

Приложение 15
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от «5» февраля 2020 года № 51

Приложение 560
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа
по учебному предмету «Музыка и пение» для обучающихся с легкой
умственной отсталостью 0 - 4 классов уровня начального образования
по обновленному содержанию**

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка и пение» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Целью Программы - формирование у обучающихся основ музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей.

3. Задачи Программы:

) развитие интереса к музыке; накопление музыкальных впечатлений от произведений разнообразных по тематике и жанрам;
формирование музыкально-исполнительских навыков: развитие певческого дыхания обучающихся, певческого аппарата, чувства ритма, звуковысотного слуха, музыкальной памяти;

3) формирование элементов музыкального вкуса;

4) развитие интереса к музыкальному творчеству;

5) воспитание чувства уважения к национальному музыкальному наследию казахского народа.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) преодоление неадекватных проявлений поведения;

2) развитие мимических и пантомимических движений;

3) формирование умения выражать свои чувства и эмоции при прослушивании музыки и исполнении песен.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету «Музыка и пение» основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

6. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения учащихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами: непрерывное повторение, опора на наглядность, широкое использование предметно-практической деятельности обучающихся, алгоритмизация действий, требование оречевления деятельности, пошаговый инструктаж и контроль учебной деятельности.

Коммуникативный подход к обучению предполагает использование на уроках музыки ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в процесс эффективной коммуникации.

8. Дифференцированный подход учитывает особенности психофизического развития и позволяет разделить их на две группы:

1) проявляют интерес к музыкальной деятельности; активное поведение на уроке музыки;

2) переменный интерес к музыке, ритм и слух развиты слабо, низкая концентрация внимания, пассивен на уроке.

. Основным методом, применяемым на уроках музыки и пения является ритмика, реализующая тесную связь слова, музыки и движения в следующих формах:

1) музыкально-ритмические движения и речевые игры;

2) пение;

) музыкально-игровая деятельность;

) музыкальные упражнения в певческих, двигательных импровизациях;

) пальчиковая гимнастика с пением.

. Использование различных форм информационно-коммуникационных технологий на уроке музыки дают способствуют социализации обучающихся:

1) демонстрация различных объектов с помощью мультимедийного проектора;

2) использование аудио-, видео – и анимационной

. Педагогические требования к урокам «Музыки и пения»:

1) умелый подбор музыкального материала с учетом его воспитательного значения, эстетической ценности, соответствия уровню развития обучающихся;

2) высокий уровень исполнения музыкального произведения (в том числе воспроизводимого в записи);

3) продуманное словесное общение с обучающимися при объяснении

содержания музыкального произведения, знакомстве с жанрами и показе выразительных средств;

4) широкое применение образной наглядности при прослушивании музыки (в частности, серии картинок, соответствующих содержанию произведения, видеосюжетов);

5) организация двигательной активности обучающихся, способствующей лучшему усвоению ритмического рисунка, темпа, динамики музыкального произведения.

. Воспитание музыкальной культуры обучающихся направлено на формирование положительного отношения к национальной культуре, что включает:

1) изучение творческого наследия композиторов Казахстана, отражающих жизнь своей республики;

2) изучение народных песен и кюев в вокальном и инструментальном звучании;

3) изучение тембровых особенностей звучания казахских народных инструментов (домбры, кобыза, сыбызги).

. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневými целями обучения.

Результаты освоения учебной программы оцениваются учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

17. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

18. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося и фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Музыка и пение»

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Музыка и пение» составляет: в 0 классе – 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;

2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;

3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

. Содержание Программы включает следующие разделы:

1) раздел «Пение»;

2) раздел «Слушание музыки»;

3) раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»;

раздел «Речевые навыки».

Раздел «Пение» включает подраздел:

пение.

Раздел «Слушание музыки» включает подраздел:

слушание музыки

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» включает подраздел:

игра на детских музыкальных инструментах.

Раздел «Речевые навыки» включает подраздел:

речевые навыки.

. Базовое содержание учебного предмета «Музыка и пение» для 0 класса:

1) пение: пение вместе со взрослыми, принятие правильной позы при пении, произнесение всех слов песни, пение плавное, правильное дыхание во время пения, выделение музыкальных фраз, прислушивание к звучанию голоса взрослого; естественное не напряженное звучание, исполнение коротких попевок для развития бесшумного, глубокого вдоха и умения распределять дыхание; понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения, окончание; петь в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения; пение в диапазоне ми1 – ля1 с постепенным его расширением;

2) слушание музыки: вслушивание в музыкальное звучание, адекватное реагирование на характер музыкального произведения; накапливание музыкальных впечатлений, обогащение представлений об окружающей действительности; узнавание знакомых мелодий по фрагменту, по вступлению; характер музыки – спокойная, веселая, грустная; динамические особенности музыки – громкая, тихая; различение пения соло и хором; различение звучания музыкальных инструментов – фортепиано (рояль, пианино), барабан, скрипка;

3) игра на детских музыкальных инструментах: узнавание звучания музыкальных инструментов (барабан, бубен); использование бубна, барабана, погремушек для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях; повторение ритмических рисунков на барабане, бубне; пользоваться барабаном, бубном;

4) речевые навыки: правильное называние предметов и действий; согласование существительных с прилагательными и глаголами.

26. Базовое содержание учебного предмета «Музыка и пение» для 1 класса:

1) пение: певческие установки; интонирование мотива, внимание к единой интонации; чувство ритма при исполнении попевок и выполнении ритмических упражнений; исполнение песен напевным звучанием на основе

элементарного овладения певческим дыханием; передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$; исполнение песни с простейшими элементами динамических оттенков; дыхание перед началом музыкальной фразы; навык экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; напевное звучание при точном интонировании мотива; пение легким звуком песни подвижного характера и плавно песни напевного характера; пение в унисон; пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

2) слушание музыки: эмоциональное реагирование на музыку различного характера; самостоятельное узнавание и называние песни по вступлению; различение части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание; музыкальные произведения: марш, танец, песня - веселая, грустная, спокойная;

3) игра на детских музыкальных инструментах: музыкальные инструменты - баян, гитара, труба; отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно; игра на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник); упражнения для пальцев рук на детском пианино; восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе; передача ритмических рисунков попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

