

Приложение 18  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «5» февраля 2020 года № 51

Приложение 563  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа по предмету  
«Коррекционная ритмика» для обучающихся с легкой умственной  
отсталостью 0-4 классов уровня начального образования  
по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Коррекционная ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы – коррекция недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы; воспитание положительных качеств личности, эстетическое воспитание.

3. Задачи Программы:

- 1) развитие двигательной сферы: организованности, целенаправленности, плавности и выразительности движений;
- 2) формирование чувства ритма;
- 3) развитие у обучающихся способности ритмично и выразительно двигаться под музыку, согласовать движения с темпом и ритмом музыки;
- 4) обучение танцевальным движениям, формирование выразительности движений и передачи образа персонажа;
- 5) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 6) учить различать мелодии по высоте, силе, длительности, тембру, характеру;
- 7) развитие двигательной памяти;
- 8) преодоление недостатков двигательной сферы, формирование ловкости, чувства равновесия, ориентировки в пространстве, координации движений.

## **Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса**

4. Программа составлена с учетом особенностей физического развития, моторики, соматического состояния, нервно-психического статуса и познавательной деятельности умственно отсталых обучающихся.

5. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами: непрерывное повторение, широкое использование предметно-практической деятельности обучающихся, требование оречевления деятельности, пошаговый инструктаж и контроль учебной деятельности.

6. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, освоение норм поведения, жизненных, бытовых навыков.

7. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с особыми образовательными потребностями в условиях коллективного учебного процесса обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся.

8. При дифференцированном подходе для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема, варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения.

9. Материал программы дает возможность оказывать как избирательное воздействие на различные нарушения в элементарных движениях обучающихся, так и содействовать развитию у них способности организовывать более сложные движения, особенно те, которые необходимы в трудовой деятельности человека.

10. Средствами формирования ритмических умений являются разнообразные упражнения – с предметами и без них, с музыкальным сопровождением и без него; виды ритмической деятельности на уроках способствуют коррекции и развитию пространственных представлений, сенсорных процессов, высших психических функций, вербальных и невербальных коммуникативных умений, самостоятельности и самоконтроля.

11. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

12. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

13. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, коллективных видов деятельности.

14. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения программной темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

15. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося класса, наблюдаемой в течение учебного года, которая фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Коррекционная ритмика»**

16. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Коррекционная ритмика» составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

17. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел «Ритмико-гимнастические упражнения»;
- 2) раздел «Музыкально-ритмические упражнения»;
- 3) раздел «Речевая ритмика».

18. Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения» включает следующие подразделы:

- 1) упражнения на ориентировку в пространстве;
- 2) ритмико-гимнастические упражнения.

19. Раздел «Музыкально-ритмические упражнения» включает следующие подразделы:

- 1) упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- 2) игры под музыку;
- 3) танцевальные упражнения.

20. Раздел «Речевая ритмика» включает подраздел:

- 1) речевые навыки.

21. Базовое содержание учебного предмета «Коррекционная ритмика» для 0 класса:

1) упражнения на ориентировку в пространстве: ходьба широким шагом со свободным движением рук; бег друг за другом, парами, врассыпную; ходьба и бег в колонне между предметами, по кругу, взявшись за руки; ходьба на носках и пятках; во время ходьбы повороты (вправо, влево, вперед, назад) по сигналу педагога; ходьба в колонне по кругу разным шагом (спокойный, высокий, бодрый, спортивно-торжественный, пружинящий); смена шага и движения со сменой характера музыкального сопровождения, смена движений по хлопку,

погремушке, бубну; движения руками (с предметами и без предметов) во время ходьбы; перестроение из колонны в шеренгу поворотом в правую или левую сторону; ориентироваться в пространстве, соблюдать указанное учителем направление и темп движения; строиться и перестраиваться на месте, во время ходьбы и бега, равняться в шеренге, в колонне, в кругу, занимать правильное исходное положение;

2) ритмико-гимнастические упражнения с использованием предметов – флажки, палки, платочки, погремушки, искусственные цветы, обручи, мячи; согласовывать движения рук с движениями ног и туловища; упражнения для мышц плечевого пояса: движения рук вперед, назад, вверх, без предмета и с предметами; упражнения в положении стоя, сидя на полу, на стуле; поднятие палки вверх, опускание на плечи, размахивание руками вперед, назад, хлопки впереди и позади себя; разгибание руки в стороны из положения их перед грудью и сгибание; круговые движения руками попеременно и вместе; подъем и поднятие рук с одновременным подъемом на носки; упражнения для мышц ног: попеременно выставление ноги на носок вперед или в сторону; поочередное поднятие правой и левой ноги, согнутой в коленях, хлопки под коленом; обхватывание колени руками, палкой, обручем; поднятие на носки; приседание с опорой на спинку стула, без опоры руками; выполнение упражнения в приседании с предметами; упражнения для мышц туловища: повороты вправо и влево, ноги вместе, сидя на полу; наклоны туловища вперед, вниз и в стороны из положения стоя – ноги на ширине плеч, касаться носков ног руками; класть предметы перед собой и сбоку, брать их; поочередно поднимать и опускать ноги из положения лежа на спине; упражнения на выработку осанки, расслабляющие упражнения;

3) упражнения с детскими музыкальными инструментами - барабан, бубен; использование бубна, барабана, погремушек для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях; повторение предложенных ритмических рисунков на барабанах, бубне;

4) игры под музыку: движения под ритмичную музыку, выполнение различных движений в разном темпе, ритме; передача умеренного и быстрого темпов музыки движениями, хлопками, используя музыкальное сопровождение; движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука), выделение в движении акцентов, несложных ритмических рисунков; игры под музыку, игры-эстафеты с предметами, игры с пением;

5) танцевальные упражнения с элементами танца и простыми танцевальными движениями: простой шаг – мягкий, перекатный, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне, бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками; кружение через правое плечо, кружение парами; для девочек – плавные танцевальные движения с платочком в руке; разучивание несложных танцев с повторяющимися движениями.

б) речевые навыки: правильное употребление названий предметов, согласовывание имени существительные с прилагательным.

22. Базовое содержание учебного предмета «Коррекционная ритмика» для 1 класса:

1) упражнения на ориентировку в пространстве: ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка; перестроение в круг из шеренги, цепочки; ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга; выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;

2) ритмико-гимнастические упражнения: наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами; движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты); наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку); приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч); сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы; упражнения на выработку осанки; перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх – левая внизу), одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки вперед, левой – вверх; выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой; правой ноги в сторону, левой руки в сторону; позиции рук, смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; сопровождение движений руки головой, взглядом; отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков; упражнения на расслабление мышц;

3) упражнения с детскими музыкальными инструментами: движения кистей рук в разных направлениях, поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки, противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке, отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук; упражнения для пальцев рук на детском пианино: исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе, отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя, с проговариванием стихов, попевок и без них;

4) игры под музыку: выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий); изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным), выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта,

деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки; передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке; музыкальные игры с предметами, игры с пением или речевым сопровождением;

5) танцевальные упражнения: бодрый, спокойный, топающий шаг, бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп, маховые движения рук; элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движения с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги на носок и пятку; движения парами: бег, ходьба, кружение на месте; хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

б) речевые навыки: правильно употребление названий предметов, согласовывание имени существительные с прилагательным, умение отвечать на вопросы.

23. Базовое содержание учебного предмета «Коррекционная ритмика» для 2 класса:

1) упражнения на ориентировку в пространстве: ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала, построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары; построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному; построение в колонну из шеренги и из движения врассыпную; выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место;

2) ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие упражнения, разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами; наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения; наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени; наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс; повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи); опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен; выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке, сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя; упражнения на выработку осанки; упражнения на координацию движений, движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук); разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки); ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения, выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки; упражнения на расслабление мышц;

3) упражнения с детскими музыкальными инструментами: круговые движения кистью (напряженное и свободное), одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением, противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно; упражнения на детских музыкальных инструментах: исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике; исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях;

4) игры под музыку: выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий); упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении; передача в движении разницы в двухчастной музыке, выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений, выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен; самостоятельное создание музыкально-двигательного образа; музыкальные игры с предметами, игры с пением и речевым сопровождением, инсценирование доступных песен, прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии;

5) танцевальные упражнения: тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед; элементы пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

б) речевые навыки: умение отвечать на вопросы используя слова вопроса, давать полные ответы, составлять нераспространенные предложения, составлять распространенные предложения используя знакомые слова.

