

Приложение 18  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «5» февраля 2020 года № 51

Приложение 563  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа по предмету  
«Коррекционная ритмика» для обучающихся с легкой умственной  
отсталостью 0-4 классов уровня начального образования  
по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Коррекционная ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы – коррекция недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы; воспитание положительных качеств личности, эстетическое воспитание.

3. Задачи Программы:

- 1) развитие двигательной сферы: организованности, целенаправленности, плавности и выразительности движений;
- 2) формирование чувства ритма;
- 3) развитие у обучающихся способности ритмично и выразительно двигаться под музыку, согласовать движения с темпом и ритмом музыки;
- 4) обучение танцевальным движениям, формирование выразительности движений и передачи образа персонажа;
- 5) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 6) учить различать мелодии по высоте, силе, длительности, тембру, характеру;
- 7) развитие двигательной памяти;
- 8) преодоление недостатков двигательной сферы, формирование ловкости, чувства равновесия, ориентировки в пространстве, координации движений.

## Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Программа составлена с учетом особенностей физического развития, моторики, соматического состояния, нервно-психического статуса и познавательной деятельности умственно отсталых обучающихся.

5. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами: непрерывное повторение, широкое использование предметно-практической деятельности обучающихся, требование оречевления деятельности, пошаговый инструктаж и контроль учебной деятельности.

6. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, освоение норм поведения, жизненных, бытовых навыков.

7. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся.

8. При дифференцированном подходе для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема, варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения.

9. Материал программы дает возможность оказывать как избирательное воздействие на различные нарушения в элементарных движениях обучающихся, так и содействовать развитию у них способности организовывать более сложные движения, особенно те, которые необходимы в трудовой деятельности человека.

10. Средствами формирования ритмических умений являются разнообразные упражнения – с предметами и без них, с музыкальным сопровождением и без него; виды ритмической деятельности на уроках способствуют коррекции и развитию пространственных представлений, сенсорных процессов, высших психических функций, вербальных и невербальных коммуникативных умений, самостоятельности и самоконтроля.

11. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

12. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

13. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, коллективных видов деятельности.

14. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения программной темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

15. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося класса, наблюдаемой в течение учебного года, которая фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Коррекционная ритмика»**

16. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Коррекционная ритмика» составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

17. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел «Ритмико-гимнастические упражнения»;
- 2) раздел «Музыкально-ритмические упражнения»;
- 3) раздел «Речевая ритмика».

18. Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения» включает следующие подразделы:

- 1) упражнения на ориентировку в пространстве;
- 2) ритмико-гимнастические упражнения.

19. Раздел «Музыкально-ритмические упражнения» включает следующие подразделы:

- 1) упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- 2) игры под музыку;
- 3) танцевальные упражнения.

20. Раздел «Речевая ритмика» включает подраздел:

- 1) речевые навыки.

21. Базовое содержание учебного предмета «Коррекционная ритмика» для 0 класса:

1) упражнения на ориентировку в пространстве: ходьба широким шагом со свободным движением рук; бег друг за другом, парами, врассыпную; ходьба и бег в колонне между предметами, по кругу, взявшись за руки; ходьба на носках и пятках; во время ходьбы повороты (вправо, влево, вперед, назад) по сигналу педагога; ходьба в колонне по кругу разным шагом (спокойный, высокий, бодрый, спортивно-торжественный, пружинящий); смена шага и движения со сменой характера музыкального сопровождения, смена движений по хлопку,

погремушке, бубну; движения руками (с предметами и без предметов) во время ходьбы; перестроение из колонны в шеренгу поворотом в правую или левую сторону; ориентироваться в пространстве, соблюдать указанное учителем направление и темп движения; строиться и перестраиваться на месте, во время ходьбы и бега, равняться в шеренге, в колонне, в кругу, занимать правильное исходное положение;

2) ритмико-гимнастические упражнения с использованием предметов – флажки, палки, платочки, погремушки, искусственные цветы, обручи, мячи; согласовывать движения рук с движениями ног и туловища; упражнения для мышц плечевого пояса: движения рук вперед, назад, вверх, без предмета и с предметами; упражнения в положении стоя, сидя на полу, на стуле; поднимание палки вверх, опускание на плечи, размахивание руками вперед, назад, хлопки впереди и позади себя; разгибание руки в стороны из положения их перед грудью и сгибание; круговые движения руками попеременно и вместе; подъем и поднимание рук с одновременным подъемом на носки; упражнения для мышц ног: попеременно выставление ноги на носок вперед или в сторону; поочередное поднимание правой и левой ноги, согнутой в коленях, хлопки под коленом; обхватывание колени руками, палкой, обручем; поднимание на носки; приседание с опорой на спинку стула, без опоры руками; выполнение упражнения в приседании с предметами; упражнения для мышц туловища: повороты вправо и влево, ноги вместе, сидя на полу; наклоны туловища вперед, вниз и в стороны из положения стоя – ноги на ширине плеч, касаться носков ног руками; класть предметы перед собой и сбоку, брать их; поочередно поднимать и опускать ноги из положения лежа на спине; упражнения на выработку осанки, расслабляющие упражнения;

3) упражнения с детскими музыкальными инструментами - барабан, бубен; использование бубна, барабана, погремушек для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях; повторение предложенных ритмических рисунков на барабане, бубне;

4) игры под музыку: движения под ритмичную музыку, выполнение различных движений в разном темпе, ритме; передача умеренного и быстрого темпов музыки движениями, хлопками, используя музыкальное сопровождение; движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука), выделение в движении акцентов, несложных ритмических рисунков; игры под музыку, игры-эстафеты с предметами, игры с пением;

5) танцевальные упражнения с элементами танца и простыми танцевальными движениями: простой шаг – мягкий, перекатный, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне, бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками; кружение через правое плечо, кружение парами; для девочек – плавные танцевальные движения с платочком в руке; разучивание несложных танцев с повторяющимися движениями.

б) речевые навыки: правильное употребление названий предметов, согласовывание имени существительные с прилагательным.

22. Базовое содержание учебного предмета «Коррекционная ритмика» для 1 класса:

1) упражнения на ориентировку в пространстве: ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка; перестроение в круг из шеренги, цепочки; ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга; выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;

2) ритмико-гимнастические упражнения: наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами; движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты); наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку); приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч); сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы; упражнения на выработку осанки; перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх – левая внизу), одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки вперед, левой – вверх; выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой; правой ноги в сторону, левой руки в сторону; позиции рук, смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; сопровождение движений руки головой, взглядом; отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков; упражнения на расслабление мышц;

3) упражнения с детскими музыкальными инструментами: движения кистей рук в разных направлениях, поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки, противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке, отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук; упражнения для пальцев рук на детском пианино: исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе, отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя, с проговариванием стихов, попевок и без них;

4) игры под музыку: выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий); изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным), выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта,

деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки; передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке; музыкальные игры с предметами, игры с пением или речевым сопровождением;

5) танцевальные упражнения: бодрый, спокойный, топающий шаг, бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп, маховые движения рук; элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движения с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги на носок и пятку; движения парами: бег, ходьба, кружение на месте; хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

6) речевые навыки: правильно употребление названий предметов, согласовывание имени существительные с прилагательным, умение отвечать на вопросы.