4) речевые навыки: артикуляция гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности – у, о, а, и, е, э); согласование существительных с прилагательными и глаголами;

. Базовое содержание учебного предмета «Музыка и пение» для класса:

пение: певческий диапазон в пределах $do1 - si1$ (первое полугодие, $do1 - do2$ (второе полугодие; интонирование и выравнивание звучания на всем диапазоне; напевное звучание на основе элементарного владения певческим дыханием; пение в унисон, выразительное эмоциональное исполнение песен с простейшими элементами динамических оттенков; интонирование выученной песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); одновременное начало и окончание песни, совместное согласованное пение; формирование гласных и отчетливое произношение согласных звуков, интонационное выделение гласных звуков в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни; исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; различение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; пение соло и хором;

) слушание музыки: проявление эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера; звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие); плавные и отрывистые мелодии в музыкальных произведениях; музыкальные коллективы: ансамбль, оркестр; музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз, орган, арфа, флейта; характер и содержание музыкальных произведений: маршевые, плясовые,

веселые, грустные;

3) игра на детских музыкальных инструментах: восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике; исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях; элементарные навыки игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне;

4) речевые навыки: полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; составление простых нераспространенных предложений; распространение предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов.

28. Базовое содержание учебного предмета «Музыка и пение» для 3 класса:

1) пение: смена дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; распределение дыхания при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания); правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог; контроль слухом качества пения; проявление чувства музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; интонирование и поддержка устойчивости унисона, умение контролировать слухом качество пения; диапазон одноголосного исполнения песен до1 – до(ре)2; выделение мелодии в песне и инструментальном произведении; сохранение при пении округлого звучания в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре; воспроизведение хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

2) слушание музыки; дифференцирование части музыкального произведения; различение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; казахские музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз; музыкальные инструменты и их звучание: саксофон, виолончель, балалайка; сравнение музыкальных инструментов по внешнему виду, звучанию и способам игры: домбра-балалайка, кобыз-виолончель; казахские музыкальные инструменты «жетыген» и его звучание; музыкальные формы (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);

3) игра на детских музыкальных инструментах: исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе; исполнение несложных мелодий; исполнение различных ритмов на барабане и бубне; игра на ударно-шумовых инструментах, металлофоне; игра на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах) элементарных мелодий;

4) речевые навыки: участие в беседах, полные ответы на поставленные

вопросы; составление простых распространенных предложений, правильное употребление форм знакомых слов; использование предлогов и некоторых наречий;

. Базовое содержание учебного предмета «Музыка и пение» для 4 класса:

1) пение: интонирование и поддержание устойчивости унисона; пение без сопровождения инструмента несложных, хорошо знакомых песен; работа над кантиленой; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие; средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте; показывание рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); определение сильной доли на слух; пение на слух звукоряда «до мажор» вверх и вниз с сопровождением и без сопровождения; отчетливое произношение текста песен, исполняемого в быстром темпе; выразительное значение динамических оттенков форте – громко, пиано – тихо); мелодическое голосоведение (плавно, отрывисто, скачкообразно); идейное и художественное содержание современной детской песни; исполнение хорошо выученных песен без сопровождения, самостоятельно;

2) слушание музыки: сказочные сюжеты в музыке, характерные особенности, идейное и художественное содержание; музыкальные средства, с помощью которых создаются образы; марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный); танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод); многофункциональность музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); динамические оттенки (форте – громко, пиано – тихо); состав и звучание оркестра казахских народных инструментов; различие звучания оркестров казахских и русских народных инструментов; народные музыкальные инструменты: домбра, кобыз, жетыген, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка;

3) игра на детских музыкальных инструментах: выполнение несложных упражнений и песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике; выполнение упражнений в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни; игра на знакомых музыкальных инструментах; игра на фортепиано простых попевок;

4) речевые навыки: участие в беседе; ответы на вопросы, дополнение высказывания одноклассников; связное высказывание по плану, употребляя простые распространенные предложения; правильное использование формы знакомых слов.

Глава 4. Система целей обучения

30. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты,

представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

В Программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: «1» - класс, «3» - подраздел, «4» - нумерация учебной цели.

Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел «Пение»:

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	класс	класс	класс	класс	класс
Пение	0.1.1.1 уметь принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи; 2 уметь петь вместе со взрослыми : стараться произносить все слова песни, петь плавно, правильно	1.1.1.1 понимать певческие установки; 2 исполнять песни напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием; 3 правильно передавать мелодию в диапазоне $re1 - si1$; 4 исполнять выученные песни с простейшими элементами	закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; правильно передавать мелодию в диапазоне $do1 - do2$; выполнять работу над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне;	закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 2 уметь быстро, спокойно менять дыхание при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; 3 уметь распределять дыхание при исполнении	закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 2 уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни; 3 уметь работать над кантиленой; уметь дифференцировать звуки по высоте и

	<p>дышать во время пения, выделять музыкальные фразы, прислушиваться к звучанию голоса взрослого;</p> <p>3 стремиться к естественному напряженному звучанию. Избегать формирования звука во время пения;</p> <p>4 исполнять короткие попевки для развития бесшумно, глубокого вдоха и умения распределять дыхание;</p> <p>5 понимать дирижерские жесты: внимание,</p>	<p>и динамических оттенков;</p> <p>5 устанавливать правильно певческое дыхание: брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на длинных фразах;</p> <p>6 уметь брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, одновременно всем классом;</p> <p>7 уметь добиваться напевного звучания при точном интонировании мотива;</p> <p>8 уметь</p>	<p>уметь правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);</p> <p>уметь одновременно начинать и заканчивать песню: совместное согласованное пение;</p> <p>6 уметь правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в</p>	<p>напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания);</p> <p>4 уметь правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;</p> <p>5 уметь контролировать слухом качество пения;</p> <p>6 уметь воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;</p> <p>7 уметь использовать разнообразные музыкальные</p>	<p>направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте;</p> <p>уметь показывать рукой направления мелодии (сверху вниз и вниз);</p> <p>6 уметь определять сильную долю на слух;</p> <p>7 уметь отчетливо произносить текст в быстром темпе исполняемого произведения; иметь элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков</p>
--	---	---	---	---	--