24. Базовое содержание учебного предмета «Коррекционная ритмика» для 3 класса:

1) упражнения на ориентировку в пространстве: ходьба в соответствии с метрической пульсацией; чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину; построение в колонны по три, перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой – на шаг назад; перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг; выполнение движений с предметами более сложных, чем в предыдущих классах;

2) ритмико-гимнастические упражнения: наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки); повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук; неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение; поднимание на носках и полуприседание, круговые движения ступни; приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону; перелезание через сцепленные руки, через палку; упражнения на выработку осанки; упражнения на координацию движений: взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги; круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки; упражнения на сложную координацию движения с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками); одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен; самостоятельное составление простых ритмических рисунков; протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот; упражнения на расслабление мышц;

3) упражнения с детскими музыкальными инструментами: сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками; исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе, исполнение несложных мелодий; исполнение различных ритмов на барабане и бубне;

4) игры под музыку: передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз; передача в движениях динамического нарастания в музыке, сильной доли такта; самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений; исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца; упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен; передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа, смена ролей в импровизации; придумывание вариантов к играм и пляскам; действия с воображаемыми предметами; подвижные игры с пением и речевым сопровождением;

5) танцевальные упражнения: шаг на носках, шаг польки; широкий, высокий бег; сильные поскоки, боковой галоп; элементы пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением; движения парами: боковой галоп, поскоки; основные движения народных танцев.

6) речевые навыки: участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; связно высказываться по плану, употребляя

простые распространенные предложения; правильно использовать формы знакомых слов.

25. Базовое содержание учебного предмета «Коррекционная ритмика» для 4 класса:

1) упражнения на ориентировку в пространстве: перестроения из колонны по одному в колонну по четыре, построение в шахматном порядке; перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их; перестроение из простых и concentрических кругов в «звездочки» и «карусели»; ходьба по центру зала, умение наметать диагональные линии из угла в угол; сохранение правильных дистанций во всех видах построений, используя ленты, обручи, скакалки; упражнения с предметами более сложные, чем в предыдущих классах;

2) ритмико-гимнастические упражнения: круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны; выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам; круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением, резким изменением темпа движений; плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук; повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов; круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе; всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп; упражнения на выработку осанки; упражнения на координацию движений: разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей; выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений; поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени; самостоятельное составление несложных ритмических рисунков с сочетанием хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном); упражнения на расслабление мышц;

3) упражнения с детскими музыкальными инструментами: круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак), противопоставление одного пальца остальным, движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений; выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике; упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни;

4) игры под музыку: упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцент, темповых и динамических изменений в музыке; самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки; упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии; выполнение и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование, составление несложных

танцевальных композиций; игры с пением, речевым сопровождением; инсценирование музыкальных сказок, песен;

5) танцевальные упражнения: исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе; элементы казахского танца для девочек «Камажай», элементы казахского танца для мальчиков «Кара жорга»; упражнения на различение элементов танцев разных народов; шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут; пружинящий бег, поскоки с продвижением назад (спиной), быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах; исполнение народных танцев;

б) речевые навыки: участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения; правильно использовать формы знакомых слов.

#### Глава 4. Система целей обучения

26. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

27. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: «1» - класс, «1.3» - подраздел, «4» - нумерация учебной цели.

28. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел «Ритмико-гимнастические упражнения»:

таблица 1

| Подразделы                                       | Цели обучения                                                                      |                                                                                               |                                                                                              |                                                                                |                                                                                              |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | 0 класс                                                                            | 1 класс                                                                                       | 2 класс                                                                                      | 3 класс                                                                        | 4 класс                                                                                      |
| 1.1<br>Упражнения на ориентировку в пространстве | 0.1.1.1<br>ходить широким шагом со свободным движением рук;<br>0.1.1.2<br>ходить и | 1.1.1.1<br>принимать правильное исходное положение;<br>1.1.1.2<br>формируют навыки правильной | 2.1.1.1<br>выполнять упражнения в процессе ходьбы и бега;<br>2.1.1.2<br>выполнять упражнения | 3.1.1.1<br>выполнять упражнения на ходьбу: ходить в соответствии с метрической | 4.1.1.1<br>перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре;<br>4.1.1.2<br>строиться |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>бегать по кругу, взявшись за руки; ходить на носках и пятках; 0.1.1.3 выполнять повороты во время ходьбы (вправо, влево, вперед, назад) по сигналу педагога; 0.1.1.4 выполнять различные движения руками (с предметами и без предметов) во время ходьбы; 0.1.1.5 перестраиваться из колонны в шеренгу поворотом в правую или левую сторону</p> | <p>ходьбы и бега; 1.1.1.3 стремиться выполнять упражнения на перестроен ие в круг из шеренги, цепочки; 1.1.1.4 уметь ориентироваться в направлении и движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга; 1.1.1.5 выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 1.1.1.6 ориентироваться в пространстве, соблюдать указанное учителем направление и темп движения</p> | <p>на построение и перестроен ие: в колонну по два, перестроен ие из колонны парами в колонну по одному; построение из шеренги и движения врассыпную ; 2.1.1.3 выполнять во время ходьбы и бега несложные задания с предметами обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место; 2.1.1.4 выполнять построение в колонну по два, перестроен ие из колонны</p> | <p>пульсацией музыки; чередовать ходьбу с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину; 3.1.1.2 выполнять упражнения на построение и перестроен ие; 3.1.1.3 перестраиваться из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг; 3.1.1.4 выполнять движения с предметами более сложные, чем в предыдущи</p> | <p>в шахматном порядке; 4.1.1.3 выполнять перестроен ие из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их; 4.1.1.4 выполнять перестроен ие из простых и концентрических кругов в «звездочки» и «карусели»; 4.1.1.5 ходить по центру зала, намечать диагональные линии из угла в угол; 4.1.1.6 сохранять правильные дистанции во всех видах построени</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | парами в колонну по одному                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | х классах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | й, используя ленты, обручи, скакалки                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.2<br>Ритмико-гимнастические упражнения | 0.1.2.1 выполнять упражнения для мышц плечевого пояса;<br>0.2.2.2 выполнять упражнения для мышц ног: попеременно выставлять ноги на носок вперед или в сторону; делать хлопки под коленом; обхватывать колени руками, палкой, обручем; подниматься на носки; приседать, держась одной рукой за спинку стула, без опоры руками; выполнять упражнения | 1.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения по заданию учителя;<br>1.1.2.2 выполнять общеразвивающие упражнения с разными предметами<br>1.1.2.3 выполнять упражнения на выработку осанки;<br>1.1.2.4 выполнять упражнения на координацию движений;<br>1.1.2.5 знать позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно;<br>1.1.2.6 | 2.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения для рук и плечевого пояса, туловища, ног, голеностопного сустава по показу учителя;<br>2.1.2.2 выполнять общеразвивающие упражнения с предметами (флажки, мячи);<br>2.1.2.3 уметь выполнять упражнения на выработку осанки;<br>2.1.2.4 выполнять упражнения на координацию движений; | 3.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения для рук и плечевого пояса, туловища, ног, голеностопного сустава;<br>3.1.2.2 уметь выполнять упражнения на выработку осанки более сложные чем в 1 и 2 классах;<br>3.1.2.3 выполнять упражнения на сложную координацию движения с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками)<br>3.1.2.4 выполнять | 4.1.2.1 самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения для рук и плечевого пояса, туловища, ног, голеностопного сустава;<br>4.1.2.2 самостоятельно выполнять упражнения на выработку осанки;<br>4.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений; разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>в приседании с предметами ;<br/>0.1.2.3 выполнять упражнения для мышц туловища: наклоны туловища вперед, вниз и в стороны из положения стоя – ноги на ширине плеч, касаться носков ног руками;<br/>0.1.2.4 выполнять упражнения на выработку осанки;<br/>0.1.2.5 выполнять расслабляющие упражнения</p> | <p>уметь выполнять отстукивание, прохлопывание протопывание простых ритмически х рисунков;<br/>1.1.2.7 выполнять упражнения на расслабление мышц; по сигналу учителя или акценту в музыке</p> | <p>2.1.2.5 выполнять упражнения ритмично, под музыку;<br/>2.1.2.6 ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения, выполнять движения в заданном темпе и после остановки музыки;<br/>2.1.2.7 выполнять упражнения на расслабление мышц;<br/>2.1.2.8 выполнять имитационные упражнения</p> | <p>одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмически х рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен;<br/>3.1.2.5 самостоятельно составлять простые ритмически е рисунки, протопывают то, что учитель прохлопал, и наоборот;<br/>3.1.2.6 выполнять упражнения на расслабление мышц;<br/>3.1.2.7 выполнять имитационные упражнения</p> | <p>кистей;<br/>4.1.2.4 самостоятельно составлять несложные ритмически е рисунки с сочетание м хлопков и притопов, с предметам и (погремушками, бубном, барабаном );<br/>4.1.2.5 выполнять упражнения на расслабление мышц;<br/>4.1.2.6 выполнять имитационные упражнения</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2) раздел «Музыкально-ритмические упражнения»:

таблица 2

| Подразделы                                               | Цели обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | 0 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.1<br>Упражнения с детским и музыкальными инструментами | 0.2.1.1<br>уметь различать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен);<br>0.2.1.2<br>уметь пользоваться барабаном, использовать бубен, барабан, погремушки для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях;<br>0.2.1.3<br>повторять предложенный ритмический рисунок на барабанах, бубне, маракасах | 1.2.1.1<br>уметь выполнять подготовительные упражнения;<br>1.2.1.2<br>выполнять упражнения на поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки;<br>1.2.1.3<br>выполнять упражнения на противопоставление пальцев рук;<br>1.2.1.4<br>выполнять упражнения для пальцев рук на детском пианино;<br>1.2.1.5 | 2.2.1.1<br>выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное);<br>2.2.1.2<br>уметь выполнять одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением;<br>2.2.1.3<br>уметь выполнять упражнения на противопоставление пальцев рук<br>2.2.1.4<br>исполнять восходящую и нисходящую гаммы в | 3.2.1.1<br>выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжатие пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанным и палочками;<br>3.2.1.2<br>исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в среднем темпе;<br>3.2.1.3<br>исполнять несложные мелодии на музыкальных | 4.2.1.1<br>самостоятельно выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений;<br>4.2.1.2<br>выполнять несложные упражнения песни на детском пианино, аккордеоне, |

|                     |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |                                                                                                                                                                               |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                            | исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе; 1.2.1.6 отстукивать простые ритмические рисунки на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя, с проговариванием стихов, попевок и без них | пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино; 2.2.1.5 разучивать гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике; 2.2.1.6 исполнять несложные ритмические рисунки на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях | х инструмент ах; 3.2.1.4 исполнять различные ритмы на барабане, бубне и маракасах | духовой гармонике; 4.2.1.3 выполнять упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни |
| 2.2 Игры под музыку | 0.2.2.1 свободно и естественно двигаться под ритмичную музыку; 0.2.2.2 выполнять различные | 1.2.2.1 выполнять ритмичные движения в соответствии и с различным характером музыки, динамикой                                                                                                                                                                                                   | 2.2.2.1 выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой                                                                                                                                                                                                               | 3.2.2.1 передавать в движениях части музыкального произведения, чередовани        | 4.2.2.1 выполнять упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмическо                                                                                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>движения в разном темпе, ритме;<br/>0.2.2.3 передавать умеренный, быстрый темпы музыки движениям и, хлопками, используя музыкальные сопровождение;<br/>0.2.2.4 двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука), отмечать в движении акценты, несложный ритмический рисунок;<br/>0.2.2.5 уметь играть в игры под музыку;<br/>0.2.2.6 уметь</p> | <p>(громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);<br/>1.2.2.2 уметь менять направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным);<br/>1.2.2.3 выполнять упражнения с определенным эмоциональным и динамическим</p> | <p>(громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий);<br/>2.2.2.2 выполнять упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении;<br/>2.2.2.3 передавать в движении разницу в двухчастной музыке;<br/>2.2.2.4 выразитель но исполнять в свободных плясках знакомые движения;<br/>2.2.2.5 выразитель но и эмоционально</p> | <p>е музыкальных фраз;<br/>3.2.2.2 передавать в движениях динамическое нарастание в музыке, сильные доли такта;<br/>3.2.2.3. самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений;<br/>3.2.2.4 исполнять движения пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца;<br/>3.2.2.5 выполнять упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен;</p> | <p>го рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке;<br/>4.2.2.2 самостоятельно менять движения в соответствии с сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки;<br/>4.2.2.3 начинать движения после вступления мелодии;<br/>4.2.2.4 придумывать новые варианты игр, элементы танцевальных движений, их комбинирование, составление несложных танцевальных композиций</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  | <p>играть в игры-эстафеты с предметами ;<br/>0.2.2.7<br/>уметь играть в игры с пением</p> | <p>характером музыки;<br/>1.2.2.4<br/>передавать притопами, хлопками и другими движениям и резкие акценты в музыке;<br/>1.2.2.5<br/>активно участвовать и выполнять правила в музыкальных играх с предметами ;<br/>12.2.6<br/>играть в игры с пением или речевым сопровождением</p> | <p>передавать в движениях игровые образы и содержание песен;<br/>2.2.2.6<br/>самостоятельно создавать музыкально-двигательные образы;<br/>2.2.2.7<br/>уметь играть в музыкальные игры с предметами ;<br/>2.2.2.8<br/>играть в игры с пением и речевым сопровождением;<br/>2.2.2.9<br/>принимать участие в инсценировании доступных песен;<br/>2.2.2.10<br/>прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии</p> | <p>3.2.2.6<br/>передавать в движениях развернутый сюжет музыкального рассказа;<br/>3.2.2.7<br/>стремиться выполнять смену ролей в импровизации;<br/>3.2.2.8<br/>придумывать варианты к играм и пляскам;<br/>3.2.2.9<br/>действовать с воображаемыми предметами<br/>3.2.2.10.<br/>играть в подвижные игры с пением и речевым сопровождением</p> | <p>; 4.2.2.5<br/>инсценирование музыкальных сказок, песен</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3<br>Танцевальные упражнения | 0.2.3.1<br>уметь выполнять элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне, бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками; кружение через правое плечо, кружение парами;<br>0.2.3.2<br>выполнять движения для девочек – плавные танцевальные движения с платочком в руке; | 1.2.3.1<br>выполнять танцевальные движения: бодрый, спокойный, топающий шаг;<br>1.2.3.2<br>выполнять легкий бег на полупальцах;<br>1.2.3.3<br>выполнять подпрыгивание на двух ногах;<br>1.2.3.4<br>уметь выполнять прямой галоп;<br>1.2.3.5<br>выполнять маховые движения рук;<br>1.2.3.6<br>шаг на всей ступне, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги на носок и пятку;<br>1.2.3.7<br>выполнять движения | 2.2.3.1<br>выполнять элементы танца по программе для 1 класса;<br>2.2.3.2<br>выполнять тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг;<br>2.2.3.3<br>выполнять мягкий пружинящий шаг;<br>2.2.3.4<br>выполнять неторопливый танцевальный бег, стремительный бег;<br>2.2.3.5<br>уметь выполнять поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки;<br>2.2.3.6<br>уметь выполнять переменные притопы;<br>2.2.3.7<br>выполнять прыжки с выбрасыванием | 3.2.3.1<br>выполнять элементы танца по программе 2 класса;<br>3.2.3.2<br>выполнять шаг на носках, шаг польки;<br>3.2.3.3<br>выполнять широкий, высокий бег;<br>3.2.3.4<br>выполнять сильные поскоки, боковой галоп;<br>3.2.3.5<br>уметь выполнять элементы пляски; приставные шаги с приседанием, с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением;<br>3.2.3.6 | 4.2.3.1<br>исполнять элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе;<br>4.2.3.2<br>выполнять элементы казахского танца для девочек «Камажай»;<br>4.2.3.3<br>выполнять элементы казахского танца для мальчиков «Кара жорга»;<br>4.2.3.4<br>выполнять упражнения на различение элементов танцев разных народов;<br>4.2.3.5<br>уметь выполнять шаг кадрили: три простых шага и один скользящий носок ноги вытянут;<br>4.2.3.6 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 0.2.3.3<br>уметь<br>выполнять<br>несложные<br>танцы с<br>повторяющ<br>имися<br>движениям<br>и. | парами: бег,<br>ходьба,<br>кружение<br>на месте;<br>1.2.3.8<br>уметь вести<br>хороводы в<br>кругу,<br>пляски с<br>притопами,<br>кружением,<br>хлопками | ием ноги<br>вперед;<br>2.2.3.8<br>уметь<br>выполнять<br>элементы<br>пляски: шаг<br>с притопом<br>на месте и с<br>продвижени<br>ем, шаг с<br>поскоками,<br>переменный<br>шаг;<br>руки<br>свободно<br>висят вдоль<br>корпуса,<br>скрещены<br>на груди | выполнять<br>движения<br>парами:<br>боковой<br>галоп,<br>поскоки;<br>3.2.3.7<br>знать и<br>стремиться<br>выполнять<br>основные<br>движения<br>народных<br>танцев | уметь<br>выполнять<br>пружинящи<br>й бег;<br>4.2.3.7<br>выполнять<br>поскоки с<br>продвижени<br>ем назад<br>(спиной);<br>4.2.3.8<br>уметь<br>выполнять<br>быстрые<br>мелкие<br>шаги на<br>всей ступне<br>и на полу-<br>пальцах;<br>4.2.3.9<br>исполнять<br>народные<br>танцы |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3) раздел «Речевая ритмика»:  
таблица 3

