

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
жылғы «5» ақпандағы
№ 51 бұйрығына 15-қосымша

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2013 жылғы 3 сәуірдегі
№ 115 бұйрығына 560 -қосымша

**Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған
бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін «Музыка және ән»
пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы**

1- тарау. Жалпы ережелер

1. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін «Музыка және ән» оқу пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (бұдан әрі - Бағдарлама) «Білім туралы» 2007 жылғы 27 шілдедегі Қазақстан Республикасы Заңының -бабы 6) тармақшасына сәйкес әзірленген.

2. Бағдарлама мақсаты - білім алушыларда музыкалық қабілеттерін дамыту, музыкалық мәдениет негіздерін қалыптастыру.

3. Бағдарлама міндеттері:

1) тақырыбы мен жанрлары әр түрлі шығармалардан музыкалық әсерлерді жинақтау, музыкаға қызығушылықты дамыту;

2) музыкалық-орындаушылық дағдыларды қалыптастыру: білім алушылардың әншілік тыныс алуын, әншілік аппаратты, ырғақты сезінуін, дыбыс естуді, музыкалық есте сақтауды дамыту;

3) музыкалық талғам элементтерін қалыптастыру;

4) музыкалық шығармашылығына қызығушылықты дамыту;

5) қазақ халқының ұлттық музыкалық мұрасын құрметтеу сезімін тәрбиелеу.

4. Түзете-дамыту міндеттері:

1) мінез-құлықтың жағымсыз көріністерін жеңу;

2) мимикалық және пантомимикалық қимыл-қозғалыстарды дамыту;

3) ән орындауда және музыканы тындауда эмоциялары мен сезімдерін білдіру дағдысын қалыптастыру.

2 - тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

5. «Музыка және ән» пәні бойынша оқу процесін ұйымдастыруға арналған педагогикалық тәсілдердің іске асырылуы білім алушылардың арнайы оқу қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған.

6. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды түзете-дамыта оқыту қағидасы арнайы әдістермен және оқу-әдістемелік тәсілдерімен қамтамасыз етіледі: үздіксіз қайталау, жаңа материалды менгеру үшін арнайы жағдай жасау, міндетті түрде көрнекіліктерді қолдану, балалардың заттық-тәжірибелік іс-әрекетін кеңінен пайдалану, орындаған жұмыстарын баяндап отыруды талап ету, оқу әрекетінің әр қадамына басшылық ету.

7. Коммуникативтік тәсіл музыка сабақтарында нақты қарым-қатынас жағдайын жасауды, белсенді жұмысты ұйымдастыруды, ұжымдық жұмыс түрлерін қолдануды, тиімді коммуникация процесіне балаларды тартуды қарастырады.

8. Саралап оқыту тәсілі білім алушылардың психикалық және дене дамуының ерекшелігін есепке ала отырып, екі топқа бөлуге мүмкіндік береді:

1) білім алушылардың музыкалық мәліметі бар; музыкаға қызығушылық білдіреді; музыка сабағында белсенділік танытады;

2) білім алушылардың музыкалық мәліметі төмен, сабаққа қызығушылығы тұрақсыз; музыкалық есте сақтауы және ырғағы әлсіз, зейіні төмен.

Музыка және ән сабағында қолданылатын негізгі әдіс ритмика болып табылады, ол сөздің, музыканың және қимылдың тығыз байланысын келесідей жүзеге асырады:

1) музыкалық-ырғақтық қозғалыстар және сөйлеу ойындары;

2) ән айту;

3) музыкалық-ойын іс-әрекеті;

4) ән айту, қозғалыс импровизациядағы музыкалық жаттығулар;

5) ән айту кезіндегі саусақ гимнастикасы.

10. Музыка және ән сабағында әртүрлі ақпараттық–коммуникациялық технологияларды пайдалану білім алушының әлеуметтенуін арттыруға мүмкіндік береді:

1) мультимедиялық проектордың көмегімен алуан түрлі объектілерді көрсету;

2) аудио-видео, анимациялық ақпараттарды қолдану.

11. «Музыка және ән» сабақтарына қойылатын педагогикалық талаптар:

1) музыкалық материалды оның тәрбиелік мәнін, эстетикалық құндылығын, білім алушылардың даму деңгейіне сәйкестігін ескере отырып, шебер іріктеу;

2) музыкалық туындыны орындаудың жоғары деңгейі (оның ішінде жазбада ойнатылған);

3) музыкалық шығарманың мазмұнын түсіндіру кезінде білім алушылармен ой-пікірлесу, жанрларымен таныстыру және мәнерлі құралдарды

көрсету;

4) музыканы тыңдау кезінде бейнелі көрнекілікті кеңінен қолдану (атап айтқанда, туындының мазмұнына сәйкес келетін суреттер сериясы, бейнесюжеттер);

5) музыкалық шығарманың ырғақты бейнесін, қарқынын, динамикасын жақсы меңгеруге ықпал ететін білім алушылардың қозғалыс белсенділігін ұйымдастыру.

12. Білім алушылардың ұлттық мәдениетке оң көзқарас қалыптастыруға бағытталған музыкалық мәдениетін тәрбиелеу мыналарды қамтиды:

1) өз республикасының өмірі көрініс табатын Қазақстан композиторларының шығармашылық мұрасын танып білу;

2) вокалдық және аспаптық дыбыстауда халық әндері мен күйлерін танып білу;

3) қазақ халық аспаптарының (домбыра, қобыз, сыбызғы) тембрлік ерекшеліктерін танып білу.

13. Деңгейлік мақсаттарға сәйкес әзірленген тапсырмалар мен жаттығулар бағалаудың құралы болып есептеледі.

14. Оқу бағдарламасының мазмұнын меңгеру нәтижелерін тікелей мұғалім бағалайды, жүйелі түрде бақылау-бағалау әрекеттерін жүзеге асырады.

15. Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларды оқытудың нәтижелілігін бағалау ағымдық (сабақ бойынша), кезеңдік (тақырыптық) және қорытынды бақылау түрінде іске асырылады.

16. Ағымдық бақылау оқытудың мазмұны мен әдістерін дұрыс таңдау мақсатында жүргізіледі; педагог сабақта білім алушылардың қызметін бақылауды, практикалық және дербес жұмыстарды, ұжымдық қызмет түрлерін талдауды пайдаланады.

17. Кезеңдік (тақырыптық) бақылау әр типологиялық топтағы білім алушылардың оқу материалын меңгерудегі түрлі мүмкіндіктері ескеріле отырып, тақырыптың, тараудың аяғында жүргізіледі.

18. Әр білім алушының оқу жетістіктері мен даму динамикасын талдау мақсатында тоқсанның, жылдың аяғында қорытынды бақылау жүргізіліп, жетістіктері оқу картасына енгізіледі.

3 - тарау. «Музыка және ән» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

19. «Музыка және ән» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 0- сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында 32 сағатты;

2) 1- сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында 33 сағатты;

3) 2- сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты;

4) 3- сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты;

5) 4- сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты құрайды.

20. Бағдарлама мазмұны келесідей бөлімдерді қамтиды:

- 1) «Ән айту» бөлімі;
- 2) «Музыка тыңдау» бөлімі;
- 3) «Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау» бөлімі;
- 4) «Сөйлеу дағдылары» бөлімі.

«Ән айту» бөлімі келесідей бөлімшені қамтиды:

ән айту.

«Музыка тыңдау» бөлімі келесідей бөлімшені қамтиды:

музыка тыңдау.

«Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау» бөлімі келесідей бөлімшені қамтиды:

балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау.

«Сөйлеу дағдылары» бөлімі келесідей бөлімшені қамтиды:

сөйлеу дағдылары.

25. 0-сыныпқа арналған «Музыка және ән» пәнінің базалық мазмұны:

1) ән айту: ересектермен бірге ән айту, ән айту кезінде дұрыс позаны қабылдау, әннің барлық сөздерін айту, бір қалыпты ән айту, ән айту кезінде дұрыс тыныс алу, музыкалық фразаларды бөлу, ересек адамның дауысының дыбысталуын естіп тыңдау; табиғи кернеулі емес дыбысталу, шусыз, терең дем алуды дамыту және тыныс алуды бөле білу үшін қысқа әндерді орындау; дирижерлік қимылдарды түсіну: назар аудару, дем алу, ән салудың басталуы, аяқталуы; тыныш қалыпты қарқынмен және дыбыс қаттылығымен ән айту, бірқалыпты, кернеусіз; ми1 – ля1 диапазонында оны біртіндеп кеңейте отырып ән айту;

2) музыка тыңдау: музыкалық дыбысты тыңдау, музыкалық шығарманың сипатына сәйкес әрекет ету; музыкалық әсерлерді жинақтау, қоршаған ортадағы шындық туралы түсініктерді байыту; таныс әуендерді фрагменті бойынша, кіріспесі бойынша тану; музыка сипаты-тыныш, көңілді, қайғылы; музыканың динамикалық ерекшеліктері-жоғарғы дыбысты, тыныш; жеке (соло) және хормен ән айтуды ажырату; музыкалық аспаптардың дыбысын ажырату – фортепиано (рояль, пианино), барабан, скрипка;

3) балалар музыкалық аспаптарында ойнау: музыкалық аспаптардың дыбысталуын тану (даңғара, дабыл); музыкалық шығармалардағы күшті және әлсіз бөліктерін беру үшін даңғара, дабыл, сылдырмақ пайдалану; даңғарада, дабылда ырғақты бейнелерді қайталау; даңғара, дабылды пайдалану;

4) сөйлеу дағдылары: заттар мен әрекеттерді дұрыс атау; зат есімдер мен сын есімдерді және етістіктерді байланыстыру.

26. 1-сыныпқа арналған «Музыка және ән» пәнінің базалық мазмұны:

1) ән айту: ән айту нұсқамасы; мотивті интонирлеу, бірыңғай интонацияға назар аудару; ырғақты орындау және ырғақтық жаттығуларды орындау кезіндегі ырғақтық сезінуі; әннің тыныс алуын қарапайым меңгеру негізінде әннің дыбысталуымен орындау; ре1 – си1 диапазонында әуенді беру; динамикалық ренктердің қарапайым элементтерімен ән орындау; музыкалық фразаның алдында тыныс алу; үнемді дем шығару, ұзақ фразаларда дем алуды ұстап тұру

дағдысы; мотивді нақты интонирлеу кезіндегі ән дыбысы; қозғалмалы ән айту сипаттағы әннің жеңіл дыбысымен және әуендету сипатындағы әннің баяу дыбысымен; унисонды ән айту; аспапты сүйемелдеумен және онсыз ән айту (педагогтың көмегімен); кіріспе, әннің бастамасы, қайырмасы, әуеннің ойнауы, аяқталуы;

2) музыка тыңдау: әр түрлі сипаттағы музыкаға эмоционалды әрекет ету; кіріспе бойынша әндерді өз бетімен тану және атау; әннің бөлігін ажырату: кіріспе, әннің бастамасы, қайырмасы, әуеннің ойнауы, аяқталуы; музыкалық шығармалар: марш, би, көңілді ән, қайғылы, тыныш;

3) балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау: музыкалық аспаптар - баян, гитара, труба; барабандағы қарапайым ырғақты бейнелерді бір уақытта екі таяқпен соғу; соққы-шулы аспаптарда ойнау (маракастар, румба, бубен, үшбұрыш); балалар пианиносында қол саусақтарына арналған жаттығулар; оң және сол қолмен бір октаваның бес нотасының шегінде орташа қарқынмен жеке жоғарылайтын және төмен түсетін гаммалар; әннің ырғағын бере білу

4) сөйлеу дағдылары: дауысты дыбыстардың артикуляциясын әншілік дикциямен және дыбыс өзгерту жұмыстың негізі ретінде бекіте білу (бірізділікпен – у, о, а, и, е, ә); зат есімдер мен сын есімдерді және етістіктерді байланыстыру.