	<p>вдох, начало пения, окончание; 6 петь в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения; 7 петь в диапазоне ми1 – ля1 с постепенным его расширением</p>	<p>развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных ритмических упражнениях; уметь петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера; выполнять работу над пением в унисон; 11 уметь слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; 12 понимать</p>	<p>зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни; уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении и 9 исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль</p>	<p>е средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; 8 работать над чистотой интонирования и устойчивостью унисона; 9 петь выученные песни ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля; выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;</p>	<p>громко, пиано – тихо); 9 знать современные детские песни для самостоятельного исполнения; знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); 11 знать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание; уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения; 13 уметь ясно и четко произносить слова в песнях</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>содержани е песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойног о) и текста; уметь петь с инструмен тальным сопровожд ением и без него (с помощью педагога); уметь одновремен но начинать и заканчиват ь песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислуши ваться друг к другу; 15 различать вступлени е, запев, припев, проигрыш,</p>		<p>12 распределят ь дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическ ими оттенками; сохранять правильное формирован ие гласных при пении двух звуков на один слог; 14 воспроизвод ить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровожде нии инструмент а</p>	<p>подвижного характера; 14 уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровожде ния самостоятел ьно</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>окончание в песне; 16 уметь правильно формирова ть при пении гласные звуки и отчетливо произноси ть согласные звуки в конце и середине слова; уметь получать эстетическ ое наслажден ие от собственн ого пения. Выразител ьно и достаточн о эмоционал ьно исполнять выученны е песни с простейши ми элементам и динамичес ких оттенков</p>			
--	--	---	--	--	--

2) раздел «Слушание музыки»:

таблица 2

Подраздел	Цели обучения				
	класс	класс	класс	класс	класс
Слушание музыки	уметь спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения; 2 накапливать музыкальные впечатления. Обогащать представление об окружающей действительности; 3 узнавать знакомую мелодию по фрагменту, по вступлению;	1 уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера; самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; уметь дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание 4 знать и уметь определять разнообразные по форме и характеру музыкальные	1 уметь эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера; уметь различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (длинные – короткие); иметь представление о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях; иметь представление о различных музыкальных	уметь дифференцировать части музыкального произведения; 2 уметь различать мелодию и сопровождение в инструменте 3 знать казахские музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз; 4 знать музыкальные инструменты и их звучание: саксофон, виолончель, балалайка; 5 сравнивать музыкальные инструменты по внешнему виду, звучанию и	иметь представление о сказочных сюжетах в музыке, характерные особенности, идейное и художественное содержание; знать музыкальные средства, с помощью которых создаются образы; 3 уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный); 4 уметь различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод); иметь элементарное представление

	<p>4 различать характер музыки – спокойная, веселая, грустная;</p> <p>5 различать динамические особенности музыки – громкая, тихая;</p> <p>6 различать пение соло и хором.</p> <p>7 различать звучание музыкальных инструментов – фортепиано (рояль, пианино), барабан, скрипка</p>	<p>ые произведения: марш, танец, песня – веселая, грустная;</p> <p>5 знать и различать звучание музыкальных инструментов и их звучание: баян, гитара, труба;</p> <p>уметь передавать словами внутреннее содержание музыкальных сочинений</p> <p>уметь определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения</p>	<p>коллективов: ансамбль, оркестр</p> <p>5 знать названия музыкальных инструментов и их звучание: орган, арфа, флейта;</p> <p>иметь элементарные навыки игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне;</p> <p>7 знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;</p> <p>8 определять характер и содержание музыкальных произведений</p>	<p>способам игры: домбра-балалайка, кобыз-виолончель;</p> <p>6 знать музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная)</p>	<p>ия о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации);</p> <p>6 знать значение динамических оттенков громко, пиано – тихо;</p> <p>иметь представление о составе и звучании оркестра народных инструментов;</p> <p>8 знать названия и звучание народных музыкальных инструментов: домбра, кобыз, жетыген, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка</p>
--	---	---	--	--	--

		(веселые, грустные и спокойные			
--	--	---	--	--	--

раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:
таблица 3

Подразде лы	Цели обучения					
	класс	класс	класс	класс	класс	
Игра на детских музыкаль ных инструме нтах	1 знать звучание некоторых музыкальн ых инструмен тов (барабан, бубен); уметь пользовать ся барабаном, использова ние бубна, барабана, погремуше к для передачи сильных и слабых долей в музыкальн ых произведе ниях; 0.3.3 уметь повторить предложен ный ритмическ ий	оосуществл ять движение кистями рук в разных направлени ях; 2 поочередно и одновремен но сжимать в кулак и разжимать пальцы рук с изменение темпа музыки; противопос тавлять первый палец остальным на каждый акцент в музыке; 4 осуществля ть отведение и приведение пальцев	оосуществл ять круговые движения кистью (напряженн ое и свободное); 2 одновремен но сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе с постепенны м ускорением; 3 противопос тавлять первый палец остальным, палец одной руки пальцам другой	оосуществл ять круговые движения кистью (напряженн ое и свободное); 2 одновремен но сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе с постепенны м ускорением; 3 противопос тавлять первый палец остальным, палец одной руки пальцам другой	1 сгибать и разгибать кости рук, встряхивать , поворачива ть, сжимать пальцы в кулак и разжимать их; делать упражнения для кистей рук с барабанным и палочками; исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе; 3 воспроизво дить	1 осуществля ть круговые движения кистью сжаты в кулак); противопос тавлять один палец остальным; осуществля ть движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенны м ускорением , с резким изменением темпа и плавности движений; исполнять несложные