| Подразд<br>ел                | Цели обучения                                                                                                                                |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | 0 класс                                                                                                                                      | 1 класс                                                                                                                                                                 | 2 класс                                                                                                                                                        | 3 класс                                                                                                                                                                          | 4 класс                                                                                                                                                                  |
| 3.1<br>Рече<br>вые<br>навыки | 0.3.1.1<br>правильно<br>произносит<br>названия<br>предметов;<br>0.3.1.2<br>согласовыва<br>ть<br>существите<br>льные с<br>прилагатель<br>ными | 1.3.1.1<br>правильно<br>произносит<br>названия<br>предметов;<br>1.3.1.2<br>согласовыва<br>ть<br>существите<br>льные с<br>прилагатель<br>ными и<br>глаголами;<br>1.3.1.3 | 2.3.1.1<br>полно<br>отвечать на<br>постав<br>ленные<br>вопросы,<br>используя<br>слова<br>данного<br>вопроса;<br>2.3.1.2<br>составлять<br>простые<br>нераспротр | 3.3.1.1<br>участвовать<br>в беседе,<br>полно и<br>правильно<br>отвечать на<br>поставленн<br>ый вопрос;<br>3.3.1.2<br>составлять<br>простые<br>распростран<br>енные<br>предложени | 4.3.1.1<br>участвовать<br>в беседе;<br>отвечать на<br>вопросы,<br>дополняя<br>высказыван<br>ия<br>одноклассн<br>иков<br>4.3.1.2<br>связно вы<br>сказываться<br>по плану, |

|  |  |                                  |                                                                                                                   |                                                                                                      |                                                                                                           |
|--|--|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | отвечать на поставленные вопросы | анонимные предложения;<br>2.3.1.3<br>составлять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов | я, правильно употребляя формы знакомых слов;<br>3.3.1.3<br>использовать предлоги и некоторые наречия | употребляя простые распространенные предложения;<br>4.3.1.3<br>правильно использовать формы знакомых слов |
|--|--|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

29. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Коррекционная ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

30. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

31. Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Коррекционная  
ритмика» для 0-4 классов уровня  
начального образования по обновленному  
содержанию

Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету  
«Коррекционная ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов  
уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:  
таблица 1

| Сквозные темы      | Разделы                              | Подразделы                                            | Цели обучения                                                                                                                                         |
|--------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 четверть         |                                      |                                                       |                                                                                                                                                       |
| Все обо мне        | 1. Ритмико-гимнастические упражнения | 1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве         | 0.1.1.1 иметь навыки правильной ходьбы и бега: ходить широким шагом со свободным движением рук;<br>0.1.1.2 ходить и бегать в колонне между предметами |
|                    |                                      | 1.2 Ритмико-гимнастические упражнения                 | 0.1.2.1 упражнения для мышц плечевого пояса                                                                                                           |
| Моя школа          | 2. Музыкально-ритмические упражнения | 2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами | 0.2.1.1 знать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен)                                                                            |
|                    |                                      | 2.2 Игры под музыку                                   | 0.2.2.1 свободно и естественно двигаться под ритмичную музыку;<br>0.2.2.2 выполнять различные движения в разном темпе, ритме                          |
|                    |                                      | 2.3 Танцевальные упражнения                           | 0.2.3.1 выполнять элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный                                                    |
|                    | 3. Речевая ритмика                   | 3.1 Речевые навыки                                    | 0.3.1.1 правильно произносить названия предметов                                                                                                      |
| 2 четверть         |                                      |                                                       |                                                                                                                                                       |
| Моя семья и друзья | 1. Ритмико-гимнастические            | 1.1 Упражнения на                                     | 0.1.1.2 уметь ходить и бегать в колонне между предметами;<br>0.1.1.3 уметь ходить и бегать по кругу,                                                  |

|                       |                                                 |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мир<br>вокруг<br>нас  | упражнения                                      | ориентировку<br>в<br>пространстве                                        | взявшись за руки; ходить на носках и пятках                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                       |                                                 | 1.2 Ритмико-<br>гимнастическ<br>ие<br>упражнения                         | 0.1.2.1 упражнения для мышц плечевого пояса;<br>0.1.2.2 выполнять упражнения для мышц ног:<br>попеременно выставлять ноги на носок вперед<br>или в сторону; поочередно поднимать правую<br>и левую ноги, согнутые в коленях, делать<br>хлопки под коленом; обхватывать колени<br>руками, палкой, обручем;<br>0.1.2.3 выполнять упражнения для мышц<br>туловища: поворачиваться вправо и влево,<br>ноги вместе, сидя на полу |
|                       | 2. Музыкально-<br>ритмические<br>упражнения     | 2.1<br>Упражнения с<br>детскими<br>музыкальным<br>и<br>инструментам<br>и | 0.2.1.1 узнавать звучание некоторых<br>музыкальных инструментов (барабан, бубен);<br>0.2.1.2 пользоваться барабаном, использовать<br>бубен, барабан, погремушки для передачи<br>сильных и слабых долей в музыкальных<br>произведениях                                                                                                                                                                                       |
|                       |                                                 | 2.2 Игры под<br>музыку                                                   | 0.2.2.1 свободно и естественно двигаться под<br>ритмичную музыку, доступную для<br>восприятия детям подготовительного класса с<br>нарушениями интеллекта;<br>0.2.2.2 выполнять различные движения в<br>разном темпе, ритме;<br>0.2.2.3 передавать умеренный, быстрый темпы<br>музыки движениями, хлопками, используя<br>музыкальное сопровождение                                                                           |
|                       |                                                 | 2.3<br>Танцевальные<br>упражнения                                        | 0.2.3.1 выполнять элементы танца и простые<br>танцевальные движения: простой шаг –<br>мягкий, перекатный, с высоким подниманием<br>бедра, на полупальцах, топающий на всей<br>ступне;<br>0.2.3.2 выполнять движения для девочек –<br>плавные танцевальные движения с платочком<br>в руке                                                                                                                                    |
| 3. Речевая<br>ритмика | 3.1 Речевые<br>навыки                           | 0.3.1.1 правильно произносить названия<br>предметов                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3 четверть            |                                                 |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Путешест<br>вие       | 1. Ритмико-<br>гимнастическ<br>ие<br>упражнения | 1.1<br>Упражнения<br>на<br>ориентировку<br>в<br>пространстве             | 0.1.1.3 ходить и бегать по кругу, взявшись за<br>руки; ходить на носках и пятках;<br>0.1.1.4 ходить в колонне по кругу разным<br>шагом (спокойный, высокий, бодрый,<br>спортивно-торжественный, пружинящий);<br>0.1.1.5 менять шаг и движения со сменой<br>характера музыкального сопровождения                                                                                                                             |
|                       |                                                 | 1.2 Ритмико-<br>гимнастическ<br>ие                                       | 0.1.2.1 выполнять упражнения,<br>способствующие развитию отдельных групп<br>мышц;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                           |                                      |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Традиции<br>и<br>фольклор |                                      | упражнения                                                                                                                 | 0.1.2.2 выполнять упражнения для мышц ног: попеременно выставлять ноги на носок вперед или в сторону; поочередно поднимать правую и левую ноги, согнутые в коленях, делать хлопки под коленом; обхватывать колени руками, палкой, обручем; подниматься на носки;<br>0.1.2.3 выполнять упражнения для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, ноги вместе, сидя на полу;<br>0.2.4.5 выполнять упражнения на выработку осанки                             |
|                           | 2. Музыкально-ритмические упражнения | 2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами                                                                      | 0.2.1.1 знать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен);<br>0.2.1.2 уметь пользоваться барабаном, использовать бубен, барабан, погремушки для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях;<br>0.2.1.3 повторить предложенный ритмический рисунок на барабане, бубне                                                                                                                                                        |
|                           |                                      | 2.2 Игры под музыку                                                                                                        | 0.2.2.1 свободно и естественно двигаться под ритмичную музыку;<br>0.2.2.2 выполнять различные движения в разном темпе, ритме;<br>0.2.2.3 передавать умеренный, быстрый темпы музыки движениями, хлопками, используя музыкальное сопровождение;<br>0.2.2.4 двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука), отмечать в движении акценты, несложный ритмический рисунок;<br>0.2.2.5 играть в игры под музыку |
|                           |                                      | 2.3 Танцевальные упражнения                                                                                                | 0.2.3.1 выполнять элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекаточный, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне, бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками; кружение через правое плечо, кружение парами;<br>0.2.3.2 выполнять движения для девочек – плавные танцевальные движения с платочком в руке                                                                                    |
| 3. Речевая ритмика        | 3.1 Речевые навыки                   | 0.3.1.1 правильно произносить названия предметов;<br>0.3.1.2 соотносить прилагательные с существительными в словосочетании |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4 четверть                |                                      |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Еда и напитки             | 1. Ритмико-гимнастическ              | 1.1 Упражнения                                                                                                             | 0.1.1.5 менять шаг и движения со сменой характера музыкального сопровождения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                 |                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В здоровом теле - здоровый дух! | ие упражнения                        | на ориентировку в пространстве                        | 0.1.1.6 выполнять различные движения руками (с предметами и без предметов) во время ходьбы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                 |                                      | 1.2 Ритмико-гимнастические упражнения                 | 0.1.2.1 выполнять упражнения, способствующие развитию отдельных групп мышц, упражнения для мышц плечевого пояса;<br>0.1.2.2 выполнять упражнения для мышц ног: попеременно выставлять ноги на носок вперед или в сторону; поочередно поднимать правую и левую ноги, согнутые в коленях, делать хлопки под коленом; обхватывать колени руками, палкой, обручем; подниматься на носки; 0.1.2.3 выполнять упражнения для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, ноги вместе, сидя на полу;<br>0.1.2.4 выполнять упражнения на выработку осанки;<br>0.1.2.5 выполнять расслабляющие упражнения |
|                                 | 2. Музыкально-ритмические упражнения | 2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами | 0.2.1.1 узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен);<br>0.2.1.2 пользоваться барабаном, использовать бубен, барабан, погремушки для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях;<br>0.2.1.3 повторить предложенный ритмический рисунок на барабане, бубне                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                 |                                      | 2.2 Игры под музыку                                   | 0.2.2.1 свободно и естественно двигаться под ритмичную музыку;<br>0.2.2.2 выполнять различные движения в разном темпе, ритме;<br>0.2.2.3 передавать умеренный, быстрый темпы музыки движениями, хлопками, используя музыкальное сопровождение;<br>0.2.2.4 двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука), отмечать в движении акценты, несложный ритмический рисунок;<br>0.2.2.5 играть в игры под музыку;<br>0.2.2.6 играть в игры-эстафеты с предметами;<br>0.2.2.7 играть в игры с пением                                                  |
|                                 |                                      | 2.3 Танцевальные упражнения                           | 0.2.3.1 выполнять элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне, бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками; кружение через правое плечо, кружение парами;<br>0.2.3.2 выполнять движения для девочек –                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                    |                    |                                                                                                                            |
|--|--------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    |                    | плавные танцевальные движения с платочком в руке;<br>0.2.3.3 выполнять несложные танцы с повторяющимися движениями         |
|  | 3. Речевая ритмика | 3.1 Речевые навыки | 0.3.1.1 правильно произносить названия предметов;<br>0.3.1.2 соотносить прилагательные с существительными в словосочетании |

