

Приложение 6
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от «5» февраля 2020 года № 51

Приложение 551
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа
по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с
легкой умственной отсталостью 2 - 4 классов по обновленному
содержанию (с русским языком обучения)**

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы – научить правильно читать доступный их пониманию текст, используя разные виды чтения, осмысленно воспринимать прочитанное, развивать связную речь и коммуникативные навыки.

3. Задачи Программы:

1) формировать умение читать тексты без искажения звукового состава слов с соблюдением правильного ударения в словах;

2) способствовать овладению приемами выразительного эмоционального чтения произведений доступных пониманию;

3) формировать навык плавного беглого чтения, соответствующего темпу протекания мыслительных процессов обучающихся.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) способствовать максимальной компенсации недостатков познавательной деятельности обучающихся;

2) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление обучающихся, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация);

3) развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся.

6. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами: непрерывное повторение, опора на наглядность, широкое использование предметно-практической деятельности обучающихся, алгоритмизация действий, требование оречевления деятельности, пошаговый инструктаж и контроль учебной деятельности.

7. Принцип единства мышления, языка и коммуникации подразумевает постоянное развитие общения на основе словесной речи, что влияет на формирование словесно-логического мышления и регуляцию поведения.

8. Принцип деятельностного подхода заключается в широком использовании предметно-практической, игровой, изобразительной, прикладной деятельности обучающихся, максимальное ее оречевление, что способствует развитию высших психических функций и накоплению жизненного опыта обучающихся.

9. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода обусловлен наличием вариативных типологических особенностей обучающихся с умственной отсталостью, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков.

10. При дифференцированном подходе для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема, варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения.

11. На уроках чтения организуется объяснительное чтение, которое предполагает обучение умению соблюдать паузы и интонации, логическое ударение; уделяется большое внимание разбору содержания текста, раскрываются и уточняются понятия, выясняется значение отдельных слов; обращается внимание на характер и речь персонажей; при разборе содержания, объяснении незнакомых слов демонстрируются картины, предметы, муляжи, макеты, используются видеофрагменты.

12. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только посредством внутренней оценки.

13. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневými целями обучения.

14. Результаты освоения учебной программы оцениваются учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

15. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

16. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

17. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

18. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося и фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета

19. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Чтение и развития речи» составляет:

- 1) во 2 классе – 3 часа неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 3 классе – 3 часа неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 4 классе – 3 часа неделю, 102 часа в учебном году.

20. Содержание Программы включает 2 раздела:

- 1) раздел «Слушание и говорение»;
- 2) раздел «Чтение».

21. Раздел «Слушание и говорение» включает подразделы:

- 1) восприятие и воспроизведение основных единиц речи;
- 2) понимание содержания аудио/видео информации;
- 3) прогнозирование событий;
- 4) соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения;
- 5) привлечение внимания к слушателям;
- 6) составление рассказа на заданную тему;
- 7) разучивание и рассказывание;
- 8) инсценировка и драматизация.

22. Раздел «Чтение» включает подразделы:

- 1) использование видов чтения;
- 2) определение темы и основной мысли текста;
- 3) определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение);
- 4) формулирование вопросов и ответов;
- 5) пересказывание прочитанного текста.

23. Базовое содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи»

для

2 класса:

1) слушание и говорение:

2) чтение слоговое чтение; о слитное чтение простых по слоговой структуре двусложных слов; определение основной темы и мысли прочитанного с помощью учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного.

24. Базовое содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» для

3 класса:

1) слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; со второго полугодия чтение «про себя» простых по содержанию текстов; ответы на вопросы о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;

2) понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте; установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией; подведение учащихся к выводам из прочитанного;

3) сравнение прочитанного с опытом обучающихся; сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста;

4) деление текста на части с помощью учителя; коллективное придумывание заголовка к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словесных картин.

25. Базовое содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» для

4 класса:

1) осознанное, правильное чтение вслух целыми словами, чтение «про себя»; работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логическое ударение, необходимая интонация;

2) понимание главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого;

3) деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям; придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана;

4) объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи; подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным; выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы;

5) самостоятельное составление плана текста; выборочный пересказ; составление рассказа по аналогии с прочитанным текстом; заучивание наизусть стихотворений, басен; внеклассное чтение доступных пониманию детских книг из библиотеки; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; объяснение иллюстраций к тексту.