	<p>рисунок на барабане, бубне</p>	<p>одной руки и обеих, выделять пальцы рук; 5 делать упражнения для пальцев рук на детском пианино; 6 исполнять восходящую и нисходящую гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе; 7 отстукивать простые ритмические рисунки на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя, с проговариванием стихов, попевок и без них; играть на</p>	<p>одновремен но и поочередно; 4 исполнять восходящую и нисходящую гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, и духовой гармонике; осуществлять исполнение несложных ритмически х рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях</p>	<p>несложные мелодии; 4 осуществлять исполнение различных ритмов на барабане и бубне; играть на ударно-шумовых инструментах, металлофоне; играть на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах)</p>	<p>мелодии на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике; 3 передавать на музыкальных инструментах основной ритм знакомой песни и определять по заданному ритму мелодию знакомую песню; иметь начальное представление об игре на фортепиано</p>
--	-----------------------------------	---	--	--	---

		ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник)			
		уметь передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом)			

4) «Речевые навыки»:
таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	класс	класс	класс	класс	класс
Речевые навыки	правильно произносить названия предметов и действий; согласовывать существительные с прилагательными и глаголами	1 правильно произносить названия предметов и явлений действительности; 2 согласовывать существительные с прилагательными и глаголами; 1.3 отвечать на поставленные вопросы	отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; 2 составлять простые нераспространенные предложения; 3 распространять предложения по вопросам,	участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; 2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов;	участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассника; 2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения; 3 правильно

			правильно употребляя формы знакомых слов	3 использовать предлоги и некоторые наречия	использовать формы знакомых слов
--	--	--	--	--	----------------------------------

Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Музыка и пение» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Музыка и пение»
для 0-4 классов уровня начального
образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
«Музыка и пение» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня
начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Ск воз ны е те мы	Раз дел ы	Цели обучения
четверть		
Вс е об о мн е	1. Пе ние	принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи; 2 петь вместе со взрослыми: стараться произносить все слова песни, петь плавно, правильно дышать во время пения, выделять музыкальные фразы, прислушиваться к звучанию голоса взрослого
Мо я шк ола	2. Сл уш ани е муз ык и	уметь спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения; 2 накапливать музыкальные впечатления, обогащать представление об окружающей действительности
	3. Иг ра на дет ски х муз ык аль ны х	1 узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен)

	инструментах	
	4. Речевые навыки	правильно произносить названия предметов и действий; согласовывать существительные с прилагательными и глаголами
четверть		
Моя семья и друзья	1. Пение	0.1.1.1 принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи; 0.1.1.2 петь вместе со взрослыми: стараться произносить все слова песни, петь плавно, правильно дышать во время пения, выделять музыкальные фразы, прислушиваться к звучанию голоса взрослого; 0.1.1.3 стремиться к естественному не напряженному звучанию, избегать формированного звука во время пения; 0.1.1.4 петь в диапазоне ми1 – ля1 с постепенным его расширением
Мир вокруг нас	2. Слушание музыки	уметь спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения; 2 накапливать музыкальные впечатления, обогащать представление об окружающей действительности; узнавать знакомую мелодию по фрагменту, по вступлению
	3. Игры на детских музыкальных инструментах	узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен); уметь пользоваться барабаном; использование бубна, барабана, погремушек для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях;
	4. Речевые	0.4.1.1 правильно произносить названия предметов и действий; согласовывать существительные с прилагательными и глаголами

	навыки	
3 четверть		
Путешествие	1. Пение	<p>принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи;</p> <p>2 петь вместе со взрослыми: стараться произносить все слова песни, петь плавно, правильно дышать во время пения, выделять музыкальные фразы, прислушиваться к звучанию голоса взрослого;</p> <p>3 стремиться к естественному не напряженному звучанию, избегать формированного звука во время пения;</p> <p>4 исполнять короткие попевки для развития бесшумного, глубокого вдоха и умения распределять дыхание;</p> <p>5 петь в диапазоне ми¹ – ля¹ с постепенным его расширением</p>
Традиции и фольклор	2. Слушание музыки	<p>уметь спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения;</p> <p>2 накапливать музыкальные впечатления, обогащать представление об окружающей действительности;</p> <p>3. узнавать знакомую мелодию по фрагменту, по вступлению;</p> <p>4 различать характер музыки – спокойная, веселая, грустная;</p> <p>5 различать динамические особенности музыки – громкая, тихая</p>
	3. Игры на детских музыкальных инструментах	<p>узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен);</p> <p>уметь пользоваться барабаном, использование бубна, барабана, погремушек для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях;</p> <p>3 уметь повторить предложенный ритмический рисунок на барабане, бубне</p>
	4. Речевые навыки	<p>правильно произносить названия предметов и действий; согласовывать существительные с прилагательными и глаголами</p>
4 четверть		

Еда и напитки	1. Пение	<p>принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи;</p> <p>2 петь вместе со взрослыми: стараться произносить все слова песни, петь плавно, правильно дышать во время пения, выделять музыкальные фразы, прислушиваться к звучанию голоса взрослого;</p> <p>3 стремиться к естественному не напряженному звучанию, избегать формированного звука во время пения;</p> <p>4 исполнять короткие попевки для развития бесшумного, глубокого вдоха и умения распределять дыхание;</p> <p>5 понимать дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения, окончание;</p> <p>6 петь в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения;</p> <p>7 петь в диапазоне ми¹ – ля¹ с постепенным его расширением</p>
Вздором телездоровый дух!	2. Слушание музыки и игры на детских музыкальных инструментах	<p>2. уметь спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения;</p> <p>2 накапливать музыкальные впечатления, обогащать представление об окружающей действительности;</p> <p>3. узнавать знакомую мелодию по фрагменту, по вступлению;</p> <p>различать характер музыки – спокойная, веселая, грустная;</p> <p>5 различать динамические особенности музыки – громкая, тихая;</p> <p>6 различать пение соло и хором;</p> <p>7 различать звучание музыкальных инструментов – фортепиано (рояль, пианино), барабан, скрипка</p> <p>3. 1 узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен); уметь пользоваться барабаном; использование бубна, барабана, погремушек для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях;</p> <p>3 уметь повторить предложенный ритмический рисунок на барабанах, бубне</p>
Речевые навыки	4. Речь	<p>правильно произносить названия предметов и действий; согласовывать существительные с прилагательными и глаголами</p>

