Приложение 17 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от «5» февраля 2020 года № 51

Приложение 562 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115

## Типовая учебная программа о учебному прелмету «Коррекция познавательной

по учебному предмету «Коррекция познавательной деятельности» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

#### Глава 1. Общие положения

- 1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Коррекция познавательной деятельности» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».
- 2. Цель Программы формирование комплекса основных умений, составляющих структуру познавательных процессов познавательных умений и навыков.
  - 3. Задачи Программы:
- 1) формировать у обучающихся четкие полноценные образы окружающей действительности путем формирования необходимых умений выполнять перцептивные действия;
- 2) способствовать накоплению впечатлений об окружающем мире и сохранению опыта путем формирования умений выполнять мнемические операции;
- процесс переработки и понимания 3) формировать информации, процессы обобщения и применения знаний, умений навыков соответствующей ситуации, путем формирования умений выполнять действия выделения существенных анализа, признаков, сравнения, группировки, обобщения, сериации, установления взаимосвязей и взаимоотношений между объектами;
- 4) развивать механизмы переработки и сохранения разнообразной информации и процессы обмена ею с другими людьми, путем формирования

необходимых для этого речевых умений;

5) развивать интерес к учебным занятиям, умения взаимодействовать с другими обучающимися и взрослыми.

## Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

- 4. Педагогические подходы к организации коррекционной работы основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.
- 5. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности, учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии.
- 6. В работе с обучающимися опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления.
- 7. Занятия по коррекции познавательной деятельности развивают у обучающихся таких психических функций, как восприятие, память, речь, мышление; способность доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность.
- 8. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, способствует освоению необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков: гигиенических, коммуникативных, бытовых; социальных.
- 9. Принцип единства мышления, языка и коммуникации подразумевает постоянное развитие общения на основе словесной речи, что влияет на формирование словесно-логического мышления и регуляцию поведения.
- 10. Принцип деятельностного подхода заключается в широком использовании предметно-практической, игровой, изобразительной, прикладной деятельности обучающихся, максимальное ее оречевление, что способствует развитию высших психических функций и накоплению жизненного опыта обучающихся.
- 11. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода обусловлен наличием у обучающихся вариативных типологических особенностей, проявляющихся при усвоении учебного материала и влияющих на качество получаемых знаний, умений и навыков.
- 12. При реализации дифференцированного подхода на уроке учитель варьирует объем и сложность учебного материала для разных типологических групп обучающихся, степень самостоятельности выполнения обучающимися учебных заданий, виды наглядно-дидактических материалов.

- 13. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только посредством внутренней оценки.
- 14. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.
- 15. Результаты освоения учебной программы оцениваются учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.
- 16. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.
- 17. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.
- 18. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.
- 19. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося и фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

# Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Коррекция познавательной деятельности»

- 20. Объем учебной нагрузки по предмету «Коррекция познавательной деятельности» составляет:
  - 1) в 0 классе -1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
  - 2) в 1 классе 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
  - 3) во 2 классе 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
  - 4) в 3 классе 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
  - 5) в 4 классе 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.
  - 21. Содержание Программы включает следующие разделы:
- 1) раздел «Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки»;
  - 2) раздел «Развитие двигательной сферы»;
  - 3) раздел «Развитие интеллектуальной сферы».
- 22. Раздел «Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки» включает следующие подразделы:
  - 1) развитие слухового восприятия;
  - 2) развитие зрительного восприятия;
  - 3) развитие пространственной ориентировки;
  - 4) развитие восприятия различных свойств предметов.
  - 23. Раздел «Развитие двигательной сферы» включает следующие

#### подразделы:

- 1) развитие мелкой моторики;
- 2) развитие кинестетического восприятия.
- 24. Раздел «Развитие интеллектуальной сферы» включает подраздел:
- 1) развитие памяти и мышления.
- 25. Базовое содержание учебного предмета «Коррекция познавательной деятельности» для 0 класса:
- 1) развитие слухового восприятия: различение речевых, природных, бытовых, музыкальных звуков, узнавание голосов знакомых людей (родителей, близких, друзей); определение источника звучания; дифференциация на слух резко различающиеся по характеру звучаний игрушек при выборе из двух; различение различных звукоподражаний и соотнесение их с объектом (игрушкой, картинкой); реагирование на начало и конец звучания музыкальных игрушек; определение локализации звучания; воспроизведение простейшие ритмов;
- 2) развитие зрительного восприятия: фиксация взгляда на лице человека, предмете, неподвижном светящемся на неподвижном предмете, расположенном напротив обучающегося, справа и слева от него; подбор цветов к образцу; выбор по образцу предметов, резко различающиеся по цвету (2 контрастных цвета); дифференциация плоскостных геометрические фигуры (круг, квадрат), объемных геометрические фигур (шар, куб) по подражанию; конструирование объемных форм по подражанию; осуществление выбора по образцу знакомых предметов, резко различающиеся по форме; проталкивание объемных геометрические формы (шар, куб) в соответствующие прорези коробки, различение двух предметов контрастных величин по величине (большой, маленький); собирание матрешки, пирамиды с учетом величины методом проб; захват предметов (рукой, пальцами); умение узнавать собственные вещи и вещи одноклассников, сравнивать объекты по величине (предметы между собой; по росту двух детей, взрослого и обучающегося);
- 3) развитие пространственной ориентировки: различение частей тела (лица, туловища); движение в заданном направлении в пространстве по подражанию (вперед, назад); ориентировка в помещении школы с помощью педагога и самостоятельно; воспроизведение пространственных отношений по подражанию;
- 4) развитие восприятия различных свойств предметов: применение тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка из глины, пластилина, теста; рисование пальцами; игры с крупной мозаикой; сортировка мелких предметов; ощупывание предметов, обвод пальцем по их контуру; определение на ощупь объемных фигур и предметов по образцу при выборе из двух; определение продуктов питания на вкус (яблоко, хлеб, конфета); умение выражать предпочтения с помощью речи или жестов, реагировать на запахи;

- 5) развитие мелкой моторики: сжимание и разжимание кулака, сгибание и разгибание пальцев; постукивание подушечками пальцев по столу; хлопки в ладоши по подражанию (ритм, количество); составление из пальцев различных фигур; нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусинок; сортировка предметов: бобов, фасоль, горох; перебирание крупы; застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;
- 6) развитие кинестетического восприятия: умение адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека, на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода), различение скорости движения (быстро-медленно); имитация повадок зверей; игра на различных музыкальных инструментах; владение разными способами невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика);
- 7) развитие памяти и мышления: воспроизведение ряд из 5 картинок по памяти; различение параметров величины в процессе игр и упражнений с предметами; воспроизведение формы, величины предметов в лепке по памяти; узнавание знакомых лица на фотографиях, умение находить одинаковые предметы.
- 26. Базовое содержание учебного предмета «Коррекция познавательной деятельности» для 1 класса:
- 1) развитие слухового восприятия: различение звуков шумовых и музыкальных инструментов при выборе из двух или трёх (барабан, дудка, бубен); дифференциация характера мелодии (веселая, грустная); подражание звукам окружающей среды; различение на слух темпов звучания; воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, похлопыванием, отстукиванием; узнавание знакомых мелодии, песен; уметь различать звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из трёх-пяти (погремушка, барабан, дудка, колокольчик, бубен, гармошка, ложки);
- 2) развитие зрительного восприятия: применение поисковых способов ориентировки; планомерное наблюдение, целенаправленно рассматривание предметов: основных элементов, деталей объектов, прослеживание взглядом за движущимся, близко расположенным предметом (по горизонтали, вертикали, по кругу, вперед/назад); различение основных цветов (красный, зеленый, синий); нахождение знакомых цветов в окружающем; различение объемных геометрические фигуры (шар, куб, пирамида); различение величин (большой, маленький, самый большой), параметров величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами; сравнивание трёх предметов по величине (большой, меньше, самый маленький); умение соотносить изображением; узнавание предметы предметы его просьбе самостоятельно (указание на предмет жестом, взглядом), дифференциация реальных предметы и их заменителей-игрушек;
- 3) развитие пространственной ориентировки: ориентировка в пространственном расположении частей тела, в расположении предметов относительно собственного тела; раскладывание плоскостных и объемных

предметов в вертикальном и горизонтальном направлении по образцу; раскрашивание части картинки; различение правой и левой руки; воспроизведение пространственных отношений по образцу;

- 4) развитие восприятия различных свойств предметов: применение поисковых способов ориентировки: ощупывание, обследование; подбор наощупь пары к объемному предмету по образцу; различение контрастных температурных режимов жидкой и твердой пищи (горячую, холодную); различение предметов по весу (тяжелый легкий), дифференциация дыхания (носовой вдох ротовой выдох); различение запахов (приятный и неприятный); узнавание продуктов по вкусу; умение различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый);
- 5) развитие мелкой моторики: плавное переключение с одно движения на другое; составление контуров предметов из палочек; лепка из пластилина; штриховка трафаретов; обвод изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве; имитация игры на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара, труба);
- 6) развитие кинестетического восприятия: применение поисковых способов ориентировки: ощупывание, обследование; умение адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре, на вибрацию, исходящую от объектов; на давление на поверхность тела, на положение тела (горизонтальное, вертикальное); различение и воспроизведение темпа (быстро медленно); воспроизведение позы и движения (игры типа «Зеркало»); имитация движения, позы и повадок животных;
- 7) развитие памяти и мышления: воспроизведение ряда слов (пять-семь слов); выбор знакомые предметов по образцу, предметов резко различающиеся по цвету доминантному признаку (три контрастных цвета); дифференциация противоположностей (тихо-громко, далеко-близко); сравнивание предметов и объектов (двух-трёх), отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной); группировка предметов по одному заданному признаку форма, величина или цвет; воспроизведение заданного расположения игрушек и картинок.
- 27. Базовое содержание учебного предмета «Коррекция познавательной деятельности» для 2 класса:
- 1) развитие слухового восприятия: различение звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из трёх-пяти (погремушка, барабан, дудка, колокольчик, бубен, гармошка, ложки); дифференциация на слух количества звучаний: один много; воспроизведение игрой на музыкальных игрушках; различение на слух при прослушивании записи (пластинок) голосов птиц и животных (при выборе из двух-трёх); выделение звука из слова; составление слова из определенного количества букв (разрезная азбука); подбор слова на заданный звук;
- 2) развитие зрительного восприятия: применение поисковых способов ориентировки: планомерное наблюдение; прослеживание взглядом за