27. 2-сыныпқа арналған «Музыка және ән» пәнінің базалық мазмұны:

1) ән айту: әншілік диапазоны до 1 – си 1 дейін (бірінші жарты жылдықта, 1-ден 2-ге дейін (екінші жарты жылдықта; интонирлеу және дыбысты барлық диапазонда теңестіру; қарапайым әншілік тыныс алуды меңгеру негізінде әндегіп дыбыстау; унисонда ән айту, динамикалық реңктердің қарапайым элементтері бар әндерді мәнерлеп эмоциялық орындау; топта және жеке құрамда оқыған әндерді дұрыс интонациялай білу, мұғалім мен аспаптың сүйемелдеуінсіз шығарманың ырғақтық суретіне нақты төтеп беру (а капелла); бір мезгілде әннің басталуы мен аяқталуы, бірлесіп ән айту; дауысты және дауыссыз дыбыстарды анық айту, сөз мәтініндегі сөздің мағыналық қатынасына байланысты дауысты дыбыстарды интонациялық бөлу; қарапайым, жақсы таныс әндерді сүйемелдеусіз орындау; әнде және аспаптық шығармада әуенді және сүйемелдеуді ажырату; соло және хормен ән айту;

2) музыка тыңдау: әр түрлі сипаттағы музыкаға эмоционалдық жауап беру және ден қою; дыбыстардың биіктігі (жоғары – төмен) және ұзақтығы (ұзақ – қысқа) бойынша; музыкалық шығармаларда әуенді бірқалыпты және үзбелі өткізу; музыкалық ұжым: ансамбль, оркестр; музыкалық аспаптар және оның дыбысталуы: домбыра, қобыз, орган, арфа, флейта; музыкалық шығармалардың сипаты мен мазмұны: марштық, билейтін, көңілді, қайғылы;

балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау: балалар пианиносында орташа қарқынмен бір уақытта екі қолмен бес нота шегіндегі өрлемелі және төмен түсетін гаммалар, аккордеонда және үрмелі гармоникада бір октаваның шегінде гамманы жаттықтыру; дабыл мен барабанда күрделі емес ырғақты

суреттерді екі таяқпен бір мезгілде және кезекпен әр түрлі нұсқаларда орындау; ұрмалы-шулы аспаптарда ойнаудың қарапайым дағдылары, металлофонда ойнауды үйрету;

) сөйлеу дағдылары: аталған сұрақтың сөзін қолданып, қойылған сұрақтарға толық жауап беру; жай жалаң сөйлем құрастыру; таныс сөздердің түрлерін дұрыс қолдана отырып, сұрақтар бойынша ұсыныстарды тарату.

28. 3-сыныпқа арналған «Музыка және ән» пәнінің базалық мазмұны:

1) ән айту: фразалар арасында үзіліс жоқ әндерді орындау кезінде тынысын өзгерту; әр түрлі динамикалық реңктері бар әндерді орындау кезінде тыныс алуды бөлу (дыбыстың күшеюі және бәсеңсуі кезінде); бір буынға екі дыбысты ән айту кезінде дауысты дұрыс қалыптастыру; музыкалық ырғақты сезінуін көрсету, аспаптың сүйемелдеуімен дыбыссыз артикуляция жолымен жақсы таныс әннің фразасын немесе куплетін ойнай білу; әндерді орындау мәнерлілігі бойынша жұмыс істеуге арналған музыкалық құралдар (екпін, динамикалық реңктер); унисонның төзімділігін интондау және қолдау, әннің сапасын есту арқылы бақылай білу; до 1 – ден (ре) 2 дейін бір дауысты ән диапазоны; ән мен аспаптық шығармада әуенді бөлу; жоғарғы регистрде жұмыр дыбысты ән айту кезінде сақтау және төменгі регистрде жұмсақ дыбысты сақтау; аспаптың сүйемелдеуімен дыбыссыз артикуляция арқылы жақсы таныс әнді ойнату;

2) музыка тыңдау; музыкалық шығарманың бөліктерін саралау; ән мен аспаптық шығармада әуен мен сүйемелдеуді ажырату; қазақ музыкалық аспаптары мен олардың дыбысталуы: домбыра, қобыз; музыкалық аспаптар мен олардың дыбысталуы: саксофон, виолончель, балалайка; музыкалық аспаптарды сыртқы түріне, дыбысталуына және ойнау тәсілдері бойынша салыстыру: домбыра-балалайка, қобыз-виолончель; қазақ музыкалық аспаптары мен олардың дыбысталуы «жетіген»; музыкалық форманы білу (бір бөлімді, екі бөлімді, үш бөлімді, төрт бөлімді);

3) балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау: балалар пианиносында, аккордеонда, бір октава шегінде үрмелі гармоникада гаммаларды жылдам қарқынмен орындау; қиын емес әуенді орындау; дабыл мен дағырада түрлі ырғақты орындау; металлофонда, ұрмалы-шулы аспаптарда ойнау; балалайкада, қасықтарда ойнау (немесе басқа да қол жетімді халық аспаптары);

4) сөйлеу дағдылары: сұхбатқа қатысу, қойылған сұраққа толық және дұрыс жауап беру; таныс сөздердің формаларын дұрыс қолдана отырып, қарапайым сөйлемдерді құрау; шылаулар мен кейбір үстеулерді қолдану.

-сыныпқа арналған «Музыка және ән» пәнінің базалық мазмұны:

1) ән айту: интонирлеу және унисонның тұрақтылығын қолдау; жақсы таныс, қиын емес әнді аспаптың сүйемелдеуінсіз айту; кантиленамен жұмыс; дыбыстарды әуен қозғалысының бағыты мен биіктігі бойынша саралау: жоғары, төмен дыбыстар; орташа: жоғары, төмен дыбыстар; әуеннің қозғалысы және бір биіктікте; әуен бағытын қолмен көрсету (жоғарыдан төменге немесе төменнен

жоғарыға); есту арқылы күшті бөлігін анықтау; «мажорға дейін» дыбыстық қатарды естуде жоғары және төмен сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз ән айту; жылдам қарқынмен орындалатын әндер мәтінінің анық айтылуы; динамикалық реңктердің мәнерлі мәні (форте-қатты, пиано-тыныш); әуенді дауыстанудың ерекшеліктері (бірқалыпты, үзік-үзік, секірмелі); қазіргі балалар әнінің музыкалық тілінің ерекшеліктері, оның идеялық және көркемдік мазмұны; жақсы оқыған әндерді сүйемелдеусіз, өздігінен орындау;

2) музыка тыңдау: музыкадағы ертегі сюжеттері, өзіндік ерекшеліктері, идеялық және көркемдік мазмұны; бейнелер жасалатын музыкалық құралдар; марштар (әскери, спорттық, мерекелік, әзіл, қаралы); билер (вальс, поляк, полонез, танго, хоровод); музыканың көп функциялылығы (ойын-сауық, спорттық, демалыс, релаксация); динамикалық реңктер (форте-қатты, пиано-тыныш); қазақ халық аспаптары оркестрінің құрамы мен дыбысталуы; қазақ және орыс халық аспаптары оркестрлерінің дыбысталуын ажырату; халық музыкалық аспаптары: домбыра, қобыз, жетіген, мандолина, баян, гусли, сыбызғы, сырнай, зырылдауық, ағаш қасықтар, бас-балалайка;

3) балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау: балалар пианиносында, аккордеонда, үрмелі гармоникада күрделі емес жаттығулар мен әндерді орындау; таныс әннің негізгі ырғағын музыкалық аспаптарда беру жаттығуларын орындау және таныс әннің әуендерін берілген ырғағы бойынша анықтау; таныс музыкалық аспаптарда ойнау; қарапайым әуендерді фортепианода ойнау;

4) сөйлеу дағдылары: әңгімеге қатысу; сыныптасының пікірін толықтыра отырып, сұрақтарға жауап беру; қарапайым жайылма сөйлемді қолданып, жоспар бойынша байланыстырып ойын жеткізу; таныс сөздердің формаларын дұрыс қолдану.

4 - тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

Бағдарламадағы оқу материалының орналасуы үлгілік болып табылады, білім алушылардың ерекшеліктерін ескере отырып мұғалім бағдарламалық материалды өз бетінше үйлестіре алады (тоқсаннан тоқсанға). Мұғалім әр тақырыпты оқыту үшін қажетті сағат санын дербес анықтай алады.

31. Бағдарламада оқу мақсаттары кодтық белгімен берілген. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар – бөлімше ретін, төртінші сан - оқу мақсатының реттік нөмірін білдіреді Мысалы, 1.1.3.4 кодталуында: «1» – сынып, «1.3» – бөлімше, «4» – оқу мақсатының реттік саны.

32. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:
Ән айту» бөлімі:

кесте

Бөлімшеле	Оқыту мақсаттары
-----------	------------------

р	сынып	сынып	сынып	сынып	сынып
Ән айту	0.1.1.1 мойын бұлшықеті мен тұлғасына қысым түсірмей, иықты дұрыс түзетіп тұрған немесе отырған қалыпта ән айта білу; 0.1.1.2 ересектермен бірге ән айта білу: әннің барлық сөздерін айтуға тырысу, ән айту, ән айту кезінде дұрыс тыныс алу, музыкалық фразаларды бөлу, ересек адамның дауысын есту; 0.1.1.3 табиғи кернеулі емес дыбысқа ұмтылу. Ән	1.1.1.1 ән салу нұсқамасын түсіну; 1.1.1.2 әншілік қарапайым тыныс алуын меңгеру негізінде әуендету арқылы ән айту; re1 – si1 диапазонын да әуенді дұрыс беру; 1.1.1.4 қарапайым динамикалық реңкті элементтері бар үйренген әндерді орындау; дұрыс әншілік тыныс алуды орнату: музыкалық фразаның алдында тыныс алу, ұзақ фразада тыныс алу; барлық сыныппен	алдыңғы сыныптарда өткен материалда, сондай-ақ жаңа материалда ән айту дағдылары мен іскерліктерінің бекіту; әуенді до1-до2 диапазонын да дұрыс беру; 2.1.1.3 барлық диапазонда дыбысты таза интонациялау және теңестіру бойынша жұмыс жасау; 2.1.1.4 топта және жеке құрамда оқыған әндерді дұрыс интонациялай білу, мұғаліммен аспаптың сүйемелдеу	3.1.1.1 алдыңғы сыныптарда өткен материалда, сондай-ақ жаңа материалда ән айту дағдылары мен іскерліктерінің бекіту; фразалар арасында үзіліс жоқ әндерді орындау кезінде тынысын тез, ақырын өзгерте білу; 3.1.1.3 әртүрлі динамикалық реңктері бар әндерді орындау кезінде тыныс алуды бөле білу (дыбыстың күшеюі және бәсеңсуі кезінде); 3.1.1.4 бір буынға екі дыбысты	алдыңғы сыныптарда өткен материалда, сондай-ақ жаңа материалда ән айту дағдылары мен іскерліктерінің бекіту; жақсы таныс, қиын емес әнді аспаптың сүйемелдеуінсіз айта білу; 4.2.1.3 кантиленамен жұмыс істей білу; 4.2.1.4 дыбыстарды биіктік және әуен қозғалысының бағыты бойынша саралай білу: жоғары, төмен, орташа: жоғарылайтын, төмен түсетін дыбыстар; әуен қозғалысы