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1. Пение	1.1.1.1 понимать певческие установки; 1.1.1.2 точно интонировать мотив, активизировать внимание к единой интонации; 1.1.1.3 проявлять чувство ритма при исполнении попевок и выполнении ритмических упражнений; 1.1.1.4 исполнять песни напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием; 1.1.1.5 правильно передавать мелодию в диапазоне $re1 - si1$
	2. Слушание музыки	уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера; уметь самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению
Моя школа	3. Игра на детских музыкальных инструментах	уметь выполнять движения кистей рук в разных направлениях; 1.3.1.2 уметь выполнять поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжатие пальцев рук с изменением темпа музыки; 1.3.1.3 уметь выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке; 1.3.1.4 уметь выполнять упражнения на отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук
	4. Речевые навыки	1.4.1.1 уметь закреплять артикуляцию гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности – у, о, а, и, е, э)
2 четверть		
Моя семья и друзья	1. Пение	1.1.1.1 понимать певческие установки; 1.1.1.2 точно интонировать мотив, активизировать внимание к единой интонации; 1.1.1.3 проявлять чувство ритма при исполнении попевок и выполнении ритмических упражнений; 1.1.1.4 исполнять песни напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием; 1.1.1.5 правильно передавать мелодию в диапазоне $re1 - si1$.; 1.1.1.6 исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; уметь брать дыхание перед началом музыкальной фразы; 1.1.1.8 иметь навык экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; 1.1.1.9 уметь поддерживать напевное звучание при точном интонировании мотива; 1.1.1.10 уметь проявлять слуховое внимание и чувство ритма на специальных ритмических упражнениях
Мир вокруг	2. Слушание	уметь эмоционально реагировать на музыку различного

нас	музыки	характера; уметь самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; 1.2.1.3 уметь дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	уметь выполнять движения кистей рук в разных направлениях; 1.3.1.2 уметь выполнять поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжатие пальцев рук с изменением темпа музыки; 1.3.1.3 уметь выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке; 1.3.1.4 уметь выполнять упражнения на отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук; 1.3.1.5 уметь выполнять упражнения для пальцев рук на детском пианино
	4. Речевые навыки	1.4.1.1 уметь закреплять артикуляцию гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности – у, о, а, и, е, э); произносить правильно названия предметов и явлений действительности
3 четверть		
Путешествие	1. Пение	1.1.1.1 понимать певческие установки; 1.1.1.2 точно интонировать мотив, активизировать внимание к единой интонации; 1.1.1.3 проявлять чувство ритма при исполнении попевок и выполнении ритмических упражнений; 1.1.1.4 исполнять песни напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием; 1.1.1.5 правильно передавать мелодию в диапазоне $pe1 - si1$; исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; уметь брать дыхание перед началом музыкальной фразы; 1.1.1.8 иметь навык экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; 1.1.1.9 уметь поддерживать напевное звучание при точном интонировании мотива; 1.1.1.10 уметь проявлять слуховое внимание и чувство ритма на специальных ритмических упражнениях; уметь петь легким звуком песни подвижного характера и плавно песни напевного характера; 1.1.1.12 уметь петь в унисон; 1.1.1.13 уметь слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; 1.1.1.14 понимать содержание песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;

		<p>уметь петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</p> <p>1.1.1.16 уметь одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;</p> <p>1.1.1.17 уметь различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне</p>
Традиции и фольклор	2. Слушание музыки	<p>уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера;</p> <p>уметь самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;</p> <p>1.2.1.3 уметь дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание;</p> <p>1.2.1.4 узнавать и определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня - веселая, грустная, спокойная;</p> <p>1.2.1.5 узнавать и различать звучание музыкальных инструментов: баян, гитара, труба</p>
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>уметь выполнять движения кистей рук в разных направлениях;</p> <p>1.3.1.2 уметь выполнять поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжатие пальцев рук с изменением темпа музыки;</p> <p>1.3.1.3 уметь выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке;</p> <p>1.3.1.4 уметь выполнять упражнения на отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук;</p> <p>1.3.1.5 уметь выполнять упражнения для пальцев рук на детском пианино;</p> <p>1.3.1.6 уметь исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе;</p> <p>1.3.1.7 уметь отстукивать простые ритмические рисунки на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя, с проговариванием стихов, попевок и без них</p>
	4. Речевые навыки	<p>1.4.1.1 уметь закреплять артикуляцию гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности – у, о, а, и, е, э); произносить правильно названия предметов и явлений действительности;</p> <p>1.4.1.2 уметь согласовывать существительные с прилагательными и глаголами;</p> <p>1.4.1.3 уметь отвечать на поставленные вопросы</p>
четверть		
Еда и напитки	1. Пение	<p>1.1.1.1 понимать певческие установки;</p> <p>1.1.1.2 точно интонировать мотив, активизировать внимание к единой интонации;</p>

		<p>1.1.1.3 проявлять чувство ритма при исполнении попевок и выполнении ритмических упражнений;</p> <p>исполнять песни напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием;</p> <p>1.1.1.5 правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 – си1.;</p> <p>1.1.1.6 исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;</p> <p>уметь брать дыхание перед началом музыкальной фразы;</p> <p>1.1.1.8 иметь навык экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;</p> <p>1.1.1.9 уметь поддерживать напевное звучание при точном интонировании мотива ;</p> <p>1.1.1.10 уметь проявлять слуховое внимание и чувство ритма на специальных ритмических упражнениях;</p> <p>уметь петь легким звуком песни подвижного характера и плавно песни напевного характера;</p> <p>1.1.1.12 уметь петь в унисон;</p> <p>1.1.1.13 уметь слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;</p> <p>1.1.1.14 понимать содержание песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;</p> <p>уметь петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</p> <p>1.1.1.16 уметь одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;</p> <p>1.1.1.17 уметь различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;</p> <p>1.1.1.18 уметь правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слова;</p> <p>1.1.1.19 уметь получать эстетическое наслаждение от собственного пения;</p> <p>1.1.1.20 уметь выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков</p>
<p>В здоровом теле - здоровый дух!</p>	<p>2. Слушание музыки</p>	<p>уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера;</p> <p>уметь самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;</p> <p>1.2.1.3 уметь дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание;</p> <p>1.2.1.4 узнавать и определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня - веселая, грустная, спокойная;</p> <p>1.2.1.5 узнавать и различать звучание музыкальных инструментов: баян, гитара, труба;</p> <p>1.2.1.6 уметь передавать словами внутреннее содержание</p>