движущимся удаленными объектами; нахождение пары предметов; выделение основных цветов (четыре цвета) предметов по образцу, по слову; копирование последовательности цветового ряда; объединение предметов по цвету по образцу; объединение предметы по форме по образцу; объединение предметов по величине по образцу; узнавать предмет по его отдельным частям; вычленение основных элементов и части предметов; соотнесение предметов с их изображением; рисование недостающих частей рисунка; раскрашивание, закрашивание рисунков;

- 3) развитие пространственной ориентировки: различение частей тела (ресницы, кожа, волосы, ногти); умение различать отношения предметов и их частей по вертикали (на, над, под, вверху, внизу, далеко-близко); определение направления в пространстве относительно собственного тела; воспроизведение заданных фигур разными способами (вырезать, рисовать, выкладывать);
- 4) развитие восприятия различных свойств предметов: применение поисковых способов ориентировки: ощупывание, обследование, поглаживание, разминание, постукивание, сжимание; определение наощупь консистенции различных продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий); нахождение на ощупь объемного предмета по образцу; различение на ощупь величины и формы предметов по образцу; различение контрастной температуры разных предметов, свойств предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые) составление пар предметов с одинаковыми и контрастными свойствами;
- 5) развитие мелкой моторики: ритмичный переход из одной статичной позы в другую (ладонь кулак); развитие точных движений в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание); штриховка по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке; обвод трафаретов; обвод изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве;
- 6) развитие кинестетического восприятия: применение поисковых способов ориентировки: ощупывание, обследование; узнавание и называние фактуры и вязкости; уметь имитировать природные явления (дождь, ветер), понимание и выполнение команды в движении;
- 7) развитие памяти и мышления: определение причинно-следственных связей между объектами (сюжетные картинки, события); отсроченное воспроизведение слогов, ритмов, слов; умение устанавливать взаимоотношения целое часть; сравнение предметов и объектов (двух-четырёх), отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей); отсроченное воспроизведение заданного ряда картинок.
- 28. Базовое содержание учебного предмета «Коррекция познавательной деятельности» для 3 класса:
- 1) развитие слухового восприятия: различение неречевых звучаний по громкости (громко тихо), по длительности (долго кратко); различение и воспроизведение количества звучаний; самостоятельное выделение

характеристик звука; различение разных по характеру шумов; эмоциональное реагирование на шумы: умение защищаться от громкого и неприятного шума руками, отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, соответствующими движениями на приятные звуки;

- 2) развитие зрительного восприятия: умение целенаправленно рассматривать предметы (зрительно обследовать); чередование цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании по образцу; использование цвета в качестве сигнала к действию; различение плоскостных геометрических фигур разного цвета и размера;
- 3) развитие пространственной ориентировки: анализ расположения частей тела; ориентировка в теле человека, стоящего напротив: показ у себя и у человека называемые части тела; различение расположения объектов «тут там», «далеко дальше, близко ближе»; определение сходства и различий между объектами по признаку их пространственного расположения; ориентировка на листе бумаги; воспроизведение пространственных отношений нескольких предметов по подражанию, по образцу, словесной инструкции; составление предметных картинок из 6-8 частей по образцу, сюжетных картинок, определение последовательности сюжетных картинок по знакомому произведению;
- 4) развитие восприятия различных свойств предметов: различение тяжести разных предметов (вата, гвозди, брусок); дифференциация дыхания (носовой вдох ротовой выдох); различение контрастных запахов (цветочный, цитрусовый, хвойный, ванильный, кофейный); нахождение на ощупь знакомых и незнакомых предметов (по зрительному образцу);
- 5) развитие мелкой моторики: дорисовывание изображений; рисование бордюров, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки, ритмизованных орнаментов; проведение волнистых линий различных конфигураций, наклонных прямых и пунктирных линий, горизонтальных линий в заданном направлении без ограничения в пространстве, линии в ограниченном пространстве с изменением направления;
- 6) развитие кинестетического восприятия: имитация животных, сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов; воспроизведение позы и движения (игры типа «Зеркало»); соотнесение действия на картинке с реальным действием; владение элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения;
- 7) развитие памяти и мышления: воспроизведение заданного ряда картинок, заданного расположения игрушек и картинок, воспроизведение ряда символов (буквы, цифры); установка отношения последовательности: сначала потом; сравнивание выполненного задания с образцом; различение параметров величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами, рисунками и по представлению; вычленение основных элементов, деталей; нахождение различий на 2-х предметных картинках; определение причинноследственных связей (картинка, серии картинок, мультфильм, текст);

воспроизведение действий, движений; составление плана для пересказа, изготовление поделки; воспроизведение заданного ряда слов (в пределах пяти).

- 29. Базовое содержание учебного предмета «Коррекция познавательной деятельности» для 4 класса:
- 1) развитие слухового восприятия: различение мужских женских и детских голосов; различение звучаний музыкальных инструментов;
- 2) развитие зрительного восприятия: составление предметной картинки из 6-10 частей по образцу; вычленение признаков формы, цвета, величины; использование цвета в качестве сигнала к действию (светофор); соотнесение формы предметов с геометрической формой; различение оттенков основных цветов; узнавание зашумленных изображений, изображений с неполным изображением, недостающими признаками; определение эмоционального состояния человека по рисунку, фотографии; идентификация и описывание знакомых и незнакомых людей на рисунке, фотографии; нахождение отличия в 2-х сюжетных картинках; установление сериационного ряда по параметрам величины;
- 3) развитие пространственной ориентировки: умение определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит; воспроизведение пространственных отношений предметов, объектов по схеме, плану словесной инструкции, использование предлогов для оценки взаиморасположения объектов; описывание взаиморасположения объектов; выполнения пространственного анализа расположения объектов в ряду;
- 4) развитие восприятия различных свойств предметов: умение различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость), называние словом свойства предметов, объектов, веществ;
- 5) развитие мелкой моторики: рисование фигур, орнаментов по образцу; выполнение раскрашивания, штриховки, обводки по контуру, по точкам; дорисовывание рисунков по образцу; шнуровка, застегивание пряжек, завязывание бантов, лент, тесемок;
- 6) развитие кинестетического восприятия: умение действовать с воображаемыми предметами; различение статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы); умение выражать разными способами невербальные коммуникации (мимика, пантомимика); рисование бордюров из усвоенных элементов;
- 7) развитие памяти и мышления: отсроченное воспроизведение ряда символов (буквы, цифры), заданного ряда слов (в пределах 5-10), пересказ прослушанного речевого материала (фразы, короткий текст, двустишия); оценка выполненного задания: правильно, быстро, лучше, красиво; умение контролировать собственное выполнение задания; классификация объектов по цвету, сериация объектов по цвету (установление оттеночного ряда;) установка закономерности в цветовом ряду; сериация по форме, величине; классификация предметов по особым свойствам; узнавание объектов по описанию; установка закономерности в расположении предметов, линий на

плоскости.

30. Распределение учебного материала по классам (четвертям) в настоящей программе является примерным, учитель вправе переносить изучение учебного материала из одного класса в другой (из одной четверти в другую) с учетом особенностей его усвоения обучающимися. Учитель самостоятельно определяет количество часов, необходимое для изучения каждой темы. Обучение в каждом классе следует начинать с повторения ранее изученного материала.

# Глава 4. Система целей обучения

- 31. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.
- 32. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье число раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.2.4: «1» класс, «1.2» подраздел, «4» нумерация учебной цели.
  - 33. Ожидаемые резултаты по системе целей обучения:
- 1) раздел «Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки»:

таблица 1

Подразде		Цели обучения					
лы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
1.1	0.1.1.1	1.1.1.1	2.1.1.1	3.1.1.1	4.1.1.1		
Развитие	различать	различать	различать	различать	сравнивать		
слуховог	речевые,	звучания	звучания	неречевые	слова,		
O	природные,	шумовых и	шумовых и	звучания	отличающи		
восприят	бытовые и	музыкальн	музыкальн	ПО	еся 1-2		
ия	музыкальн	ых	ых	громкости	звуками;		
	ые звуки;	инструмент	инструмент	(громко -	4.1.1.2		
	0.1.1.2	ов при	ов при	тихо);	определять		
	различать	выборе из	выборе из	3.1.1.2	последовате		
	голоса	2-3	3-5	различать	льность		
	знакомых	(барабан,	(погремуш	неречевые	звуков в		
	людей	дудка,	ка, барабан,	звучания	слове;		
	(родители,	бубен);	дудка,	по	4.1.1.3		
	близкие,	1.1.1.2	колокольчи	длительнос	образовыва		

пилот а).	паршинат	r fyfeir	ти (попро	TL HODI IA
друзья); 0.1.1.3	различать	к, бубен,	ти (долго -	ть новые
	характер	гармошка,	кратко);	слова,
определять	мелодии	ложки);	3.1.1.3	заменяя 1-2
локализаци	(веселая,	2.1.1.2	различать	звука в
Ю	грустная)	различать	И	слове;
источника	подражать	на слух	воспроизво	4.1.1.4
звучания;	звукам	количество	дить	определять
0.1.1.4	окружающе	звучаний:	количество	количество
различать	й среды;	один -	звучаний;	звуков в
на слух	1.1.1.3	много;	3.1.1.4	слове;
резко	различать	воспроизво	самостояте	4.1.1.5
различающ	на слух	дить игрой	льно	составлять
иеся по	темп	на	выделять	слова из
характеру	звучания;	музыкальн	характерис	заданных
звучаний	1.1.1.4	ых	тики звука,	звуков;
игрушек	воспроизво	игрушках;	определять	4.1.1.6
при выборе	дить игрой	2.1.1.3	место	различать
из 2;	на	различать	звука в	мужские,
0.1.1.5	звучащих	на слух при	слове;	женские,
различать	игрушках с	прослушив	3.1.1.5	детские
звукоподра	произнесен	ании	различать	голоса;
жания и	ием слогов,	записи	разные по	4.1.1.8
соотносить	отхлопыван	(пластинок)	характеру	различать
с объектом	ием,	голоса птиц	шумы;	звучания
(игрушкой,	отстукиван	И	3.1.1.6	музыкальны
картинкой);	ием;	животных	эмоционал	X
0.1.1.6	1.1.1.5	(при	ьно	инструмент
реагироват	узнавать	выборе из	реагироват	ОВ
ь на начало	знакомые	2–3);	ь на шумы:	
и конец	мелодии и	2.1.1.4	защищатьс	
звучания	песни	выделять	я от	
музыкальн		звук из	громкого и	
ых		слова;	неприятног	
игрушек;		2.1.1.5	о шума	
0.1.1.7		составлять	руками, на	
воспроизво		слова из	приятные	
дить		определенн	звуки,	
простейши		ого	отвечать	
е ритмы		количества	радостной	
- 1		букв	мимикой,	
		(разрезная	слуховым	
		азбука);	сосредоточ	
		2.1.1.6	ением,	
		2.1.1.0		