	<p>айту кезінде қалыптасқан дыбысты болдырмау; шусыз, терең дем алуды дамыту және тыныс алуды бөлу үшін қысқа әндерді орындау; дирижерлік қимылдарды түсіну: назар аудару, дем алу, ән салудың басталуы, аяқталуы; тыныш қалыпты қарқынмен және дыбыс қаттылығымен ән айту, бірқалыпты, кернеусіз; ми1 – ля1 диапазонын да оны біртіндеп кеңейте отырып ән салу</p>	<p>бір уақытта иықты көтермей, тыныш, шусыз тыныс ала білу; мотивтің нақты интонациясы кезінде ән айту дыбысталуына қол жеткізе білу; арнайы ырғақтық жаттығулар да есту зейін мен ырғақтық сезімін дамыту; қозғалмалы сипаттағы әндерді жеңіл дыбыспен және бірқалыпты ән айтуды білу; унисон ән айту жұмысын орындау; 1.1.1.11 ән айтуды педагогпен бірге және онсыз дұрыс</p>	<p>інсіз шығарманың ырғақтық суретіне нақты төтеп беру (капелла);</p> <p>2.1.1.5 әнді бір уақытта бастау және аяқтай білу: бірлесе келісілген ән; дауысты дұрыс қалыптастыру және дауысты дыбыстарды анық айту, ән мәтініндегі сөздің мағыналық қатынасына байланысты дауысты дыбыстарды интонациялық бөле білу; қарапайым, жақсы таныс әндерді сүйемелдеуісін орындай білу;</p>	<p>ән айту кезінде дауысты дұрыс қалыптастыра білу; ән айтудың сапасын естіп бақылай білу;</p> <p>3.1.1.6 аспаптың сүйемелдеуімен дыбыссыз артикуляция жолымен жақсы таныс әннің фразасын немесе куплетін ойната білу; әндерді орындау мәнерлілігі бойынша жұмыс істеу үшін әр түрлі музыкалық құралдарды (екпін, динамикалық реңктер) пайдалана білу; интонирлеу тазалығымен және</p>	<p>және бір биіктікте;</p> <p>4.2.1.5 әуен бағытын қолмен көрсете білу (жоғарыдан төменге немесе төменнен жоғарыға);</p> <p>4.2.1.6 есту арқылы күшті бөлігін анықтай білу;</p> <p>4.2.1.7 орындалатын шығарманың жылдам қарқынында мәтінді анық айта білу;</p> <p>4.2.1.8 динамикалық реңктердің мәнерлі мәні туралы қарапайым түсінік болуы (форте-дауыстап, пианотыныш);</p> <p>4.2.1.9 өз бетінше</p>
--	---	--	--	--	---

		<p>бастай білу, сыныптастарының ән айтуына құлақ тұру; 1.1.1.12 әннің мазмұнын оның әуенінің сипаты және мәтінінің негізінде түсіну(көңілді, қайғылы, тыныш) ; аспаптық сүйемелдеу мен және онсыз ән айту (педагогтың көмегімен); әнді бір уақытта бастай және аяқтай білу: бір-бірінен артта қалмау және озбау, бір-біріне үндесіп, бір-бірін тыңдау; ажырату: кіріспе, әннің</p>	<p>ән мен аспаптық шығармада әуенді және сүйемелдеуді ажырату</p> <p>ансамбль мен құрылысын сақтай отырып, үйренген әндерді ырғақты және мәнерлі орындау</p>	<p>унисонның тұрақтылығымен жұмыс істеу; ансамбль мен құрылысын сақтай отырып, ырғақты және мәнерлі ән айту; аспапты шығармада және әнде әуенді бөлу; ән айту кезінде жоғарғы регистрде жұмырдыбысталу және төменгі регистрде жұмсақдыбысты сақтау; әр түрлі динамикалық реңктері бар әндерді орындау кезінде тыныс алуды бөле білу; бір буынға екі дыбысты</p>	<p>орындау үшін заманауи балалар әндерін білу; 4.2.1.10 әуенді дауыстанудың ерекшеліктерін білу (бірқалыпты, үзік-үзік, секірмелі); .2.1.11 қазіргі балалар әнінің музыкалық тілінің ерекшеліктерін, оның идеялық және көркемдік мазмұнын білу; 4.2.1.12 көркем орындау талаптарын орындай отырып, хормен ән айта білу; 4.2.1.13 қозғалмалы сипаттағы әндердің сөздерін анық және нақты айта</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>бастамасы, қайырмасы, әуеннің ойнауы, аяқталуы; ән айту кезінде дауысты дыбыстарды дұрыс қалыптастыра білу және сөздің соңында және ортасында дауысты дыбыстарды анық айту; өз әнінен эстетикалық ләззат ала білу. Динамикалық реңктердің қарапайым элементтері бар үйренген әндерді мәнерлі және эмоциялық орындау</p>		<p>әнде дауысты дұрыс қалыптастыруды сақтау; аспаптың сүйемелдеуімен дыбыссыз артикуляция арқылы жақсы таныс әнді ойнату</p>	<p>білу; .2.1.14 өздігінен сүйемелдеу сіз жақсы оқыған әндерді орындай білу</p>
--	--	--	--	--	---

Музыка тыңдау» бөлімі:
-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	сынып	сынып	сынып	сынып	сынып
Музыка	музыканы			3.2.1.1	4.2.1.1

<p>тыңдау</p>	<p>тыныш тыңдай білу, музыкалық дыбысты тыңдау, музыкалық шығарманың сипатына барабар әрекет ете білу; 0.2.1.2 музыкалық әсерлерді жинақтау. Қоршаған шындық туралы ұғымды байыту; фрагменті бойынша, орындалуы бойынша таныс әуенді тану; 0.2.1.4 музыканың сипатын ажырату-тыныш, көңілді, қайғылы; 0.2.1.5 музыканың динамикалық ерекшеліктерін ажырату-қатты,</p>	<p>әр түрлі сипаттағы музыкаға эмоциялық жауап бере білу; 1.2.1.2 орындалуы бойынша әндерді өз бетінше таныу және атай білу; әннің әр түрлі бөліктерін саралай білу: кіріспе, әннің бастамасы, қайырмасы, әуеннің ойнауы, аяқталуы; әр түрлі музыкалық шығармаларды сипаты мен түрі бойынша анықтай білу және тану: марш, би, көңілді ән, қайғылы, тыныш; музыкалық аспаптардың дыбысталу</p>	<p>әр түрлі сипаттағы музыкаға эмоционалды түрде жауап бере білу; 2.2.1.2 дыбыстардың биіктігі (жоғары – төмен) және ұзақтығы (ұзақ-қысқа) бойынша ажырата білу; 2.2.1.3 музыкалық шығармаларда әуенді бірқалыпты және үзбелі өткізу туралы түсініктің болуы; әр түрлі музыкалық ұжымдар туралы түсініктің болуы: ансамбль, оркестр музыкалық аспаптар мен олардың дыбысталу</p>	<p>музыкалық шығарманың бөліктерін саралай білу; 3.2.1.2 ән мен аспаптық шығармада әуенді ажырату және сүйемелдеуді білу; қазақ музыкалық аспаптары мен олардың дыбысталуын білу: домбыра, қобыз; музыкалық аспаптар мен олардың дыбысталуын білу: саксофон, виолончель, балалайка; музыкалық аспаптардың сыртқы түріне, дыбысталуына және ойнау тәсілдері бойынша салыстыру:</p>	<p>музыкадағы ертегі сюжеттері туралы өзіндік ерекшеліктері, идеялық және көркемдік мазмұны туралы түсініктің болуы; 4.2.1.2 бейнелер жасалатын музыкалық құралдарды білу; 4.2.1.3 марштарды ажырата білу (әскери, спорттық, мерекелік, әзіл, қаралы); биді ажырата білу (вальс, полька, полонез, танго, хоровод); 4.2.1.5 музыканың көп функциялылығы туралы</p>
---------------	---	---	--	---	---

	<p>тыныш; жеке және хормен эн айтуды ажырату. музыкалық аспаптарды ң дыбысталу ын ажырату – фортепиано (рояль, пианино), барабан, скрипка</p>	<p>ын білу және ажырату: баян, гитара, труба; музыкалық шығармала рдың ішкі мазмұнын сөзбен жеткізе білу; 1.2.1.7 мазмұны мен сипаты бойынша эртүрлі музыкалық шығармала рды анықтай білу (көңілді, қайғылы және тыныш)</p>	<p>ын білу: арфа, сыбызғы; металлофо нда ойнауды үйрету, ұрмалы- шулы аспаптарда ойнаудың қарапайым дағдысыны ң болуы ; жоғары және төмен, ұзақ және қысқа дыбыстард ы білу; музыкалық шығармала рдың мазмұны мен сипатын анықтау</p>	<p>домра- балалайка, қобыз- виолончель музыкалық форманы білу (бір бөлімді, екі бөлімді, үш бөлімді, төрт бөлімді).</p>	<p>қарапайым түсінік болуы (ойын- сауық, спорттық, демалу үшін музыка, релаксация 4.2.1.6 динамикал ық реңктердің мәнін білу (форте- қатты, пиано- тыныш) 4.2.1.7 халық аспаптар оркестрінің құрамы мен дыбысталу ы туралы түсінігінің болуы; 4.2.1.8 халық музыкалық аспаптарды ң атаулары мен дыбысталу ын білу: домбыра, қобыз, жетіген, мандолина, баян, гусли,</p>
--	---	---	---	--	--

					сыбызғы, сырнай, зырылдауы қ, ағаш қасықтар, бас- балалайка
--	--	--	--	--	---

3) «Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау» бөлімі:
-кесте

Б ө л і м ш е л е р	Оқыту мақсаттары				
	сынып	сынып	сынып	сынып	- сынып
3 . 1 Б а л а р ғ а ж ә н е ә л с із ү л е с т ер ді б ер у ш і н д а бы л, б а ра ба н, с ыл ды р ма қ п ай да ла ну; 0.3.1.3 б а ра ба н д а, д а бы л д а	0.3.1.1 кейбір музыкалық аспаптардың дыбысын білу (дағыра, дабыл); 0.3.1.2 барабанды қолдана білу, музыкалық шығармалардағы күшті және әлсіз үлестерді беру үшін дабыл, барабан, сылдырмақ пайдалану; 0.3.1.3 барабанда, дабылда	1.3.1.1 әр түрлі бағытта қол саусақтарының қозғалысын жүзеге асыру; 1.3.1.2 музыка қарқынының өзгеруімен қол саусақтарын жұдырыққа кезекпен және бір уақытта жұму және қысу; 1.3.1.3 музыкадағы әрбір акцент үшін бірінші саусақты басқаларына	2.3.1.1 қолмен шеңбер қимылдарын орындау (кернеулі және еркін); 2.3.1.2 бір қолдың саусақтарын бір уақытта бүгуге және екіншісін баяу қарқынмен бірте-бірте жазу жаттығулары орындау; бірінші саусақты қалғандарына	қол саусақтарын бүгуге және жазуға, сілкілеуге, айналдыруға, саусақтарды жұдырыққа жұмуға және қысуға арналған жаттығуларды орындау; барабан таяқшаларымен орындалатын қол саусақтарына арналған жаттығулар;	4.3.1.1 қолдың шеңберлі қозғалысын жасау (саусақтар жұдырыққа қысылған); бір саусақты басқаларына қарсы қою; қолдың саусақтарымен саусақтарының әртүрлі қарқынмен: баяу, орташа, жылдам, біртіндеп жылдам, қозғалыс

