

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2020 жылғы «5» ақпандағы
№ 51 бұйрығына 58-қосымша

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2013 жылғы 3 сәуірдегі
№ 115 бұйрығына 603-қосымша

**Сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушыларға арналған
бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін «Көркем еңбек»
пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы**

1 - тарау. Жалпы ережелер

1. Сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін «Көркем еңбек» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (бұдан әрі – Бағдарлама) «Білім туралы» 2007 жылғы 27 шілдедегі Қазақстан Республикасы Заңының 5- бабы 6) тармақшасына сәйкес әзірленген.

2. Бағдарлама мақсаты – ауыр тілдік бұзылымдары бар оқушылардың тұлғалық қалыптасуы мен өзін-өзі көрсете білуінің негізі ретінде шығармашылық потенциалын ашу мақсатында, базалық көркем-технологиялық білімдері мен біліктілігін қалыптастыру.

3. Бағдарлама міндеттері:

1) еңбектің саналылық және адамгершіліктік мағынасы жөнінде, адамның заттық-түрлендірушілік әректінің өнімдері жөнінде оқушылардың түсініктерін қалыптастыру;

2) қауіпсіздік техникасы ережелерінің меңгерілуін қамтамасыз ету;

3) түрлі өмірлік салада қажетті еңбек қабілеттерін дамыту;

4) оқушылардың адамгершіліктік тәжірибесін байыта отырып, эстетикалық сезімдері мен реакцияларын, Қазақстан халықтырының мәдениетіне деген сыйластығын өзектендіру;

5) оқушылардың шығармашылық қиялынын, өнер мен айналадағы әлемді қабылдау қабілетін, көркемдік іс-әрекеттеріндегі ынтымақтастық қабілеттері мен дағдыларын дамыту.

6. Түзете-дамыту міндеттері:

1) бұйымды әзірлеу барысында материалды, оның белгілерін, әрекеттерін білдіретін сөздермен лексиконды байыту;

2) сөздердің дыбыстық-сөйлемдік құрылымын дұрыс қайталап айтқызу арқылы бірыңғай фонетикалық режимнің орындалуын қамтамасыз ету;

3) анық мәнерлі сөйлеу тілінің интонациялық құралдарын дамыту;

4) технологиялық іс-әрекет барысында толыққанды коммуникацияны болдыру үшін вербалды және вербалсыз құралдарды қолдану қабілеттерін дамыту;

5) байқампаздығын және көру арқылы есте сақтау қабілетін, сенсорикасын, қолдарының ұсақ моторикасын, кеңістіктік қиялын, техникалық және логикалық ойлау қабілетін, көзөлшемін, жоғары психикалық процестерін дамыту.

2 - тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

7. Оқу процесін ұйымдастырудың педагогикалық тәсілдері арнайы білім беру қағидаларына негізделіп, білім алушылардың ерекше білім алу қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған.

8. Құндылықты-бағдарлық тәсіл мыналарды болжайды:

1) оқу ісінің ұйымдастырылуы және жоспарлануы, оның нәтижелерінің алынуы және қолданылуы белгілі бір құндылықтар позициясы арқылы жүзеге асырылады;

2) құндылықты бағдар – бұл тұлғаның өз іс-әрекеті барысында белгілі бір құндылықтарды бағдар ретінде таңдау қабілеті (құндылықтарды бағдарлай білу қабілеті), және де оларды өзінің әлеуметтік маңызы бар жеке құндылықтары ретінде түсінуі және қабылдауы;

3) орта білім беру құндылықтары, соның ішінде көркем еңбекке оқыту, «Мәңгілік ел» ұлттық идеясына негізделген және мұнда басты құндылықтар белгіленген: қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік, сыйластық, ынтымақтастық, еңбек және шығармашылық, өмір бойы білім алу.

9. Іс-әрекеттік тәсілдің мәнісі мыналарда:

1) оқушы білімді дайын күйінде алмай, өзінің белсенді тұрғыдағы танымдық әс-ірекеті барысында меңгереді, бұл дегеніміз түрлі ақпарат көздерін, графикалық деректерді және басқа да оқулық ресурстарды өз бетінше іздеу, интерпретациялау, сараптамалау, қорыту және бағалау болып табылады;

2) заманауи материалдар, техникалар және технологиялар жайлы оқушының шығармашылықтық жұмысымен байланыстырылған көркемдік түсінігі - айналадағы әлемді, ұлттық дәстүрлерді, тарихты және туған өлкенің табиғатын ұғумен бірге, оқытудың интеграциясын қамтамасыз етеді.