			полбителя	000000000000000000000000000000000000000	
			подбирать	соответств	
			слова на	ующими	
			заданный	движениям	
1.0	0.1.0.1	1101	звук	И	4.1.0.1
1.2	0.1.2.1	1.1.2.1	2.1.2.1	3.1.2.1	4.1.2.1
Развитие	фиксироват	применять	применять	целенаправ	составлять
зрительн	ь взгляд на	поисковые	поисковые	ленно	предметную
ого	лице	способы	способы	рассматрив	картинку из
восприят	человека;	ориентиров	ориентиров	ать	6-10 частей
ия	0.1.2.2	ки:	ки:	предметы	по образцу;
	фиксироват	планомерн	планомерн	(зрительно	4.1.2.2
	ь взгляд на	oe	oe	обследоват	вычленять
	неподвижн	наблюдени	наблюдени	ь);	форму, цвет
	OM	e	e;	3.1.2.2	и величину
	светящемся	целенаправ	2.1.2.2	чередовать	как признак
	предмете;	ленно;	прослежива	цвета при	использоват
	0.1.2.3	1.1.2.2	ть взглядом	раскладыв	ь цвета в
	фиксироват	рассматрив	за	ании	качестве
	ь взгляд на	ать	движущимс	предметов	сигнала к
	неподвижн	предметы:	Я	В	действию
	OM	основные	удаленным	аппликаци	(светофор);
	предмете,	элементы,	объектом;	ии	4.1.2.3
	расположен	детали	2.1.2.3	конструир	соотносить
	ном	объекта;	находить	овании;	форму
	напротив	1.1.2.3	пары	3.1.2.3	предметов с
	обучающег	прослежива	предметов	использова	геометричес
	ося, справа	ть взглядом	выделять	ть цвета в	кой
	и слева от	за	основные	качестве	формой;
	него;	движущимс	цвета (4)	сигнала к	4.1.2.4
	0.1.2.4	я близко	предметов	действию;	4.1.2.5
	подбирать	расположен	по образцу;	3.1.2.4	закрашиват
	цвет к	ным	по слову;	различать	ь,
	образцу;	предметом	2.1.2.4	плоскостн	подчеркива
	0.1.2.5	(по	копировать	ые	ть,
	выбирать	горизонтал	последоват	геометриче	обводить;
	по образцу	и, по	ельность	ские	4.1.2.6
	предметы,	вертикали,	цветового	фигуры	различать
	резко	по кругу,	ряда;	разного	оттенки
	различающ	вперед/наза	2.1.2.5	цвета и	основных
	иеся по	д);	объединять	размера;	цветов;
	цвету (2	1.1.2.4	предметы	3.1.2.5	4.1.2.7
	контрастны	различать	по цвету по	воспроизво	узнавать
	х цвета);	основные	образцу;	дить	зашумленн
<u> </u>		1	1 V 7		· · · ·

0.1.2.6         цвета         2.1.2.6         пространст         ые           различать         (красный,         объединять         венные         изображени           плоскостны         зеленый,         предметы         отношения         я;           геометриче         1.1.2.5         по образцу;         по образцу,         узнавать           ские         находить         2.1.2.7         ю, по         изображени           фигуры         знакомые         сравнивать         образцу,         я с           (круг,         цвета в         предметы         образцу,         я с           (круг,         цвета в         предметы         инструкци         изображени           0.1.2.7         м;         величине;         и;         ем,           различать         объединять         составлять         ими           геометриче         объединять         предметы         предметны         признаками           ские         геометриче         по         е картинки         ;           фигуры         фигуры         по образцу;         образцу;         определять           по         образцу;         образцу;         образцу;         образцу;
плоскостны е синий) по форме по 4.1.2.8 геометриче ские находить ские находить скуруг, цвета в по инструкци изображени объемные различать объемные геометриче ские различать ские по объемные предметы предметны признаками предметны предметны признаками ские по объемные по объемн
е синий) по форме по дальный находить ские находить знакомые сравнивать образцу, словесной изображени изображени ол. 2.7 м; величине; различать объемные различать объемные ские геометриче ские фигуры ские фигуры ские величине из 6 - 8 цать и дабрам изобразцу, из словесной инструкци изображени изображени изображени изображени изображени изобъемные предметы предметы предметны признаками е картинки из 6 - 8 цатинки из 6 - 8 цатинкы из 6 - 8 цатин
геометриче ские находить знакомые сравнивать образцу, (круг, цвета в окружающе по инструкци изображени изображени по инструкци изображени по инструкци изображени изображени по инструкци изображени по инструкци изображени изображен
ские         находить фигуры         2.1.2.7         ю, по образцу, по образцу, предметы         изображени изображе
фигуры (круг, цвета в предметы по инструкци изображени объемные различать объемные ские фигуры (шар, куб) фигуры (шар, куб) объемые по образцу, словесной инструкци изображени изображени изображени изобъемные по инструкци изображени изобъемные по инструкци изображени изобъемные по инструкци изображени объемные по предметы предметы предметы признаками изобъемные предметы предметны признаками изобъемные предметы предметны признаками изобъемные предметны предметны признаками изобъемные предметны предметны признаками изобъемные предметны предметны предметны признаками изобъемные предметны предметны предметны изобъемные предметны предметны признаками изобъемные изобъемные изобъемные предметны предметны предметны признаками изобъемные изобъемные предметны предметны предметны предметны признаками изобъемные изобъемные предметны предметны предметны предметны признаками изобъемные предметны предметны предметны предметны изобъемные изобъемн
(круг, квадрат); окружающе по инструкци изображени 0.1.2.7 м; величине; и; ем, различать объемные различать объединять составлять ими геометриче объемные предметы предметны признаками ские геометриче по е картинки; фигуры ские величине из 6 - 8 4.1.2.9 (шар, куб) фигуры по образцу; частей по определять
квадрат); окружающе по инструкци изображени 0.1.2.7 м; величине; и; ем, различать объемные различать объединять составлять ими геометриче объемные предметы предметны признаками ские геометриче по е картинки; фигуры ские величине из 6 - 8 4.1.2.9 (шар, куб) фигуры по образцу; частей по определять
0.1.2.7       м;       величине;       и;       ем,         различать объемные геометриче ские фигуры (шар, куб)       1.1.2.6       2.1.2.8       3.1.2.6       недостающ составлять ими предметны предметны признаками е картинки;         ик       1.1.2.6       1.1.2.8       1.1.2.6       1.1.2.9       1.
различать объемные различать объединять составлять ими предметны предметны признаками е картинки ; фигуры ские величине по образцу; частей по определять
объемные различать объединять составлять ими предметны предметны признаками е картинки; фигуры ские величине из 6 - 8 4.1.2.9 (шар, куб) фигуры по образцу; частей по определять
геометриче объемные предметы предметны признаками ские геометриче по е картинки ; фигуры ские величине из 6 - 8 4.1.2.9 (шар, куб) фигуры по образцу; частей по определять
ские         геометриче фигуры         по величине по величине по величине по величине по образцу;         е картинки з 6 - 8 частей по определять
фигуры ские величине из 6 - 8 4.1.2.9 по образцу; частей по определять
(шар, куб) фигуры по образцу; частей по определять
по (шар, куб, 2.1.2.9 образцу; эмоциональ
подражани пирамида); узнавать 3.1.2.7 ное
ю; 1.1.2.7 предмет по составлять состояние
0.1.2.8 различать его сюжетные человека по
конструиро величину отдельным картинки рисунку,
вать из (большой, частям; составлять фотографии
объемных маленький, 2.1.2.10 серию ;
форм по самый вычленять сюжетных 4.1.2.10
подражани большой); основные картинок идентифици
ю; 1.1.2.8 элементы и по ровать и
0.1.2.9 различать части знакомому описывать
выбирать параметры предметов; произведен знакомых и
по образцу величины в 2.1.2.11 ию; незнакомых
знакомые процессе соотносить 3.1.2.8 людей на
иеся по предметам ем; ию из 4.1.2.11
форме; и, 2.1.2.12 мелких находить
0.1.2.10 плоскими дорисовыва деталей; отличия в 2-
проталкива фигурами; ть 3.1.2.9 х сюжетных
ть 1.1.2.9 недостающ узнавать картинках
объемные сравнивать ие части предметы
геометриче 3 предмета рисунка; на
ские по 2.1.2.13 стилизован
формы величине раскрашива ных
(шар, куб) в (большой, ть, изображен

соответ	· ·	закрашиват	иях:	
ющие	самый	ь,	контурных	
прорези		подчеркива	,	
коробки		ть;	штриховых	
(пробы)	; 1.1.2.10	2.1.2.14	,	
0.1.2.11	соотносить	конструиро	пунктирны	
различа	ть 2 предметы с	вать буквы	X	
предмет	та его	и цифры из		
контрас	тны изображени	деталей		
х величі	ин ем;	(палочки)		
по	1.1.2.11			
величин	іе узнавать			
(большо				
маленьк	_			
:	И			
0.1.2.12				
собират				
матреши				
пирами				
учетом	жестом,			
величин				
методом				
проб;	узнавать			
0.1.2.13	реальные			
3ахваты	1 *			
ь больш	*			
предмет				
рукой, а				
маленьк				
- пальца				
0.1.2.14				
узнават				
собстве				
е вещи і	M			
вещи				
однокла	иссн			
иков;				
0.1.2.15				
сравнив				
объекты	I ПО			
величин	ie			
(предме	ТЫ			
между				