<p>м у з ы к а л ы қ а с п а п т а р д а о й н а у</p>	<p>ұсынылған ырғақты бейнелерді қайталай білу</p>	<p>қарсы қою; 1.3.4 бір қолдың және екі қолдың саусақтарын ажырату және қосу, қол саусақтарын бөлу; балалар пианиносынд а қол саусақтарына арналған жаттығулар жасау; оң және сол қолмен орта қарқынмен жеке бір октаваның бес нотасы шегінде жоғарылаған және төмен түсетін гаммаларды орындау; барабандағы қарапайым ырғақты бейнелерді екі таяқпен бір уақытта және әрқайсысыме н жеке-жеке мұғалімнің есебі бойынша соға білу, әуендету,</p>	<p>қарсы қоюға, бір қол саусақтарын екінші саусақтарға бір уақытта және кезекпен қарсы қою; балалар пианиносынд а орташа қарқынмен және үрлемелі гармоникада екі қолмен бес нота шегінде өрлемелі және төмен түсетін гамманы орындау; дабыл мен барабандағы күрделі емес ырғақтарды екі таяқпен бір мезгілде және кезекпен әр түрлі нұсқаларда орындай білу</p>	<p>3.3.1.2 балалар пианиносынд а, аккордеонда, бір октава шегінде үрмелі гармоникада гаммаларды жылдам қарқынмен орындау; қиын емес әуенді орындау; дабыл мен дағырада түрлі ырғақты орындау; металлофонд а, ұрмалы- шулы аспаптарда ойнау; балалайкада, қасықтарда ойнау (немесе басқа да қол жетімді халық аспаптары)</p>	<p>қарқыны мен бірқалыпты өзгеруімен; 4.3.1.2 балалар пианиносынд а, аккордеонда, үрмелі гармоникада күрделі емес әндерді орындау; 4.3.1.3 таныс әннің негізгі ырғағын музыкалық аспаптарда беру және таныс әннің берілген ырғағы бойынша анықта; 4.3.1.4 фортепианода ойнау туралы алғашқы түсініктің болуы</p>
--	---	---	--	---	--

	тақпақ айту арқылы және оларсыз; ұрмалы-шулы аспаптарда ойнау (маракастар, румба, дабыл, үшбұрыш); әннің ырғағын бере білу (шапалақпен, металлофонда, дауыспен)			
--	---	--	--	--

4) «Сөйлеу дағдылары» бөлімі:
-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	сынып	сынып	сынып	сынып	- сынып
4.1 Сөйлеу дағдылары	0.4.1.1 заттар мен әрекеттерді дұрыс атау; зат есімдер мен сын есімдерді және етістіктерді байланыстыру	1.4.1.1 шындық заттары мен құбылыстарының атауларын дұрыс айту; зат есімдер мен сын есімдерді және етістіктерді байланыстыру; қойылған сұрақтарға жауап беру	2.4.1.1 аталған сұрақтың сөзін қолданып, қойылған сұрақтарға толық жауап беру; жай жалаң сөйлем құрастыру; таныс сөздердің түрлерін дұрыс қолдана отырып, сұрақтар бойынша ұсыныстарды тарату	3.4.1.1 сұхбатқа қатысу, қойылған сұраққа толық және дұрыс жауап беру; 3.4.1.2 таныс сөздердің формаларын дұрыс қолдана отырып, қарапайым сөйлемдерді құрау; шылаулар мен кейбір үстеулерді қолдану	4.4.1.1 әңгімеге қатысу; сыныптасының пікірін толықтыра отырып, сұрақтарға жауап беру; 4.4.1.2 қарапайым жайылма сөйлемді қолданып, жоспар бойынша байланыстырып ойын жеткізу; 4.4.3 таныс сөздердің формалары

					н дұрыс қолдану
--	--	--	--	--	--------------------

Бағдарлама жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4-сыныптары үшін «Музыка және ән» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Оқыту білім алушылардың зияткерлік даму ерекшеліктерін ескере отырып, белгіленген барлық бастауыш сыныптарға арналған бірыңғай ортақ тақырыптар контекстінде жүзеге асырылады.

Бастауыш білім беру деңгейінің
0-4 сыныптарына арналған
«Музыка және ән» оқу пәні бойынша
үлгілік оқу бағдарламасына қосымша

Жеңіл ақыл-ой кемістігі бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің
сыныптары үшін «Музыка және ән» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу
бағдарламасын іске асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

-сынып:

-кесте

О р т а қ т а қ ы р ы п т а р	Бөлімдер	Оқыту мақсаттары
тоқсан		
Ө зі м т у р а л ы	1. Ән айту	мойын бұлшықеті мен тұлғасына қысым түсірмей, иықты дұрыс түзетіп тұрған немесе отырған қалыпта ән айта білу; 0.1.1.2 ересектермен бірге ән айта білу: әннің барлық сөздерін айтуға тырысу, ән айту, ән айту кезінде дұрыс тыныс алу, музыкалық фразаларды бөлу, ересек адамның дауысын есту
М е н і ң м е к т е б	2. Музыка тыңдау	0 . 2 0 1
	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	0.3.1.1 кейбір музыкалық аспаптардың дыбысын білу (дағыра, дабыл)
	4. Сөйлеу дағдылары	заттар мен әрекеттерді дұрыс атау; зат есімдер мен сын есімдерді және етістіктерді байланыстыру

і м		
тоқсан		
М е н і ң о т б а с ы м ж ә н е д о с т а р ы м	1. Ән айту	<p>0.1.1.1 мойын бұлшықеті мен тұлғасына қысым түсірмей, иықты дұрыс түзетіп тұрған немесе отырған қалыпта ән айта білу;</p> <p>0.1.1.2 ересектермен бірге ән айта білу: әннің барлық сөздерін айтуға тырысу, ән айту, ән айту кезінде дұрыс тыныс алу, музыкалық фразаларды бөлу, ересек адамның дауысын есту;</p> <p>0.1.1.3 табиғи кернеусіз дыбысқа ұмтылу, ән айту кезінде қалыптасқан дыбыстан аулақ болу;</p> <p>ми1 – ля1 диапазонында оны біртіндеп кеңейте отырып ән салу</p>
Б із д і к о р ш а ғ а н ә л е м	2. Музыка тыңдау	<p>0.2.1.1 музыканы тыныш тыңдай білу, музыкалық дыбысты тыңдау, музыкалық шығарманың сипатына барабар әрекет ете білу;</p> <p>0</p> <p>.</p> <p>0.2.1.3 фрагменті бойынша, орындалуы бойынша таныс әуенді тану</p>
	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	<p>0.3.1.1 кейбір музыкалық аспаптардың дыбысын білу (дағыра, дабыл);</p> <p>0.3.1.2 барабанды қолдана білу; музыкалық шығармалардағы күшті және әлсіз үлестерді беру үшін дабыл, барабан, сылдырмақ пайдалану;</p>
	4. Сөйлеу дағдылары	0.4.1.1 заттар мен әрекеттерді дұрыс атау; зат есімдер мен сын есімдерді және етістіктерді байланыстыру
	тоқсан	
С а я х а	1. Ән айту	<p>0.1.1.1 мойын бұлшықеті мен тұлғасына қысым түсірмей, иықты дұрыс түзетіп тұрған немесе отырған қалыпта ән айта білу;</p> <p>0.1.1.2 ересектермен бірге ән айта білу:</p>

Т		<p>әннің барлық сөздерін айтуға тырысу, ән айту, ән айту кезінде дұрыс тыныс алу, музыкалық фразаларды бөлу, ересек адамның дауысын есту;</p> <p>0.1.1.3 табиғи кернеусіз дыбысқа ұмтылу, ән айту кезінде қалыптасқан дыбыстан аулақ болу;</p> <p>шусыз, терең дем алуды дамыту және тыныс алуды бөлу үшін қысқа әндерді орындау;</p> <p>ми1 – ля1 диапазонында оны біртіндеп кеңейте отырып ән салу</p>
С а л т - д ә с т ү р ж ә н е а у ы з ә д е б и е ті	2. Музыка тыңдау	<p>0.2.1.1 музыканы тыныш тыңдай білу, музыкалық дыбысты тыңдау, музыкалық шығарманың сипатына барабар әрекет ете білу;</p> <p>0</p> <p>.</p> <p>0.2.1.3 фрагменті бойынша, орындалуы бойынша таныс әуенді тану;</p> <p>0.2.1.4 музыканың сипатын ажырату- музыкалық ерекшеліктерді ажырату нақтау, қоршаған орта бұралы музыкаларды байындау динамикалық ерекшеліктерін ажырату- қатты, тыныш</p>
	Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	<p>0.3.1.1 кейбір музыкалық аспаптардың дыбысын білу (дағыра, дабыл);</p> <p>0.3.1.2 барабанды қолдана білу, музыкалық шығармалардағы күшті және әлсіз үлестерді беру үшін дабыл, барабан, сылдырмақ пайдалану;</p> <p>0.3.1.3 барабанда, дабылда ұсынылған ырғақты бейнелерді қайталай білу</p>
	4. Сөйлеу дағдылары	заттар мен әрекеттерді дұрыс атау; зат есімдер мен сын есімдерді және етістіктерді байланыстыру
тоқсан		
Т а ғ а м ж ә н е с у	1. Ән айту	<p>0.1.1.1 мойын бұлшықеті мен тұлғасына қысым түсірмей, иықты дұрыс түзетіп тұрған немесе отырған қалыпта ән айта білу;</p> <p>0.1.1.2 ересектермен бірге ән айта білу: әннің барлық сөздерін айтуға тырысу, ән айту, ән айту кезінде дұрыс тыныс алу, музыкалық фразаларды бөлу, ересек адамның дауысын есту;</p> <p>0.1.1.3 табиғи кернеусіз дыбысқа ұмтылу, ән айту кезінде қалыптасқан дыбыстан</p>

с ы н		<p>аулақ болу; шусыз, терең дем алуды дамыту және тыныс алуды бөлу үшін қысқа әндерді орындау; дирижерлік қимылдарды түсіну: назар аудару, дем алу, ән салудың басталуы, аяқталуы; тыныш қалыпты қарқынмен және дыбыс қаттылығымен ән айту, бірқалыпты, кернеусіз; ми1 – ля1 диапазонында оны біртіндеп кеңейте отырып ән салу</p>
Д е н і с а у д ы ң - ж а н ы с а	2. Музыка тыңдау	<p>0.2.1.1 музыканы тыныш тыңдай білу, музыкалық дыбысты тыңдау, музыкалық шығарманың сипатына барабар әрекет ете білу; 0 . фрагменті бойынша, орындалуы бойынша таныс әуенді тану; 1.1.4 музыканың сипатын ажырату-тыныш, мелодиялық және ритмдік көңіл-күйлерді жинақтау, қоршаған орта туралы мелодиялық көңіл-күйлерді байындау, динамикалық ерекшеліктерін ажырату- қатты, тыныш; жеке және хормен ән айтуды ажырату; музыкалық аспаптардың дыбысталуын ажырату – фортепиано (рояль, пианино), барабан, скрипка</p>
	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	<p>0.3.1.1 кейбір музыкалық аспаптардың дыбысын білу (дағыра, дабыл); 0.3.1.2 барабанды қолдана білу; музыкалық шығармалардағы күшті және әлсіз үлестерді беру үшін дабыл, барабан, сылдырмақ пайдалану; 0.3.1.3 барабанда, дабылда ұсынылған ырғақты бейнелерді қайталай білу</p>
	4. Сөйлеу дағдылары	<p>заттар мен әрекеттерді дұрыс атау; зат есімдер мен сын есімдерді және етістіктерді байланыстыру</p>

-сынып:

-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Оқыту мақсаттары
тоқсан		
Өзім туралы	1. Ән айту	<p>1.1.1.1 ән салу нұсқамасын түсіну; 1.1.1.2 мотивбірыңғай интонацияға назар аударуды белсендіру, мотивті дәл интонациялау; 1.1.1.3 ырғақты жаттығуларды орындау және әндету кезінде</p>