10. Тұлғалы-бағдарлық тәсілдің мақсатына оқу процесінің дараландырылуы, оқушы тұлғасының үйлесімді және жан-жақты дамуы жатады.

11. Оқытудың коммуникативтік тәсілі коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру үшін қолданылады, бұл оқушының келесі қабілеттерінен көрініс алады:

- 1) әңгімені бастау және жалғастыру, сұрақ қою, өз ниетін, өтінішін, қалауын, қорқынышын білдіру, әңгімені аяқтау;
- 2) бас тартуын, наразылығын, ризашылығын, тілектестігін қисынды және дұрыс көрсете білу;
- 3) коммуникация процесі барысында өнімді өзара әрекеттестікті ұстану;
- 4) вариативті тілдік құрылымдарды бірге вербалды және вербалсыз коммуникация құралдарын белсенді қолдану.

12. Көркемдік-технологиялық тәсіл әуелгі материалдарды шығармашылық өнімге айналдыру үшін жекелік немесе топтық оқу-танымдық іс-әрекетін қамтамасыз етеді, мұнда материалдар мен құрал-саймандардың қасиеттері, композиция заңдылықтары, тұстану мен құрастырушылық негіздері, көркем еңбек нысандарын дайындаудың технологиялық реттілігі жайлы білімдер қолданылады.

13. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (бұдан әрі - АКТ) қолдану мыналарға бағытталады:

- 1) ақпараттық құзыреттілікті қалыптастыру, жұмыс, бос уақыт және коммуникация үшін технологияларды дұрыс және шығармашылық тұрғыда пайдалану;
- 2) ақпараттық-коммуникациялық технологияларын қолдану бойынша кооперативтік дағдыларды дамыту, ынтымақтастық құру, жабдықтар мен қосымшаларды қолдана отырып ақпаратпен және идеялармен ерікті алмасу, соның ішінде интерактивтік панелімен, «Шеберхана» ішкі бағдарламаның («InteractiveWorkshop», «Менің үйім», «Геометриялық формалар») шеңберіндегі үшөлшемді аксессуарларымен, практикалық тілдік және шығармашылықтық құрастырушылық іске арналған карточкаларымен бірге.

3 - тарау. «Көркем еңбек» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

14. «Көркем еңбек» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 0-сыныпта – аптасына 2 сағат, оқу жылында 64 сағатты;
- 2) 1-сыныпта– аптасына 2сағат, оқу жылында 66 сағатты;
- 3) 2-сыныпта–аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты;
- 4) 3-сыныпта– аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты;
- 5) 4-сыныпта– аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты құрайды.

15. Бағдарламаның мазмұны келесідей бөлімдерді қамтиды:

- 1) «Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту» бөлімі;
- 2) «Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау» бөлімі;
- 3) «Таныстырылым, сараптама және бағалау» бөлімі.

16. «Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) айналадағы әлемді білу және түсіну;
- 2) өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну;
- 3) шығармашылық идеяларды дамыту;
- 4) жоспарлау.

17. «Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) айналадағы әлемді білу және түсіну;
- 2) айналадағы әлемді бейнелеу;
- 3) шығармашылық жұмыстарды орындау материалдары және техникасы;
- 4) дайындау технологиясы;
- 5) қауіпсіздік техникасын сақтау.

18. «Таныстырылым, сараптама және бағалау» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) таныстырылым;
- 2) өнердегі тәсілдер сараптамасы;
- 3) шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау.

19. 0 - сыныпқа арналған «Көркем еңбек» пәнінің базалық мазмұны:

1) «Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту» бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді білу және түсіну. Қолөнері және оның әлем халықтары мәдениетіндегі рөлі. Шеберлер, олардың кәсіптері және тұрғылықты жерлерінің жағдайларына қарай дайындайтын бұйымдарының түрлері. Заттық ортаны құрудағы дәстүрлер және шеберлердің шығармашылығы. Табиғат пен адам іс-әрекетінің үйлесімділігі. Табиғат әлемінің визуалдық сипаттамалары (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы). Құрастырылған әлемнің визуалдық сипаттамалары (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы);