23. Базовое содержание учебного предмета «Коррекционная ритмика» для 2 класса:

1) упражнения на ориентировку в пространстве: ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала, построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары; построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному; построение в колонну из шеренги и из движения враспынную; выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место;

2) ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие упражнения, разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами; наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения; наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени; наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс; повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи); опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен; выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке, сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя; упражнения на выработку осанки; упражнения на координацию движений, движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук); разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки); ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения, выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки; упражнения на расслабление мышц;

3) упражнения с детскими музыкальными инструментами: круговые движения кистью (напряженное и свободное), одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением, противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно; упражнения на детских музыкальных инструментах: исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике; исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях;

4) игры под музыку: выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий); упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении; передача в движении разницы в двухчастной музыке, выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений, выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен; самостоятельное создание музыкально-двигательного образа; музыкальные игры с предметами, игры с пением и речевым сопровождением, инсценирование доступных песен, прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии;

5) танцевальные упражнения: тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед; элементы пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

б) речевые навыки: умение отвечать на вопросы используя слова вопроса, давать полные ответы, составлять нераспространенные предложения, составлять распространенные предложения используя знакомые слова.

24. Базовое содержание учебного предмета «Коррекционная ритмика» для 3 класса:

1) упражнения на ориентировку в пространстве: ходьба в соответствии с метрической пульсацией; чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину; построение в колонны по три, перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой – на шаг назад; перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг; выполнение движений с предметами более сложных, чем в предыдущих классах;

2) ритмико-гимнастические упражнения: наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки); повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук; неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение; поднимание на носках и полуприседание, круговые движения ступни; приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону; перелезание через сцепленные руки, через палку; упражнения на выработку осанки; упражнения на координацию движений: взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги; круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки; упражнения на сложную координацию движения с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками); одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен; самостоятельное составление простых ритмических рисунков; протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот; упражнения на расслабление мышц;

3) упражнения с детскими музыкальными инструментами: сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками; исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе, исполнение несложных мелодий; исполнение различных ритмов на барабанах и бубне;

4) игры под музыку: передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз; передача в движениях динамического нарастания в музыке, сильной доли такта; самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений; исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца; упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен; передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа, смена ролей в импровизации; придумывание вариантов к играм и пляскам; действия с воображаемыми предметами; подвижные игры с пением и речевым сопровождением;

5) танцевальные упражнения: шаг на носках, шаг польки; широкий, высокий бег; сильные поскоки, боковой галоп; элементы пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением; движения парами: боковой галоп, поскоки; основные движения народных танцев.

6) речевые навыки: участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; связно высказываться по плану, употребляя

простые распространенные предложения; правильно использовать формы знакомых слов.

25. Базовое содержание учебного предмета «Коррекционная ритмика» для 4 класса:

1) упражнения на ориентировку в пространстве: перестроения из колонны по одному в колонну по четыре, построение в шахматном порядке; перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их; перестроение из простых и concentрических кругов в «звездочки» и «карусели»; ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол; сохранение правильных дистанций во всех видах построений, используя ленты, обручи, скакалки; упражнения с предметами более сложные, чем в предыдущих классах;

2) ритмико-гимнастические упражнения: круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны; выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам; круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением, резким изменением темпа движений; плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук; повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов; круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе; всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп; упражнения на выработку осанки; упражнения на координацию движений: разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей; выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений; поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени; самостоятельное составление несложных ритмических рисунков с сочетанием хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном); упражнения на расслабление мышц;

3) упражнения с детскими музыкальными инструментами: круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак), противопоставление одного пальца остальным, движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений; выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике; упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни;

4) игры под музыку: упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцент, темповых и динамических изменений в музыке; самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки; упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии; выполнение и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование, составление несложных

танцевальных композиций; игры с пением, речевым сопровождением; инсценирование музыкальных сказок, песен;

5) танцевальные упражнения: исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе; элементы казахского танца для девочек «Камажай», элементы казахского танца для мальчиков «Кара жорга»; упражнения на различение элементов танцев разных народов; шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут; пружинящий бег, поскоки с продвижением назад (спиной), быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах; исполнение народных танцев;

б) речевые навыки: участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения; правильно использовать формы знакомых слов.

#### Глава 4. Система целей обучения

26. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

27. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: «1» - класс, «1.3» - подраздел, «4» - нумерация учебной цели.

28. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел «Ритмико-гимнастические упражнения»:

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	0.1.1.1 ходить широким шагом со свободным движением рук; 0.1.1.2 ходить и	1.1.1.1 принимать правильное исходное положение; 1.1.1.2 формируют навыки правильной	2.1.1.1 выполнять упражнения в процессе ходьбы и бега; 2.1.1.2 выполнять упражнения	3.1.1.1 выполнять упражнения на ходьбу: ходить в соответствии с метрической	4.1.1.1 перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре; 4.1.1.2 строиться

	<p>бегать по кругу, взявшись за руки; ходить на носках и пятках; 0.1.1.3 выполнять повороты во время ходьбы (вправо, влево, вперед, назад) по сигналу педагога; 0.1.1.4 выполнять различные движения руками (с предметами и без предметов) во время ходьбы; 0.1.1.5 перестраиваться из колонны в шеренгу поворотом в правую или левую сторону</p>	<p>ходьбы и бега; 1.1.1.3 стремиться выполнять упражнения на перестроен ие в круг из шеренги, цепочки; 1.1.1.4 уметь ориентироваться в направлении и движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга; 1.1.1.5 выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 1.1.1.6 ориентироваться в пространстве, соблюдать указанное учителем направление и темп движения</p>	<p>на построение и перестроен ие: в колонну по два, перестроен ие из колонны парами в колонну по одному; построение из шеренги и движения врассыпную ; 2.1.1.3 выполнять во время ходьбы и бега несложные задания с предметами обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место; 2.1.1.4 выполнять построение в колонну по два, перестроен ие из колонны</p>	<p>пульсацией музыки; чередовать ходьбу с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину; 3.1.1.2 выполнять упражнения на построение и перестроен ие; 3.1.1.3 перестраиваться из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг; 3.1.1.4 выполнять движения с предметами более сложные, чем в предыдущи</p>	<p>в шахматном порядке; 4.1.1.3 выполнять перестроен ие из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их; 4.1.1.4 выполнять перестроен ие из простых и концентрических кругов в «звездочки» и «карусели»; 4.1.1.5 ходить по центру зала, намечать диагональные линии из угла в угол; 4.1.1.6 сохранять правильные дистанции во всех видах построени</p>
--	---	---	---	--	---