	22624. 42				
	собой; по				
	росту двух				
	детей,				
	взрослого и				
	обучающег				
1.2	ося)	1 1 2 1	2121	2 1 2 1	4.1.0.1
1.3	0.1.3.1	1.1.3.1	2.1.3.1	3.1.3.1	4.1.3.1
Развитие	различать	ориентиров	различать	анализиров	ориентиров
простран	части тела	аться в	частей тела	ать	аться в теле
ственной	(лицо,	пространст	(ресницы,	расположе	человека,
ориентир	туловище);	венном	кожа,	ние частей	стоящего
овки	0.1.3.2	расположен	волосы,	тела;	напротив:
	двигаться в	ии частей	ногти);	3.1.3.2	называть
	заданном	тела;	2.1.3.2	ориентиро	части тела,
	направлени	1.1.3.2	различать	ваться в	которые
	ИВ	ориентиров	отношения	теле	показывает
	пространст	аться в	предметов	человека,	на себе
	ве по	расположен	и их частей	стоящего	человек,
	подражани	ии	по	напротив:	стоящий
	ю (вперед,	предметов	вертикали	показывать	напротив
	назад);	относитель	(на, над,	у себя и у	(левая
	0.1.3.3	НО	под,	человека	рука);
	ориентиров	собственно	вверху,	называемы	4.1.3.2
	аться в	го тела;	внизу,	е части	определять
	помещении	1.1.3.3	далеко-	тела;	на
	школы с	раскладыва	близко);	3.1.3.3	картинках,
	помощью	ТЬ	2.1.3.3	различать	какой рукой
	педагога и	плоскостны	определять	расположе	действует
	самостояте	e	направлени	ние	персонаж, с
	льно;	и объемные	яв	объектов	какой
	0.1.3.4	предметы в	пространст	«тут -	стороны он
	воспроизво	вертикальн	ве	там»,	стоит;
	дить	OM	относитель	«далеко –	4.1.3.3
	пространст	и горизонта	но	дальше,	воспроизво
	венные	льном	собственно	близко -	дить
	отношения	направлени	го тела;	ближе»;	пространств
	по	и по	2.1.3.4	3.1.3.4	енные
	подражани	образцу;	воспроизво	определять	отношения
	ю	1.1.3.4	дить	сходство и	по схеме,
		раскрашива	заданные	различие	словесной
		ТЬ	фигуры	между	инструкции
		незакрашен	разными	объектами	;
		ную часть	способами	ПО	4.1.3.4
	<u> </u>		311030041111	1	

			(2226		
		картинки	(вырезать,	признаку	использоват
		различать	рисовать,	ИХ	ь предлоги
		правую и	выкладыва	пространст	для оценки
		левую	ть)	венного	взаиморасп
		руку;		расположе	оложения
		1.1.3.5		ния	объектов;
		воспроизво		3.1.3.5	4.1.3.5
		дить		ориентиро	описывать
		пространст		ваться на	взаиморасп
		венные		листе	оложение
		отношения		бумаги	объектов;
		по образцу;			4.1.3.6
		1.1.3.6			выполнять
		различать			пространств
		правую и			енный
		левую руку			анализ
					расположен
					ия объектов
					в ряду
1.4	0.1.4.1	1.1.4.1	2.1.4.1	3.1.4.1	4.1.4.1
Развитие	применять	применять	применять	различать	различать
восприят	тактильно-	поисковые	поисковые	тяжесть	материалы
ия	двигательн	способы	способы	разных	ПО
различны	ую	ориентиров	ориентиров	предметов	характерист
х свойств	чувствител	ки:	ки:	(вата,	икам
предмето	ьность в	ощупывани	ощупывани	гвозди,	(температур
B	различных	e,	e,	брусок);	а, фактура,
	видах	обследован	обследован	3.1.4.2	влажность,
	деятельнос	ие;	ие,	дифференц	вязкость);
	ти: лепка из	1.1.4.2	поглаживан	ированно	4.1.4.2
	глины,	подбирать	ие,	дышать	называть
	пластилина	на ощупь	разминание	(носовой	характерист
	, теста;	пару к	,	вдох —	ики
	рисование	объемному	постукиван	ротовой	материалов
	пальцами;	предмету	ие,	выдох);	(температур
	игры с	по образцу;	сжимание;	3.1.4.3	а, фактура,
	крупной	1.1.4.3	2.1.4.2	различать	влажность,
	мозаикой;	различать	узнавать	и называть	вязкость);
	сортировка	контрастны	консистенц	контрастн	4.1.4.3
	мелких	е	ИЮ	ые запахи	выражать
				(цветочны	предпочтен
	предметов; 0.1.4.2	температур	продуктов		*
		ные	на ощупь	й,	ия при
	ощупывать	режимы	(жидкий,	цитрусовы	выборе

предмет	жидкой и	твердый,	й,	запаха с
или	твердой	вязкий,	хвойный,	помощью
обводить	пищи	сыпучий);	ванильный	речи или
его	(горячую,	2.1.4.3		пантомимич
пальцем по	холодную);	находить	, кофейный)	еских
контуру;	1.1.4.4	на ощупь	:	средств;
0.1.4.3	различать	объемный	3.1.4.4	4.1.4.4
определять	предметы	предмет по	находить	называть
на ощупь	по весу	образцу;	на ощупь	особые
объемные	(тяжелый -	2.1.4.4	знакомые и	свойства
фигуры и	легкий);	различать	незнакомы	предметов
предметы	1.1.4.5	на ощупь	е предметы	продистов
по образцу	дифференц	величину и	(по	
при выборе	ированно	форму	зрительно	
из 2-х;	дышать	предметов	МУ	
0.1.4.4	(носовой	по образцу;	образцу)	
определять	вдох —	2.1.4.5	- F J /	
продукты	ротовой	различать		
•	_	-		
	/ '	1 1		
•				
	запахи	1 1		
,		• •		
0.1.4.5	` -	2.1.4.6		
	_			
•	1.1.4.7	*		
ия с	узнавать	предметов		
помощью	•	(мягкие,		
речи или	по вкусу;	жесткие,		
жестов	1.1.4.8	гладкие,		
(реагироват	различать	шершавые)		
ь на	основные			
запахи)	вкусовые			
,	качества			
	продуктов			
	(горький,			
	сладкий,			
	кислый,			
	соленый)			
выражать предпочтен ия с помощью речи или жестов (реагироват ь на	(приятный и неприятный); 1.1.4.7 узнавать продукты по вкусу; 1.1.4.8 различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый,	различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие,		

<sup>2) «</sup>Развитие двигательной сферы»: таблица 2

Подразде		L	ели обучения	 Я	
ЛЫ	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1	0.2.1.1	1.2.1.1	2.2.1.1	3.2.1.1	4.2.1.1
Развитие	сжимать и	плавно	ритмично	дорисовыва	рисовать
мелкой	разжимать	переключат	переходит	ТЬ	фигуры,
моторики	кулаки	ься с одного	ь из одной	изображени	сходные по
	сгибать и	движения на	статичной	я;	конфигурац
	разгибать	другое:	позы в	3.2.1.2	ии с
	пальцы;	составлять	другую	рисовать	элементами
	0.2.1.2	контуры	(ладонь –	бордюры,	печатных
	постукиват	предметов	кулак);	состоящие	букв:
	Ь	из палочек;	2.2.1.2	из прямых,	прямая,
	подушечка	1.2.1.2	производи	наклонных,	наклонная
	ми пальцев	лепить из	ть точные	ломаных	прямая
	по столу;	пластилина;	движения	линий в	палочка,
	0.2.1.3	1.2.1.3	в быту и	пределах	овал,
	хлопать в	штриховать	на уроках	строки;	полуовал,
	ладоши по	трафареты;	(завязыван	3.2.1.3	прямая
	подражани	1.2.1.4	ие,	рисовать	вертикальн
	ю (ритм,	обводить	развязыва	ритмизован	ая и
	количество	изображени	ние,	ные	горизонтал
	);	я по	застегиван	орнаменты,	ьная
	0.2.1.4	контуру, по	ие);	проводить	соединител
	составлять	нанесенным	2.2.1.3	волнистые	ьная
	из пальцев	точкам в	штриховат	линии	палочки;
	различные	ограниченно	ь по	различных	4.2.1.2
	фигуры;	M	образцу	конфигурац	проводить
	0.2.1.5	пространств	вертикаль	ий	линии по
	нанизывать	e;	ными,	наклонных	точкам по
	на шнурок	1.2.1.5	горизонтал	прямых и	данному
	пуговицы,	имитировать	ьными и	пунктирны	образцу;
	крупные	игру на	наклонны	х линий;	4.2.1.3
	бусины	разных	МИ	3.2.1.4	проводить
	сортироват	музыкальны	линиями в	проводить	прямые
	ь бобы,	X	рамке;	горизонтал	горизонтал
	фасоль,	инструмента	2.2.1.4	ьные линии	ьные линии
	горох,	х (пианино,	обводить	в заданном	В
	перебирать	барабан,	трафареты	направлени	ограниченн
	крупу	гитара,	;	и без	ОМ
	застегивать	труба)	2.2.1.5	ограничени	пространст
	И		обводить	ЯВ	ве;
	расстегиват		изображен	пространст	4.2.1.4
	ь пуговицы,		ия по	ве;	проводить

	молний,		KOHTVOV	3.2.1.5	линии по
			контуру,		
	кнопки,			проводить линии в	опорным
	крючки		нанесенны		точкам по
			м точкам в	ограниченн	образцу с
			ограничен	OM	целью
			HOM	пространст	воспроизве
			пространс	ве с	дения
			тве;	изменение м	рисунка
				направлени я	
2.2	0.2.2.1	1.2.2.1	2.2.2.1	3.2.2.1	4.2.2.1
Развитие	адекватно	применять	применять	имитироват	действоват
кинестет	эмоциональ	поисковые	поисковые	Ь	ьс
ического	но-	способы	способы	животных,	воображае
восприят	двигательн	ориентировк	ориентиро	сказочных	МЫМИ
ия	o	и:	вки:	персонажей	предметами
	реагироват	ощупывание	ощупыван	, героев	;
	ьна	,	ие,	мультфиль	4.2.2.2
	прикоснове	обследовани	обследова	мов и	различать
	ния	e;	ние;	фильмов;	статически
	человека;	1.2.2.2	2.2.2.2	3.2.2.2	еи
	0.2.2.2	адекватно	адекватно	воспроизво	динамическ
	адекватно	реагировать	реагироват	дить позы и	ие позы
	реагироват	на	ь на	движения	различных
	ь на	соприкоснов	соприкосн	(игры типа	мелких
	соприкосно	ение с	овение с	«Зеркало»);	частей лица
	вение с	материалам	материала	3.2.2.3	и тела
	материалам	и,	ми,	соотносить	(глаза, рот,
	и (дерево,	различными	различным	действия на	пальцы);
	металл,	по	и по	картинке с	4.2.2.3
	вода);	температуре	фактуре и	реальным	выражать
	0.2.2.3	1.2.2.3	вязкости;	действием;	разными
	различать	адекватно	2.2.2.3	3.2.2.4	способами
	скорость	реагировать	адекватно	владеть	невербальн
	движения	на	реагироват	элементами	ые
	(быстро-	вибрацию,	ь на	расслаблен	коммуника
	медленно);	исходящую	положение	ия,	ции
	0.2.2.4	от объектов;	частей	освобожден	(мимика,
	имитироват	1.2.2.4	тела;	то ки	пантомими
	ь повадки	адекватно	2.2.2.4	мышечных	ка);
	зверей;	реагировать	адекватно	зажимов,	4.2.2.4
	0.2.2.5	на давление	реагироват	снятия	рисовать