26. К изучению рекомендуются небольшие по объему произведения известных отечественных и зарубежных авторов: о жизни детей в школе, об обязанностях обучающихся; о хороших и плохих поступках, о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье, о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; произведения о Родине, о столице Республики Казахстан, произведения о национальных праздниках и знаменательных событиях в стране; о рабочих профессиях, об отношении людей к труду, к

природе, к друг другу; об общественно полезных делах обучающихся, об изменениях в природе и жизни животных и растений в разное время года. Рассказы, сказки, статьи, пословицы и поговорки на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Глава 4. Система целей обучения

27. Содержание по предмету организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам, в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

28. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

29. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе – раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 2.2.1.4: «2» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

30. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел «Слушание и говорение»:

таблица 1

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Восприятие и воспроизведе ние основных единиц речи	2.1.1.1 запоминать и отчётливо произносить ряды слоговых комплексов и слов	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук)	4.1.1.1 использовать единицы языка в активной речевой деятельности с соблюдением грамматических и орфоэпических норм
1.2 Понимание содержания аудио/видеои нформации	2.1.2.1 выделять из прослушанного текста информацию в соответствии с поставленной целью	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации	4.1.2.1 воспринимать различную информацию, формулировать вопросы к содержанию информации, отвечать на

			простые вопросы по содержанию; 4.1.2.2 пересказывать содержание в заданной форме
1.3 Прогнозирование событий		3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям; 3.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу	4.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 4.1.3.2 обосновывать свой выбор
1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 2.1.4.2 участвовать в диалоге; 2.1.4.3 отвечать на вопросы полным ответом	3.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 3.1.4.2 использовать нормы речевого этикета в зависимости от ситуации; 3.1.4.3 участвовать в диалоге на заданную тему, задавать вопросы; 3.1.4.4 составлять диалог, принимать точку зрения собеседника	4.1.4.1 использовать речевые нормы для планирования и регуляции своей деятельности, в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией
1.5 Привлечение внимания к слушателям	2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения	3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям	4.1.5.1 осознанно и произвольно строить свои сообщения, понятные для партнёра высказывания, используя основные

			элементы интонации, жесты, мимику, обращения к слушателям
1.6 Составление рассказа на заданную тему	2.1.6.1 составлять рассказ с помощью учителя по картинкам, по аналогии с прочитанным текстом	3.1.6.1 составлять коллективно рассказ на заданную тему, на основе опорных слов на заданные темы (Моя семья, игры детей, любимая игрушка, на школьной перемене, мой друг); 3.1.6.2 составлять небольшой рассказ по сюжетной картинке и вопросам учителя; 3.1.6.3 использовать прием словесного описания главного героя, события по вопросам учителя	4.1.6.1 составлять коллективно и самостоятельно рассказ на основе опорного плана, серии сюжетных картин; 4.1.6.2 составлять рассказ по личным впечатлениям, серии сюжетных картин, по аналогии с прочитанным педагогом текстом
1.7 Разучивание и рассказывание	2.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 2.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 2.1.7.3 пересказывать знакомые сказки; с опорой на иллюстрации	3.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 3.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 3.1.7.3 пересказывать знакомую сказку, историю по вопросам учителя	4.1.7.1 рассказывать знакомые потешки, скороговорки, стихотворения; 4.1.7.2 использовать при играх скороговорки, потешки; 4.1.7.3 разучивать стихотворения; 4.1.7.4 выразительно читать стихотворения и басни; 4.1.7.5 декламировать

			стихотворения на праздниках; 4.1.7.6 пересказывать знакомые истории, сказки
1.8 Инсценировка и драматизация	2.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения с помощью учителя; 2.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 2.1.8.3 участвовать в драматизациях сказок	3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок	4.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 4.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 4.1.8.3 участвовать в драматизации сказок

2) раздел «Чтение»:
таблица 2

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 использовать послоговое чтение с переходом к концу года чтению целыми словами; 2.2.1.2 использовать чтение вслух; 2.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со	4.2.1.1 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения (ознакомительное, выборочное, чтение вслух, «про себя»); 4.2.1.2 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания

	знаками препинания	знаками препинания	
2.2 Определение темы и основной мысли текста	2.2.2.1 определять основное содержание текста с опорой на иллюстрацию к тексту и название	3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту	4.2.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста; 4.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 4.2.2.3 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 4.2.2.4 выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки; 4.2.2.5 делать выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы; 4.2.2.6 понимать главную мысль произведения, последовательность, причинность событий
2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка,	2.2.3.1 различать стихотворные и повествовательные произведения	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	4.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения и доказать свой выбор

стихотворение)			
2.4 Формулирование вопросов и ответов	2.2.4.1 формулировать простые уточняющие вопросы по действию: 2.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации к тексту; 2.2.4.3 находить в тексте предложения для ответа на поставленные вопросы	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного; 3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	4.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного; 4.2.4.2 давать развернутый ответ на вопросы к прочитанному тексту
2.5 Пересказывание прочитанного текста	2.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок	4.2.5.1 пересказывать текст подробно, кратко, сохраняя последовательность событий

31. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

32. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

33. Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Чтение и развитие
речи» для 2-4 классов уровня начального
образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для
обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по
обновленному содержанию

1) 2 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Всё обо мне	1. Слушание и говорение	1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	2.1.1.1 запоминать и отчётливо произносить ряды слоговых комплексов и слов
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	2.1.2.1 выделять из прослушанного текста информацию в соответствии с поставленной целью
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 2.1.4.2 участвовать в диалоге; 2.1.4.3 отвечать на вопросы полным ответом
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	2.1.6.1 составлять рассказ с помощью учителя по картинкам, по аналогии с прочитанным текстом
		1.7 Разучивание и рассказывание	2.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 2.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 2.1.7.3 пересказывать знакомые сказки; с опорой на иллюстрации
		1.8 Инсценировка и драматизация	2.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения с помощью учителя
		Моя школа	2. Чтение
2.2 Определение темы и основной мысли текста	2.2.2.1 определять основное содержание текста с опорой на иллюстрацию к тексту и название		

		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	2.2.3.1 различать стихотворные и повествовательные произведения
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	2.2.4.1 формулировать простые уточняющие вопросы по действию; 2.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации к тексту
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	2.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту
2 четверть			
Моя семья и друзья	1. Слушание и говорение	1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	2.1.2.1 выделять из прослушанного текста информацию в соответствии с поставленной целью
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 2.1.4.2 участвовать в диалоге; 2.1.4.3 отвечать на вопросы полным ответом
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	2.1.6.1 составлять рассказ с помощью учителя по картинкам, по аналогии с прочитанным текстом
		1.7 Разучивание и рассказывание	2.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 2.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 2.1.7.3 пересказывать знакомые сказки; с опорой на иллюстрации
		1.8 Инсценировка и драматизация	2.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения с помощью учителя
Мир вокруг нас	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 использовать послоговое чтение с переходом к чтению целыми словами; 2.2.1.2 использовать чтение вслух
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	2.2.2.1 определять основное содержание текста с опорой на иллюстрацию к тексту и название
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	2.2.3.1 различать стихотворные и повествовательные произведения

		2.4 Формулирование вопросов и ответов	2.2.4.1 формулировать простые уточняющие вопросы по действию; 2.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации к тексту
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	2.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту
3 четверть			
Путешествие	1. Слушание и говорение	1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	2.1.1.1 запоминать и отчётливо произносить ряды слоговых комплексов и слов
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	2.1.2.1 выделять из прослушанного текста информацию в соответствии с поставленной целью
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 2.1.4.2 участвовать в диалоге; 2.1.4.3 отвечать на вопросы полным ответом
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	2.1.6.1 составлять рассказ с помощью учителя по картинкам, по аналогии с прочитанным текстом
		1.7 Разучивание и рассказывание	2.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 2.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 2.1.7.3 пересказывать знакомые сказки; с опорой на иллюстрации
		1.8 Инсценировка и драматизация	2.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения с помощью учителя; 2.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 2.1.8.3 участвовать в драматизациях сказок
		Традиции фольклор	2. Чтение
2.2 Определение темы и основной мысли текста	2.2.2.1 определять основное содержание текста с опорой на иллюстрацию к тексту и название		