			парами в колонну по одному	х классах	й, используя ленты, обручи, скакалки
1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	0.1.2.1 выполнять упражнения для мышц плечевого пояса; 0.2.2.2 выполнять упражнения для мышц ног: попеременно выставлять ноги на носок вперед или в сторону; делать хлопки под коленом; обхватывать колени руками, палкой, обручем; подниматься на носки; приседать, держась одной рукой за спинку стула, без опоры руками; выполнять упражнения	1.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения по заданию учителя; 1.1.2.2 выполнять общеразвивающие упражнения с разными предметами 1.1.2.3 выполнять упражнения на выработку осанки; 1.1.2.4 выполнять упражнения на координацию движений; 1.1.2.5 знать позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; 1.1.2.6	2.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения для рук и плечевого пояса, туловища, ног, голеностопного сустава по показу учителя; 2.1.2.2 выполнять общеразвивающие упражнения с предметами (флажки, мячи); 2.1.2.3 уметь выполнять упражнения на выработку осанки; 2.1.2.4 выполнять упражнения на координацию движений;	3.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения для рук и плечевого пояса, туловища, ног, голеностопного сустава; 3.1.2.2 уметь выполнять упражнения на выработку осанки более сложные чем в 1 и 2 классах; 3.1.2.3 выполнять упражнения на сложную координацию движения с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками) 3.1.2.4 выполнять	4.1.2.1 самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения для рук и плечевого пояса, туловища, ног, голеностопного сустава; 4.1.2.2 самостоятельно выполнять упражнения на выработку осанки; 4.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений; разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища,

	<p>в приседании с предметами ; 0.1.2.3 выполнять упражнения для мышц туловища: наклоны туловища вперед, вниз и в стороны из положения стоя – ноги на ширине плеч, касаться носков ног руками; 0.1.2.4 выполнять упражнения на выработку осанки; 0.1.2.5 выполнять расслабляющие упражнения</p>	<p>уметь выполнять отстукивание, прохлопывание протопывание простых ритмических рисунков; 1.1.2.7 выполнять упражнения на расслабление мышц; по сигналу учителя или акценту в музыке</p>	<p>2.1.2.5 выполнять упражнения ритмично, под музыку; 2.1.2.6 ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения, выполнять движения в заданном темпе и после остановки музыки; 2.1.2.7 выполнять упражнения на расслабление мышц; 2.1.2.8 выполнять имитационные упражнения</p>	<p>одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен; 3.1.2.5 самостоятельно составлять простые ритмические рисунки, протопывают то, что учитель прохлопал, и наоборот; 3.1.2.6 выполнять упражнения на расслабление мышц; 3.1.2.7 выполнять имитационные упражнения</p>	<p>кистей; 4.1.2.4 самостоятельно составлять несложные ритмические рисунки с сочетанием хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном); 4.1.2.5 выполнять упражнения на расслабление мышц; 4.1.2.6 выполнять имитационные упражнения</p>
--	--	--	--	---	--

2) раздел «Музыкально-ритмические упражнения»:

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Упражнения с детским и музыкальными инструментами	0.2.1.1 уметь различать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен); 0.2.1.2 уметь пользоваться барабаном, использовать бубен, барабан, погремушки для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях; 0.2.1.3 повторять предложенный ритмический рисунок на барабанах, бубне, маракасах	1.2.1.1 уметь выполнять подготовительные упражнения; 1.2.1.2 выполнять упражнения на поочередное и одновременное сжатие кулака и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки; 1.2.1.3 выполнять упражнения на противопоставление пальцев рук; 1.2.1.4 выполнять упражнения для пальцев рук на детском пианино; 1.2.1.5	2.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.2.1.2 уметь выполнять одновременное сгибание кулака пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением; 2.2.1.3 уметь выполнять упражнения на противопоставление пальцев рук 2.2.1.4 исполнять восходящую и нисходящую гаммы в	3.2.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжатие пальцев кулака и разжимание для кистей рук с барабанным и палочками; 3.2.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в среднем темпе; 3.2.1.3 исполнять несложные мелодии на музыкальных	4.2.1.1 самостоятельно выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений; 4.2.1.2 выполнять несложные упражнения песни на детском пианино, аккордеоне,

		исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе; 1.2.1.6 отстукивать простые ритмические рисунки на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя, с проговариванием стихов, попевок и без них	пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино; 2.2.1.5 разучивать гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике; 2.2.1.6 исполнять несложные ритмические рисунки на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях	х инструмент ах; 3.2.1.4 исполнять различные ритмы на барабане, бубне и маракасах	духовой гармонике; 4.2.1.3 выполнять упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни
2.2 Игры под музыку	0.2.2.1 свободно и естественно двигаться под ритмичную музыку; 0.2.2.2 выполнять различные	1.2.2.1 выполнять ритмичные движения в соответствии и с различным характером музыки, динамикой	2.2.2.1 выполнять движения в соответствии и с разнообразным характером музыки, динамикой	3.2.2.1 передавать в движениях части музыкального произведения, чередовани	4.2.2.1 выполнять упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмическо

	<p>движения в разном темпе, ритме; 0.2.2.3 передавать умеренный, быстрый темпы музыки движениям и, хлопками, используя музыкальные сопровождение; 0.2.2.4 двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука), отмечать в движении акценты, несложный ритмический рисунок; 0.2.2.5 уметь играть в игры под музыку; 0.2.2.6 уметь</p>	<p>(громко, тихо), регистрами (высокий, низкий); 1.2.2.2 уметь менять направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным); 1.2.2.3 выполнять упражнения с определенным эмоциональным и динамическим</p>	<p>(громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий); 2.2.2.2 выполнять упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении; 2.2.2.3 передавать в движении разницу в двухчастной музыке; 2.2.2.4 выразитель но исполнять в свободных плясках знакомые движения; 2.2.2.5 выразитель но эмоционально</p>	<p>е музыкальных фраз; 3.2.2.2 передавать в движениях динамическое нарастание в музыке, сильные доли такта; 3.2.2.3. самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений; 3.2.2.4 исполнять движения пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца; 3.2.2.5 выполнять упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен;</p>	<p>го рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке; 4.2.2.2 самостоятельно менять движения в соответствии с сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки; 4.2.2.3 начинать движения после вступления мелодии; 4.2.2.4 придумывать новые варианты игр, элементы танцевальных движений, их комбинирование, составление несложных танцевальных композиций</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>играть в игры-эстафеты с предметами ; 0.2.2.7 уметь играть в игры с пением</p>	<p>характером музыки; 1.2.2.4 передавать притопами, хлопками и другими движениям и резкие акценты в музыке; 1.2.2.5 активно участвовать и выполнять правила в музыкальных играх с предметами ; 12.2.6 играть в игры с пением или речевым сопровождением</p>	<p>передавать в движениях игровые образы и содержание песен; 2.2.2.6 самостоятельно создавать музыкально-двигательные образы; 2.2.2.7 уметь играть в музыкальные игры с предметами ; 2.2.2.8 играть в игры с пением и речевым сопровождением; 2.2.2.9 принимать участие в инсценировании доступных песен; 2.2.2.10 прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии</p>	<p>3.2.2.6 передавать в движениях развернутый сюжет музыкального рассказа; 3.2.2.7 стремиться выполнять смену ролей в импровизации; 3.2.2.8 придумывать варианты к играм и пляскам; 3.2.2.9 действовать с воображаемыми предметами 3.2.2.10. играть в подвижные игры с пением и речевым сопровождением</p>	<p>; 4.2.2.5 инсценирование музыкальных сказок, песен</p>
--	---	---	--	--	---

