Различает слова и предложения, понимает значение слов и смысл предложений. Отвечает на простые вопросы по содержанию небольших текстов. Различает предложения по интонации. Делит речевой поток на предложения, предложения – на отдельные слова. Определяет количество слов в предложении и их последовательность. Придумывает предложения, состоящие из определенного

количества слов. Делает графическую запись, моделирующую последовательность слов в предложении. Владеет анализом предложений, состоящих из 3–5 слов. Умеет графически изображать схему предложения на доске и листах бумаги. Анализирует предложения, состоящие из 3–5 слов, включая предлоги и союзы, знает правила написания предложений о раздельном написании предлогов, написании большой буквы в начале предложения. Владеет навыком составления предложений по определенной схеме, используя различные знаки препинания. Передает интонацию повествовательных, вопросительных и побудительных предложений.

таблица 4

Подразде	Цели обучения
1.1 Ориентирование в звуковой стороне речи	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки речи, выделять их из потока речи и произносить вне слова
	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их
	0.1.1.3 проводить звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов
	0.1.1.4 применять условно символические схемы и модели звукового состава слова
1.2 Ориентирование в слоговой структуре слов	0.1.2.1 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове
	0.1.2.2 определять ударный слог
	0.1.2.3 составлять слова, в том числе с заданным количеством слогов и на определенный звук
1.3 Ориентирование в структуре предложений	0.1.3.1 различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность.
	0.1.3.1 составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.

137. Содержание раздела «Чтение» предусматривает:

1) дифференциация букв по оптико-пространственным признакам. Соотносит звук с его буквенным обозначением, имеет представления о том, чем звук отличается от буквы. Обозначает звук буквой, используя печатание. Понимает обозначения букв, соответствующих гласным и согласным звукам. Соотносит образ буквы с реальными предметами, фигурами. Определяет, из каких элементов состоит буква. Выкладывает из подручного материала образ

буквы или лепит, находит образ буквы в различных сюжетных материалах. Умеет выделять гласные и согласные буквы из состава слова, определять их место в слове. Дифференцирует буквы по оптико-кинетическим признакам. Умеет находить в предложении слова с заданной буквой. Находит пропущенные буквы в словах. Узнает «зашумленные» изображения букв; букв, изображенных с недостающими элементами. Находит знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Выполняет упражнения на определение пропущенной буквы в слове. Умеет узнавать буквы из разных шрифтов, различать правильно и неправильно напечатанные буквы; буквы, наложенные друг на друга. Заполняет схемы, обозначающие буквенный анализ слова, выполнение упражнений;

2) владение навыками плавного послогового чтения. Имеет первоначальные навыки чтения при работе с разрезной азбукой. Умеет составлять слова из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополняет слова недостающими буквами по следам устного анализа. Преобразовывает слова за счет замены одной буквы. Определяет буквенный состав слов с йотированными гласными. Имеет навыки чтения слогов, составления слов из слогов. Читает слоги и слова со стечением согласных, предложения. Владеет навыками чтения обратных, прямых, закрытых слогов. Умеет читать слоги и слова со стечением согласных; отвечать на вопросы о прочитанном, ставить вопросы, пересказывать прочитанное. Имеет представление о плавном слоговом чтении слов, предложений, текстов. Имеет навыки слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных слов с правильным произнесением всех звуков в меру громким, отчетливым произнесением слов. Соблюдает при чтении паузы на точках;

3) осознанное понимание прочитанного. Понимает чтение обратных, прямых, закрытых слогов. Понимает смысл прочитанного, отвечает на вопросы по прочитанному и пересказывает прочитанный текст под контролем и с помощью взрослого. При помощи взрослого пересказывает прочитанное. Способен выполнять различные задания по дополнению прочитанного предложения недостающими словами.