2) «Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау» бөлімі бойынша: Адамның көркем жұмыстарының дизайны, форманың бірлігі, функциялары, безендірілуі, стильдік үйлесім. Материалдарды қасиеттері бойынша және бұйымның пайдаланылуына қарай, таңдау. Құрал-саймандар мен құрылғыларды оңтайлы және қауіпсіз қолдану ережелері Бұйымдардың құрылымы мен пайдаланылуы, материалдар мен құрал-саймандардың таңдалуы, практикалық жұмыс пен технологиялық операциялардың реттілігі жөнінде түсінік. Материалдар мен құрал-саймандарды таңдау. Белгілеу (көзбен, шаблон бойынша, трафарет бойынша, сызғыштың, бұрыштықтың, циркульдың көмегімен). Детальдарын бөлектеп көрсету (үзу, қайшымен кесу), детальдардың формалық құрылымы (бүгу, жинау). Қазақстан Республикасы түрлі халықтырының сәндік ою-өрнектеріне сәйкес безендіру (өсімдіктік, геометриялық). Бұйымды жинау (желімдік, жіптік, сымдық, бұрамалық). Бұйымдарды табиғи формалары мен құрылымдары (оригами техникасындағы, геометриялық фигуралардың аппликацияларындағы жануарлар мен

өсімдіктердің бейнелері) негізінде, қарапайым техникалық нысандарды құрастыру;

3) «Таныстырылым, сараптама және бағалау» бөлімі бойынша: Таныстырылым. Шығармашылық жұмыстарымен таныстыру. Шығармашылық жұмыстарын талқылау және бағалау. Шығармашылық жұмыста қажеттіліктерді, бейімділіктерді және қызығушылықтарды анықтау.

20. 1 - сыныпқа арналған «Көркем еңбек» пәнінің базалық мазмұны:

1) «Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту» бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді білу және түсіну. Табиғат әлемінің визуалдық сипаттамалары: түсі, формасы, өлшемі, фактурасы. Құрастырылған әлемнің визуалдық сипаттамалары: түсі, формасы, өлшемі, фактурасы. Өнерді, мәдениетті, дәстүрлерді білу және түсіну. Бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрлары. Қазақ халқының қолданбалы өнері. Ою-өрнектер. Шығармашылық идеяларды дамыту. Шығармашылық идеяларды дайындау. Шығармашылық идеяларды жүзеге асыру. Көркем бейнені және сезімдерді, эмоционалдық жағдайды, сипатты өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету;

2) «Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау» бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді бейнелеу. Түрлі көркемдік материалдар көмегімен табиғаттың мәнерлі бейнелерін құру (кар, жапырақтардың түсуі). Флора және фауна түрлерін бейнелеу. Шығармашылық жұмыстарды орындау материалдары және техникасы. Көркемдік материалдар және құрал-саймандар. Шығармашылық жұмыстарға арналған табиғи және жасанды материалдар. Шығармашылық жұмыстарға арналған дәстүрлі емес материалдар. Көркемдік, табиғи және жасанды материалдармен және техникалармен эксперимент: монотипия, тамшыграфия, басылым. Дайындау технологиясы. Өлшем құралдарымен жұмыс. Материалдар және компоненттерді қарапайым тәсілдермен біріктіру. Көлемді формалар құру. Мүсіндеу техникасы. Қағаздыпластика. Қазақ ұлттық мәдениеті элементтерімен шығармашылық жұмыстар. Қауіпсіздік техникасын сақтау. Қауіпсіздік техникасының ережелері;

3) «Таныстырылым, сараптама және бағалау» бөлімі бойынша: Таныстырылым. Шығармашылық жұмыстарымен таныстыру. Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау.

21. 2 - сыныпқа арналған «Көркем еңбек» оқу пәнінің базалық мазмұны:

1)) «Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту» бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді білу және түсіну. Табиғат әлемінің визуалдық сипаттамалары: түсі, формасы, өлшемі, фактурасы. Құрастырылған әлемнің визуалдық сипаттамалары: түсі, формасы, өлшемі, фактурасы; Өнерді, мәдениетті, дәстүрлерді білу және түсіну. Бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрлары. Қазақ халқының қолданбалы өнері: ою-өрнектері, бұйымдары, ұлттық костюмдері. Шығармашылық идеяларды дамыту. Шығармашылық идеяларды дайындау. Шығармашылық идеяларды жүзеге асыру. Көркем бейнені және сезімдерді, эмоционалдық жағдайды, сипатты өнердің мәнерлі

құралдарымен көрсету. Ақпарат көздерімен жұмыс. Жұмыс процесін жопарлау;