2.3 Танцевальные упражнения	0.2.3.1 уметь выполнять элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне, бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками; кружение через правое плечо, кружение парами; 0.2.3.2 выполнять движения для девочек – плавные танцевальные движения с платочком в руке;	1.2.3.1 выполнять танцевальные движения: бодрый, спокойный, топающий шаг; 1.2.3.2 выполнять легкий бег на полупальцах; 1.2.3.3 выполнять подпрыгивание на двух ногах; 1.2.3.4 уметь выполнять прямой галоп; 1.2.3.5 выполнять маховые движения рук; 1.2.3.6 шаг на всей ступне, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги на носок и пятку; 1.2.3.7 выполнять движения	2.2.3.1 выполнять элементы танца по программе для 1 класса; 2.2.3.2 выполнять тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг; 2.2.3.3 выполнять мягкий пружинящий шаг; 2.2.3.4 выполнять неторопливый танцевальный бег, стремительный бег; 2.2.3.5 уметь выполнять поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки; 2.2.3.6 уметь выполнять переменные притопы; 2.2.3.7 выполнять прыжки с выбрасыванием	3.2.3.1 выполнять элементы танца по программе 2 класса; 3.2.3.2 выполнять шаг на носках, шаг польки; 3.2.3.3 выполнять широкий, высокий бег; 3.2.3.4 выполнять сильные поскоки, боковой галоп; 3.2.3.5 уметь выполнять элементы пляски; приставные шаги с приседанием, с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением; 3.2.3.6	4.2.3.1 исполнять элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе; 4.2.3.2 выполнять элементы казахского танца для девочек «Камажай»; 4.2.3.3 выполнять элементы казахского танца для мальчиков «Кара жорга»; 4.2.3.4 выполнять упражнения на различение элементов танцев разных народов; 4.2.3.5 уметь выполнять шаг кадрили: три простых шага и один скользящий носок ноги вытянут; 4.2.3.6
--------------------------------	---	--	--	---	---

	0.2.3.3 уметь выполнять несложные танцы с повторяющ имися движениям и.	парами: бег, ходьба, кружение на месте; 1.2.3.8 уметь вести хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками	ием ноги вперед; 2.2.3.8 уметь выполнять элементы пляски: шаг с притопом на месте и с продвижени ем, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди	выполнять движения парами: боковой галоп, поскоки; 3.2.3.7 знать и стремиться выполнять основные движения народных танцев	уметь выполнять пружинящи й бег; 4.2.3.7 выполнять поскоки с продвижени ем назад (спиной); 4.2.3.8 уметь выполнять быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полу- пальцах; 4.2.3.9 исполнять народные танцы
--	--	--	---	--	--

3) раздел «Речевая ритмика»:  
таблица 3

Подразд ел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Рече вые навыки	0.3.1.1 правильно произносит названия предметов; 0.3.1.2 согласовыва ть существите льные с прилагатель ными	1.3.1.1 правильно произносит названия предметов; 1.3.1.2 согласовыва ть существите льные с прилагатель ными и глаголами; 1.3.1.3	2.3.1.1 полно отвечать на постав ленные вопросы, используя слова данного вопроса; 2.3.1.2 составлять простые нераспротр	3.3.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленн ый вопрос; 3.3.1.2 составлять простые распростран енные предложени	4.3.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказыван ия однокласн иков 4.3.1.2 связно вы сказываться по плану,

		отвечать на поставленные вопросы	анонимные предложения; 2.3.1.3 составлять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов	я, правильно употребляя формы знакомых слов; 3.3.1.3 использовать предлоги и некоторые наречия	употребляя простые распространенные предложения; 4.3.1.3 правильно использовать формы знакомых слов
--	--	----------------------------------	---	--	---

29. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Коррекционная ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

30. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

31. Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Коррекционная  
ритмика» для 0-4 классов уровня  
начального образования по обновленному  
содержанию

Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету  
«Коррекционная ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов  
уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:  
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	0.1.1.1 иметь навыки правильной ходьбы и бега: ходить широким шагом со свободным движением рук; 0.1.1.2 ходить и бегать в колонне между предметами
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	0.1.2.1 упражнения для мышц плечевого пояса
Моя школа	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами	0.2.1.1 знать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен)
		2.2 Игры под музыку	0.2.2.1 свободно и естественно двигаться под ритмичную музыку; 0.2.2.2 выполнять различные движения в разном темпе, ритме
		2.3 Танцевальные упражнения	0.2.3.1 выполнять элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	0.3.1.1 правильно произносить названия предметов
2 четверть			
Моя семья и друзья	1. Ритмико-гимнастические	1.1 Упражнения на	0.1.1.2 уметь ходить и бегать в колонне между предметами; 0.1.1.3 уметь ходить и бегать по кругу,

Мир вокруг нас	упражнения	ориентировку в пространстве	взявшись за руки; ходить на носках и пятках
		1.2 Ритмико- гимнастическ ие упражнения	0.1.2.1 упражнения для мышц плечевого пояса; 0.1.2.2 выполнять упражнения для мышц ног: попеременно выставлять ноги на носок вперед или в сторону; поочередно поднимать правую и левую ноги, согнутые в коленях, делать хлопки под коленом; обхватывать колени руками, палкой, обручем; 0.1.2.3 выполнять упражнения для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, ноги вместе, сидя на полу
	2. Музыкально- ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментам и	0.2.1.1 узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен); 0.2.1.2 пользоваться барабаном, использовать бубен, барабан, погремушки для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях
		2.2 Игры под музыку	0.2.2.1 свободно и естественно двигаться под ритмичную музыку, доступную для восприятия детям подготовительного класса с нарушениями интеллекта; 0.2.2.2 выполнять различные движения в разном темпе, ритме; 0.2.2.3 передавать умеренный, быстрый темпы музыки движениями, хлопками, используя музыкальное сопровождение
		2.3 Танцевальные упражнения	0.2.3.1 выполнять элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне; 0.2.3.2 выполнять движения для девочек – плавные танцевальные движения с платочком в руке
3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	0.3.1.1 правильно произносить названия предметов	
3 четверть			
Путешест вие	1. Ритмико- гимнастическ ие упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	0.1.1.3 ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; ходить на носках и пятках; 0.1.1.4 ходить в колонне по кругу разным шагом (спокойный, высокий, бодрый, спортивно-торжественный, пружинящий); 0.1.1.5 менять шаг и движения со сменой характера музыкального сопровождения
		1.2 Ритмико- гимнастическ ие	0.1.2.1 выполнять упражнения, способствующие развитию отдельных групп мышц;