таблица 5

Подраздел	Цели обучения
2.1 Дифференциация букв по пространственным признакам оптико-	0.2.1.1 соотносить звук с его буквенным обозначением
	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы в зашумленных условиях
2.2 Владение навыками плавного послогового чтения	0.2.2.1 иметь навыки чтения слогов, составления слов из слогов
2.3 Осознанное понимание	0.2.3.1 понимать смысл прочитанного,

прочитанного	отвечать на вопросы по прочитанному и пересказывать прочитанный текст
--------------	---

138. Содержание раздела «Письмо» предусматривает:

1) дифференциация букв по кинетическому сходству. Выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания. Имеет представления о преобразовании слогов, слов путем замены, перестановки, добавления букв с использованием разрезной азбуки. Умеет дифференцировать буквы по оптико-кинетическим признакам; находить пропущенные буквы в словах. Различает графические и оптико-пространственные признаки изученных букв. Дорисовывает недостающие элементы букв;

2) соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Имеет представление о написании безударных гласных, под контролем взрослого проверяет безударную гласную путем изменения слов, Имеет представление о правописании парных звонких и глухих согласных в конце слова: в простейших случаях проверяет правописание звонких и глухих согласных в конце слов за счет изменения слов и с помощью родственных слов. Имеет представление о написании некоторых слов, правописание которых не проверяется правилами. Имеет представление о написании ши, жи, чу, ча, щу, ща. Знает основные правила написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно. Имеет представление о раздельном написании предлогов, написании большой буквы в именах людей, знакомы с основными правилами написания предложения. Ставит знаки препинания в конце схемы предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки;

3) подготовка руки к письму. Устанавливает пространственные взаимоотношения, ориентирования на плоскости листа тетради: рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии. Имеет навык составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Имеет навык письма букв с помощью трафаретов, а также навык печатания букв с опорой на ограничители и без них. Умеет вписывать буквы в рабочую строку в соответствии с заданными условиями высоты, длины, ширины и количества. Умеет конструировать письменные буквы из отдельных элементов. Знаком с правильным положением спины и руки при письме. Имеет навыки правильного удержания ручки или карандаша при письме. Следит и осуществляет контроль за ходом двигательных актов во время письма. Имеет представления об «опорных», сигнальных признаках, отличающих смешиваемые буквы и, соответственно, обозначаемые ими звуки. Под контролем взрослого выполняет упражнения: на анализ состава и структуры графического знака; на синтез его из элементов; на сравнительный анализ букв. Обозначает звук буквой, используя печатание.

таблица 6

Подраздел	Цели обучения
3.1 Дифференциация букв по кинетическому сходству	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей
3.2 Соблюдение орфографических и пунктуационных норм	0.3.2.1 соблюдать элементарные правила орфографии
	0.3.2.2 ставить знаки препинания в конце схемы предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
3.3 Подготовка руки к письму	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство; печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв
	0.3.3.2 правильно держать ручку или карандаш при письме

#### Параграф 4. Произношение

139. Цель: формирование полноценных произносительных навыков: уточнение сохранных звуков, вызывание отсутствующих звуков, коррекция искаженно произносимых звуков; формирование фонематического слуха и фонематического восприятия, фонетико-фонематических представлений

140. Задачи:

- 1) формировать эмоционально положительное отношение к речевой деятельности;
- 2) формировать произвольное слуховое восприятие и внимание;
- 3) формировать произвольное зрительное восприятие, внимание и память;
- 4) формировать кинестетические и кинетические основы движений артикуляторной моторики;
- 5) формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в процессе восприятия и воспроизведения ритмических рисунков;
- 6) уточнять произношение сохранных гласных и согласных звуков;
- 7) вызывать отсутствующие звуки;
- 8) коррекция искаженно произносимых звуков;
- 9) автоматизировать звуки в слогах, словах;
- 10) автоматизировать звуки в предложениях, связной речи;
- 11) формировать звуко-слоговую структуру слова;
- 12) обучение речевому дыханию;



- 13) развивать голос;
- 14) развивать интонационную выразительность, ритмичность речи;
- 15) воспитывать уверенность в своих силах.