		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	2.2.3.1 различать стихотворные и повествовательные произведения
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	2.2.4.1 формулировать простые уточняющие вопросы по действию; 2.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации к тексту; 2.2.4.3 находить в тексте предложения для ответа на поставленные вопросы
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	2.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту
4 четверть			
Еда и напитки	1. Слушание и говорение	1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	2.1.1.1 запоминать и отчётливо произносить ряды слоговых комплексов и слов
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	2.1.2.1 выделять из прослушанного текста информацию в соответствии с поставленной целью
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 2.1.4.2 участвовать в диалоге; 2.1.4.3 отвечать на вопросы полным ответом
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	2.1.5.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	2.1.6.1 составлять рассказ с помощью учителя по картинкам, по аналогии с прочитанным текстом
		1.7 Разучивание и рассказывание	2.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 2.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 2.1.7.3 пересказывать знакомые сказки; с опорой на иллюстрации
		1.8 Инсценировка и драматизация	2.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения с помощью учителя; 2.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 2.1.8.3 участвовать в драматизациях сказок
		В здоровом теле – здоровый дух!	2. Чтение

		2.2 Определение темы и основной мысли текста	2.2.2.1 определять основное содержание текста с опорой на иллюстрацию к тексту и название
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	2.2.3.1 различать стихотворные и повествовательные произведения
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	2.2.4.1 формулировать простые уточняющие вопросы по действию; 2.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации к тексту; 2.2.4.3 находить в тексте предложения для ответа на поставленные вопросы
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	2.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту

2) 3 класс
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Всё обо мне	1. Слушание и говорение	1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук)
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации
		1.3 Прогнозирование событий	3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	3.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 3.1.4.2 использовать нормы речевого этикета в зависимости от ситуации
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	3.1.6.1 составлять коллективно рассказ на заданную тему, на основе опорных слов на заданные темы (Моя семья, игры детей, любимая игрушка, на школьной перемене, мой друг)
		1.7 Разучивание и рассказывание	3.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 3.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 3.1.7.3 пересказывать знакомую сказку, историю по вопросам учителя

		1.8 Инсценировка и драматизация	3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок
Моя школа	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного; 3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок
2 четверть			
Моя семья и друзья	1. Слушание и говорение	1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук)
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации
		1.3 Прогнозирование событий	3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	3.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 3.1.4.2 использовать нормы речевого этикета в зависимости от ситуации
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	3.1.6.1 составлять коллективно рассказ на заданную тему, на основе опорных слов на заданные темы (Моя семья, игры детей, любимая игрушка, на школьной перемене, мой друг); 3.1.6.2 составлять небольшой рассказ по сюжетной картинке и вопросам учителя
		1.7 Разучивание и рассказывание	3.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 3.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 3.1.7.3 пересказывать знакомую сказку, историю по вопросам учителя

		1.8 Инсценировка и драматизация	3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок
Мир вокруг нас	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного; 3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок
3 четверть			
Путешествие	1. Слушание и говорение	1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук)
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации
		1.3 Прогнозирование событий	3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям; 3.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	3.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 3.1.4.2 использовать нормы речевого этикета в зависимости от ситуации; 3.1.4.3 участвовать в диалоге на заданную тему, задавать вопросы
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	3.1.6.1 составлять коллективно рассказ на заданную тему, на основе опорных слов на заданные темы (Моя семья, игры детей, любимая игрушка, на школьной перемене, мой друг); 3.1.6.2 составлять небольшой рассказ по сюжетной картинке и вопросам учителя
		1.7 Разучивание и рассказывание	3.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки;

			3.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 3.1.7.3 пересказывать знакомую сказку, историю по вопросам учителя
		1.8 Инсценировка и драматизация	3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок
Традиции фольклор	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного; 3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок
4 четверть			
Еда и напитки	1. Слушание и говорение	1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук)
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации
		1.3 Прогнозирование событий	3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям; 3.1.3.2 прогнозировать дальнейшее событие по заголовку и началу
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	3.1.4.1 уметь формулировать свои затруднения, просьбы, обращения в различных ситуациях; 3.1.4.2 использовать нормы речевого этикета в зависимости от ситуации; 3.1.4.3 участвовать в диалоге на заданную тему, задавать вопросы; 3.1.4.4 составлять диалог, принимать точку зрения собеседника
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям

		1.6 Составление рассказа на заданную тему	3.1.6.1 составлять коллективно рассказ на заданную тему, на основе опорных слов на заданные темы (Моя семья, игры детей, любимая игрушка, на школьной перемене, мой друг); 3.1.6.2 составлять небольшой рассказ по сюжетной картинке и вопросам учителя; 3.1.6.3 использовать прием словесного описания главного героя, события по вопросам учителя
		1.7 Разучивание и рассказывание	3.1.7.1 разучивать с голоса учителя стихотворения, скороговорки, потешки; 3.1.7.2 рассказывать потешки, скороговорки, стихотворения; 3.1.7.3 пересказывать знакомую сказку, историю по вопросам учителя
		1.8 Инсценировка и драматизация	3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок
В здоровом теле – здоровый дух!	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	3.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного; 3.2.4.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	3.2.5.1 пересказывать текст по вопросам учителя, с опорой на серию картинок

3) 4 класс
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Всё обо мне	1. Слушание и говорение	1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	4.1.1.1 использовать единицы языка в активной речевой деятельности с соблюдением грамматических и орфоэпических норм

		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	4.1.2.1 воспринимать различную информацию, формулировать вопросы к содержанию информации, отвечать на простые вопросы по содержанию; 4.1.2.2 пересказывать содержание в заданной форме
		1.3 Прогнозирование событий	4.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 4.1.3.2 обосновывать свой выбор
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	4.1.4.1 использовать речевые нормы для планирования и регуляции своей деятельности, в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	4.1.5.1 осознанно и произвольно строить свои сообщения, понятные для партнёра высказывания, используя основные элементы интонации, жесты, мимику. обращения к слушателям
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	4.1.6.1 составлять коллективно и самостоятельно рассказ на основе опорного плана, серии сюжетных картин
		1.7 Разучивание и рассказывание	4.1.7.1 рассказывать знакомые потешки, скороговорки, стихотворения; 4.1.7.2 использовать при играх скороговорки, потешки; 4.1.7.3 разучивать стихотворения; 4.1.7.4 выразительно читать стихотворения и басни
		1.8 Инсценировка и драматизация	4.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 4.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 4.1.8.3 участвовать в драматизации сказок
Моя школа	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения (ознакомительное, выборочное, чтение вслух, «про себя»); 4.2.1.2 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	4.2.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста; 4.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 4.2.2.3 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	4.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения и доказать свой выбор
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	4.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	4.2.5.1 пересказывать текст подробно, кратко, сохраняя последовательность событий
2 четверть			

Моя семья и друзья	1. Слушание и говорение	1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	4.1.1.1 использовать единицы языка в активной речевой деятельности с соблюдением грамматических и орфоэпических норм
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	4.1.2.1 воспринимать различную информацию, формулировать вопросы к содержанию информации, отвечать на простые вопросы по содержанию; 4.1.2.2 пересказывать содержание в заданной форме
		1.3 Прогнозирование событий	4.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 4.1.3.2 обосновывать свой выбор
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	4.1.4.1 использовать речевые нормы для планирования и регуляции своей деятельности, в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	4.1.5.1 осознанно и произвольно строить свои сообщения, понятные для партнёра высказывания, используя основные элементы интонации, жесты, мимику. обращения к слушателям
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	4.1.6.1 составлять коллективно и самостоятельно рассказ на основе опорного плана, серии сюжетных картин
		1.7 Разучивание и рассказывание	4.1.7.1 рассказывать знакомые потешки, скороговорки, стихотворения; 4.1.7.2 использовать при играх скороговорки, потешки; 4.1.7.3 разучивать стихотворения; 4.1.7.4 выразительно читать стихотворения и басни
		1.8 Инсценировка и драматизация	4.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 4.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 4.1.8.3 участвовать в драматизации сказок
Мир вокруг нас	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения (ознакомительное, выборочное, чтение вслух, «про себя»); 4.2.1.2 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	4.2.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста; 4.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 4.2.2.3 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 4.2.2.4 выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	4.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения и доказать свой выбор