Традиции и фольклор		упражнения	0.1.2.2 выполнять упражнения для мышц ног: попеременно выставлять ноги на носок вперед или в сторону; поочередно поднимать правую и левую ноги, согнутые в коленях, делать хлопки под коленом; обхватывать колени руками, палкой, обручем; подниматься на носки; 0.1.2.3 выполнять упражнения для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, ноги вместе, сидя на полу; 0.2.4.5 выполнять упражнения на выработку осанки
	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами	0.2.1.1 знать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен); 0.2.1.2 уметь пользоваться барабаном, использовать бубен, барабан, погремушки для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях; 0.2.1.3 повторить предложенный ритмический рисунок на барабане, бубне
		2.2 Игры под музыку	0.2.2.1 свободно и естественно двигаться под ритмичную музыку; 0.2.2.2 выполнять различные движения в разном темпе, ритме; 0.2.2.3 передавать умеренный, быстрый темпы музыки движениями, хлопками, используя музыкальное сопровождение; 0.2.2.4 двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука), отмечать в движении акценты, несложный ритмический рисунок; 0.2.2.5 играть в игры под музыку
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	0.2.3.1 выполнять элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне, бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками; кружение через правое плечо, кружение парами; 0.2.3.2 выполнять движения для девочек – плавные танцевальные движения с платочком в руке
4 четверть			
Еда и напитки	1. Ритмико-гимнастическ	1.1 Упражнения	0.1.1.5 менять шаг и движения со сменой характера музыкального сопровождения;

В здоровом теле - здоровый дух!	ие упражнения	на ориентировку в пространстве	0.1.1.6 выполнять различные движения руками (с предметами и без предметов) во время ходьбы
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	0.1.2.1 выполнять упражнения, способствующие развитию отдельных групп мышц, упражнения для мышц плечевого пояса; 0.1.2.2 выполнять упражнения для мышц ног: попеременно выставлять ноги на носок вперед или в сторону; поочередно поднимать правую и левую ноги, согнутые в коленях, делать хлопки под коленом; обхватывать колени руками, палкой, обручем; подниматься на носки; 0.1.2.3 выполнять упражнения для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, ноги вместе, сидя на полу; 0.1.2.4 выполнять упражнения на выработку осанки; 0.1.2.5 выполнять расслабляющие упражнения
	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами	0.2.1.1 узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен); 0.2.1.2 пользоваться барабаном, использовать бубен, барабан, погремушки для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях; 0.2.1.3 повторить предложенный ритмический рисунок на барабане, бубне
		2.2 Игры под музыку	0.2.2.1 свободно и естественно двигаться под ритмичную музыку; 0.2.2.2 выполнять различные движения в разном темпе, ритме; 0.2.2.3 передавать умеренный, быстрый темпы музыки движениями, хлопками, используя музыкальное сопровождение; 0.2.2.4 двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука), отмечать в движении акценты, несложный ритмический рисунок; 0.2.2.5 играть в игры под музыку; 0.2.2.6 играть в игры-эстафеты с предметами; 0.2.2.7 играть в игры с пением
		2.3 Танцевальные упражнения	0.2.3.1 выполнять элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне, бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками; кружение через правое плечо, кружение парами; 0.2.3.2 выполнять движения для девочек –

			плавные танцевальные движения с платочком в руке; 0.2.3.3 выполнять несложные танцы с повторяющимися движениями
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	0.3.1.1 правильно произносить названия предметов; 0.3.1.2 соотносить прилагательные с существительными в словосочетании

2) 1 класс:  
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	1.1.1.1 принимать правильное исходное положение; 1.1.1.2 иметь навыки правильной ходьбы и бега: с высоким подниманием колен; 1.1.1.3 перестраиваться в круг из шеренги, цепочки
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	1.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения по указанию учителя; 1.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки; 1.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений: перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх – левая внизу)
Моя школа	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами	1.2.1.1 выполнять движения кистями рук в разных направлениях; 1.2.1.2 выполнять упражнения на поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки; 1.2.1.3 противопоставлять первый палец остальным на каждый акцент в музыке
		2.2 Игры под музыку	1.2.2.1 выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий); 1.2.2.2 менять направления и формы ходьбы, бега, поскоков; 1.2.2.3 выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц)
		2.3 Танцевальные упражнения	1.2.3.1 выполнять танцевальные движения: бодрый, спокойный, топающий шаг; 1.2.3.2 выполнять легкий бег на полупальцах; 1.2.3.3 выполнять подпрыгивание на двух ногах
	3. Речевая	3.1 Речевые	1.3.1.1. правильно произносить названия

	ритмика	навыки	предметов
2 четверть			
Моя семья и друзья	2. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	1.1.1.1 принимать правильное исходное положение; 1.1.1.2 формировать навыки правильной ходьбы и бега: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка; 1.1.1.3 перестраиваться в круг из шеренги, цепочки
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	1.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения по указанию учителя; 1.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки; 1.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений; 1.1.2.4 знать позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; 1.1.2.5 знать позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно
Мир вокруг нас	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами	1.2.1.1 выполнять движения кистями рук в разных направлениях; 1.2.1.2 выполнять упражнения на поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки; 1.2.1.3 противопоставлять первый палец остальным на каждый акцент в музыке
		2.2 Игры под музыку	1.2.2.1 выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий); 1.2.2.2 менять направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным); 1.2.2.3 выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки
		2.3 Танцевальные упражнения	1.2.3.1 выполнять танцевальные движения: бодрый, спокойный, топающий шаг; 1.2.3.2 выполнять легкий бег на полупальцах; 1.2.3.3 выполнять подпрыгивание на двух ногах; 1.2.3.4 выполнять прямой галоп; 1.2.3.5 выполнять маховые движения рук
		3.1 Речевые	1.3.1.1 правильно произносить названия
	3. Речевая		

	ритмика	навыки	предметов; 1.3.1.2 согласовывать существительные с прилагательными и глаголами
3 четверть			
Путешествие	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	1.1.1.1 уметь принимать правильное исходное положение; 1.1.1.2 иметь навыки правильной ходьбы и бега: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка; 1.1.1.3 перестраиваться в круг из шеренги, цепочки; 1.1.1.4 ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	1.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения по указанию учителя; 1.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки; 1.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений: перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх – левая вниз); одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки вперед, левой – вверх; 1.1.2.4 знать позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом; 1.1.2.6 уметь выполнять отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков
Традиции и фольклор	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами	1.2.1.1 выполнять движения кистями рук в разных направлениях; 1.2.1.2 выполнять упражнения на поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжатие пальцев рук с изменением темпа музыки; 1.2.1.3 противопоставлять первый палец остальным на каждый акцент в музыке; 1.2.1.4 выполнять упражнения на отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук; 1.2.1.5 выполнять упражнения для пальцев рук на детском пианино; 1.2.1.6 исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе
		2.2 Игры под музыку	1.2.2.1 выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);