играть на	на	ь на	напряжени	бордюры из
различных	поверхность	соприкосн	я,	усвоенных
музыкальн	тела;	овение	эмоциональ	элементов
ЫХ	1.2.2.5	тела с	ного	
инструмент	адекватно	разными	раскрепоще	
ax;	реагировать	видами	ния	
0.2.2.6	на	поверхнос		
владеть	положение	тей;		
разными	тела	2.2.2.5		
способами	(горизонтал	имитирова		
невербальн	ьное,	ТЬ		
ЫХ	вертикально	природные		
коммуника	e);	явления		
ций	1.2.2.6	(дождь,		
(мимика,	различать и	ветер);		
пантомими	воспроизвод	2.2.2.6		
ка)	ить темп	восприним		
	(быстро -	ать и		
	медленно);	выполнять		
	1.2.2.7	команды в		
	воспроизвод	движении		
	ить позы и			
	движения			
	(игры типа			
	«Зеркало»);			
	1.2.2.8			
	имитировать			
	движения,			
	позы и			
	повадки			
	животных			
 l	l		1	1

# 3) «Развитие интеллектуальной сферы»: таблица 3

Подразде		Цели обучения					
лы	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
3.1	0.3.1.1	1.3.1.1	2.3.1.1	3.3.1.1	4.3.1.1		
Развитие	воспроизво	воспроизво	определять	воспроизво	отсроченно		
памяти и	дить по	дить ряд	причинно-	дить	воспроизво		
мышлени	памяти ряд	слов (5-7	следственн	заданный	дить ряд		
Я	картинок	слов) по	ые связи	ряд	символов		
	(5);	памяти;	между	картинок;	(буквы,		

	0.3.1.2	1.3.1.2	объектами	3.3.1.2	цифры);
					цифры), 4.3.1.2
	различать	выбирать	(сюжетные	воспроизво	
	параметры	по образцу	картинки,	ДИТЬ	воспроизво
	величины в	знакомые	события);	заданное	ДИТЬ
	процессе	предметы,	2.3.1.2	расположе	заданный
	игр и	резко	устанавлив	ние	ряд слов (в
1	упражнени	различающ	ать	игрушек и	пределах
	йс	иеся по	взаимоотно	картинок;	5-10);
I	предметам	цвету -	шения	3.3.1.3	4.3.1.3
	и;	доминантн	целое –	воспроизво	воспроизво
	0.3.1.3	ому	часть;	дить ряд	дить и
I	воспроизво	признаку (3	2.3.1.3	символов	пересказыва
1	дить	контрастны	сравнивать	(буквы,	ТЬ
	форму,	х цвета);	предметы и	цифры);	прослушанн
	величину	1.3.1.3	объекты (2-	3.3.1.4	ый речевой
I	предметов	устанавлив	4),	устанавлив	материал
	в лепке по	ать	отличающи	ать	(фразы,
	памяти;	отношения	еся ярко	отношения	короткий
	0.3.1.4	противопол	выраженны	последоват	текст,
	узнавать	ожности	МИ	ельности:	двустишия);
1	знакомые	(тихо-	признаками	сначала –	4.3.1.4
	лица на	громко,	(цветом,	ПОТОМ	оценивать
	фотография	далеко-	формой,	сравнивать	выполненно
	х находить	близко);	величиной,	выполненн	е задание:
	одинаковые	1.3.1.4	количество	ое задание	правильно,
	предметы	сравнивать	м деталей,	c	быстро,
	продинеты	предметы и	расположен	образцом;	лучше,
		объекты	ием	3.3.1.5	красиво;
		(2-3),	отдельных	различать	4.3.1.5
		отличающи	частей);	параметры	контролиро
		еся ярко	2.3.1.4	величины	вать
		*			собственное
		выраженны	отсроченно	в процессе	
		МИ	воспроизво	игр и	выполнение
		признаками	дить	упражнени	задания; 4 2 1 6
		(цветом,	заданный	йс	4.3.1.6
		формой,	ряд	предметам	классифици
		величиной)	картинок	и,	ровать
		;		плоскими	цвета и их
		1.3.1.5		фигурами,	оттенки;
		группирова		рисунками	4.3.1.7
		ТЬ		и по	устанавлива
		предметы		представле	ТЬ
		по одному		нию;	закономерн

родолиза	I	2 2 1 6	OOTH D
заданному		3.3.1.6	ость в
признаку -		вычленять	цветовом
форма,		основные	ряду;
величина		элементы,	4.3.1.8
или цвет;		детали;	выполнять
1.3.1.6		3.3.1.7	сериацию
отсрочено		находить	по цвету,
воспроизво		различия	как
дить		на 2-х	основному
заданное		предметны	признаку;
расположен		X	4.3.1.9
ие игрушек		картинках;	выполнять
и картинок		3.3.1.8	сериацию
		определять	по форме,
		причинно-	как
		следственн	основному
		ые связи	признаку;
		(картинка,	4.3.1.10
		серии	выполнять
		картинок,	сериацию
		мультфиль	ПО
		м, текст);	величине,
		3.3.1.9	как
		воспроизво	основному
		дить	признаку;
		действия,	4.3.1.11
		движения;	выполнять
		3.3.1.10	сериацию
		составлять	по весу;
		план для	4.3.1.12
		пересказа,	классифици
		изготовлен	ровать
		RИ	предметы
		поделки;	по особым
		3.3.1.11	свойствам;
		воспроизво	4.3.1.13
		дить	узнавать
		заданный	объекты по
		ряд слов (в	описанию;
		пределах	4.3.1.14
		5);	устанавлива
		3.3.1.12	ТЬ
		выполнять	закономерн
			- Sanomoph

		практическ	ость в
		ие,	расположен
		игровые	ИИ
		действия с	предметов,
		опорой на	чисел,
		картинный	рисунков;
		,	4.3.1.15
		словесный,	выполнять
		схематичес	практическ
		кий	ие, игровые,
		(пиктограм	интеллектуа
		мы) план	льные
			действия с
			опорой на
			картинный,
			словесный,
			схематичес
			кий
			(пиктограм
			мы) план

- 34. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Коррекция познавательной деятельности» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.
- 35. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.
- 36. Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектального развития обучающихся.

Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету «Коррекция познавательной деятельности» для 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

### Долгосрочный план

по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Коррекция познавательной деятельности» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс: таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
		1 четво	ерть
Все обо	1. Развитие	1.1 Развитие	0.1.1.1 различать речевые и бытовые звуки;
мне	сенсорных	слухового	0.1.1.2 различать голоса знакомых людей
	процессов и	восприятия	(родители, близкие, друзья)
	пространст	1.2 Развитие	0.1.2.1 фиксировать взгляд на лице
	венной	зрительного	человека;
	ориентиров	восприятия	0.1.2.2 фиксировать взгляд на
	КИ	•	неподвижном светящемся предмете;
			0.1.2.3 фиксировать взгляд на
			неподвижном предмете, расположенном
			напротив обучающегося, справа и слева от
			него;
			0.1.2.4 узнавать собственные вещи
		1.3 Развитие	0.1.3.1 различать части тела (лицо,
		пространственной	туловище)
		ориентировки	,
		1.4 Развитие	0.1.4.1 применять тактильно-двигательную
		восприятия	чувствительность в различных видах
		различных свойств	деятельности: лепка из глины, пластилина,
		предметов	теста; рисование пальцами; игры с
			крупной мозаикой; сортировка мелких
			предметов
Моя	2. Развитие	2.1 Развитие	0.2.1.1 сжимать и разжимать кулаки
школа	двигательн	мелкой моторики	сгибать и разгибать пальцы;
minoria	ой сферы		0.2.1.2 постукивать подушечками пальцев
			по столу
		2.2 Развитие	0.2.2.1 адекватно эмоционально-
		кинестетического	двигательно реагировать на прикосновения
		восприятия	человека
	3. Развитие	3.1 Развитие	0.3.1.1 воспроизводить по памяти ряд
	интеллекту	памяти и	картинок (5)
	альной	мышления	

	сферы		
		2 четв	ерть
Моя	1. Развитие	1.1 Развитие	0.1.1.3 определять локализацию источника
семья и	сенсорных	слухового	звучания;
друзья	процессов и	восприятия	0.1.1.4 различать на слух резко
	пространст		различающиеся по характеру звучания
	венной		игрушек при выборе из 2
	ориентиров	1.2 Развитие	0.1.2.4 подбирать цвет к образцу;
	ки	зрительного	0.1.2.5 выбирать по образцу предметы,
		восприятия	резко различающиеся по цвету (2
			контрастных цвета);
			0.1.2.6 различать плоскостные
			геометрические фигуры (круг, квадрат); 0.1.2.7 различать объемные
			геометрические фигуры (шар, куб) по подражанию
		1.3 Развитие	0.1.3.2 двигаться в заданном направлении в
Мир		пространственной	пространстве по подражанию (вперед,
вокруг		ориентировки	назад, влево, вправо, вслед, за)
нас		1.4 Развитие	0.1.4.2 ощупывать предмет или обводить
		восприятия	его пальцем по контуру
		различных свойств	ere namedem ne kenrypy
		предметов	
	2. Развитие	2.1 Развитие	0.2.1.3 хлопать в ладоши по подражанию
	двигательн	мелкой моторики	(ритм, количество)
	ой сферы	2.2 Развитие	0.2.2.2 адекватно реагировать на
		кинестетического	соприкосновение с материалами (дерево,
		восприятия	металл, вода);
			0.2.2.3 различать скорость движения
			(быстро-медленно)
	3. Развитие	3.1 Развитие	0.3.1.2 различать параметры величины в
	интеллекту	памяти и	процессе игр и упражнений с предметами
	альной	мышления	
	сферы		
П	1 D	3 четв	-
Путешест	1. Развитие	1.1 Развитие	0.1.1.5 различать звукоподражания и
вие	сенсорных	слухового	соотносить с объектом (игрушкой,
	процессов и	восприятия	картинкой);
	пространст венной		0.1.1.6 реагировать на начало и конец
		1.2 Развитие	звучания музыкальных игрушек
	ориентиров ки	зрительного	0.1.2.8 конструировать из объемных форм по подражанию;
	KH	восприятия	0.1.2.9 выбирать по образцу знакомые
		Боеприлии	предметы, резко различающиеся по форме;
			0.1.2.10 проталкивать объемные
			геометрические формы (шар, куб) в
			соответствующие прорези коробки
			(пробы);
			0.1.2.11 различать 2 предмета контрастных
			величин по величине (большой,