		2.4 Формулирование вопросов и ответов	4.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	4.2.5.1 пересказывать текст подробно, кратко, сохраняя последовательность событий
3 четверть			
Путешествие	1. Слушание и говорение	1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	4.1.1.1 использовать единицы языка в активной речевой деятельности с соблюдением грамматических и орфоэпических норм
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	4.1.2.1 воспринимать различную информацию, формулировать вопросы к содержанию информации, отвечать на простые вопросы по содержанию; 4.1.2.2 пересказывать содержание в заданной форме
		1.3 Прогнозирование событий	4.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 4.1.3.2 обосновывать свой выбор
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	4.1.4.1 использовать речевые нормы для планирования и регуляции своей деятельности, в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	4.1.5.1 осознанно и произвольно строить свои сообщения, понятные для партнёра высказывания, используя основные элементы интонации, жесты, мимику. обращения к слушателям
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	4.1.6.1 составлять коллективно и самостоятельно рассказ на основе опорного плана, серии сюжетных картин; 4.1.6.2 составлять рассказ по личным впечатлениям, серии сюжетных картин, по аналогии с прочитанным педагогом текстом
		1.7 Разучивание и рассказывание	4.1.7.1 рассказывать знакомые потешки, скороговорки, стихотворения; 4.1.7.2 использовать при играх скороговорки, потешки; 4.1.7.3 разучивать стихотворения; 4.1.7.4 выразительно читать стихотворения и басни; 4.1.7.5 декламировать стихотворения на праздниках; 4.1.7.6 пересказывать знакомые истории, сказки
		1.8 Инсценировка и драматизация	4.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 4.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 4.1.8.3 участвовать в драматизации сказок
Традиции фольклор	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения (ознакомительное, выборочное, чтение вслух, «про себя»);

			4.2.1.2 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	4.2.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста; 4.2.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста; 4.2.2.3 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 4.2.2.4 выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки; 4.2.2.5 делать выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	4.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения и доказать свой выбор
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	4.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного; 4.2.4.2 давать развернутый ответ на вопросы к прочитанному тексту
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	4.2.5.1 пересказывать текст подробно, кратко, сохраняя последовательность событий
4 четверть			
Еда и напитки	1. Слушание и говорение	1.1 Восприятие и воспроизведение основных единиц речи	4.1.1.1 использовать единицы языка в активной речевой деятельности с соблюдением грамматических и орфоэпических норм
		1.2 Понимание содержания аудио/видеоинформации	4.1.2.1 воспринимать различную информацию, формулировать вопросы к содержанию информации, отвечать на простые вопросы по содержанию; 4.1.2.2 пересказывать содержание в заданной форме
		1.3 Прогнозирование событий	4.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие произведения по поступкам, характеристике героев и события; 4.1.3.2 обосновывать свой выбор
		1.4 Соблюдение речевых норм в зависимости от ситуации общения	4.1.4.1 использовать речевые нормы для планирования и регуляции своей деятельности, в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией
		1.5 Привлечение внимания к слушателям	4.1.5.1 осознанно и произвольно строить свои сообщения, понятные для партнёра высказывания, используя основные элементы интонации, жесты, мимику. обращения к слушателям
		1.6 Составление рассказа на заданную тему	4.1.6.1 составлять коллективно и самостоятельно рассказ на основе опорного плана, серии сюжетных картин 4.1.6.2 составлять рассказ по личным впечатлениям, серии сюжетных картин, по аналогии с прочитанным педагогом текстом

		1.7 Разучивание и рассказывание	4.1.7.1 рассказывать знакомые потешки, скороговорки, стихотворения; 4.1.7.2 использовать при играх скороговорки, потешки; 4.1.7.3 разучивать стихотворения; 4.1.7.4 выразительно читать стихотворения и басни; 4.1.7.5 декламировать стихотворения на праздниках; 4.1.7.6 пересказывать знакомые истории, сказки
		1.8 Инсценировка и драматизация	4.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 4.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 4.1.8.3 участвовать в драматизации сказок
В здоровом теле – здоровый дух!	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения (ознакомительное, выборочное, чтение вслух, «про себя»); 4.2.1.2 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания
		2.2 Определение темы и основной мысли текста	4.2.2.1 определять тему текста, находить с помощью учителя часть или предложение, в котором заключена основная мысль текста; 4.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 4.2.2.3 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 4.2.2.4 выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки; 4.2.2.5 делать выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы; 4.2.2.6 понимать главную мысль произведения, последовательность, причинность событий
		2.3 Определение видов произведений (рассказ, сказка, стихотворение)	4.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения и доказать свой выбор
		2.4 Формулирование вопросов и ответов	4.2.4.1 формулировать простые, уточняющие, требующие доказательства, вопросы по содержанию прочитанного; 4.2.4.2 давать развернутый ответ на вопросы к прочитанному тексту
		2.5 Пересказывание прочитанного текста	4.2.5.1 пересказывать текст подробно, кратко, сохраняя последовательность событий