141. Содержание занятия «Произношение» организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов и содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют педагогам планировать свою работу и оценивать достижения детей, а также информировать их о следующих этапах обучения:

1) на этапе закрепления правильного произношения изучаемого звука необходимо при подборе лексического материала предусмотреть его разнообразие, насыщенность изучаемым звуком, при этом исключить по возможности дефектные и смешиваемые звуки. Рекомендуется включать упражнения на употребление усвоенных детьми лексико-грамматических категорий, а также различные виды работ, направленные на развитие связной речи. В процессе выработки правильного произношения звуков логопед учит детей сопоставлять изучаемые звуки, делать определенные выводы о сходстве и различии между ними в артикуляционном укладе, способе их артикулирования и звучания;

2) при отработке звука в сочетании с другими звуками рекомендуется придерживаться определенной системы: сначала учат произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделяется заданный звук: в открытых слогах; в обратных слогах; в закрытых слогах; в стечении с согласными; в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге;

3) мягкий звук отрабатывается после твердого звука в той же последовательности. Используются слоговые упражнения с постепенным наращиванием слогов, с попеременным ударением.

142. Содержание учебной программы включает следующие разделы:

- 1) фонематический слух;
- 2) формирование просодической стороны речи;
- 3) формирование произносительной стороны речи.

143. Раздел «Фонематический слух» включает следующие подразделы:

- 1) слуховое восприятие;
- 2) фонематическое восприятие;
- 3) фонематические представления;
- 4) фонематический анализ и синтез;
- 5) слоговая структура слова.

144. Раздел «Формирование просодической стороны речи» включает следующие подразделы:

- 1) формирование речевого дыхания;
- 2) развитие голоса.

145. Раздел «Формирование произносительной стороны речи» включает

следующие подразделы:

1) формирование кинестетической и кинетической основы движений ручной моторики;

2) развитие органов артикуляции;

3) формирование произношения.

146. Содержание раздела «Фонематический слух» предусматривает:

1) слуховое восприятие. Переключает слуховое внимание, выполняет действия согласно различному звучанию сигнала. Узнает и различает бытовые шумы в ряду из 3-4-х сигналов. Различает тихое и громкое звучание музыкальных инструментов. Различает темп звучания музыкальных инструментов. Реагирует на начало и конец звучания речи;

2) фонематическое восприятие. Воспроизводит слоговой ряд со сменой ударного слога. Воспроизводит слоговые сочетания с одним гласным и разными согласными звуками. Воспроизводит слоговые сочетания с согласными, различающимися по звонкости-глухости, воспроизводит слоговые сочетания с согласными, различающимися по мягкости-твердости. Воспроизводит похожие односложные двухсложные слова. Различает правильное звучание слова, изображенного на картинке, от неправильного. Определяет из 3-4 слов то слово, которое по звуковому составу отличается от других;

3) фонематические представления. Подбирает картинки с заданным звуком. Подбирает двухсложные слова на заданный звук. Подбирает трехсложные слова на заданный звук. Подбирает слова, в которых заданный звук слышится в начале слова, в конце слова, в середине слова;

4) фонематический анализ и синтез. Имеет представление о гласных и согласных звуках, дифференцирует гласные и согласные звуки. Дифференцирует согласные звуки сходные по звучанию и артикуляции. Определяет позицию названного звука в слове, определяет последовательность звуков в слове. Составляет звуковые модели слов из цветных фишек-заместителей, подбирает к различным звуковым моделям соответствующие слова. С помощью вопросов и заданной звуковой конструкции слова отгадывает задуманное педагогом или ребенком слово;

5) слоговая структура слова. Проговаривает стечения согласных звуков. Проговаривает стечения согласных звуков и подбирает к ним слова. Имеет навык восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков, проговаривает трехсложные слова с закрытым слогом, проговаривает трехсложные слова со стечением согласных. Имеет понятия «слог», «слово», делит на слоги двух и трехсложные слова. Делит на слоги слова, состоящие из трех и четырех слогов со стечением согласных. Произносит слова со сложной слоговой структурой. Использует восклицательную, вопросительную, повествовательную интонации при произнесении слов и предложений.