2) 1 класс:  
таблица 2

| Сквозные темы | Разделы                              | Подразделы                                            | Цели обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 четверть    |                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Все обо мне   | 1. Ритмико-гимнастические упражнения | 1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве         | 1.1.1.1 принимать правильное исходное положение;<br>1.1.1.2 иметь навыки правильной ходьбы и бега: с высоким подниманием колен;<br>1.1.1.3 перестраиваться в круг из шеренги, цепочки                                                                                                                                                                        |
|               |                                      | 1.2 Ритмико-гимнастические упражнения                 | 1.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения по указанию учителя;<br>1.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки;<br>1.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений: перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх – левая внизу)                                                                                                      |
| Моя школа     | 2. Музыкально-ритмические упражнения | 2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами | 1.2.1.1 выполнять движения кистями рук в разных направлениях;<br>1.2.1.2 выполнять упражнения на поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки;<br>1.2.1.3 противопоставлять первый палец остальным на каждый акцент в музыке                                                                              |
|               |                                      | 2.2 Игры под музыку                                   | 1.2.2.1 выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);<br>1.2.2.2 менять направления и формы ходьбы, бега, поскоков;<br>1.2.2.3 выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц) |
|               |                                      | 2.3 Танцевальные упражнения                           | 1.2.3.1 выполнять танцевальные движения: бодрый, спокойный, топающий шаг;<br>1.2.3.2 выполнять легкий бег на полупальцах;<br>1.2.3.3 выполнять подпрыгивание на двух ногах                                                                                                                                                                                   |
|               | 3. Речевая                           | 3.1 Речевые                                           | 1.3.1.1. правильно произносить названия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                    | ритмика                              | навыки                                                | предметов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 четверть         |                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Моя семья и друзья | 2. Ритмико-гимнастические упражнения | 1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве         | 1.1.1.1 принимать правильное исходное положение;<br>1.1.1.2 формировать навыки правильной ходьбы и бега: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;<br>1.1.1.3 перестраиваться в круг из шеренги, цепочки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                    |                                      | 1.2 Ритмико-гимнастические упражнения                 | 1.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения по указанию учителя;<br>1.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки;<br>1.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений;<br>1.1.2.4 знать позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно;<br>1.1.2.5 знать позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Мир вокруг нас     | 2. Музыкально-ритмические упражнения | 2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами | 1.2.1.1 выполнять движения кистями рук в разных направлениях;<br>1.2.1.2 выполнять упражнения на поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки;<br>1.2.1.3 противопоставлять первый палец остальным на каждый акцент в музыке                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                    |                                      | 2.2 Игры под музыку                                   | 1.2.2.1 выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);<br>1.2.2.2 менять направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным);<br>1.2.2.3 выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки |
|                    |                                      | 2.3 Танцевальные упражнения                           | 1.2.3.1 выполнять танцевальные движения: бодрый, спокойный, топающий шаг;<br>1.2.3.2 выполнять легкий бег на полупальцах;<br>1.2.3.3 выполнять подпрыгивание на двух ногах;<br>1.2.3.4 выполнять прямой галоп;<br>1.2.3.5 выполнять маховые движения рук                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                    |                                      | 3.1 Речевые                                           | 1.3.1.1 правильно произносить названия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                    | 3. Речевая                           |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                     |                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | ритмика                              | навыки                                                | предметов;<br>1.3.1.2 согласовывать существительные с прилагательными и глаголами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3 четверть          |                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Путешествие         | 1. Ритмико-гимнастические упражнения | 1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве         | 1.1.1.1 уметь принимать правильное исходное положение;<br>1.1.1.2 иметь навыки правильной ходьбы и бега: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;<br>1.1.1.3 перестраиваться в круг из шеренги, цепочки;<br>1.1.1.4 ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга                                                                                                                                                                                                                                        |
|                     |                                      | 1.2 Ритмико-гимнастические упражнения                 | 1.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения по указанию учителя;<br>1.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки;<br>1.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений: перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх – левая вниз); одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки вперед, левой – вверх;<br>1.1.2.4 знать позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом;<br>1.1.2.6 уметь выполнять отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков   |
| Традиции и фольклор | 2. Музыкально-ритмические упражнения | 2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами | 1.2.1.1 выполнять движения кистями рук в разных направлениях;<br>1.2.1.2 выполнять упражнения на поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжатие пальцев рук с изменением темпа музыки;<br>1.2.1.3 противопоставлять первый палец остальным на каждый акцент в музыке;<br>1.2.1.4 выполнять упражнения на отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук;<br>1.2.1.5 выполнять упражнения для пальцев рук на детском пианино;<br>1.2.1.6 исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе |
|                     |                                      | 2.2 Игры под музыку                                   | 1.2.2.1 выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|               |                                      |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                      |                                               | <p>1.2.2.2 менять направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным);</p> <p>1.2.2.3 выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человек), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки;</p> <p>1.2.2.4 передавать притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке</p> |
|               |                                      | 2.3 Танцевальные упражнения                   | <p>1.2.3.1 выполнять танцевальные движения: бодрый, спокойный, топающий шаг;</p> <p>1.2.3.2 выполнять легкий бег на полупальцах;</p> <p>1.2.3.3 выполнять подпрыгивание на двух ногах;</p> <p>1.2.3.4 выполнять прямой галоп;</p> <p>1.2.3.5 выполнять маховые движения рук;</p> <p>1.2.3.6 выполнять элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движения с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги на носок и пятку</p>                                                                                                         |
|               | 3.Речевая ритмика                    | 3.1 Речевые навыки                            | <p>1.3.1.1 правильно произносить названия предметов;</p> <p>1.3.1.2. согласовывать существительные с прилагательными и глаголами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4 четверть    |                                      |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Еда и напитки | 1. Ритмико-гимнастические упражнения | 1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве | <p>1.1.1.1 принимать правильное исходное положение;</p> <p>1.1.1.2 иметь навыки правильной ходьбы и бега: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;</p> <p>1.1.1.3 перестраиваться в круг из шеренги, цепочки;</p> <p>1.1.1.4 ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;</p> <p>1.1.1.5 выполнять простые движения с предметами во время ходьбы</p>                                                                                                                                                                                |
|               |                                      | 1.2 Ритмико-гимнастические упражнения         | <p>1.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения по указанию учителя;</p> <p>1.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки;</p> <p>1.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                             |                                                    |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В<br>здоровом<br>теле -<br>здоровый<br>дух! |                                                    |                                                                          | 1.1.2.4 знать позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом;<br>1.1.2.6 уметь выполнять отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                             | 2.<br>Музыкально<br>-<br>ритмические<br>упражнения | 2.1<br>Упражнения с<br>детскими<br>музыкальным<br>и<br>инструментам<br>и | 1.2.1.1 выполнять движения кистями рук в разных направлениях;<br>1.2.1.2 выполнять упражнения на поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки;<br>1.2.1.3 противопоставлять первый палец остальным на каждый акцент в музыке;<br>1.2.1.4 выполнять упражнения на отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук;<br>1.2.1.5 выполнять упражнения для пальцев рук на детском пианино;<br>1.2.1.6 исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                             |                                                    | 2.2 Игры под<br>музыку                                                   | 1.2.2.1 выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);<br>1.2.2.2 менять направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным);<br>1.2.2.3 выполнять имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки;<br>1.2.2.4 передавать притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке;<br>1.2.2.5 активно участвовать и выполнять правила в музыкальных играх с предметами;<br>1.2.2.6 играть в игры с пением или речевым сопровождением |
|                                             |                                                    | 2.3<br>Танцевальные<br>упражнения                                        | 1.2.3.1 выполнять танцевальные движения: бодрый, спокойный, топающий шаг;<br>1.2.3.2 выполнять легкий бег на полупальцах;<br>1.2.3.3 выполнять подпрыгивание на двух ногах;<br>1.2.3.4 выполнять прямой галоп;<br>1.2.3.5 выполнять маховые движения рук;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    |                    | 1.2.3.6 выполнять элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движения с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги на носок и пятку;<br>1.2.3.7 выполнять движения парами: бег, ходьба, кружение на месте;<br>1.2.3.8 вести хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками |
|  | 3. Речевая ритмика | 3.1 Речевые навыки | 1.3.1.1 правильно произносить названия предметов;<br>1.3.1.2 согласовывать существительные с прилагательными и глаголами;<br>1.3.1.3 отвечать на поставленные вопросы                                                                                                                                                                                                          |