			<p>1.2.2.2 менять направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным);</p> <p>1.2.2.3 выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человек), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки;</p> <p>1.2.2.4 передавать притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке</p>
		2.3 Танцевальные упражнения	<p>1.2.3.1 выполнять танцевальные движения: бодрый, спокойный, топающий шаг;</p> <p>1.2.3.2 выполнять легкий бег на полупальцах;</p> <p>1.2.3.3 выполнять подпрыгивание на двух ногах;</p> <p>1.2.3.4 выполнять прямой галоп;</p> <p>1.2.3.5 выполнять маховые движения рук;</p> <p>1.2.3.6 выполнять элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движения с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги на носок и пятку</p>
	3.Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	<p>1.3.1.1 правильно произносить названия предметов;</p> <p>1.3.1.2. согласовывать существительные с прилагательными и глаголами</p>
4 четверть			
Еда и напитки	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	<p>1.1.1.1 принимать правильное исходное положение;</p> <p>1.1.1.2 иметь навыки правильной ходьбы и бега: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;</p> <p>1.1.1.3 перестраиваться в круг из шеренги, цепочки;</p> <p>1.1.1.4 ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;</p> <p>1.1.1.5 выполнять простые движения с предметами во время ходьбы</p>
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	<p>1.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения по указанию учителя;</p> <p>1.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки;</p> <p>1.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений;</p>

В здоровом теле - здоровый дух!			1.1.2.4 знать позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом; 1.1.2.6 уметь выполнять отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков
	2. Музыкально - ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментам и	1.2.1.1 выполнять движения кистями рук в разных направлениях; 1.2.1.2 выполнять упражнения на поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки; 1.2.1.3 противопоставлять первый палец остальным на каждый акцент в музыке; 1.2.1.4 выполнять упражнения на отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук; 1.2.1.5 выполнять упражнения для пальцев рук на детском пианино; 1.2.1.6 исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе
		2.2 Игры под музыку	1.2.2.1 выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий); 1.2.2.2 менять направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным); 1.2.2.3 выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки; 1.2.2.4 передавать притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке; 1.2.2.5 активно участвовать и выполнять правила в музыкальных играх с предметами; 1.2.2.6 играть в игры с пением или речевым сопровождением
		2.3 Танцевальные упражнения	1.2.3.1 выполнять танцевальные движения: бодрый, спокойный, топающий шаг; 1.2.3.2 выполнять легкий бег на полупальцах; 1.2.3.3 выполнять подпрыгивание на двух ногах; 1.2.3.4 выполнять прямой галоп; 1.2.3.5 выполнять маховые движения рук;

			1.2.3.6 выполнять элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движения с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги на носок и пятку; 1.2.3.7 выполнять движения парами: бег, ходьба, кружение на месте; 1.2.3.8 вести хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	1.3.1.1 правильно произносить названия предметов; 1.3.1.2 согласовывать существительные с прилагательными и глаголами; 1.3.1.3 отвечать на поставленные вопросы

3) 2 класс:  
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1.Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	2.1.1.1 иметь навыки ходьбы и бега; 2.1.1.2 ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала; 2.1.1.3 выполнять построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	2.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения: для рук туловища, ног, стоп по указанию учителя; 2.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки; 2.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений: движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук); 2.1.2.4 выполнять упражнения ритмично, под музыку
Моя школа	2. Музыкалық-ырғақтық жаттығулар	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами	2.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.2.1.2 выполнять одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением
		2.2 Игры под музыку	2.2.2.1 выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий); 2.2.2.2 выполнять упражнения на

			самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении
		2.3 Танцевальные упражнения	2.2.3.1 выполнять элементы танца по программе для 1 класса; 2.2.3.2 выполнять тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг; 2.2.3.3 выполнять мягкий пружинящий шаг; 2.2.3.4 выполнять неторопливый танцевальный бег, стремительный бег
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	2.3.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
2 четверть			
Моя семья и друзья	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	2.1.1.1 иметь навыки ходьбы и бега; 2.1.1.2 ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала; 2.1.1.3 выполнять построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	2.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения: для рук туловища, ног, стоп по указанию учителя; 2.1.2.2 уметь выполнять упражнения на выработку осанки; 2.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений; 2.1.2.4 выполнять упражнения ритмично, под музыку
	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами	2.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.2.1.2 выполнять одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением; 2.2.1.3 выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно
		2.2 Игры под музыку	2.2.2.1 выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий); 2.2.2.2 выполнять упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении; 2.2.2.3 передавать в движении разницу в двухчастной музыке; 2.2.2.4 выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения; 2.2.2.5 выразительно и эмоционально
Мир вокруг нас			

			передавать в движениях игровые образы и содержание песен
		2.3 Танцевальные упражнения	2.2.3.1 выполнять элементы танца по программе для 1 класса; 2.2.3.2 выполнять тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг; 2.2.3.3 выполнять мягкий пружинящий шаг; 2.2.3.4 выполнять неторопливый танцевальный бег, стремительный бег; 2.2.3.5 выполнять поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки; 2.2.3.6 выполнять переменные притопы
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	2.3.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; 2.3.1.2 составлять простые нераспространенные предложения
3 четверть			
Путешествие	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	2.1.1.1 иметь навыки ходьбы и бега; 2.1.1.2 ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала; 2.1.1.3 выполнять построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары; 2.1.1.4 выполнять построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	2.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения: для рук туловища, ног, стоп по указанию учителя; 2.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки; 2.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений; 2.1.2.4 выполнять упражнения ритмично, под музыку; 2.1.2.5 ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения, выполнять движения в заданном темпе и после остановки музыки
	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами	2.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное); 2.2.1.2 выполнять одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением; 2.2.1.3 выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно; 2.2.1.4 исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском

Традиции и фольклор			пианино, разучивать гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике
		2.2 Игры под музыку	2.2.2.1 выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий); 2.2.2.2 выполнять упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении; 2.2.2.3 передавать в движении разницу в двухчастной музыке; 2.2.2.4 выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения; 2.2.2.5 выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы и содержание песен; 2.2.2.6 самостоятельно создавать музыкально-двигательные образы; 2.2.2.7 играть в музыкальные игры с предметами; 2.2.2.8 играть в игры с пением и речевым сопровождением
		2.3 Танцевальные упражнения	2.2.3.1 выполнять элементы танца по программе для 1 класса; 2.2.3.2 выполнять тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг; 2.2.3.3 выполнять мягкий пружинящий шаг; 2.2.3.4 выполнять неторопливый танцевальный бег, стремительный бег; 2.2.3.5 выполнять поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки; 2.2.3.6 выполнять переменные притопы; 2.2.3.7 выполнять прыжки с выбрасыванием ноги вперед; 2.2.3.8 выполнять элементы пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг
	3 Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	2.3.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; 2.3.1.2 составлять простые нераспространенные предложения; 2.3.1.3 распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов
4 четверть			
Еда и напитки	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку	2.1.1.1 иметь навыки ходьбы и бега; 2.1.1.2 ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала; 2.1.1.3 выполнять построение в шеренгу,