		ырғақтық сезімін көрсету; 1.1.1.4 әншілік қарапайым тыныс алуын меңгеру негізінде әуендету арқылы ән айту; ре1 – си1 диапазонында әуенді дұрыс беру
	2. Музыка тыңдау	1.2.1.1 әр түрлі сипаттағы музыкаға эмоциялық жауап бере білу; 1.2.1.2 орындалуы бойынша әндерді өз бетінше таныу және атай білу
Менің мектебім	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	1.3.1.1 әр түрлі бағытта қол саусақтарының қозғалысын жүзеге асыру; 1.3.1.2 музыка қарқынының өзгеруімен қол саусақтарын жұдырыққа кезекпен және бір уақытта жұмуды, қысуды орындай білу; музыкадағы әрбір акцент үшін бірінші саусақты басқаларына қарсы қоюға арналған жаттығуларды орындау; бір қолдың және екі қолдың саусақтарын ажырату және қосу жаттығуларын орындау, қол саусақтарын бөлу
	4. Сөйлеу дағдылары	дауысты дыбыстардың артикуляциясын әншілік дикциямен және дыбыс өзгерту жұмыстың негізі ретінде бекіте білу (біріділікпен – у, о, а, и, е, э)
тоқсан		
Менің отбасым және достарым	1. Ән айту	1.1.1.1 ән салу нұсқамасын түсіну; 1.1.1.2 бірыңғай интонацияға назар аударуды белсендіру, мотивті дәл интонациялау; 1.1.1.3 ырғақты жаттығуларды орындау және әндету кезінде ырғақтық сезімін көрсету; 1.1.1.4 әншілік қарапайым тыныс алуын меңгеру негізінде әуендету арқылы ән айту; ре1 – си1 диапазонында әуенді дұрыс беру; қарапайым динамикалық реңкті элементтері бар үйренген әндерді орындау; музыкалық фразаның басталуы алдында тыныс ала білу; үнемді дем шығару, ұзақ фразаларда дем алуды ұстау дағдысының болуы; мотивті нақты интонирлеу кезінде ән айту дыбысын сақтай білу; арнайы ырғақтық жаттығуларда есту назары мен ырғақты сезімдерін көрсете білу
Бізді қоршаған әлем	2. Музыка тыңдау	1.2.1.1 әр түрлі сипаттағы музыкаға эмоциялық жауап бере білу; 1.2.1.2 орындалуы бойынша әндерді өз бетінше таныу және атай білу; әннің әр түрлі бөліктерін саралай білу: кіріспе, әннің бастамасы, қайырмасы, әуеннің ойнауы, аяқталуы
	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	1.3.1.1 әр түрлі бағытта қол саусақтарының қозғалысын жүзеге асыру; 1.3.1.2 музыка қарқынының өзгеруімен қол саусақтарын жұдырыққа кезекпен және бір уақытта жұмуды, қысуды орындай білу; музыкадағы әрбір акцент үшін бірінші саусақты

		басқаларына қарсы қоюға арналған жаттығуларды орындау; бір қолдың және екі қолдың саусақтарын ажырату және қосу жаттығуларын орындау, қол саусақтарын бөлу; балалар пианиносында қол саусақтарына арналған жаттығулар жасау
	4. Сөйлеу дағдылары	дауысты дыбыстардың артикуляциясын әншілік дикциямен және дыбыс өзгерту жұмыстың негізі ретінде бекіте білу (бірізділікпен – у, о, а, и, е, ә); шындық заттары мен құбылыстарының атауларын дұрыс айту
тоқсан		
Саяхат	1. Ән айту	<p>1.1.1.1 ән салу нұсқамасын түсіну;</p> <p>1.1.1.2 бірыңғай интонацияға назар аударуды белсендіру, мотивті дәл интонациялау;</p> <p>1.1.1.3 ырғақты жаттығуларды орындау және әндету кезінде ырғақтық сезімін көрсету;</p> <p>1.1.1.4 әншілік қарапайым тыныс алуын меңгеру негізінде әуендету арқылы ән айту;</p> <p>ре1 – си1 диапазонында әуенді дұрыс беру. ;</p> <p>қарапайым динамикалық реңкті элементтері бар үйренген әндерді орындау;</p> <p>музыкалық фразаның басталуы алдында тыныс ала білу;</p> <p>үнемді дем шығару, ұзақ фразаларда дем алуды ұстау дағдысының болуы;</p> <p>мотивті нақты интонирлеу кезінде ән айту дыбысын сақтай білу;</p> <p>арнайы ырғақтық жаттығуларда есту назары мен ырғақты сезімдерін көрсете білу;</p> <p>1.1.1.11 қозғалмалы сипаттағы әндерді жеңіл дыбыспен және бірқалыпты ән айтуды білу;</p> <p>1.1.1.12 унисонда ән айта білу;</p> <p>ән айтуды педагогпен бірге және онсыз дұрыс бастай білу, сыныптастарының ән айтуына құлақ түру ;</p> <p>әннің мазмұнын оның әуенінің сипаты және мәтінінің негізінде түсіну(көңілді, қайғылы, тыныш) ;</p> <p>аспаптық сүйемелдеумен және онсыз ән айту (педагогтың көмегімен);</p> <p>әнді бір уақытта бастай және аяқтай білу: бір-бірінен артта қалмау және озбау, бір-біріне үндесіп, бір-бірін тыңдау;</p> <p>ажырата білу: кіріспе, әннің бастамасы, қайырмасы, әуеннің ойнауы, аяқталуы</p>
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	2. Музыка тыңдау	<p>1.2.1.1 әр түрлі сипаттағы музыкаға эмоциялық жауап бере білу;</p> <p>1.2.1.2 орындалуы бойынша әндерді өз бетінше таныу және атай білу;</p> <p>1.2.1.3 әннің әр түрлі бөліктерін саралай білу: кіріспе, әннің бастамасы, қайырмасы, әуеннің ойнауы, аяқталуы;</p> <p>1.2.1.4 әр түрлі музыкалық шығармаларды сипаты мен түрі бойынша анықтай білу және тану: марш, би, көңілді ән, қайғылы, тыныш;</p> <p>1.2.1.5 музыкалық аспаптардың дыбысталуын білу және</p>

		ажырату: баян, гитара, труба
	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	<p>1.3.1.1 әр түрлі бағытта қол саусақтарының қозғалысын жүзеге асыру;</p> <p>1.3.1.2 музыка қарқынының өзгеруімен қол саусақтарын жұдырыққа кезекпен және бір уақытта жұмуды, қысуды орындай білу;</p> <p>1.3.1.3 музыкадағы әрбір акцент үшін бірінші саусақты басқаларына қарсы қоюға арналған жаттығуларды орындау;</p> <p>1.3.1.4 бір қолдың және екі қолдың саусақтарын ажырату және қосу жаттығуларын орындау, қол саусақтарын бөлу;</p> <p>1.3.1.5 балалар пианиносында қол саусақтарына арналған жаттығулар жасау;</p> <p>1.3.1.6 оң және сол қолмен орта қарқынмен жеке бір октаваның бес нотасы шегінде жоғарылаған және төмен түсетін гаммаларды орындай білу;</p> <p>барабандағы қарапайым ырғақты бейнелерді екі таяқпен бір уақытта және әрқайсысымен жеке-жеке мұғалімнің есебі бойынша соға білу, әуендету, тақпақ айту арқылы және оларсыз.</p>
	4. Сөйлеу дағдылары	<p>1.4.1.1 дауысты дыбыстардың артикуляциясын әншілік дикциямен және дыбыс өзгерту жұмыстың негізі ретінде бекіте білу (бірізділікпен – у, о, а, и, е, ә); шындық заттары мен құбылыстарының атауларын дұрыс айту;</p> <p>1.4.1.2 зат есімдер мен сын есімдерді және етістіктерді байланыстыра білу ;</p> <p>1.4.1.3 қойылған сұрақтарға жауап бере білу</p>
тоқсан		
Тағам және сусын	1. Ән айту	<p>1.1.1.1 ән салу нұсқамасын түсіну;</p> <p>1.1.1.2 бірыңғай интонацияға назар аударуды белсендіру, мотивті дәл интонациялау;</p> <p>1.1.1.3 ырғақты жаттығуларды орындау және әндету кезінде ырғақтық сезімін көрсету;</p> <p>1.1.1.4 әншілік қарапайым тыныс алуын меңгеру негізінде әуендету арқылы ән айту;</p> <p>ре1 – си1 диапазонында әуенді дұрыс беру;</p> <p>қарапайым динамикалық реңкті элементтері бар үйренген әндерді орындау;</p> <p>музыкалық фразаның басталуы алдында тыныс ала білу;</p> <p>үнемді дем шығару, ұзақ фразаларда дем алуды ұстау дағдысының болуы;</p> <p>мотивті нақты интонирлеу кезінде ән айту дыбысын сақтай білу;</p> <p>арнайы ырғақтық жаттығуларда есту назары мен ырғақты сезімдерін көрсете білу;</p> <p>11 қозғалмалы сипаттағы әндерді жеңіл дыбыспен және бірқалыпты ән айтуды білу;</p> <p>1.1.1.12 унисонда ән айта білу;</p> <p>ән айтуды педагогпен бірге және онсыз дұрыс бастай білу, сыныптастарының ән айтуына құлақ түру ;</p> <p>әннің мазмұнын оның әуенінің сипаты және мәтінінің</p>

		<p>негізінде түсіну(көңілді, қайғылы, тыныш) ; аспаптық сүйемелдеумен және онсыз ән айту (педагогтың көмегімен); әнді бір уақытта бастай және аяқтай білу: бір-бірінен артта қалмау және озбау, бір-біріне үндесіп, бір-бірін тыңдау; ажырата білу: кіріспе, әннің бастамасы, қайырмасы, әуеннің ойнауы, аяқталуы ; ән айту кезінде дауысты дыбыстарды дұрыс қалыптастыра білу және сөздің соңында және ортасында дауысты дыбыстарды анық айту; өзінің айтқан әнінен эстетикалық ләззат ала білу; динамикалық реңктердің қарапайым элементтерімен үйренген әндерді мәнерлі және эмоционалды орындай білу</p>
Дені саудың - жаны сау!	2. Музыка тыңдау	<p>1.2.1.1 әр түрлі сипаттағы музыкаға эмоциялық жауап бере білу; 1.2.1.2 орындалуы бойынша әндерді өз бетінше таныу және атай білу; әннің әр түрлі бөліктерін саралай білу: кіріспе, әннің бастамасы, қайырмасы, әуеннің ойнауы, аяқталуы; әр түрлі музыкалық шығармаларды сипаты мен түрі бойынша анықтай білу және тану: марш, би, көңілді ән, қайғылы, тыныш; музыкалық аспаптардың дыбысталуын білу және ажырату: баян, гитара, труба ; музыкалық шығармалардың ішкі мазмұнын сөзбен жеткізе білу</p>
	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	<p>әр түрлі бағытта қол саусақтарының қозғалысын жүзеге асыру; 1.3.1.2 музыка қарқынының өзгеруімен қол саусақтарын жұдырыққа кезекпен және бір уақытта жұмуды, қысуды орындай білу; музыкадағы әрбір акцент үшін бірінші саусақты басқаларына қарсы қоюға арналған жаттығуларды орындау; бір қолдың және екі қолдың саусақтарын ажырату және қосу жаттығуларын орындау, қол саусақтарын бөлу; балалар пианиносында қол саусақтарына арналған жаттығулар жасау; 1.3.1.6 оң және сол қолмен орта қарқынмен жеке бір октаваның бес нотасы шегінде жоғарылаған және төмен түсетін гаммаларды орындай білу; барабандағы қарапайым ырғақты бейнелерді екі таяқпен бір уақытта және әрқайсысымен жеке-жеке мұғалімнің есебі бойынша соға білу, әуендету, тақпақ айту арқылы және оларсыз; ұрмалы-шулы аспаптарда ойнай білу (маракастар, румба, дабыл, үшбұрыш); әннің ырғағын бере білу (шапалақпен, металлофонда, дауыспен)</p>
	4. Сөйлеу дағдылары	<p>дауысты дыбыстардың артикуляциясын әншілік дикциямен және дыбыс өзгерту жұмыстың негізі ретінде бекіте білу</p>