Традиции			маленький)
и фольклор		1.3 Развитие пространственной ориентировки 1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	0.1.3.3 ориентироваться в помещении школы с помощью педагога и самостоятельно 0.1.4.3 определять на ощупь объемные фигуры и предметы по образцу при выборе из 2-х; 0.1.4.4 определять продукты питания на вкус (яблоко, хлеб, конфета)
	2. Развитие двигательн ой сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	0.2.1.4 составлять из пальцев различные фигуры; 0.2.1.5 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины, сортировать бобы, фасоль, горох, перебирать крупу застегивать и расстегивать пуговицы, молний, кнопки, крючки
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	0.2.2.4 имитировать повадки зверей; 0.2.2.5 играть на различных музыкальных инструментах
	3. Развитие интеллекту альной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	0.3.1.3 воспроизводить форму, величину предметов в лепке по памяти
		4 четв	1
Еда и напитки	1. Развитие сенсорных процессов и	1.1 Развитие слухового восприятия	0.1.1.7 воспроизводить простейшие ритмы
	пространст венной ориентиров ки	1.2 Развитие зрительного восприятия	0.1.2.12 собирать матрешку, пирамиду с учетом величины методом проб; 0.1.2.13 захватывать большой предмет рукой, а маленький — пальцами; 0.1.2.14 узнавать собственные вещи и вещи одноклассников; 0.1.2.15 сравнивать объекты по величине (предметы между собой; по росту двух детей, взрослого и обучающегося)
		1.3 Развитие пространственной ориентировки  1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	0.1.3.4 ориентироваться на участке и в помещении школы;     0.1.3.2 воспроизводить пространственные отношения по подражанию     0.1.4.5 выражать предпочтения с помощью речи или жестов (реагировать на запахи)
В здоровом теле - здоровый	2. Развитие двигательн ой сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	0.2.1.6 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины, сортировать бобы, фасоль, горох, перебирать крупу застегивать и расстегивать пуговицы,

дух!			молний, кнопки, крючки
		2.2 Развитие	0.2.2.6 владеть разными способами
		кинестетического	невербальных коммуникаций (мимика,
		восприятия	пантомимика)
	3. Развитие	3.1 Развитие	0.3.1.4 узнавать знакомые лица, предметы
	интеллекту	памяти и	на фотографиях и картинках
	альной	мышления	
	сферы		

# 2) 1 класс: таблица 2

Сквозные	Разделы	Подразделы	Цели обучения
темы			
	T	1 четверт	Ъ
Все обо	1. Развитие	1.1 Развитие	1.1.1.1 различать звучания шумовых и
мне	сенсорных	слухового	музыкальных инструментов при выборе
	процессов и	восприятия	из 2-3 (барабан, дудка, бубен)
	пространств	1.2 Развитие	1.1.2.1 применять поисковые способы
	енной	зрительного	ориентировки: планомерное
	ориентировк	восприятия	целенаправленное наблюдение;
	И		1.1.2.2 рассматривать предметы:
			основные элементы, детали объекта;
			1.1.2.3 прослеживать взглядом за
			движущимся близко расположенным
			предметом (по горизонтали, по
			вертикали, по кругу, вперед/назад)
		1.3 Развитие	1.1.3.1 ориентироваться в
		пространственной	пространственном расположении частей
		ориентировки	тела;
			1.1.3.2 ориентироваться в расположении
			предметов относительно собственного
			тела
		1.4 Развитие	1.1.4.1. применять поисковые способы
		восприятия	ориентировки: ощупывание,
		различных свойств	обследование;
		предметов	1.1.4.2 подбирать наощупь пару к
			объемному предмету по образцу
Моя	2. Развитие	2.1 Развитие мелкой	1.2.1.1 плавно переключаться с одно
школа	двигательно	моторики	движения на другое: составлять
	й сферы		контуры предметов из палочек
		2.2 Развитие	1.2.2.1 применять поисковые способы
		кинестетического	ориентировки: ощупывание,
		восприятия	обследование;
			1.2.2.2 адекватно реагировать на
			соприкосновение с материалами,
			различными по температуре
	3. Развитие	3.1 Развитие памяти	1.3.1.1 воспроизводить ряд слов (5-7
	интеллектуа	и мышления	слов);
	льной сферы		1.3.1.2 выбирать по образцу знакомые

			предметы, резко различающиеся по
			цвету - доминантному признаку (3
			контрастных цвета)
		2 четверт	
Моя	1. Развитие	1.1 Развитие	1.1.1.2 различать характер мелодии
семья и	сенсорных	слухового	(веселая, грустная) подражать звукам
друзья	_		,
друзыя	процессов и	восприятия	окружающей среды
	пространств	1.2 Развитие	1.1.2.4 различать основные цвета
	енной	зрительного	(красный, зеленый, синий);
	ориентировк	восприятия	1.1.2.5 находить знакомые цвета в
	И		окружающем;
			1.1.2.6 различать объемные
			геометрические фигуры (шар, куб,
			пирамида)
		1.3 Развитие	1.1.3.3 раскладывать плоскостные
		пространственной	и объемные предметы в вертикальном
		ориентировки	и горизонтальном направлении по
			образцу;
			1.1.3.4 различать правую и левую руку
		1.4 Развитие	1.1.4.3 различать контрастные
		восприятия	температурные режимы жидкой и
		различных свойств	твердой пищи (горячую, холодную);
		предметов	1.1.4.4 различать предметы по весу
			(тяжелый - легкий)
3.6	2. Развитие	2.1 Развитие мелкой	1.2.1.2 лепить из пластилина;
Мир	двигательно	моторики	1.2.1.3 штриховать трафареты
вокруг	й сферы	2.2 Развитие	1.2.2.3 адекватно реагировать на
нас		кинестетического	вибрацию, исходящую от объектов;
		восприятия	1.2.2.4 адекватно реагировать на
		1	давление на поверхность тела
	3. Развитие	3.1 Развитие памяти	1.3.1.3 устанавливать отношения
	интеллектуа	и мышления	противоположности (тихо-громко,
	льной сферы		далеко-близко)
	прион сферри	3 четверт	/
Путешест	1. Развитие	1.1 Развитие	1.1.1.3 различать на слух темп звучания;
вие	сенсорных	слухового	1.1.1.4 воспроизводить игрой на
	процессов и	восприятия	звучащих игрушках с произнесением
	пространств		слогов, отхлопыванием, отстукиванием
	енной	1.2 Развитие	1.1.2.7 различать величину (большой,
	ориентировк	зрительного	маленький, самый большой);
	и	восприятия	1.1.2.8 различать параметры величины в
	11	Босприлтия	процессе игр и упражнений с предметами,
			плоскими фигурами;
			1.1.2.9 сравнивать 3 предмета по
Традиции			величине (большой, меньше, самый
И			маленький);
фольклор		1.3 Развитие	1.1.3.5 раскрашивать незакрашенную
		пространственной	часть картинки
		ориентировки	потв картинки
		1.4 Развитие	1 1 4 5 Huddonorumenovy www.
		1.4 газвитие	1.1.4.5 дифференцированно дышать

		ı	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		восприятия	(носовой вдох – ротовой выдох);
		различных свойств	1.1.4.6 различать запахи (приятный
		предметов	и неприятный)
	2. Развитие	2.1 Развитие мелкой	1.2.1.4 обводить изображения по
	двигательно	моторики	контуру, по нанесенным точкам в
	й сферы		ограниченном пространстве
		2.2 Развитие	1.2.2.5 адекватно реагировать на
		кинестетического	положение тела (горизонтальное,
		восприятия	вертикальное);
		1	1.2.2.6 различать и воспроизводить темп
			(быстро - медленно)
	3. Развитие	3.1 Развитие памяти	1.3.1.4 сравнивать предметы и объекты
	интеллектуа	и мышления	(2-3), отличающиеся ярко выраженными
	льной сферы	n whitesterm	признаками (цветом, формой,
	льной еферы		величиной);
			1.3.1.5 группировать предметы по
			одному заданному признаку - форма,
		4	величина или цвет
Г	1 D	4 четверт	
Еда и	1. Развитие	1.1 Развитие	1.1.1.5 узнавать знакомые мелодии и
напитки	сенсорных	слухового	песни
	процессов и	восприятия	
	пространств	1.2 Развитие	1.1.2.10 соотносить предметы с его
	енной	зрительного	изображением;
	ориентировк	восприятия	1.1.2.11 узнавать предметы по просьбе и
	И		самостоятельно (указание на предмет
			жестом, взглядом);
			1.1.2.12 узнавать реальные предметы, их
			заместители игрушки
		1.3 Развитие	1.1.3.6 воспроизводить
		пространственной	пространственные отношения по
		ориентировки	образцу;
			1.1.3.7 различать правую и левую руку
		1.4 Развитие	1.1.4.7 узнавать продукты по вкусу;
		восприятия	1.1.4.8 различать основные вкусовые
		различных свойств	качества продуктов (горький, сладкий,
		предметов	кислый, соленый)
В	2. Развитие		
здоровом		2.1 Развитие мелкой	1.2.1.5 имитировать игру на разных
теле -	двигательно	моторики	музыкальных инструментах (пианино,
здоровый	й сферы	2.2 D	барабан, гитара, труба)
дух!		2.2 Развитие	1.2.2.7 воспроизводить позы и движения
1,5		кинестетического	(игры типа «Зеркало»);
		восприятия	1.2.2.8 имитировать движения, позы и
			повадки животных
i			
	3. Развитие	3.1 Развитие памяти	1.3.1.6 отсроченно воспроизводить
	3. Развитие интеллектуа	3.1 Развитие памяти и мышления	