таблица 7

Подраздел	Цели обучения
1.1 Слуховое восприятие	0.1.1.1 переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию сигнала
	0.1.1.2 узнавать и различать звуковые сигналы в ряду из 3-4-х вариантов
	0.1.1.3 реагировать на начало и конец звучания речи
1.2 Фонематическое восприятие	0.1.2.1 воспроизводить слоговой ряд со сменой ударного слога
	0.1.2.2 воспроизводить слоговые сочетания с одним гласным и разными согласными
	0.1.2.3 воспроизводить слоговые сочетания с согласными, различающимися по звонкости-глухости
	0.1.2.4 воспроизводить слоговые сочетания с согласными, различающимися по мягкости-твердости (по 2-3)
	0.1.2.5 воспроизводить похожие односложные двухсложные слова (мак-бак-так)
	0.1.2.6 различать правильное звучание слова, изображенного на картинке, от неправильного
	0.1.2.7 определять из 3-4 слов, то которое по звуковому составу отличается от других
1.3 Фонематические представления	0.1.3.1 подбирать картинки с заданным звуком
	0.1.3.2 подбирать двухсложные слова на заданный звук
	0.1.3.3 подбирать трехсложные слова на заданный звук
	0.1.3.4 подбирать слова, в которых заданный звук слышится в начале слова
	0.1.3.5 подбирать слова, в которых заданный звук слышится в конце слова
	0.1.3.6 подбирать слова, в которых заданный звук слышится в середине слова
1.4 Фонематический анализ и синтез	0.1.4.1 дифференцировать гласные и согласные звуки;
	0.1.4.2 определять количество и последовательность звуков в звукосочетаниях ГС (гласный-согласный)
	0.1.4.3 определять количество звуков в слове
	0.1.4.4 определять одинаковые звуки в двух названных словах
	0.1.4.5 определять место названного звука в слове
	0.1.4.6 определять последовательность звуков в слове

	0.1.4.7 составлять слово из заданного числа звуков
	0.1.4.8 дифференцировать согласные звуки по месту образования
	0.1.4.9 дифференцировать согласные звуки по акустическим признакам
	0.1.4.10 имеет понятия «слог», «слово»
1.5 Слоговая структура слова	0.1.5.1 проговаривать стечения согласных звуков
	0.1.5.2 проговаривать стечения согласных звуков и подбирать к ним слова
	0.1.5.3 проговаривать трехсложные слова с закрытым слогом
	0.1.5.4 проговаривать трехсложные слова со стечением согласных
	0.1.5.5 делить на слоги двух и трехсложные слова
	0.1.5.6 делить на слоги слова, состоящие из трех и четырех слогов со стечением согласных
	0.1.5.7 произносить слова со сложной слоговой структурой
	0.1.5.8 использует разные интонации

147. Содержание раздела «Формирование просодической стороны речи» предусматривает:

1) формирование речевого дыхания. Использует правильное диафрагмально-реберное дыхание с использованием ладони для контроля. Умеет выполнять короткий плавный вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением. Различает ротовое и носовое дыхание. Произносит на одном выдохе ряд слогов, слов, постепенно удлиняет речевой выдох при произнесении фраз;

2) развитие голоса. Различает силу и высоту голоса. Произвольно изменяет силу голоса: говорить шепотом, тихо, громко.