		(бірізділікпен – у, о, а, и, е, э). шынайы заттары мен құбылыстардың атауларын дұрыс айту; зат есімдер мен сын есімдерді және етістіктерді байланыстыра білу ; қойылған сұрақтарға жауап бере білу
--	--	--

-сынып:

-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Оқыту мақсаттары
– тоқсан		
Өзім туралы	1. Ән айту	2.1.1.1 алдыңғы сыныптарда өткен материалда, сондай-ақ жаңа материалда ән айту дағдылары мен іскерліктерін бекіту; әншілік диапазонды нығайту және кеңейту оны 1 – ге дейін (бірінші жарты жылдықта, 1 – ден 2-ге дейін (екінші жарты жылдықта; барлық диапазонда дыбысты таза интонациялау және теңестіру; әншілік тыныс алуды қарапайым меңгеру негізінде ән айту дыбысын жасай білу
Менің мектебім	2. Музыка тыңдау	2.2.1.1 әр түрлі сипаттағы музыкаға эмоционалды жауап бере білу; дыбыстарды биіктігі (жоғары – төмен) және ұзақтығы (ұзақ-қысқа) бойынша ажырата білу
	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	қолмен шеңбер қимылдарын орындау (кернеулі және еркін); бір қолдың саусақтарын бір уақытта бүгуге және екіншісін баяу қарқынмен бірте-бірте жазу жаттығуларын орындау
	4. Сөйлеу дағдылары	аталған сұрақтың сөзін қолданып, қойылған сұрақтарға толық жауап беру
тоқсан		
Менің отбасым және достарым	1. Ән айту	2.1.1.1 алдыңғы сыныптарда өткен материалда, сондай-ақ жаңа материалда ән айту дағдылары мен іскерліктерін бекіту; әншілік диапазонды нығайту және кеңейту оны 1 – ге дейін (бірінші жарты жылдықта, 1 – ден 2-ге дейін (екінші жарты жылдықта; барлық диапазонда дыбысты таза интонациялау және теңестіру; әншілік тыныс алуды қарапайым меңгеру негізінде ән айту дыбысын жасай білу; унисонға ән айта білу, үйренген әндерді динамикалық реңктердің қарапайым элементтерімен мәнерлі эмоционалды орындау; топта және жеке құрамда оқыған әндерді дұрыс интонациялай білу, мұғалім мен аспаптың сүйемелдеуінсіз шығарманың ырғақтық суретіне нақты

		төтеп беру (а капелла)
Бізді қоршаған әлем	2. Музыка тыңдау	2.2.1.1 әр түрлі сипаттағы музыкаға эмоционалды жауап бере білу; 2.2.1.2 дыбыстарды биіктігі (жоғары – төмен) және ұзақтығы (ұзақ-қысқа) бойынша ажырата білу; 2.2.1.3 музыкалық шығармаларда әуенді бірқалыпты және үзбелі өткізу туралы түсініктің болуы; 2.2.1.4 әр түрлі музыкалық ұжымдар туралы түсініктің болуы: ансамбль, оркестр
	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	2.3.1.1 қолмен шеңбер қимылдарын орындау (кернеулі және еркін); 2.3.1.2 бір қолдың саусақтарын бір уақытта бүгуге және екіншісін баяу қарқынмен бірте-бірте жылдамдата отырып жазу жаттығуларын орындау; 2.3.1.3 бірінші саусақты қалғандарына қарсы қоюға, бір қол саусақтарын екінші саусақтарға бір уақытта және кезекпен қарсы қоюға арналған жаттығуларды орындау
	4. Сөйлеу дағдылары	2.4.1.1 аталған сұрақтың сөзін қолданып, қойылған сұрақтарға толық жауап беру; жай жалаң сөйлем құрастыру
тоқсан		
Саяхат	1. Ән айту	алдыңғы сыныптарда өткен материалда, сондай-ақ жаңа материалда ән айту дағдылары мен іскерліктерін бекіте білу; әншілік диапазонды нығайту және кеңейту оны до 1 си1 – ге дейін (бірінші жарты жылдықта, до1 – ден 2-ге дейін (екінші жарты жылдықта); барлық диапазонда дыбысты таза интонациялау және теңестіру; әншілік тыныс алуды қарапайым меңгеру негізінде ән айту дыбысын жасай білу; унисонға ән айта білу, үйренген әндерді динамикалық реңктердің қарапайым элементтерімен мәнерлі эмоционалды орындау; топта және жеке құрамда оқыған әндерді дұрыс интонациялай білу, мұғалім мен аспаптың сүйемелдеуінсіз шығарманың ырғақтық суретіне нақты төтеп беру (а капелла); әнді бір уақытта бастау және аяқтай білу: бірлесе келісілген ән; дауысты дұрыс қалыптастыру және дауысты дыбыстарды анық айту, ән мәтініндегі сөздің мағыналық қатынасына байланысты дауысты дыбыстарды интонациялық бөле білу; қарапайым, жақсы таныс әндерді сүйемелдеусіз орындай білу
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	2. Музыка тыңдау	2.2.1.1 әр түрлі сипаттағы музыкаға эмоционалды жауап бере білу; 2.2.1.2 дыбыстарды биіктігі (жоғары – төмен) және ұзақтығы (ұзақ-қысқа) бойынша ажырата білу;

		<p>2.2.1.3 музыкалық шығармаларда әуенді бірқалыпты және үзбелі өткізу туралы түсініктің болуы;</p> <p>2.2.1.4 әр түрлі музыкалық ұжымдар туралы түсініктің болуы: ансамбль, оркестр;</p> <p>2.2.1.5 музыкалық аспаптар мен олардың дыбысталуын білу: домбыра, қобыз, орган, арфа, сыбызғы;</p> <p>2.2.1.6 металлофонда ойнауды үйрету, ұрмалы-шулы аспаптарда ойнаудың қарапайым дағдысының болуы ;</p> <p>2.2.1.7 жоғары және төмен, ұзақ және қысқа дыбыстарды білу</p>
	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	<p>2.3.1.1 қолмен шеңбер қимылдарын орындау (кернеулі және еркін);</p> <p>2.3.1.2 бір қолдың саусақтарын бір уақытта бүгуге және екіншісін баяу қарқынмен бірте-бірте жылдамдата отырып жазу жаттығуларын орындау;</p> <p>2.3.1.3 бірінші саусақты қалғандарына қарсы қоюға, бір қол саусақтарын екінші саусақтарға бір уақытта және кезекпен қарсы қоюға арналған жаттығуларды орындау;</p> <p>2.3.1.4 балалар пианиносында орташа қарқынмен бір уақытта екі қолмен бес нота шегіндегі өрлемелі және төмен түсетін гаммаларды орындау, аккордеонда және үрмелі гармоникада бір октаваның шегінде гамманы жаттықтыру</p>
	4. Сөйлеу дағдылары	<p>4.1.1 аталған сұрақтың сөзін қолданып, қойылған сұрақтарға толық жауап беру;</p> <p>2.4.1.2 жай жалаң сөйлем құрастыру;</p> <p>2.4.1.3 таныс сөздердің түрлерін дұрыс қолдана отырып, сұрақтар бойынша ұсыныстарды тарату</p>
тоқсан		
Тағам және сусын	1. Ән айту	<p>2.1.1.1 алдыңғы сыныптарда өткен материалда, сондай-ақ жаңа материалда ән айту дағдылары мен іскерліктерін бекіте білу;</p> <p>әншілік диапазонды нығайту және кеңейту оны до 1 си1 – ге дейін (бірінші жарты жылдықта, до1 – ден 2-ге дейін (екінші жарты жылдықта;</p> <p>барлық диапазонда дыбысты таза интонациялау және теңестіру;</p> <p>әншілік тыныс алуды қарапайым меңгеру негізінде ән айту дыбысын жасай білу;</p> <p>унисонға ән айта білу, үйренген әндерді динамикалық реңктердің қарапайым элементтерімен мәнерлі эмоционалды орындау;</p> <p>топта және жеке құрамда оқыған әндерді дұрыс интонациялай білу, мұғалім мен аспаптың сүйемелдеуінсіз шығарманың ырғақтық суретіне нақты төтеп беру (а капелла);</p> <p>бірлескен келісілген ән айту: бір мезгілде әнді бастау ж</p> <p>дауысты дұрыс қалыптастыру және дауысты дыбыстарды нық айту, ән мәтініндегі сөздің мағыналық қатынасына</p>

		байланысты дауысты дыбыстарды интонациялық бөле білу; қарапайым, жақсы таныс әндерді сүйемелдеусіз орындай білу; ән мен аспаптық шығармада әуенді ажырату және сүйемелдеуді білу; ансамбль мен құрылысын сақтай отырып, үйренген әндерді ырғақты және мәнерлі орындай білу
Дені саудың - жаны сау!	2. Музыка тыңдау	2.2.1.1 әр түрлі сипаттағы музыкаға эмоционалды жауап бере білу; дыбыстарды биіктігі (жоғары – төмен) және ұзақтығы (ұзақ-қысқа) бойынша ажырата білу; музыкалық шығармаларда әуенді бірқалыпты және үзбелі өткізу туралы түсініктің болуы; әр түрлі музыкалық ұжымдар туралы түсініктің болуы: ансамбль, оркестр; музыкалық аспаптар мен олардың дыбысталуын білу: домбыра, қобыз, орган, арфа, сыбызғы; металлофонда ойнауды үйрету, ұрмалы-шулы аспаптарда ойнаудың қарапайым дағдысының болуы ; жоғары және төмен, ұзақ және қысқа дыбыстарды білу; сипаты мен мазмұны бойынша әртүрлі музыкалық шығармаларды анықтай білу: марштық, би әндері, көңілді, қайғылы; жеке және хормен ән айту
	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	қолмен шеңбер қимылдарын орындау (кернеулі және еркін); бір қолдың саусақтарын бір уақытта бүгуге және екіншісін баяу қарқынмен бірте-бірте жылдамдата отырып жазу жаттығуларын орындау; бірінші саусақты қалғандарына қарсы қоюға, бір қол саусақтарын екінші саусақтарға бір уақытта және кезекпен қарсы қоюға арналған жаттығуларды орындау; балалар пианиносында орташа қарқынмен бір уақытта екі қолмен бес нота шегіндегі өрлемелі және төмен түсетін гаммаларды орындау, аккордеонда және үрмелі гармоникада бір октаваның шегінде гамманы жаттықтыру; дабыл мен барабандағы күрделі емес ырғақтарды екі таяқпен бір мезгілде және кезекпен әр түрлі нұсқаларда орындай білу
	4. Сөйлеу дағдылары	аталған сұрақтың сөзін қолданып, қойылған сұрақтарға толық жауап беру; жай жалаң сөйлем құрастыру; таныс сөздердің түрлерін дұрыс қолдана отырып, сұрақтар бойынша ұсыныстарды тарату

-сынып:

-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Оқыту мақсаттары
тоқсан		
Өзім туралы	1. Ән айту	алдыңғы сыныптарда өткен материалда, сондай-ақ жаңа материалда ән айту дағдысы мен біліктіліктің болуы; фразалар арасында үзіліс жоқ әндерді орындау кезінде тынысын тез, ақырын өзгерте білу; әр түрлі динамикалық реңктері бар әндерді орындау кезінде тыныс алуды бөле білу (дыбыстың күшеюі және бәсеңсуі кезінде); бір буынға екі дыбысты ән айту кезінде дауысты дұрыс қалыптастыра білу; ән айтудың сапасын естіп бақылай білу
Менің мектебім	2. Музыка тыңдау	3.2.1.1 музыкалық шығарманың бөліктерін саралай білу; ән мен аспаптық шығармада әуенді ажырату және сүйемелдеуді білу
	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	қол саусақтарын бүгуге және жазуға, сілкілеуге, айналдыруға, саусақтарды жұдырыққа жұмуға және қысуға арналған жаттығуларды орындау; барабан таяқшаларымен орындалатын қол саусақтарына арналған жаттығулар; балалар пианиносында, аккордеонда, бір октава шегінде үрмелі гармоникада гаммаларды жылдам қарқынмен орындау
	4. Сөйлеу дағдылары	сұхбатқа қатысу, қойылған сұраққа толық және дұрыс жауап беру; таныс сөздердің формаларын дұрыс қолдана отырып, қарапайым сөйлемдерді құрау
тоқсан		
Менің отбасым және достарым	1. Ән айту	алдыңғы сыныптарда өткен материалда, сондай-ақ жаңа материалда ән айту дағдысы мен біліктіліктің болуы; фразалар арасында үзіліс жоқ әндерді орындау кезінде тынысын тез, ақырын өзгерте білу; әр түрлі динамикалық реңктері бар әндерді орындау кезінде тыныс алуды бөле білу (дыбыстың күшеюі және бәсеңсуі кезінде); бір буынға екі дыбысты ән айту кезінде дауысты дұрыс қалыптастыра білу; ән айтудың сапасын естіп бақылай білу; аспаптың сүйемелдеуімен дыбыссыз артикуляция жолымен жақсы таныс әннің фразасын немесе куплетін ойнай білу ; әндерді орындау мәнерлілігі бойынша жұмыс істеу үшін әр түрлі музыкалық құралдарды (екпін, динамикалық реңктер) пайдалану
Бізді қоршаған әлем	2. Музыка тыңдау	3.2.1.1 музыкалық шығарманың бөліктерін саралай білу; 3.2.1.2 ән мен аспаптық шығармада әуенді ажырату және сүйемелдеуді білу; 3.2.1.3 қазақ музыкалық аспаптары мен олардың дыбысталуын білу: домбыра, қобыз
	3. Балаларға арналған	3.3.1.1 қол саусақтарын бүгуге және жазуға, сілкілеуге, айналдыруға, саусақтарды жұдырыққа жұмуға және қысуға

	музыкалық аспаптарда ойнау	арналған жаттығуларды орындау; барабан таяқшаларымен орындалатын қол саусақтарына арналған жаттығулар; 3.3.1.2 балалар пианиносында, аккордеонда, бір октава шегінде үрмелі гармоникада гаммаларды жылдам қарқынмен орындау; 3.3.1.3 қиын емес әуенді орындау
	4. Сөйлеу дағдылары	3.4.1.1 сұхбатқа қатысу, қойылған сұраққа толық және дұрыс жауап беру; 3.4.1.2 таныс сөздердің формаларын дұрыс қолдана отырып, қарапайым сөйлемдерді құрау
– тоқсан		
Саяхат	Ән айту	алдыңғы сыныптарда өткен материалда, сондай-ақ жаңа материалда ән айту дағдысы мен біліктіліктің болуы; фразалар арасында үзіліс жоқ әндерді орындау кезінде тынысын тез, ақырын өзгерте білу; әр түрлі динамикалық реңктері бар әндерді орындау кезінде тыныс алуды бөле білу (дыбыстың күшеюі және әлсіреуі кезінде); бір буынға екі дыбысты ән айту кезінде дауысты дұрыс қалыптастыра білу; ән айтудың сапасын естіп бақылай білу; аспаптың сүйемелдеуімен дыбыссыз артикуляция жолымен жақсы таныс әннің фразасын немесе куплетін ойнай білу; әндерді орындау мәнерлілігі бойынша жұмыс істеу үшін әр түрлі музыкалық құралдарды (екпін, динамикалық реңктер) пайдалану; унисонның тұрақтылығын қолдау және таза интонациялау, әннің сапасын есту арқылы бақылай білу; әндерді бір дауысты орындау ауқымын до 1 -ден (ре) 2 дейін кеңейте білу; ансамбльді мен құрылысын сақтай отырып, жаттаған әнді ырғақты және мәнерлі айтуды білу; аспапты шығармада және әнде әуенді бөле білу; ән айту кезінде жоғарғы регистрде жұмыр дыбысталу және төменгі регистрде жұмсақ дыбысты сақтай білу; дыбыстарды биіктік және әуен қозғалысының бағыты бойынша саралай білу: жоғары, төмен және орташа; әуен қозғалысы жоғары, төмен және бір биіктікте; әр түрлі динамикалық реңктері бар әндерді орындау кезінде тыныс алуды бөле білу
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	2. Музыка тыңдау	3.2.1.1 музыкалық шығарманың бөліктерін саралай білу; ән мен аспаптық шығармада әуенді ажырату және сүйемелдеуді білу; қазақ музыкалық аспаптары мен олардың дыбысталуын білу: домбыра, қобыз; музыкалық аспаптар мен олардың дыбысталуын білу: саксофон, виолончель, балалайка; музыкалық аспаптарды сыртқы түріне, дыбысталуына және ойнау тәсілдері бойынша салыстыру: домра-балалайка, қобыз-виолончель;

		қазақ музыкалық аспаптары «Жетіген» мен оның дыбысталуын білу
	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	қол саусақтарын бүгуге және жазуға, сілкілеуге, айналдыруға, саусақтарды жұдырыққа жұмуға және қысуға арналған жаттығуларды орындау; барабан таяқшаларымен орындалатын қол саусақтарына арналған жаттығулар; балалар пианиносында, аккордеонда, бір октава шегінде үрмелі гармоникада гаммаларды жылдам қарқынмен орындау; қиын емес әуенді орындау; дабыл мен дағырада түрлі ырғақты орындау; металлофонда, ұрмалы-шулы аспаптарда ойнау
	4. Сөйлеу дағдылары	сұхбатқа қатысу, қойылған сұраққа толық және дұрыс жауап беру; таныс сөздердің формаларын дұрыс қолдана отырып, қарапайым сөйлемдерді құрау; шылаулар мен кейбір үстеулерді қолдану
– тоқсан		
Тағам және сусын	Ән айту	алдыңғы сыныптарда өткен материалда, сондай-ақ жаңа материалда ән айту дағдысы мен біліктіліктің болуы; фразалар арасында үзіліс жоқ әндерді орындау кезінде тынысын тез, ақырын өзгерте білу; әр түрлі динамикалық реңктері бар әндерді орындау кезінде тыныс алуды бөле білу (дыбыстың күшеюі және бәсеңсуі кезінде); бір буынға екі дыбысты ән айту кезінде дауысты дұрыс қалыптастыра білу; ән айтудың сапасын естіп бақылай білу; аспаптың сүйемелдеуімен дыбыссыз артикуляция жолымен жақсы таныс әннің фразасын немесе куплетін ойнай білу; әндерді орындау мәнерлілігі бойынша жұмыс істеу үшін әр түрлі музыкалық құралдарды (екпін, динамикалық реңктер) пайдалану; унисонның тұрақтылығын қолдау және таза интонациялау, әннің сапасын есту арқылы бақылай білу; әндерді бір дауысты орындау ауқымын до 1 -ден (ре) 2 дейін кеңейте білу; ансамбльі мен құрылысын сақтай отырып, жаттаған әнді ырғақты және мәнерлі айтуды білу; аспапты шығармада және әнде әуенді бөле білу; ән айту кезінде жоғарғы регистрде жұмыр дыбысталу және төменгі регистрде жұмсақ дыбысты сақтай білу; дыбыстарды биіктік және әуен қозғалысының бағыты бойынша саралай білу: жоғары, төмен және орташа; әуен қозғалысы жоғары, төмен және бір биіктікте; әр түрлі динамикалық реңктері бар әндерді орындау кезінде тыныс алуды бөле білу; ән айту кезінде екі дыбысты бір буынға айтуда дауысты дыбысты дұрыс қалыптастыруды сақтай білу; аспаптың сүйемелдеуімен дыбыссыз артикуляция арқылы

		жақсы таныс әнді ойната білу
Дені саудың - жаны сау!	2. Музыка тыңдау	музыкалық шығарманың бөліктерін саралай білу; ән мен аспаптық шығармада әуенді ажырату және сүйемелдеуді білу; қазақ музыкалық аспаптары мен олардың дыбысталуын білу: домбыра, қобыз; музыкалық аспаптар мен олардың дыбысталуын білу: саксофон, виолончель, балалайка; музыкалық аспаптарды сыртқы түріне, дыбысталуына және ойнау тәсілдері бойынша салыстыру: домра-балалайка, қобыз-виолончель; қазақ музыкалық аспаптары «Жетіген» мен оның дыбысталуын білу; музыкалық форманы білу (бір бөлімді, екі бөлімді, үш бөлімді, төрт бөлімді)
	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	қол саусақтарын бүгуге және жазуға, сілкілеуге, айналдыруға, саусақтарды жұдырыққа жұмуға және қысуға арналған жаттығуларды орындау; барабан таяқшаларымен орындалатын қол саусақтарына арналған жаттығулар; балалар пианиносында, аккордеонда, бір октава шегінде үрмелі гармоникада гаммаларды жылдам қарқынмен орындау; қиын емес әуенді орындау; дабыл мен дағырада түрлі ырғақты орындау; металлофонда, ұрмалы-шулы аспаптарда ойнау; балалайкада, қасықтарда (немесе басқа да қол жетімді халық аспаптарында) қарапайым әуендер ойнау
	4. Сөйлеу дағдылары	сұхбатқа қатысу, қойылған сұраққа толық және дұрыс жауап беру; таныс сөздердің формаларын дұрыс қолдана отырып, қарапайым сөйлемдерді құрау; шылаулар мен кейбір үстеулерді қолдану

-сынып:

-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Оқыту мақсаттары
– тоқсан		
Өзім туралы	Ән айту	алдыңғы сыныптарда өткен материалда, сондай-ақ жаңа материалда ән айту дағдылары мен іскерліктерін көрсете білу; 4.1.1.2 унисонның тұрақтылығын қолдау және таза интонациялау; 4.1.1.3 жақсы таныс, қиын емес әнді аспаптың сүйемелдеуінсіз айта білу ; 4.1.1.4 кантиленамен жұмыс істей білу; 4.1.1.5 дыбыстарды биіктік және әуен қозғалысының бағыты бойынша саралай білу: Жоғары, төмен дыбыстар; орташа: жоғары, төмен түсетін дыбыстар; әуен қозғалысы