3) 2 класс: таблица 3

Сквозные	Разделы	Подразделы	Цели обучения
темы		<u>।</u> 1 четверт	<u> </u> 
Все обо	1. Развитие	1.1 Развитие	2.1.1.1 различать звучания шумовых и
мне	сенсорных	слухового	музыкальных инструментов при выборе
	процессов и	восприятия	из 3-5 (погремушка, барабан, дудка,
	пространстве	1	колокольчик, бубен, гармошка, ложки)
	нной	1.2 Развитие	2.1.2.1 применять поисковые способы
	ориентировки	зрительного	ориентировки: планомерное
		восприятия	наблюдение;
		1	2.1.2.2 прослеживать взглядом за
			движущимся удаленным объектом;
			2.1.2.3 находить пары предметов
			выделять основные цвета (4) предметов
			по образцу; по слову
		1.3 Развитие	2.1.3.1 различать части тела (ресницы,
		пространственной	кожа, волосы, ногти)
		ориентировки	
		1.4 Развитие	2.1.4.1 применять поисковые способы
		восприятия	ориентировки: ощупывание,
		различных свойств	обследование, поглаживание,
	2.7	предметов	разминание, постукивание, сжимание
	2. Развитие	2.1 Развитие	2.2.1.1 ритмично переходить из одной
	двигательной	мелкой моторики	статичной позы в другую (ладонь –
	сферы	2.2 Развитие	кулак) 2.2.2.1 применять поисковые способы
Моя школ		кинестетического	ориентировки: ощупывание,
a		восприятия	обследование;
		восприятия	2.2.2.2 адекватно реагировать на
			соприкосновение с материалами,
			различными по фактуре и вязкости
	3. Развитие	3.1 Развитие	2.3.1.1 определять причинно-
	интеллектуал	памяти и	следственные связи между объектами
	ьной сферы	мышления	(сюжетные картинки, события)
		2 четверт	Ъ
Моя семь	1. Развитие	1.1 Развитие	2.1.1.2 различать на слух количество
и к	сенсорных	слухового	звучаний: один - много; воспроизводить
друзья	процессов и	восприятия	игрой на музыкальных игрушках
	пространстве	1.2 Развитие	2.1.2.4 копировать последовательность
	нной	зрительного	цветового ряда;
	ориентировки	восприятия	2.1.2.5 объединять предметы по цвету
			по образцу;
			2.1.2.6 объединять предметы по форме
			по образцу;
			2.1.2.7 сравнивать предметы по
		1.3 Развитие	величине (длинный - короткий)
			2.1.3.2 различать отношения предметов и их частей по вертикали (на, вверху,
		пространственной	и их частей по вертикали (на, вверху, внизу, далеко-близко)
		ориентировки	рпизу, далско-олизкој

		1 4 D	2142
		1.4 Развитие	2.1.4.2 узнавать консистенцию
		восприятия	продуктов на ощупь (жидкий, твердый,
		различных свойств	вязкий, сыпучий)
Maria		предметов	
Мир	2. Развитие	2.1 Развитие	2.2.1.2 производить точные движения в
вокруг	двигательной	мелкой моторики	быту и на уроках (завязывание,
нас	сферы		развязывание, застегивание);
			2.2.1.3 штриховать по образцу
			вертикальными, горизонтальными и
			наклонными линиями в рамке
		2.2 Развитие	2.2.2.3 адекватно реагировать на
		кинестетического	положение частей тела;
		восприятия	2.2.2.4 адекватно реагировать на
		1	соприкосновение тела с разными
			видами поверхностей
	3. Развитие	3.1 Развитие	2.3.1.2 устанавливать взаимоотношения
	интеллектуал	памяти и	целое - часть
	ьной сферы	мышления	Herioc Interp
	вной еферы	3 четверт	<u> </u>
Путешест	1. Развитие	1.1 Развитие	2.1.1.3 различать на слух при
вие	сенсорных	слухового	прослушивании записи (пластинок)
	процессов и	восприятия	голоса птиц и животных (при выборе из
	пространстве		2–3);
	нной		2.1.1.4 выделять звук из слова
	ориентировки	1.2 Развитие	2.1.2.8 объединять предметы по
	орнентировки	зрительного	величине по образцу;
		восприятия	2.1.2.9 узнавать предмет по его
		восприятия	отдельным частям;
			2.1.2.10 вычленять основные элементы
			и части предметов;
			2.1.2.11 соотносить предметы с их
			изображением
		1.3 Развитие	2.1.3.3 определять направления в
			1 1
		пространственной	пространстве относительно
		ориентировки	собственного тела;
			2.1.3.4 воспроизводить заданные
			фигуры разными способами (вырезать,
Традиции		1 4 D	рисовать, выкладывать)
и		1.4 Развитие	2.1.4.3 находить на ощупь объемный
фольклор		восприятия	предмет по образцу;
T		различных свойств	2.1.4.4 различать наощупь величину и
		предметов	форму предметов по образцу
	2. Развитие	2.1 Развитие	2.2.1.4 обводить трафареты;
	двигательной	мелкой моторики	2.2.1.5 обводить изображения по
	сферы		контуру, по нанесенным точкам в
			ограниченном пространстве
		2.2 Развитие	2.2.2.5 имитировать природные явления
		кинестетического	(дождь, ветер)
		восприятия	
	3. Развитие	3.1 Развитие	2.3.1.3 сравнивать предметы и объекты

	интеллектуал	памяти и	(2-4), отличающиеся ярко
	ьной сферы	мышления	выраженными признаками (цветом,
			формой, величиной, количеством
			деталей, расположением отдельных
			частей)
		4 четверт	Ъ
Еда и	1. Развитие	1.1 Развитие	2.1.1.5 составлять слова из
напитки	сенсорных	слухового	определенного количества букв
	процессов и	восприятия	(разрезная азбука);
	пространстве		2.1.1.6 подбирать слова на заданный
	нной		звук
	ориентировки	1.2 Развитие	2.1.2.12 дорисовывать недостающие
		зрительного	части рисунка;
		восприятия	2.1.2.13 раскрашивать, закрашивать,
			подчеркивать;
			2.1.2.14 конструировать буквы и цифры
			из деталей (палочки)
		1.3 Развитие	2.1.3.4 воспроизводить заданные
		пространственной	фигуры разными способами (вырезать,
		ориентировки	рисовать, выкладывать)
		1.4 Развитие	2.1.4.5 различать контрастную
		восприятия	температуру разных предметов;
		различных свойств	2.1.4.6 различать свойства предметов
D		предметов	(мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)
В	2. Развитие	2.1 Развитие	2.2.1.5 обводить изображения по
здоровом теле здоровый дух!	двигательной	мелкой моторики	контуру, по нанесенным точкам в
	сферы		ограниченном пространстве
		2.2 Развитие	2.2.2.6 воспринимать и выполнять
дух.		кинестетического	команды в движении
		восприятия	
	3. Развитие	3.1 Развитие	2.3.1.4 отсроченно воспроизводить
	интеллектуал	памяти и	заданный ряд картинок
	ьной сферы	мышления	

4) 3 класс: таблица 4

Сквозные	Разделы	Подразделы	Цели обучения
темы			
		1 четверт	Ъ
Все обо	Развитие	1.1 Развитие	3.1.1.1 различать неречевые звучания по
мне	сенсорных	слухового	громкости (громко - тихо);
	процессов и	восприятия	3.1.1.2 различать неречевые звучания по
	пространственн		длительности (долго - кратко)
	ой	1.2 Развитие	3.1.2.1 целенаправленно рассматривать
	ориентировки	зрительного	предметы (зрительно обследовать);
		восприятия	3.1.2.2 чередовать цвета при
			раскладывании предметов в аппликации
			и конструировании
		1.3 Развитие	3.1.3.1 анализировать расположение

		пространственной	частей тела;
		ориентировки	3.1.3.2 ориентироваться в теле человека,
		оричинровки	стоящего напротив: показывать у себя и
			у человека называемые части тела
		1.4 Развитие	3.1.4.1 различать тяжесть разных
		восприятия	предметов (вата, гвозди, брусок)
		различных	предметов (виги, гвозди, орусок)
		свойств	
		предметов	
M	2. Развитие	2.1 Развитие	3.2.1.1 дорисовывать изображения
Моя школ	двигательной	мелкой моторики	Carring personal and opminist
a	сферы	2.2 Развитие	3.2.2.1 имитировать животных,
	- T - F	кинестетического	сказочных персонажей, героев
		восприятия	мультфильмов и фильмов
	3. Развитие	3.1 Развитие	3.3.1.1 воспроизводить заданный ряд
	интеллектуальн	памяти и	картинок;
	ой сферы	мышления	3.3.1.2 воспроизводить заданное
	on • 4 • 1 21		расположение игрушек и картинок
	<u>I</u>	2 четверт	17 1
Моя семь	1. Развитие	1.1 Развитие	3.1.1.3 различать и воспроизводить
я и друзья	сенсорных	слухового	количество звучаний
	процессов и	восприятия	•
	пространственн	1.2 Развитие	3.1.2.3 использовать цвета в качестве
	ой	зрительного	сигнала к действию;
	ориентировки	восприятия	3.1.2.4 различать плоскостные
		•	геометрические фигуры разного цвета и
			размера
		1.3 Развитие	3.1.3.3 различать расположение
		пространственной	объектов «тут - там», «далеко – дальше,
		ориентировки	близко - ближе»
		1.4 Развитие	3.1.4.2 дифференцированно дышать
		восприятия	(носовой вдох – ротовой выдох)
		различных	-
		свойств	
		предметов	
Мир	2. Развитие	2.1 Развитие	3.2.1.2 рисовать бордюры, состоящие из
вокруг	двигательной	мелкой моторики	прямых, наклонных, ломаных линий в
нас	сферы		пределах строки
		2.2 Развитие	3.2.2.2 воспроизводить позы и
		кинестетического	движения (игры типа «Зеркало»)
		восприятия	
	3. Развитие	3.1 Развитие	3.3.1.3 воспроизводить ряд символов
	интеллектуальн	памяти и	(буквы, цифры);
	ой сферы	мышления	3.3.1.4 устанавливать отношения
			последовательности: сначала – потом
			сравнивать выполненное задание с
			образцом
		3 четверт	
Путешест	1. Развитие	1.1 Развитие	3.1.1.4 самостоятельно выделять
вие	сенсорных	слухового	характеристики звука, определять место