		музыкальных сочинений
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>уметь выполнять движения кистей рук в разных направлениях;</p> <p>уметь выполнять поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки;</p> <p>1.3.1.3 уметь выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке;</p> <p>1.3.1.4 уметь выполнять упражнения на отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук;</p> <p>1.3.1.5 уметь выполнять упражнения для пальцев рук на детском пианино;</p> <p>1.3.1.6 уметь исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе;</p> <p>1.3.1.7 уметь отстукивать простые ритмические рисунки на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя, с проговариванием стихов, попевок и без них;</p> <p>1.3.1.8 уметь играть на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник);</p> <p>уметь передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом)</p>
	4. Речевые навыки	<p>1.4.1.1 уметь закреплять артикуляцию гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности – у, о, а, и, е, э). произносить правильно названия предметов и явлений действительности;</p> <p>1.4.1.2 уметь согласовывать существительные с прилагательными и глаголами;</p> <p>1.4.1.3 уметь отвечать на поставленные вопросы</p>

класс:

таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1. Пение	<p>2.1.1.1 закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале;</p> <p>2.1.1.2 уметь укреплять певческий диапазон и расширять его в пределах до1 – си1 (первое полугодие, до1 – до2 (второе полугодие);</p> <p>2.1.1.3 уметь чисто интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне;</p> <p>2.1.1.4 уметь добиваться напевного звучания на основе элементарного владения певческим дыханием</p>

Моя школа	2. Слушание музыки	2.2.1.1 уметь проявлять эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку различного характера; уметь различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие)
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	2.3.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.3.1.2 выполнять упражнения на одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным
	4. Речевые навыки	2.4.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
2 четверть		
Моя семья и друзья	1. Пение	2.1.1.1 закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 2.1.1.2 уметь укреплять певческий диапазон и расширять его в пределах до1 – си1 (первое полугодие, до1 – до2 (второе полугодие; 2.1.1.3 уметь чисто интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне; 2.1.1.4 уметь добиваться напевного звучания на основе элементарного владения певческим дыханием; уметь петь в унисон, выразительно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; 2.1.1.6 уметь правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла)
Мир вокруг нас	2. Слушание музыки	2.2.1.1 уметь проявлять эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку различного характера; уметь различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие); иметь представление о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях; иметь представление о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	2.3.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.3.1.2 выполнять упражнения на одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением; 2.3.1.3 выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно
	4. Речевые навыки	.4.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; 2.4.1.2 составлять простые нераспространенные предложения
3 четверть		

Путешествие	1. Пение	<p>2.1.1.1 уметь закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале;</p> <p>уметь укреплять певческий диапазон и расширять его в пределах до1 – си1 (первое полугодие, до1 – до2 (второе полугодие);</p> <p>2.1.1.3 уметь чисто интонировать и выравнять звучание на всем диапазоне;</p> <p>2.1.1.4 уметь добиваться напевного звучания на основе элементарного владения певческим дыханием;</p> <p>уметь петь в унисон, выразительно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;</p> <p>2.1.1.6 уметь правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);</p> <p>уметь одновременно начинать и заканчивать песню: совместное согласованное пение;</p> <p>2.1.1.8 уметь правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;</p> <p>уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни</p>
Традиции и фольклор	2. Слушание музыки	<p>2.2.1.1 уметь проявлять эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку различного характера;</p> <p>уметь различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие);</p> <p>иметь представление о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях;</p> <p>иметь представление о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;</p> <p>2.2.1.5 знать музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз, орган, арфа, флейта;</p> <p>2.2.1.6 иметь элементарные навыки игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне;</p> <p>2.2.1.7 знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки</p>
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>2.3.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное);</p> <p>2.3.1.2 выполнять упражнения на одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением;</p> <p>2.3.1.3 выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно;</p> <p>исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике</p>

	4. Речевые навыки	<p>2.4.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса;</p> <p>2.4.1.2 составлять простые нераспространенные предложения;</p> <p>2.4.1.3 распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов</p>
4 четверть		
Еда и напитки	1. Пение	<p>2.1.1.1 уметь закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале;</p> <p>2.1.1.2 уметь укреплять певческий диапазон и расширять его в пределах до1 – си1 (первое полугодие, до1 – до2 (второе полугодие);</p> <p>2.1.1.3 уметь чисто интонировать и выравнять звучание на всем диапазоне;</p> <p>2.1.1.4 уметь добиваться напевного звучания на основе элементарного владения певческим дыханием;</p> <p>уметь петь в унисон, выразительно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;</p> <p>2.1.1.6 уметь правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);</p> <p>уметь одновременно начинать и заканчивать песню: совместное согласованное пение;</p> <p>2.1.1.8 уметь правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;</p> <p>уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;</p> <p>2.1.1.10 уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</p> <p>2.1.1.11 уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль</p>
В здоровом теле - здоровый дух!	2. Слушание музыки	<p>2.2.1.1 уметь проявлять эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку различного характера;</p> <p>уметь различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие);</p> <p>иметь представление о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях;</p> <p>иметь представление о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;</p> <p>2.2.1.5 знать музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз, орган, арфа, флейта;</p> <p>2.2.1.6 иметь элементарные навыки игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне;</p> <p>2.2.1.7 знать: высокие и низкие, долгие и короткие звуки;</p> <p>2.2.1.8 уметь определять разнообразные по характеру и</p>

		содержанию музыкальные произведения: маршевые, плясовые, веселые, грустные; 2.2.1.9 уметь петь соло и хором
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	2.3.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.3.1.2 выполнять упражнения на одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением; 2.3.1.3 выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно; 2.3.1.4 исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике; уметь исполнять несложные ритмические рисунки на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях
	4. Речевые навыки	2.4.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; 2.4.1.2 составлять простые нераспространенные предложения; 2.4.1.3 распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов

класс:

таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1. Пение	3.1.1.1 иметь певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 3.1.1.2 уметь быстро, спокойно менять дыхание при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; 3.1.1.3 уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания); 4 уметь правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; 3.1.1.5 уметь контролировать слухом качество пения
Моя школа	2. Слушание музыки	3.2.1.1 уметь дифференцировать части музыкального произведения; 3.2.1.2 уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	3.3.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками;

		3.3.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе
	4. Речевые навыки	3.4.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов
2 четверть		
Моя семья и друзья	1. Пение	3.1.1.1 иметь певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; уметь быстро, спокойно менять дыхание при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; 3.1.1.3 уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания); 3.1.1.4 уметь правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; 3.1.1.5 уметь контролировать слухом качество пения; 3.1.1.6 уметь проявлять чувство музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; 3.1.1.7 использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен
Мир вокруг нас	2. Слушание музыки	3.2.1.1 уметь дифференцировать части музыкального произведения; 3.2.1.2 уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; 3.2.1.3 знать казахские музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	3.3.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками 3.3.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе; 3.3.1.3 исполнять несложные мелодии
	4. Речевые навыки	3.4.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; 3.4.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов
четверть		
Путешествие	1. Пение	3.1.1.1 иметь певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 3.1.1.2 уметь быстро, спокойно менять дыхание при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;

		<p>уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания;)</p> <p>3.1.1.4 уметь правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;</p> <p>3.1.1.5 уметь контролировать слухом качество пения;</p> <p>3.1.1.6 уметь проявлять чувство музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;</p> <p>3.1.1.7 использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;</p> <p>3.1.1.8 уметь чисто интонировать и поддерживать устойчивостью унисона, умением контролировать слухом качество пения;</p> <p>3.1.1.9 уметь расширять диапазон одноголосного исполнения песен до 1 – до (ре) 2;</p> <p>3.1.1.10 уметь петь выученные песни ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля;</p> <p>уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;</p> <p>3.1.1.12 уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;</p> <p>3.1.1.13 уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: высокие, низкие и средние; движение мелодии вверх, вниз и на одной высоте</p> <p>3.1.1.14 уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками</p>
Традиции и фольклор	2. Слушание музыки	<p>3.2.1.1 уметь дифференцировать части музыкального произведения;</p> <p>3.2.1.2 уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</p> <p>3.2.1.3 знать казахские музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз;</p> <p>3.2.1.4 знать музыкальные инструменты и их звучание: саксофон, виолончель, балалайка;</p> <p>3.2.1.5 сравнивать музыкальные инструменты по внешнему виду, звучанию и способам игры: домбра-балалайка, кобыз-виолончель;</p> <p>.6 знать казахские музыкальные инструменты «жетыген» и его звучание</p>
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>3.3.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками;</p> <p>3.3.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе;</p> <p>3.3.1.3 исполнять несложные мелодии;</p>

		3.3.1.4 исполнять различные ритмы на барабане и бубне; играть на ударно-шумовых инструментах, металлофоне
	4. Речевые навыки	3.4.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; 3.4.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; 3.4.1.3 использовать предлоги и некоторые наречия
4 четверть		
Еда и напитки	1. Пение	3.1.1.1 иметь певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 3.1.1.2 уметь быстро, спокойно менять дыхание при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; 3.1.1.3 уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания); 3.1.1.4 уметь правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; 3.1.1.5 уметь контролировать слухом качество пения; 3.1.1.6 уметь проявлять чувство музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; 3.1.1.7 использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; 3.1.1.8 уметь чисто интонировать и поддерживать устойчивостью унисона, умением контролировать слухом качество пения; 3.1.1.9 уметь расширять диапазон одноголосного исполнения песен до1 – до(ре)2; 3.1.1.10 уметь петь выученные песни ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля; уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; 3.1.1.12 уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре; 3.1.1.13 уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: высокие, низкие и средние; движение мелодии вверх, вниз и на одной высоте; 3.1.1.14 уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; 3.1.1.15 уметь сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог; 3.1.1.16 уметь воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента
В здоровом теле - здоровый	2. Слушание музыки	3.2.1.1 уметь дифференцировать части музыкального произведения; 3.2.1.2 уметь различать мелодию и сопровождение в песне

дух!		и в инструментальном произведении; 3.2.1.3 знать казахские музыкальные инструменты и их звучание: домбра, кобыз; 3.2.1.4 знать музыкальные инструменты и их звучание: саксофон, виолончель, балалайка; 3.2.1.5 сравнивать музыкальные инструменты по внешнему виду, звучанию и способам игры: домбра-балалайка, кобыз-виолончель; 3.2.1.6 знать казахские музыкальные инструменты «жетыген» и его звучание; 3.2.1.7 узнавать музыкальные формы (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная)
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	3.3.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками; 3.3.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе; 3.3.1.3 исполнять несложные мелодии; 3.3.1.4 исполнять различные ритмы на барабане и бубне; 3.3.1.5 играть на ударно-шумовых инструментах, металлофоне; 3.3.1.6 играть на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах) элементарные мелодии
	4. Речевые навыки	3.4.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; 3.4.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; 3.4.1.3 использовать предлоги и некоторые наречия

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	1. Пение	уметь проявлять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; 4.1.1.2 уметь чисто интонировать и поддерживать устойчивостью унисона; 4.1.1.3 уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни; 4.1.1.4 уметь работать над кантиленой; уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие; средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте
Моя школа	2. Слушание	иметь представление о сказочных сюжетах в музыке,