		және бір биіктікте
Менің мектебім	2. Музыка тыңдау	4 . 1 музыкадағы ертегі сюжеттері туралы өзіндік әрекет-сөйлеулерінің аянып және музыкалық құрамын білу; 4.2.1.5 дыбыстарды ажырату (әскери, спорттық, мерекелік, әзіл, қаралы); 4 биді ажырату (вальс, полька)
	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	4.3.1.1 қолдың шеңберлі қозғалысын (саусақтар жұдырыққа қысылған); бір саусақты басқаларына қарсы қоюды; қолдың саусақтары мен саусақтарының әртүрлі қарқынмен: баяу, орташа, жылдам, біртіндеп жылдам, қозғалыс қарқыны мен бірқалыпты өзгеруімен; балалар пианиносында, аккордеонда, үрмелі гармоникада күрделі емес жаттығулар мен әндерді орындай білу
	4. Сөйлеу дағдылары	4.4.1.1 әңгімеге қатысу; сыныптасының пікірін толықтыра отырып, сұрақтарға жауап беру; 4.4.1.2 қарапайым жайылма сөйлемді қолданып, жоспар бойынша байланыстырып ойын жеткізу
– тоқсан		
Менің отбасым және достарым	Ән айту	алдыңғы сыныптарда өткен материалда, сондай-ақ жаңа материалда ән айту дағдылары мен іскерліктерін көрсете білу 4.1.1.2 унисонның тұрақтылығын қолдау және таза интонациялау; 4.1.1.3 жақсы таныс, қиын емес әнді аспаптың сүйемелдеуінсіз айта білу; 4.1.1.4 кантиленамен жұмыс істей білу; 4.1.1.5 дыбыстарды биіктік және әуен қозғалысының бағыты бойынша саралай білу: Жоғары, төмен дыбыстар; орташа: жоғары, төмен түсетін дыбыстар; әуен қозғалысы және бір биіктікте; 4.1.1.6 әуен бағытын қолмен көрсете білу (жоғарыдан төменге немесе төменнен жоғарыға); 4.1.1.7 есту арқылы күшті бөлігін анықтай білу; 4.1.1.8 дыбысты дауыстап «мажорға дейін» сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жоғары және төмен дыбысты дыбыстай білу; 4.1.1.9 орындалатын шығарманың жылдам қарқынында мәтіндерді анық айта білу
Бізді қоршаған әлем	2. Музыка тыңдау	4 . 1 музыкадағы ертегі сюжеттері туралы өзіндік әрекет-сөйлеулерінің аянып және музыкалық құрамын білу; 4.2.1.5 дыбыстарды ажырату (әскери, спорттық, мерекелік, әзіл, қаралы); 4 биді ажырату (вальс, полька, полонез); 4.2.1.5 әр түрлі сипаты бойынша музыкалық шығармалардың дыбыстау бөлігін ажырату
	3. Балаларға	4.3.1.1 қолдың шеңберлі қозғалысын (саусақтар жұдырыққа

	арналған музыкалық аспаптарда ойнау	қысылған); бір саусақты басқаларына қарсы қоюды; қолдың саусақтары мен саусақтарының әртүрлі қарқынмен: баяу, орташа, жылдам, біртіндеп жылдам, қозғалыс қарқыны мен бірқалыпты өзгеруімен; 4.3.1.2 балалар пианиносында, аккордеонда, үрмелі гармоникада күрделі емес жаттығулар мен әндерді орындай білу
	4. Сөйлеу дағдылары	1 әңгімеге қатысу; сыныптасының пікірін толықтыра отырып, сұрақтарға жауап беру; 4.4.1.2 қарапайым жайылма сөйлемді қолданып, жоспар бойынша байланыстырып ойын жеткізу; 4.4.1.3 таныс сөздердің формаларын дұрыс қолдану
ТОҚСАН		
Саяхат	1. Ән айту	4.1.1.1 алдыңғы сыныптарда өткен материалда, сондай-ақ жаңа материалда ән айту дағдылары мен іскерліктерін көрсете білу; унисонның тұрақтылығын қолдау және таза интонациялау; 4.1.1.3 жақсы таныс, қиын емес әнді аспаптың сүйемелдеуінсіз айта білу ; 4.1.1.4 кантиленамен жұмыс істей білу; 4.1.1.5 дыбыстарды биіктік және әуен қозғалысының бағыты бойынша саралай білу: жоғары, төмен дыбыстар; орташа: жоғары, төмен түсетін дыбыстар; әуен қозғалысы және бір биіктікте; 4.1.1.6 әуен бағытын қолмен көрсете білу (жоғарыдан төменге немесе төменнен жоғарыға); 4.1.1.7 есту арқылы күшті бөлігін анықтай білу; 4.1.1.8 дыбысты дауыстап «мажорға дейін» сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жоғары және төмен дыбысты дыбыстай білу; 4.1.1.9 орындалатын шығарманың жылдам қарқынында мәтіндерді анық айта білу; 4.1.1.10 динамикалық реңктердің мәнгерлі мәні туралы қарапайым түсініктің болуы (форте-қатты, пиано-тыныш); 4.1.1.11 өз бетінше орындау үшін заманауи балалар әндерін білу; 4.1.1.12 әуенді дауыстанудың ерекшеліктерін білу (бірқалыпты, үзік-үзік, секірмелі); 4.1.1.13 қазіргі балалар әнінің музыкалық тілінің ерекшеліктерін, оның идеялық және көркемдік мазмұнын білу; 4.1.1.14 көркем орындау талаптарын орындай отырып, хормен ән айта білу
Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	2. Музыка тыңдау	4.2.1.1 музыкадағы ертегі сюжеттері туралы өзіндік ерекшеліктері, идеялық және көркемдік мазмұны туралы түсініктің болуы; 4.2.1.2 бейнелер жасалатын музыкалық құралдарды білу; 4.2.1.3 марштарды ажырату (әскери, спорттық, мерекелік, әзіл, қаралы); 4.2.1.4 биді ажырату (вальс, полька, полонез, танго,

		<p>хоровод);</p> <p>4.2.1.5 әр түрлі сипаты бойынша музыкалық шығармалардың дыбыстау бөлігін ажырату;</p> <p>4.2.1.6 музыканың көп функциялылығы туралы қарапайым түсінік болуы (ойын-сауық, спорттық, демалу үшін музыка, релаксация);</p> <p>4.2.1.7 динамикалық реңктердің мәнін білу (форте-қатты, пиано-тыныш);</p> <p>4.2.1.8 қазақ халық аспаптары оркестрінің құрамы мен дыбысталуы туралы түсініктің болуы;</p> <p>4.2.1.9 қазақ және орыс халық аспаптары оркестрлерінің дыбысталуын саралау</p>
	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	<p>4.3.1.1 қолдың шеңберлі қозғалысын (саусақтар жұдырыққа қысылған); бір саусақты басқаларына қарсы қоюды; қолдың саусақтары мен саусақтарының әртүрлі қарқынмен: баяу, орташа, жылдам, біртіндеп жылдам, қозғалыс қарқыны мен бірқалыпты өзгеруімен;</p> <p>4.3.1.2 балалар пианиносында, аккордеонда, үрмелі гармоникада күрделі емес жаттығулар мен әндерді орындай білу;</p> <p>4.3.1.3 таныс әннің негізгі ырғағын музыкалық аспаптарда беру және таныс әннің берілген ырғағы бойынша анықтау жаттығуларын орындай білу;</p> <p>4.3.1.4 таныс музыкалық аспаптарда ойнау дағдысының болуы</p>
	4. Сөйлеу дағдылары	<p>4.4.1.1 әңгімеге қатысу; сыныптасының пікірін толықтыра отырып, сұрақтарға жауап беру;</p> <p>4.4.1.2 қарапайым жайылма сөйлемді қолданып, жоспар бойынша байланыстырып ойын жеткізу;</p> <p>4.4.1.3 таныс сөздердің формаларын дұрыс қолдану</p>
тоқсан		
Тағам және сусын	1. Ән айту	<p>алдыңғы сыныптарда өткен материалда, сондай-ақ жаңа материалда ән айту дағдылары мен іскерліктерін көрсете білу;</p> <p>4.1.1.2 унисонның тұрақтылығын қолдау және таза интонациялау;</p> <p>4.1.1.3 жақсы таныс, қиын емес әнді аспаптың сүйемелдеуінсіз айта білу ;</p> <p>кантиленамен жұмыс істей білу;</p> <p>4.1.1.5 дыбыстарды биіктік және әуен қозғалысының бағыты бойынша саралай білу: Жоғары, төмен дыбыстар; орташа: жоғары, төмен түсетін дыбыстар; әуен қозғалысы және бір биіктікте;</p> <p>4.1.1.6 әуен бағытын қолмен көрсете білу (жоғарыдан төменге немесе төменнен жоғарыға);</p> <p>4.1.1.7 есту арқылы күшті бөлігін анықтай білу;</p> <p>4.1.1.8 дыбысты дауыстап «мажорға дейін» сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жоғары және төмен дыбысты дыбыстай білу;</p> <p>4.1.1.9 орындалатын шығарманың жылдам қарқынында</p>

		<p>мәтіндерді анық айта білу;</p> <p>4.1.1.10 динамикалық реңктердің мәнгерлі мәні туралы қарапайым түсініктің болуы (форте-қатты, пиано-тыныш);</p> <p>4.1.1.11 өз бетінше орындау үшін заманауи балалар әндерін білу;</p> <p>4.1.1.12 әуенді дауыстанудың ерекшеліктерін білу (бірқалыпты, үзік-үзік, секірмелі);</p> <p>4.1.1.13 қазіргі балалар әнінің музыкалық тілінің ерекшеліктерін, оның идеялық және көркемдік мазмұнын білу;</p> <p>4.1.1.14 көркем орындау талаптарын орындай отырып, хормен ән айта білу;</p> <p>4.1.1.15 қозғалмалы сипаттағы әндердің сөздерін анық және нақты айту;</p> <p>4.1.1.16 жақсы жаттаған әндерді сүйемелдеусіз, өздігінен орындау</p>
Дені саудың - жаны сау!	2. Музыка тындау	<p>4.2.1.1 музыкадағы ертегі сюжеттері туралы өзіндік ерекшеліктері, идеялық және көркемдік мазмұны туралы түсініктің болуы;</p> <p>4.2.1.2 бейнелер жасалатын музыкалық құралдарды білу;</p> <p>4.2.1.3 марштарды ажырату (әскери, спорттық, мерекелік, әзіл, қаралы);</p> <p>4.2.1.4 биді ажырату (вальс, полька, полонез, танго, хоровод);</p> <p>4.2.1.5 әр түрлі сипаты бойынша музыкалық шығармалардың дыбыстау бөлігін ажырату;</p> <p>4.2.1.6 музыканың көп функциялылығы туралы қарапайым түсінік болуы (ойын-сауық, спорттық, демалу үшін музыка, релаксация);</p> <p>4.2.1.7 динамикалық реңктердің мәнін білу (форте-қатты, пиано-тыныш);</p> <p>4.2.1.8 қазақ халық аспаптары оркестрінің құрамы мен дыбысталуы туралы түсініктің болуы;</p> <p>4.2.1.9 қазақ және орыс халық аспаптары оркестрлерінің дыбысталуын саралау;</p> <p>4.2.1.10 халық музыкалық аспаптардың атаулары мен дыбысталуын білу: домбыра, қобыз, жетіген, мандолина, баян, гусли, сыбызғы, сырнай, зырылдауық, ағаш қасықтар, бас-балалайка</p>
	3. Балаларға арналған музыкалық аспаптарда ойнау	<p>4.3.1.1 қолдың шеңберлі қозғалысын (саусақтар жұдырыққа қысылған); бір саусақты басқаларына қарсы қоюды; қолдың саусақтары мен саусақтарының әртүрлі қарқынмен: баяу, орташа, жылдам, біртіндеп жылдам, қозғалыс қарқыны мен бірқалыпты өзгеруімен;</p> <p>4.3.1.2 балалар пианиносында, аккордеонда, үрмелі гармоникада күрделі емес жаттығулар мен әндерді орындай білу;</p> <p>4.3.1.3 таныс әннің негізгі ырғағын музыкалық аспаптарда беру және таныс әннің берілген ырғағы бойынша анықтау жаттығуларын орындай білу;</p>

		4.3.1.4 таныс музыкалық аспаптарда ойнау дағдысының болуы; 4.3.1.5 қарапайым әнді фортепианода ойнау
	4. Сөйлеу дағдылары	әңгімеге қатысу; сыныптасының пікірін толықтыра отырып, сұрақтарға жауап беру; 4.4.1.2 қарапайым жайылма сөйлемді қолданып, жоспар бойынша байланыстырып ойын жеткізу; 4.4.1.3 таныс сөздердің формаларын дұрыс қолдану