3) 2 класс:  
таблица 3

| Сквозные темы | Разделы                             | Подразделы                                            | Цели обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 четверть    |                                     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Все обо мне   | 1.Ритмико-гимнастические упражнения | 1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве         | 2.1.1.1 иметь навыки ходьбы и бега;<br>2.1.1.2 ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала;<br>2.1.1.3 выполнять построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары                                                                                                                                                                                                       |
|               |                                     | 1.2 Ритмико-гимнастические упражнения                 | 2.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения: для рук туловища, ног, стоп по указанию учителя;<br>2.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки;<br>2.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений: движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук);<br>2.1.2.4 выполнять упражнения ритмично, под музыку |
| Моя школа     | 2. Музыкалық-ырғақтық жаттығулар    | 2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами | 2.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное);<br>2.2.1.2 выполнять одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением                                                                                                                                                                       |
|               |                                     | 2.2 Игры под музыку                                   | 2.2.2.1 выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий);<br>2.2.2.2 выполнять упражнения на                                                                                                                                                                                        |



|             |                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                      |                                                       | передавать в движениях игровые образы и содержание песен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|             |                                      | 2.3 Танцевальные упражнения                           | 2.2.3.1 выполнять элементы танца по программе для 1 класса;<br>2.2.3.2 выполнять тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг;<br>2.2.3.3 выполнять мягкий пружинящий шаг;<br>2.2.3.4 выполнять неторопливый танцевальный бег, стремительный бег;<br>2.2.3.5 выполнять поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки;<br>2.2.3.6 выполнять переменные притопы                                                                                                                                                       |
|             | 3. Речевая ритмика                   | 3.1 Речевые навыки                                    | 2.3.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса;<br>2.3.1.2 составлять простые нераспространенные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 четверть  |                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Путешествие | 1. Ритмико-гимнастические упражнения | 1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве         | 2.1.1.1 иметь навыки ходьбы и бега;<br>2.1.1.2 ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала;<br>2.1.1.3 выполнять построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары;<br>2.1.1.4 выполнять построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному                                                                                                                                                                                                                        |
|             |                                      | 1.2 Ритмико-гимнастические упражнения                 | 2.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения: для рук туловища, ног, стоп по указанию учителя;<br>2.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки;<br>2.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений;<br>2.1.2.4 выполнять упражнения ритмично, под музыку;<br>2.1.2.5 ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения, выполнять движения в заданном темпе и после остановки музыки                                                                   |
|             | 2. Музыкально-ритмические упражнения | 2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами | 2.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное);<br>2.2.1.2 выполнять одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением;<br>2.2.1.3 выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно;<br>2.2.1.4 исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском |

|                     |                                      |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Традиции и фольклор |                                      |                                | пианино, разучивать гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                     |                                      | 2.2 Игры под музыку            | 2.2.2.1 выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий);<br>2.2.2.2 выполнять упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении;<br>2.2.2.3 передавать в движении разницу в двухчастной музыке;<br>2.2.2.4 выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения;<br>2.2.2.5 выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы и содержание песен;<br>2.2.2.6 самостоятельно создавать музыкально-двигательные образы;<br>2.2.2.7 играть в музыкальные игры с предметами;<br>2.2.2.8 играть в игры с пением и речевым сопровождением |
|                     |                                      | 2.3 Танцевальные упражнения    | 2.2.3.1 выполнять элементы танца по программе для 1 класса;<br>2.2.3.2 выполнять тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг;<br>2.2.3.3 выполнять мягкий пружинящий шаг;<br>2.2.3.4 выполнять неторопливый танцевальный бег, стремительный бег;<br>2.2.3.5 выполнять поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки;<br>2.2.3.6 выполнять переменные притопы;<br>2.2.3.7 выполнять прыжки с выбрасыванием ноги вперед;<br>2.2.3.8 выполнять элементы пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг                                                                                                                                                                                                         |
|                     | 3 Речевая ритмика                    | 3.1 Речевые навыки             | 2.3.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса;<br>2.3.1.2 составлять простые нераспространенные предложения;<br>2.3.1.3 распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4 четверть          |                                      |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Еда и напитки       | 1. Ритмико-гимнастические упражнения | 1.1 Упражнения на ориентировку | 2.1.1.1 иметь навыки ходьбы и бега;<br>2.1.1.2 ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала;<br>2.1.1.3 выполнять построение в шеренгу,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                 |                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В здоровом теле – здоровый дух! |                                      | в пространстве                                        | колонну, цепочку, круг, пары;<br>2.1.1.4 выполнять построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                 |                                      | 1.2 Ритмико-гимнастические упражнения                 | 2.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения: для рук туловища, ног, стоп по указанию учителя;<br>2.1.2.2 выполнять упражнения на выработку осанки;<br>2.1.2.3 выполнять упражнения на координацию движений;<br>2.1.2.4 выполнять упражнения ритмично, под музыку;<br>2.1.2.5 ускорять и замедлять движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения, выполнять движения в заданном темпе и после остановки музыки                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                 | 2. Музыкально-ритмические упражнения | 2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами | 2.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное);<br>2.2.1.2 выполнять одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением;<br>2.2.1.3 выполнять упражнения на противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно;<br>2.2.1.4 исполнять восходящие и нисходящие гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивать гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике;<br>2.2.1.5 исполнять несложные ритмические рисунки на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях |
|                                 |                                      | 2.1 Игры под музыку                                   | 2.2.2.1 выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий);<br>2.2.2.2 выполнять упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении;<br>2.2.2.3 передавать в движении разницу в двухчастной музыке;<br>2.2.2.4 выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения.<br>2.2.2.5 выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы и содержание песен;<br>2.2.2.6 самостоятельно создавать музыкально-                                                                                                                                |

|  |                   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                   |                             | <p>двигательные образы;</p> <p>2.2.2.7 играть в музыкальные игры с предметами;</p> <p>2.2.2.8 играть в игры с пением и речевым сопровождением;</p> <p>2.2.2.9 участвовать в инсценировании доступных песен;</p> <p>2.2.2.10 прохлопывать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |                   | 2.3 Танцевальные упражнения | <p>2.2.3.1 выполнять элементы танца по программе для 1 класса;</p> <p>2.2.3.2 выполнять тихую, настороженную ходьбу, высокий шаг;</p> <p>2.2.3.3 выполнять мягкий пружинящий шаг;</p> <p>2.2.3.4. выполнять неторопливый танцевальный бег, стремительный бег;</p> <p>2.2.3.5. выполнять поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки;</p> <p>2.2.3.6 выполнять переменные притопы;</p> <p>2.2.3.7 выполнять прыжки с выбрасыванием ноги вперед;</p> <p>2.2.3.8 выполнять элементы пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди</p> |
|  | 3 Речевая ритмика | 3.1 Речевые навыки          | <p>2.3.1.1 полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса;</p> <p>2.3.1.2 составлять простые нераспространенные предложения;</p> <p>2.3.1.3 распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