	музыки	<p>характерные особенности, идейное и художественное содержание;</p> <p>4.2.1.2 знать музыкальные средства, с помощью которых создаются образы;</p> <p>4.2.1.3 различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный);</p> <p>1.4 различать танцы (вальс, полька)</p>
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>4.3.1.1 уметь выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений;</p> <p>уметь выполнять несложные упражнения и песенки на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике</p>
	4. Речевые навыки	<p>4.4.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников;</p> <p>4.4.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения</p>
2 четверть		
Моя семья и друзья	1. Пение	<p>уметь проявлять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале</p> <p>4.1.1.2 уметь чисто интонировать и поддерживать устойчивостью унисона;</p> <p>4.1.1.3 уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни;</p> <p>4.1.1.4 уметь работать над кантиленой;</p> <p>уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие; средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте;</p> <p>уметь показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);</p> <p>4.1.1.7 уметь определять сильную долю на слух;</p> <p>уметь петь на слух звукоряд «до мажор» вверх и вниз с сопровождением и без сопровождения;</p> <p>4.1.1.9 уметь отчетливо произносить тексты в быстром темпе исполняемого произведения</p>
Мир вокруг нас	2. Слушание музыки	<p>иметь представление о сказочных сюжетах в музыке, характерные особенности, идейное и художественное содержание;</p> <p>4.2.1.2 знать музыкальные средства, с помощью которых создаются образы;</p> <p>4.2.1.3 различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный);</p> <p>4.2.1.4 различать танцы (вальс, полька, полонез);</p> <p>4.2.1.5 различать разные по характеру звучания части в музыкальном произведении</p>
	3. Игра на детских	<p>4.3.1.1 уметь выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца</p>

	музыкальных инструментах	<p>остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений;</p> <p>4.3.1.2 уметь выполнять несложные упражнения и песенки на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике</p>
	4. Речевые навыки	<p>4.4.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников;</p> <p>4.4.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения;</p> <p>4.4.1.3 правильно использовать формы знакомых слов</p>
3 четверть		
Путешес твие	1. Пение	<p>4.1.1.1 уметь проявлять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале;</p> <p>4.1.1.2 уметь чисто интонировать и поддерживать устойчивостью унисона;</p> <p>4.1.1.3 уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни;</p> <p>4.1.1.4 уметь работать над кантиленой;</p> <p>4.1.1.5 уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие; средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте;</p> <p>4.1.1.6 уметь показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);</p> <p>4.1.1.7 уметь определять сильную долю на слух; уметь петь на слух звукоряд «до мажор» вверх и вниз с сопровождением и без сопровождения;</p> <p>4.1.1.9 уметь отчетливо произносить тексты в быстром темпе исполняемого произведения;</p> <p>4.1.1.10 иметь элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);</p> <p>4.1.1.11 знать современные детские песни для самостоятельного исполнения;</p> <p>4.1.1.12 знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</p> <p>4.1.1.13 знать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;</p> <p>4.1.1.14 уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения</p>
Традиции и фольклор	2. Слушание музыки	<p>4.2.1.1 иметь представление о сказочных сюжетах в музыке, характерные особенности, идейное и художественное содержание;</p> <p>4.2.1.2 знать музыкальные средства, с помощью которых создаются образы;</p> <p>4.2.1.3 различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный);</p> <p>4.2.1.4 различать танцы (вальс, полька, полонез, танго,</p>

		<p>хоровод);</p> <p>4.2.1.5 различать разные по характеру звучания части в музыкальном произведении;</p> <p>4.2.1.6 иметь элементарные представления о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации);</p> <p>4.2.1.7 знать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);</p> <p>4.2.1.8 иметь представление о составе и звучании оркестра казахских народных инструментов;</p> <p>4.2.1.9 дифференцировать звучание оркестров казахских и русских народных инструментов</p>
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>4.3.1.1 уметь выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений;</p> <p>4.3.1.2 уметь выполнять несложные упражнения и песенки на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике;</p> <p>4.3.1.3 уметь выполнять упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни;</p> <p>4.3.1.4 иметь навыки игры на уже знакомых музыкальных инструментах</p>
	4. Речевые навыки	<p>4.4.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников;</p> <p>4.4.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения;</p> <p>4.4.1.3 правильно использовать формы знакомых слов</p>
4 четверть		
Еда и напитки	1. Пение	<p>4.1.1.1 уметь проявлять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале;</p> <p>4.1.1.2 уметь чисто интонировать и поддерживать устойчивостью унисона;</p> <p>4.1.1.3 уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни;</p> <p>4.1.1.4 уметь работать над кантиленой;</p> <p>4.1.1.5 уметь дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие; средние: восходящие, нисходящие; движение мелодии и на одной высоте;</p> <p>4.1.1.6 уметь показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);</p> <p>4.1.1.7 уметь определять сильную долю на слух;</p> <p>4.1.1.8 уметь петь на слух звукоряд «до мажор» вверх и вниз с сопровождением и без сопровождения;</p> <p>4.1.1.9 уметь отчетливо произносить тексты в быстром темпе исполняемого произведения;</p>

		<p>4.1.1.10 иметь элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);</p> <p>4.1.1.11 знать современные детские песни для самостоятельного исполнения;</p> <p>4.1.1.12 знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</p> <p>4.1.1.13 знать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;</p> <p>4.1.1.14 уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения;</p> <p>4.1.1.15 ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;</p> <p>4.1.1.16 исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно</p>
В здоровом теле - здоровый дух!	2. Слушание музыки	<p>4.2.1.1 иметь представление о сказочных сюжетах в музыке, характерные особенности, идейное и художественное содержание;</p> <p>4.2.1.2 знать музыкальные средства, с помощью которых создаются образы;</p> <p>4.2.1.3 различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный);</p> <p>4.2.1.4 различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод);</p> <p>4.2.1.5 различать разные по характеру звучания части в музыкальном произведении;</p> <p>4.2.1.6 иметь элементарные представления о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации);</p> <p>4.2.1.7 знать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);</p> <p>4.2.1.8 иметь представление о составе и звучании оркестра казахских народных инструментов;</p> <p>4.2.1.9 дифференцировать звучание оркестров казахских и русских народных инструментов;</p> <p>4.2.1.10 знать названия и звучание народных музыкальных инструментов: домбра, кобыз, жетыген, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка</p>
	3. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>4.3.1.1 уметь выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений;</p> <p>4.3.1.2 уметь выполнять несложные упражнения и песенки на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике;</p> <p>4.3.1.3 уметь выполнять упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии</p>

		<p>знакомой песни;</p> <p>4.3.1.4 иметь навыки игры на уже знакомых музыкальных инструментах;</p> <p>4.3.5 играть на фортепиано простые попевки</p>
	4. Речевые навыки	<p>.4.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников;</p> <p>4.4.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения;</p> <p>4.4.1.3 правильно использовать формы знакомых слов</p>