таблица 8

Подраздел	Цели обучения
2.1 Формирование речевого дыхания	0.2.1.1 использовать правильное диафрагмально-реберное дыхание (с использованием ладони ребенка для контроля)
	0.2.1.2 выполнять короткий плавный вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения
	0.2.1.3 выполнять короткий плавный вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох

	с речевым сопровождением
	0.2.1.4 дифференцировать ротовое и носовое дыхание
	0.2.1.5 произносить на одном выдохе ряд слогов, слов
	0.2.1.6 будничать речевой выдох при произнесении фразы
2.2 Развитие голоса	0.2.2.1 различать силу голоса
	0.2.2.2 различать высоту голоса
	0.2.2.3 произвольно изменять силу голоса: говорить шепотом, тихо, громко

148. Содержание раздела «Формирование произносительной стороны речи» предусматривает:

1) формирование кинестетической и кинетической основы движений ручной моторики. Выполняет различные упражнения на развитие движений пальцев рук при зрительном восприятии, удерживает разные пальчиковые позы по словесной инструкции. Выполняет в специальных упражнениях движения для кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений. Выполняет разные движения пальцев рук в процессе последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с конструктором, составление узоров из мозаики, изображение предметов с помощью палочек, складывание разрезных картинок, обводка, раскрашивание, штриховка трафаретов;

2) развитие органов артикуляции. Знает основные органы артикуляции. Выполняет артикуляционные уклады по образцу логопеда под счет, по словесной инструкции. Удерживает артикуляционные позы, выполняет артикуляционные игровые упражнения для губ, языка. Выполняет упражнения на подвижность и переключаемость органов артикуляции. Определяет изменения положения языка при произнесении разных звуков. Выполняет мимические упражнения по словесной инструкции: зажмуривание глаз, надувание щек;

3) формирование произношения. Правильно произносит гласные звуки в слогах, словах, предложениях и коротких рассказах. Правильно произносит согласные звуки в словах, предложениях и коротких рассказах. Дифференцирует согласные звуки по звонкости – глухости, твердости – мягкости на слух и в произношении.

таблица 9

Подраздел	Цели обучения
3.1 Формирование кинестетической и кинетической основы движений ручной моторики	0.3.1.1 выполнять различные упражнения на развитие пальцев рук
	0.3.1.2 удерживать разные пальчиковые позы
	0.3.1.3 выполнять движения для кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание.

	0.3.1.4 складывать по образцу фигурки из палочек
	0.3.1.5 выполнять разного вида штриховку
3.2 Развитие органов артикуляции	0.3.2.1 знать основные органы артикуляции
	0.3.2.2 выполнять артикуляционные уклады по образцу логопеда под счет, по словесной инструкции
	0.3.2.3 удерживать артикуляционные позы
	0.3.2.4 выполнять артикуляционные упражнения для губ
	0.3.2.5 выполнять артикуляционные упражнения для языка
	0.3.2.6 выполнять упражнения на переключаемость органов артикуляции
	0.3.2.7 выполнять точные и дифференцированные движения артикуляционного аппарата
	0.3.2.8 выполнять мимические упражнения по словесной инструкции
3.3 Формирование произношения	0.3.3.1 правильно произносить гласные звуки на слух и в произношении
	0.3.3.2 правильно произносить согласные звуки раннего онтогенеза в словах, предложениях
	0.3.3.3 произносить согласные звуки: [с,с',з,з',ц,б,б',д,д',г,г',ш,л,ж,р,р',ч,щ] на слух и в произношении
	0.3.3.4 дифференцировать гласные – согласные звуки
	0.3.3.5 дифференцировать звуки [к-х, л-й, ы-и] на слух и в произношении
	0.3.3.6 дифференцировать согласные звуки: звонкие – глухие на слух и в произношении
	0.3.3.7 дифференцировать согласные звуки: твердые – мягкие на слух и в произношении
	0.3.3.8 дифференцировать согласные звуки [ч-т', ч-с', ц-с, щ-ш, ч-щ, щ-с'] на слух и в произношении
	0.3.2.9 дифференцировать согласные звуки: [т -т'-ч], [ц -с'-т], [ч-с-ш], [ч-т'-с'-щ, щ-ч-с'-ш] на слух и в произношении