	процессов и	восприятия	звука в слове;
	пространственн	Восприятия	3.1.1.5 различать разные по характеру
	ой		шумы
	ориентировки	1.2 Развитие	3.1.2.5 воспроизводить
	- F	зрительного	пространственные отношения по
		восприятия	подражанию, по образцу, словесной
		2001111111	инструкции;
			3.1.2.6 составлять предметные картинки
			из 4 частей по образцу;
			3.1.2.7 составлять сюжетные картинки
			составлять серию сюжетных картинок
			по знакомому произведению
		1.3 Развитие	3.1.3.4 определять сходство и различие
		пространственной	между объектами по признаку их
		ориентировки	пространственного расположения
		1.4 Развитие	3.1.4.3 различать контрастные запахи
		восприятия	(цветочный, цитрусовый, хвойный,
		различных	ванильный, кофейный)
		свойств	
		предметов	
Традиции	2. Развитие	2.1 Развитие	3.2.1.3 рисовать ритмизованные
И	двигательной	мелкой моторики	орнаменты, проводить волнистые линии
фольклор	сферы		различных конфигураций наклонных
			прямых и пунктирных линий;
			3.2.1.4 проводить горизонтальные
			линии в заданном направлении без
		2.2 Danner	ограничения в пространстве
		2.2 Развитие	3.2.2.3 соотносить действия на картинке
		кинестетического	с реальным действием
	3. Развитие	восприятия 3.1 Развитие	3.3.1.5 различать параметры величины в
	интеллектуальн		процессе игр и упражнений с
	ой сферы	мышления	предметами, плоскими фигурами,
	оп еферы	MBILLITETHIA	рисунками и по представлению;
			3.3.1.6 вычленять основные элементы,
			детали;
			3.3.1.7 находить различия на 2-х
			предметных картинках
	·	4 четверт	•
Еда и	1. Развитие	1.1 Развитие	3.1.1.6 эмоционально реагировать на
напитки	сенсорных	слухового	шумы: защищаться от громкого и
	процессов и	восприятия	неприятного шума руками, на приятные
	пространственн		звуки, отвечать радостной мимикой,
	ой		слуховым сосредоточением,
	ориентировки		соответствующими движениями
		1.2 Развитие	3.1.2.8 составлять целостную
		зрительного	конструкцию из мелких деталей;
		восприятия	3.1.2.9 узнавать предметы на
			стилизованных изображениях:
			контурных, штриховых, пунктирных

		1.3 Развитие	3.1.3.5 ориентироваться на листе бумаги
		пространственной	
		ориентировки	
		1.4 Развитие	3.1.4.4 находить на ощупь знакомые и
		восприятия	незнакомые предметы (по зрительному
		различных	образцу)
		свойств	
В		предметов	
здоровом	2. Развитие	2.1 Развитие	3.2.1.5 проводить линии в
теле –	двигательной	мелкой моторики	ограниченном пространстве с
здоровый	сферы		изменением направления
дух!		2.2 Развитие	3.2.2.4 владеть элементами
		кинестетического	расслабления, освобождения от
		восприятия	мышечных зажимов, снятия
			напряжения, эмоционального
			раскрепощения
	3. Развитие	3.1 Развитие	3.3.1.8 определять причинно-
	интеллектуальн	памяти и	следственные связи (картинка, серии
	ой сферы	мышления	картинок, мультфильм, текст);
			3.3.1.9 воспроизводить действия,
			движения;
			3.3.1.10 составлять план для пересказа,
			изготовления поделки;
			3.3.1.11 воспроизводить заданный ряд
			слов (в пределах 5)
			3.3.1.12 выполнять практические,
			игровые действия с опорой на
			картинный, словесный, схематический
			(пиктограммы) план

# 5) 4 класс: таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
		1 четверт	Ъ
Все обо	1. Развитие	1.1 Развитие	4.1.1.1 сравнивать слова, отличающиеся
мне	сенсорных	слухового	1-2 звуками;
	процессов и	восприятия	4.1.1.2 определять последовательность
	пространственн		звуков в слове
	ой	1.2 Развитие	4.1.2.1 составлять предметную картинку
	ориентировки	зрительного	из 6-10 частей по образцу;
		восприятия	4.1.2.2 вычленять форму, цвет и
		-	величину как признак использовать
			цвета в качестве сигнала к действию
			(светофор);
			4.1.2.3 соотносить форму предметов с
			геометрической формой
		1.3 Развитие	4.1.3.1 ориентироваться в теле человека,
		пространственной	стоящего напротив: называть части

		00110117774	TOTO MOTORIA POMOS POST F-
		ориентировки	тела, которые показывает на себе
		1 4 D	человек, стоящий напротив (левая рука)
		1.4 Развитие	4.1.4.1 различать материалы по
		восприятия	характеристикам (температура,
		различных	фактура, влажность, вязкость)
		свойств	
		предметов	
Моя	2. Развитие	2.1 Развитие	4.2.1.1 рисовать фигуры, сходные по
школа	двигательной	мелкой моторики	конфигурации с элементами печатных
	сферы		букв: прямая, наклонная прямая
			палочка, овал, полуовал, прямая
			вертикальная и горизонтальная
			соединительная палочки
		2.2 Развитие	4.2.2.1 действовать с воображаемыми
		кинестетического	предметами
		восприятия	
	3. Развитие	3.1 Развитие	4.3.1.1 отсроченно воспроизводить ряд
	интеллектуальн	памяти и	символов (буквы, цифры);
	ой сферы	мышления	4.3.1.2 воспроизводить заданный ряд
	1 1		слов (в пределах 5-10);
			4.3.1.3 воспроизводить и пересказывать
			прослушанный речевой материал
			(фразы, короткий текст, двустишия);
			4.3.1.4 классифицировать цвета и их
			оттенки с помощью учителя,
			коллективно
		<u>1</u> 2 четверт	
Моя	1. Развитие	1.1 Развитие	4.1.1.3 образовывать новые слова,
семья мои	сенсорных		заменяя 1-2 звука в слове;
	процессов и	слухового восприятия	4.1.1.4 определять количество звуков в
друзья	•	восприятия	слове
	пространственн ой	1.2 Развитие	
			4.1.2.4 закрашивать, подчеркивать,
	ориентировки	зрительного	обводить;
		восприятия	4.1.2.5 различать оттенки основных
		1.2 D	цветов
		1.3 Развитие	4.1.3.2 определять на картинках, какой
		пространственной	рукой действует персонаж, с какой
		ориентировки	стороны он стоит
		1.4 Развитие	4.1.4.2 различать материалы по
		восприятия	характеристикам (температура,
		различных	фактура, влажность, вязкость)
		свойств	
		предметов	
Мир	2. Развитие	2.1 Развитие	4.2.1.2 проводить линии по точкам по
вокруг	двигательной	мелкой моторики	данному образцу
нас	сферы	2.2 Развитие	4.2.2.2 различать статические и
		кинестетического	динамические позы различных мелких
		восприятия	частей лица и тела (глаза, рот, пальцы)
		3.1 Развитие	4.3.1.5 контролировать собственное
		памяти и	выполнение задания;
	Í.		

		мышления	4.3.1.6 классифицировать цвета и их
			оттенки самостоятельно
			4.3.1.7 устанавливать закономерность в
			цветовом ряду;
			4.3.1.8 выполнять сериацию по цвету,
			как основному признаку
		3 четверт	
Путешест	1. Развитие	1.1 Развитие	4.1.1.5 составлять слова из заданных
вие	сенсорных	слухового	звуков;
	процессов и	восприятия	4.1.1.6 различать мужские, женские,
	пространственн	1	детские голоса
	ой	1.2 Развитие	4.1.2.6 узнавать зашумленные
	ориентировки	зрительного	изображения;
	- Francisco	восприятия	4.1.2.7 узнавать изображения с
		Босприятия	неполным изображением,
			недостающими признаками;
			4.1.2.8 определять эмоциональное
			состояние человека по рисунку,
			фотографии
		1.3 Развитие	4.1.3.3 воспроизводить
		пространственной	пространственные отношения по схеме,
		ориентировки	словесной инструкции;
		ориситировки	4.1.3.4 использовать предлоги для
			оценки взаиморасположения объектов
		1.4 Развитие	4.1.4.3 выражать предпочтения при
Традиции		восприятия	выборе запаха с помощью речи или
И		различных	пантомимических средств
фольклор		свойств	паптомими теских средств
T T T T T T T T T T T T T T T T T T T		предметов	
	2. Развитие	2.1 Развитие	4.2.1.3 проводить прямые
	двигательной	мелкой моторики	горизонтальные линии в ограниченном
	сферы	Westkon Worophkn	пространстве
	oq op Br	2.2 Развитие	4.2.2.3 выражать разными способами
		кинестетического	невербальные коммуникации (мимика,
		восприятия	пантомимика)
	3. Развитие	3.1 Развитие	4.3.1.9 выполнять сериацию по форме,
	интеллектуальн	памяти и	как основному признаку;
	ой сферы	мышления	4.3.1.10 выполнять сериацию по
	оп еферы	Minimi	величине, как основному признаку;
			4.3.1.11 самостоятельно выполнять
			сериацию
	I	<u>1</u> 4 четверт	· -
Еда и	1. Развитие	1.1 Развитие	4.1.1.7 различать звучания музыкальных
напитки	сенсорных	слухового	инструментов
Hairikk	процессов и	восприятия	morpymenrob
	процессов и пространственн	1.2 Развитие	4.1.2.9 идентифицировать и описывать
	ой		1 1
		зрительного	знакомых и незнакомых людей на
	ориентировки	восприятия	рисунке, фотографии;
			4.1.2.10 находить отличия в 2-х
			сюжетных картинках

	1		
		1.3 Развитие	4.1.3.5 описывать взаиморасположение
		пространственной	объектов;
		ориентировки	4.1.3.6 выполнять пространственный
			анализ расположения объектов в ряду
		1.4 Развитие	4.1.4.4 называть словом особые
		восприятия	свойства предметов
		различных	_
		свойств	
		предметов	
В	2. Развитие	2.1 Развитие	4.2.1.4 проводить линии по опорным
здоровом	двигательной	мелкой моторики	точкам по образцу с целью
теле —	сферы		воспроизведения рисунка
здоровый		2.2 Развитие	4.2.2.4 рисовать бордюры из усвоенных
дух!		кинестетического	элементов
		восприятия	
	3. Развитие	3.1 Развитие	4.3.1.12 классифицировать предметы по
	интеллектуальн	памяти и	особым свойствам;
	ой сферы	мышления	4.3.1.13 узнавать объекты по описанию;
			4.3.1.14 устанавливать закономерность
			в расположении предметов, чисел,
			рисунков;
			4.3.1.15 выполнять практические,
			игровые, интеллектуальные действия с
			опорой на картинный, словесный,
			схематический (пиктограммы) план