4) 3 класс:  
таблица 4

| Сквозные темы | Разделы                             | Подразделы                                    | Цели обучения                                                                                                                                                              |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 четверть    |                                     |                                               |                                                                                                                                                                            |
| Все обо мне   | 1.Ритмико-гимнастические упражнения | 1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве | <p>3.1.1.1 уметь ходить в соответствии с метрической пульсацией музыки;</p> <p>3.1.1.2 выполнять построение в колонны по три</p>                                           |
|               |                                     | 1.2 Ритмико-гимнастические упражнения         | 3.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук в разных направлениях; повороты туловища в сочетании с наклонами; |

|                    |                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                      |                                                       | 3.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх,<br>3.1.2.3 выполнять одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков                                                                                                                                                                                                                                           |
| Моя школа          | 2. Музыкально-ритмические упражнения | 2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами | 3.2.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук;<br>3.2.1.2 исполнять гаммы на детском пианино                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                    |                                      | 2.2 Игры под музыку                                   | 3.2.2.1 передавать в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз;<br>3.2.2.2 передавать в движениях динамическое нарастание в музыке, сильные доли такта;<br>3.2.2.3 самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений                                                                                                                                                                                                        |
|                    |                                      | 2.3 Танцевальные упражнения                           | 3.2.3.1 выполнять элементы танца по программе 2 класса;<br>3.2.3.2 выполнять шаг на носках, шаг польки;<br>3.2.3.3 выполнять широкий, высокий бег                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                    | 3. Речевая ритмика                   | 3.1 Речевые навыки                                    | 3.3.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2 четверть         |                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Моя семья и друзья | 1. Ритмико-гимнастические упражнения | 1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве         | 3.1.1.1 ходить в соответствии с метрической пульсацией музыки; чередовать ходьбу с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину;<br>3.1.1.2 выполнять построение в колонны по три                                                                                                                                                                                                                                 |
|                    |                                      | 1.2 Ритмико-гимнастические упражнения                 | 3.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног;<br>3.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений;<br>3.1.2.3 выполнять одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен;<br>3.1.2.4 самостоятельно составлять простые ритмические рисунки, протопывать то, что учитель прохлопал, и наоборот |
|                    | 2. Музыкально-ритмические            | 2.1 Упражнения с детскими музыкальным                 | 3.2.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание;<br>3.2.1.2 исполнять гаммы на детском пианино,                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                      |                                                |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мир<br>вокруг<br>нас | упражнения                                     | и<br>инструментам<br>и                                       | аккордеоне                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                      |                                                | 2.2 Игры под<br>музыку                                       | 3.2.2.1 передавать в движениях части<br>музыкального произведения, чередование<br>музыкальных фраз;<br>3.2.2.2 передавать в движениях динамическое<br>нарастание в музыке, сильные доли такта;<br>3.2.2.3 самостоятельно ускорять и замедлять<br>темп разнообразных движений;<br>3.2.2.4 исполнять движения пружиннее, плавнее,<br>спокойнее, с размахом, применяя для этого<br>известные элементы движений и танца;<br>3.2.2.5. выполнять упражнения в передаче<br>игровых образов при инсценировании песен |
|                      |                                                | 2.3<br>Танцевальные<br>упражнения                            | 3.2.3.1 выполнять элементы танца по программе<br>2 класса;<br>3.2.3.2 уметь выполнять шаг на носках, шаг<br>польки;<br>3.2.3.3 уметь выполнять широкий, высокий бег;<br>3.2.3.4 выполнять сильные поскоки, боковой<br>галоп                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                      | 3.Речевая<br>ритмика                           | 3.1 Речевые<br>навыки                                        | 3.3.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно<br>отвечать на поставленный вопрос;<br>3.2.1.2 составлять простые распространенные<br>предложения, правильно употребляя формы<br>знакомых слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3 четверть           |                                                |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Путешест<br>вие      | 1.Ритмико-<br>гимнастичес<br>кие<br>упражнения | 1.1<br>Упражнения<br>на<br>ориентировку<br>в<br>пространстве | 3.1.1.1 ходить в соответствии с метрической<br>пульсацией музыки; чередовать ходьбу с<br>приседанием, со сгибанием коленей, на носках,<br>широким и мелким шагом, на пятках, держа<br>ровно спину;<br>3.1.1.2 выполнять построение в колонны по три;<br>3.1.1.3 выполнять перестроение из одного круга<br>в два, три отдельных маленьких круга и<br>наоборот                                                                                                                                                 |
|                      |                                                | 1.2 Ритмико –<br>гимнастическ<br>ие<br>упражнения            | 3.1.2.1 выполнять общеразвивающие<br>упражнения; наклоны, повороты и круговые<br>движения головы; движения рук и ног;<br>3.1.2.2 выполнять упражнения на координацию<br>движений;<br>3.1.2.3 выполнять одновременное отхлопывание<br>и протопывание несложных ритмических<br>рисунков в среднем и быстром темпе с<br>музыкальным сопровождением – под барабан,<br>бубен;<br>3.1.2.4 самостоятельно составлять простые<br>ритмические рисунки, протопывать то, что<br>учитель прохлопал, и наоборот           |

|                           |                                                  |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Традиции<br>и<br>фольклор | 2.<br>Музыкально<br>ритмические<br>упражнения    | 2.1<br>Упражнения с<br>детскими<br>музыкальным<br>и<br>инструментам<br>и | 3.2.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками;<br>3.2.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе;<br>3.2.1.3 исполнять несложные мелодии на музыкальных инструментах                                                                                                                                                                                                                                       |
|                           |                                                  | 2.2 Игры под<br>музыку                                                   | 3.2.2.1 передавать в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз;<br>3.2.2.2 передавать в движениях динамическое нарастание в музыке, сильные доли такта;<br>3.2.2.3 самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений;<br>3.2.2.4 исполнять движения пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца;<br>3.2.2.5 выполнять упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен;<br>3.2.2.6 передавать в движениях развернутый сюжет музыкального рассказа;<br>3.2.2.7 выполнять смену ролей в импровизации |
|                           |                                                  | 2.3<br>Танцевальные<br>упражнения                                        | 3.2.3.1 выполнять элементы танца по программе 2 класса;<br>3.2.3.2 выполнять шаг на носках, шаг польки;<br>3.2.3.3 выполнять широкий, высокий бег;<br>3.2.3.4 выполнять сильные поскоки, боковой галоп;<br>3.2.3.5 выполнять элементы пляски; приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением                                                                                                                                                                                                                                        |
|                           | 3. Речевая<br>ритмика                            | 3.1 Речевые<br>навыки                                                    | 3.3.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос;<br>3.2.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов;<br>3.3.1.3 использовать предлоги и некоторые наречия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4 четверть                |                                                  |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Еда и<br>напитки          | 1. Ритмико-<br>гимнастичес-<br>кие<br>упражнения | 1.1<br>Упражнения<br>на<br>ориентировку<br>в<br>пространстве             | 3.1.1.1 ходить в соответствии с метрической пульсацией музыки; чередовать ходьбу с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину;<br>3.1.1.2 выполнять построение в колонны по три;<br>3.1.1.3 выполнять перестроение из одного круга                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                             |                                     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В<br>здоровом<br>теле -<br>здоровый<br>дух! |                                     |                                                       | в два, три отдельных маленьких круга и наоборот                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                             |                                     | 1.2 Ритмико-гимнастические упражнения                 | 3.1.2.1 выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног;<br>3.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений;<br>3.1.2.3 выполнять одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен;<br>3.1.2.4 самостоятельно составлять простые ритмические рисунки, протопывать то, что учитель прохлопал, и наоборот                                                                                                                                            |
|                                             | 2.Музыкально-ритмические упражнения | 2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами | 3.2.1.1 выполнять упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание; упражнения для кистей рук с барабанными палочками;<br>3.2.1.2 исполнять гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе;<br>3.2.1.3 исполнять несложные мелодии на музыкальных инструментах                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                             |                                     | 2.2 Игры под музыку                                   | 3.2.2.1 передавать в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз;<br>3.2.2.2 передавать в движениях динамическое нарастание в музыке, сильные доли такта;<br>3.2.2.3 самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений;<br>3.2.2.4 исполнять движения пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца;<br>3.2.2.5 выполнять упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен;<br>3.2.2.6 передавать в движениях развернутый сюжет музыкального рассказа;<br>3.2.2.7 выполнять смену ролей в импровизации |
|                                             |                                     | 2.3 Танцевальные упражнения                           | 3.2.3.1 выполнять элементы танца по программе 2 класса;<br>3.2.3.2 выполнять шаг на носках, шаг польки;<br>3.2.3.3 выполнять широкий, высокий бег;<br>3.2.3.4 выполнять сильные поскоки, боковой галоп;<br>3.2.3.5 выполнять элементы пляски; приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                             |                                     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                    |                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 3. Речевая ритмика | 3.1 Речевые навыки | 3.3.1.1 участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос;<br>3.2.1.2 составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов;<br>3.3.1.3 использовать предлоги и некоторые наречия |
|--|--------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5) 4 класс:  
таблица 5