В здоровом теле – здоровый дух!		в пространстве	<p>колонну, цепочку, круг, пары;</p> <p>2.1.1.4 выполнять построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному</p>
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	<p>2.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения: для рук туловища, ног, стоп по указанию учителя;</p> <p>2.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки;</p> <p>2.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений;</p> <p>2.1.2.4 выполнять упражнения ритмично, под музыку;</p> <p>2.1.2.5 ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения, выполнять движения в заданном темпе и после остановки музыки</p>
	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами	<p>2.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное);</p> <p>2.2.1.2 выполнять одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением;</p> <p>2.2.1.3 выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно;</p> <p>2.2.1.4 исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивать гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике;</p> <p>2.2.1.5 исполнять несложные ритмические рисунки на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях</p>
		2.1 Игры под музыку	<p>2.2.2.1 выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий);</p> <p>2.2.2.2 выполнять упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении;</p> <p>2.2.2.3 передавать в движении разницу в двухчастной музыке;</p> <p>2.2.2.4 выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения.</p> <p>2.2.2.5 выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы и содержание песен;</p> <p>2.2.2.6 самостоятельно создавать музыкально-</p>

			<p>двигательные образы;</p> <p>2.2.2.7 играть в музыкальные игры с предметами;</p> <p>2.2.2.8 играть в игры с пением и речевым сопровождением;</p> <p>2.2.2.9 участвовать в инсценировании доступных песен;</p> <p>2.2.2.10 прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии</p>
		2.3 Танцевальные упражнения	<p>2.2.3.1 выполнять элементы танца по программе для 1 класса;</p> <p>2.2.3.2 выполнять тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг;</p> <p>2.2.3.3 выполнять мягкий пружинящий шаг;</p> <p>2.2.3.4. выполнять неторопливый танцевальный бег, стремительный бег;</p> <p>2.2.3.5. выполнять поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки;</p> <p>2.2.3.6 выполнять переменные притопы;</p> <p>2.2.3.7 выполнять прыжки с выбрасыванием ноги вперед;</p> <p>2.2.3.8 выполнять элементы пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди</p>
	3 Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	<p>2.3.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса;</p> <p>2.3.1.2 составлять простые нераспространенные предложения;</p> <p>2.3.1.3 распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов</p>

4) 3 класс:  
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1.Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	<p>3.1.1.1 уметь ходить в соответствии с метрической пульсацией музыки;</p> <p>3.1.1.2 выполнять построение в колонны по три</p>
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	3.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук в разных направлениях; повороты туловища в сочетании с наклонами;

			3.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, 3.1.2.3 выполнять одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков
Моя школа	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами	3.2.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук; 3.2.1.2 исполнять гаммы на детском пианино
		2.2 Игры под музыку	3.2.2.1 передавать в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз; 3.2.2.2 передавать в движениях динамическое нарастание в музыке, сильные доли такта; 3.2.2.3 самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений
		2.3 Танцевальные упражнения	3.2.3.1 выполнять элементы танца по программе 2 класса; 3.2.3.2 выполнять шаг на носках, шаг польки; 3.2.3.3 выполнять широкий, высокий бег
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	3.3.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос
2 четверть			
Моя семья и друзья	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	3.1.1.1 ходить в соответствии с метрической пульсацией музыки; чередовать ходьбу с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину; 3.1.1.2 выполнять построение в колонны по три
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	3.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног; 3.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; 3.1.2.3 выполнять одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен; 3.1.2.4 самостоятельно составлять простые ритмические рисунки, протопывать то, что учитель прохлопал, и наоборот
	2. Музыкально-ритмические	2.1 Упражнения с детскими музыкальным	3.2.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; 3.2.1.2 исполнять гаммы на детском пианино,

Мир вокруг нас	упражнения	и инструментам и	аккордеоне
		2.2 Игры под музыку	3.2.2.1 передавать в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз; 3.2.2.2 передавать в движениях динамическое нарастание в музыке, сильные доли такта; 3.2.2.3 самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений; 3.2.2.4 исполнять движения пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца; 3.2.2.5. выполнять упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен
		2.3 Танцевальные упражнения	3.2.3.1 выполнять элементы танца по программе 2 класса; 3.2.3.2 уметь выполнять шаг на носках, шаг польки; 3.2.3.3 уметь выполнять широкий, высокий бег; 3.2.3.4 выполнять сильные поскоки, боковой галоп
	3.Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	3.3.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; 3.2.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов
3 четверть			
Путешест вие	1.Ритмико- гимнастичес кие упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	3.1.1.1 ходить в соответствии с метрической пульсацией музыки; чередовать ходьбу с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину; 3.1.1.2 выполнять построение в колонны по три; 3.1.1.3 выполнять перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и наоборот
		1.2 Ритмико – гимнастическ ие упражнения	3.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног; 3.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; 3.1.2.3 выполнять одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен; 3.1.2.4 самостоятельно составлять простые ритмические рисунки, протопывать то, что учитель прохлопал, и наоборот

Традиции и фольклор	2. Музыкально ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментам и	3.2.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками; 3.2.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе; 3.2.1.3 исполнять несложные мелодии на музыкальных инструментах
		2.2 Игры под музыку	3.2.2.1 передавать в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз; 3.2.2.2 передавать в движениях динамическое нарастание в музыке, сильные доли такта; 3.2.2.3 самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений; 3.2.2.4 исполнять движения пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца; 3.2.2.5 выполнять упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен; 3.2.2.6 передавать в движениях развернутый сюжет музыкального рассказа; 3.2.2.7 выполнять смену ролей в импровизации
		2.3 Танцевальные упражнения	3.2.3.1 выполнять элементы танца по программе 2 класса; 3.2.3.2 выполнять шаг на носках, шаг польки; 3.2.3.3 выполнять широкий, высокий бег; 3.2.3.4 выполнять сильные поскоки, боковой галоп; 3.2.3.5 выполнять элементы пляски; приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	3.3.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; 3.2.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; 3.3.1.3 использовать предлоги и некоторые наречия
4 четверть			
Еда и напитки	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	3.1.1.1 ходить в соответствии с метрической пульсацией музыки; чередовать ходьбу с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину; 3.1.1.2 выполнять построение в колонны по три; 3.1.1.3 выполнять перестроение из одного круга

В здоровом теле - здоровый дух!			в два, три отдельных маленьких круга и наоборот
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	3.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног; 3.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; 3.1.2.3 выполнять одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен; 3.1.2.4 самостоятельно составлять простые ритмические рисунки, протопывать то, что учитель прохлопал, и наоборот
	2.Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами	3.2.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками; 3.2.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе; 3.2.1.3 исполнять несложные мелодии на музыкальных инструментах
		2.2 Игры под музыку	3.2.2.1 передавать в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз; 3.2.2.2 передавать в движениях динамическое нарастание в музыке, сильные доли такта; 3.2.2.3 самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений; 3.2.2.4 исполнять движения пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца; 3.2.2.5 выполнять упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен; 3.2.2.6 передавать в движениях развернутый сюжет музыкального рассказа; 3.2.2.7 выполнять смену ролей в импровизации
		2.3 Танцевальные упражнения	3.2.3.1 выполнять элементы танца по программе 2 класса; 3.2.3.2 выполнять шаг на носках, шаг польки; 3.2.3.3 выполнять широкий, высокий бег; 3.2.3.4 выполнять сильные поскоки, боковой галоп; 3.2.3.5 выполнять элементы пляски; приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением

	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	3.3.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; 3.2.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; 3.3.1.3 использовать предлоги и некоторые наречия
--	--------------------	--------------------	---

5) 4 класс:  
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	4.1.1.1 перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре; 4.1.1.2 строиться в шахматном порядке; 4.1.1.3 выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	4.1.2.1 самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног; 4.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; 4.1.2.3 самостоятельно составлять несложные ритмические рисунки с сочетанием хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном)
Моя школа	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами	4.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; 4.2.1.2 выполнять несложные упражнения, песни на детском пианино
		2.2 Игры под музыку	4.2.2.1 выполнять упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцент, темповых и динамических изменений в музыке; 4.2.2.2 самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки
		2.3 Танцевальные упражнения	4.2.3.1 исполнять элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе; 4.2.3.2 выполнять элементы казахского танца для девочек «Камажай»
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	4.3.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания

			<p>одноклассников;</p> <p>4.3.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения</p>
2 четверть			
Моя семья и друзья	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	<p>4.1.1.1 перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре;</p> <p>4.1.1.2 строиться в шахматном порядке;</p> <p>4.1.1.3 выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их;</p> <p>4.1.1.4 выполнять перестроение из простых и концентрических кругов в «звездочки» и «карусели»</p>
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	<p>4.1.2.1 самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног;</p> <p>4.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей</p>
Мир вокруг нас	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами	<p>4.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным;</p> <p>4.2.1.2 выполнять несложные упражнения, песни на детском пианино, аккордеоне</p>
		2.2 Игры под музыку	<p>4.2.2.1 выполнять упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцент, темповых и динамических изменений в музыке;</p> <p>4.2.2.2 самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки;</p> <p>4.2.2.3 выполнять упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии;</p> <p>4.2.2.4 принимать участие в играх с пением, речевым сопровождением</p>
		2.3 Танцевальные упражнения	<p>4.2.3.1 исполнять элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе;</p> <p>4.2.3.2 выполнять элементы казахского танца для девочек «Камажай»;</p> <p>4.2.3.3 выполнять элементы казахского танца для мальчиков «Кара жорга»;</p> <p>4.2.3.4 выполнять упражнения на различение элементов танцев разных народов.</p>
	3. Речевая	3.1 Речевые	4.3.1.1 участвовать в беседе; отвечать на

	ритмика	навыки	вопросы, дополняя высказывания одноклассников; 4.3.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения	
3 четверть				
Путешествие	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	4.1.1.1 перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре; 4.1.1.2 строиться в шахматном порядке; 4.1.1.3 выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их; 4.1.1.4 выполнять перестроение из простых и концентрических кругов в «звездочки» и «карусели»; 4.1.1.5 ходить по центру зала, уметь наметать диагональные линии из угла в угол	
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	4.1.2.1 самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног; 4.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей; выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением; 4.1.2.3 самостоятельно составлять несложные ритмические рисунки с сочетанием хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном); 4.1.2.4 выполнять упражнения на расслабление мышц	
	2. Музыкально-ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами	4.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений; 4.2.1.2 выполнять несложные упражнения, песни на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике	
			2.2 Игры под музыку	4.2.2.1 выполнять упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцент, темповых и динамических изменений в музыке; 4.2.2.2 самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки; 4.2.2.3 выполнять упражнения на формирование
		Традиции и фольклор		

			<p>умения начинать движения после вступления мелодии;</p> <p>4.2.2.4 придумывать новые варианты игр, элементы танцевальных движений, их комбинирование, составление несложных танцевальных композиций</p>
		2.3 Танцевальные упражнения	<p>4.2.3.1 исполнять элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе;</p> <p>4.2.3.2 выполнять элементы казахского танца для девочек «Камажай»;</p> <p>4.2.3.3 выполнять элементы казахского танца для мальчиков «Кара жорга»;</p> <p>4.2.3.4 выполнять упражнения на различение элементов танцев разных народов;</p> <p>4.2.3.5 уметь выполнять шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут;</p> <p>4.2.3.6 уметь выполнять пружинящий бег</p>
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	<p>4.3.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников;</p> <p>4.3.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения;</p> <p>4.3.1.3 правильно использовать формы знакомых слов</p>
4 четверть			
Еда и напитки	1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве	<p>4.1.1.1 перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре;</p> <p>4.1.1.2 уметь строиться в шахматном порядке;</p> <p>4.1.1.3 выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их;</p> <p>4.1.1.4 выполнять перестроение из простых и концентрических кругов в «звездочки» и «карусели»;</p> <p>4.1.1.5 ходить по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол;</p> <p>4.1.1.6 сохранять правильные дистанции во всех видах построений, используя ленты, обручи, скакалки;</p> <p>4.1.1.7 выполнять упражнения с предметами более сложные, чем в предыдущих классах</p>
		1.2 Ритмико-гимнастические упражнения	<p>4.1.2.1 самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног;</p> <p>4.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища,</p>

В здоровом теле - здоровый дух!			<p>кистей;</p> <p>4.1.2.3 самостоятельно составлять несложные ритмические рисунки с сочетанием хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном)</p>
	2. Музыкально - ритмические упражнения	2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментам и	<p>4.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений;</p> <p>4.2.1.2 выполнять несложные упражнения, песни на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике;</p> <p>4.2.1.3 выполнять упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни</p>
		2.2 Игры под музыку	<p>4.2.2.1 выполнять упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцент, темповых и динамических изменений в музыке;</p> <p>4.2.2.2 самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоcontrastных частей музыки;</p> <p>4.2.2.3 выполнять упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии;</p> <p>4.2.2.4 придумывать новые варианты игр, элементы танцевальных движений, их комбинирование, составление несложных танцевальных композиций;</p> <p>4.2.2.5 участвовать в инсценировании музыкальных сказок, песен</p>
		2.3 Танцевальные упражнения	<p>4.2.3.1 исполнять элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе;</p> <p>4.2.3.2 выполнять элементы казахского танца для девочек «Камажай»;</p> <p>4.2.3.3 выполнять элементы казахского танца для мальчиков «Кара жорга»;</p> <p>4.2.3.4 выполнять упражнения на различение элементов танцев разных народов;</p> <p>4.2.3.5 уметь выполнять шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут;</p> <p>4.2.3.6 уметь выполнять пружинящий бег;</p> <p>4.2.3.7 выполнять поскоки с продвижением назад (спиной);</p> <p>4.2.3.8 уметь выполнять быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах;</p>

			4.2.3.9 исполнять народные танцы
	3. Речевая ритмика	3.1 Речевые навыки	4.3.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; 4.3.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения; 4.3.1.3 правильно использовать формы знакомых слов