| Сквозные темы | Разделы                              | Подразделы                                            | Цели обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 четверть    |                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Все обо мне   | 1. Ритмико-гимнастические упражнения | 1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве         | 4.1.1.1 перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре;<br>4.1.1.2 строиться в шахматном порядке;<br>4.1.1.3 выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их                                                                                                                             |
|               |                                      | 1.2 Ритмико-гимнастические упражнения                 | 4.1.2.1 самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног;<br>4.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений;<br>4.1.2.3 самостоятельно составлять несложные ритмические рисунки с сочетанием хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном) |
| Моя школа     | 2. Музыкально-ритмические упражнения | 2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами | 4.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным;<br>4.2.1.2 выполнять несложные упражнения, песни на детском пианино                                                                                                                                                         |
|               |                                      | 2.2 Игры под музыку                                   | 4.2.2.1 выполнять упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцент, темповых и динамических изменений в музыке;<br>4.2.2.2 самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки                                                            |
|               |                                      | 2.3 Танцевальные упражнения                           | 4.2.3.1 исполнять элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе;<br>4.2.3.2 выполнять элементы казахского танца для девочек «Камажай»                                                                                                                                                                                                    |
|               | 3. Речевая ритмика                   | 3.1 Речевые навыки                                    | 4.3.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                    |                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                      |                                                       | <p>одноклассников;</p> <p>4.3.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2 четверть         |                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Моя семья и друзья | 1. Ритмико-гимнастические упражнения | 1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве         | <p>4.1.1.1 перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре;</p> <p>4.1.1.2 строиться в шахматном порядке;</p> <p>4.1.1.3 выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их;</p> <p>4.1.1.4 выполнять перестроение из простых и концентрических кругов в «звездочки» и «карусели»</p>                                                                                                                                          |
|                    |                                      | 1.2 Ритмико-гимнастические упражнения                 | <p>4.1.2.1 самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног;</p> <p>4.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей</p>                                                                                                                                                                                                 |
| Мир вокруг нас     | 2. Музыкально-ритмические упражнения | 2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами | <p>4.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным;</p> <p>4.2.1.2 выполнять несложные упражнения, песни на детском пианино, аккордеоне</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                    |                                      | 2.2 Игры под музыку                                   | <p>4.2.2.1 выполнять упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцент, темповых и динамических изменений в музыке;</p> <p>4.2.2.2 самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки;</p> <p>4.2.2.3 выполнять упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии;</p> <p>4.2.2.4 принимать участие в играх с пением, речевым сопровождением</p> |
|                    |                                      | 2.3 Танцевальные упражнения                           | <p>4.2.3.1 исполнять элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе;</p> <p>4.2.3.2 выполнять элементы казахского танца для девочек «Камажай»;</p> <p>4.2.3.3 выполнять элементы казахского танца для мальчиков «Кара жорга»;</p> <p>4.2.3.4 выполнять упражнения на различение элементов танцев разных народов.</p>                                                                                                                                                        |
|                    | 3. Речевая                           | 3.1 Речевые                                           | 4.3.1.1 участвовать в беседе; отвечать на                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|             |                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | ритмика                              | навыки                                                | вопросы, дополняя высказывания одноклассников;<br>4.3.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3 четверть  |                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Путешествие | 1. Ритмико-гимнастические упражнения | 1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве         | 4.1.1.1 перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре;<br>4.1.1.2 строиться в шахматном порядке;<br>4.1.1.3 выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их;<br>4.1.1.4 выполнять перестроение из простых и концентрических кругов в «звездочки» и «карусели»;<br>4.1.1.5 ходить по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|             |                                      | 1.2 Ритмико-гимнастические упражнения                 | 4.1.2.1 самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног;<br>4.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей; выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением;<br>4.1.2.3 самостоятельно составлять несложные ритмические рисунки с сочетанием хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном);<br>4.1.2.4 выполнять упражнения на расслабление мышц |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|             | 2. Музыкально-ритмические упражнения | 2.1 Упражнения с детскими музыкальным и инструментами | 4.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений;<br>4.2.1.2 выполнять несложные упражнения, песни на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|             |                                      |                                                       | 2.2 Игры под музыку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4.2.2.1 выполнять упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцент, темповых и динамических изменений в музыке;<br>4.2.2.2 самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки;<br>4.2.2.3 выполнять упражнения на формирование |
|             |                                      | Традиции и фольклор                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|             |                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|               |                                      |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                      |                                               | <p>умения начинать движения после вступления мелодии;</p> <p>4.2.2.4 придумывать новые варианты игр, элементы танцевальных движений, их комбинирование, составление несложных танцевальных композиций</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|               |                                      | 2.3<br>Танцевальные упражнения                | <p>4.2.3.1 исполнять элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе;</p> <p>4.2.3.2 выполнять элементы казахского танца для девочек «Камажай»;</p> <p>4.2.3.3 выполнять элементы казахского танца для мальчиков «Кара жорга»;</p> <p>4.2.3.4 выполнять упражнения на различение элементов танцев разных народов;</p> <p>4.2.3.5 уметь выполнять шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут;</p> <p>4.2.3.6 уметь выполнять пружинящий бег</p>                                                                                                                                                                |
|               | 3. Речевая ритмика                   | 3.1 Речевые навыки                            | <p>4.3.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников;</p> <p>4.3.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения;</p> <p>4.3.1.3 правильно использовать формы знакомых слов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4 четверть    |                                      |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Еда и напитки | 1. Ритмико-гимнастические упражнения | 1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве | <p>4.1.1.1 перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре;</p> <p>4.1.1.2 уметь строиться в шахматном порядке;</p> <p>4.1.1.3 выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их;</p> <p>4.1.1.4 выполнять перестроение из простых и концентрических кругов в «звездочки» и «карусели»;</p> <p>4.1.1.5 ходить по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол;</p> <p>4.1.1.6 сохранять правильные дистанции во всех видах построений, используя ленты, обручи, скакалки;</p> <p>4.1.1.7 выполнять упражнения с предметами более сложные, чем в предыдущих классах</p> |
|               |                                      | 1.2 Ритмико-гимнастические упражнения         | <p>4.1.2.1 самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения; наклоны, повороты и круговые движения головы; движения рук и ног;</p> <p>4.1.2.2 выполнять упражнения на координацию движений; разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                             |                                                    |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В<br>здоровом<br>теле -<br>здоровый<br>дух! |                                                    |                                                                          | <p>кистей;</p> <p>4.1.2.3 самостоятельно составлять несложные ритмические рисунки с сочетанием хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                             | 2.<br>Музыкально<br>-<br>ритмические<br>упражнения | 2.1<br>Упражнения с<br>детскими<br>музыкальным<br>и<br>инструментам<br>и | <p>4.2.1.1 выполнять круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак); противопоставление одного пальца остальным; движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений;</p> <p>4.2.1.2 выполнять несложные упражнения, песни на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике;</p> <p>4.2.1.3 выполнять упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни</p>                                                                                                                                 |
|                                             |                                                    | 2.2 Игры под<br>музыку                                                   | <p>4.2.2.1 выполнять упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцент, темповых и динамических изменений в музыке;</p> <p>4.2.2.2 самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки;</p> <p>4.2.2.3 выполнять упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии;</p> <p>4.2.2.4 придумывать новые варианты игр, элементы танцевальных движений, их комбинирование, составление несложных танцевальных композиций;</p> <p>4.2.2.5 участвовать в инсценировании музыкальных сказок, песен</p>    |
|                                             |                                                    | 2.3<br>Танцевальные<br>упражнения                                        | <p>4.2.3.1 исполнять элементы плясок и танцев, разученных в 3 классе;</p> <p>4.2.3.2 выполнять элементы казахского танца для девочек «Камажай»;</p> <p>4.2.3.3 выполнять элементы казахского танца для мальчиков «Кара жорга»;</p> <p>4.2.3.4 выполнять упражнения на различение элементов танцев разных народов;</p> <p>4.2.3.5 уметь выполнять шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут;</p> <p>4.2.3.6 уметь выполнять пружинящий бег;</p> <p>4.2.3.7 выполнять поскоки с продвижением назад (спиной);</p> <p>4.2.3.8 уметь выполнять быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах;</p> |

|  |                    |                    |                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    |                    | 4.2.3.9 исполнять народные танцы                                                                                                                                                                                                          |
|  | 3. Речевая ритмика | 3.1 Речевые навыки | 4.3.1.1 участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников;<br>4.3.1.2 связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения;<br>4.3.1.3 правильно использовать формы знакомых слов |