2) «Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау» бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді бейнелеу. Табиғаттың мәнерлі бейнелерін құру. Флора және фауна түрлерін бейнелеу. Шығармашылық жұмыстарды орындау материалдары және техникасы. Көркемдік материалдар және құрал-саймандар. Шығармашылық жұмыстарға арналған дәстүрлі емес материалдар. Түрлі материалдармен және техникалармен эксперимент. Дайындау технологиясы. Өлшем құралдарымен жұмыс. Материалдар және компоненттерді қарапайым тәсілдермен біріктіру. Көлемді формалар құру. Мүсіндеу техникасы. Қағаздыпластика. Қазақ ұлттық мәдениеті элементтерімен шығармашылық жұмыстар. Қауіпсіздік техникасын сақтау. Қауіпсіздік техникасының ережелері;

3) «Таныстырылым, сараптама және бағалау» бөлімі бойынша: Таныстырылым. Шығармашылық жұмыстармен таныстыру. Өнердегі тәсілдер сараптамасы. Түрлі өнер шығармаларын сараптамалау, бағалау жөнінде пікірлер. Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау.

22. 3 - сыныпқа арналған «Көркем еңбек» пәнінің базалық мазмұны:

1) «Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту» бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді білу және түсіну. Табиғи жаралаған сәндік өрнектер, ою-өрнектер мен формалар. Табиғи формалардың интерпретациясы. Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну. Отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармалары. Қазақ халқының және әлем халықтарының қолданбалы өнері: ою-өрнектері, бұйымдары, ұлттық костюмдері. Шығармашылық идеяларды дамыту. Шығармашылық идеяларды дайындау. Шығармашылық идеяларды жүзеге асыру. Көркем бейнені және сезімдерді мәнерлі құралдарымен көрсету. Ақпарат көздерімен жұмыс. Жұмыс процесін жопарлау. Жұмыс орнын ұйымдастыру;

2) «Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау» бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді бейнелеу. Табиғаттың мәнерлі бейнелерін құру. Флора және фауна түрлерін бейнелеу. Шығармашылық жұмыстарды орындау материалдары және техникасы. Көркемдік материалдар және құрал-саймандар. Шығармашылық жұмыстарға арналған табиғи және жасанды материалдар. Шығармашылық жұмыстарға арналған дәстүрлі емес материалдар. Түрлі материалдармен және техникалармен эксперимент. Дайындау технологиясы. Өлшем құралдарымен жұмыс. Материалдарды және компоненттерді қарапайым тәсілдермен біріктіру. Көлемді формалар құру. Мүсіндеу техникасы. Қағаздыпластика. Қазақ ұлттық мәдениеті элементтерімен шығармашылық жұмыстар. Қауіпсіздік техникасын сақтау. Қауіпсіздік техникасының ережелері;

3) «Таныстырылым, сараптама және бағалау» бөлімі бойынша: Таныстырылым. Шығармашылық жұмыстармен таныстыру. Өнердегі тәсілдер

сараптамасы. Түрлі өнер шығармаларын сараптамалау, бағалау жөнінде пікірлер. Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау.

23. 4 - сыныпқа арналған «Көркем еңбек» пәнінің базалық мазмұны:

1) «Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту» бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді білу және түсіну. Табиғи жаралаған сәндік өрнектер, ою-өрнектер мен формалар. Табиғи формалардың интерпретациясы. Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну. Отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармалары. Қазақ халқының және әлем халықтарының қолданбалы өнері. Шығармашылық идеяларды дамыту. Шығармашылық идеяларды дайындау. Шығармашылық идеяларды жүзеге асыру. Көркем бейнені және сеімдерді мәнерлі құралдарымен көрсету. Түрлі ақпарат көздерімен жұмыс. Жұмыс процесін жопарлау. Жұмыс орнын ұйымдастыру;

2) «Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау» бөлімі бойынша: Айналадағы әлемді бейнелеу. Табиғаттың мәнерлі бейнелерін құру. Флора және фауна түрлерін бейнелеу. Шығармашылық жұмыстарды орындау материалдары және техникасы. Көркемдік материалдар және құрал-саймандар. Шығармашылық жұмыстарға арналған табиғи және жасанды материалдар. Шығармашылық жұмыстарға арналған дәстүрлі емес материалдар. Түрлі материалдармен және техникалармен эксперимент. Дайындау технологиясы. Өлшем құралдарымен жұмыс. Материалдарды және компоненттерді қарапайым тәсілдермен біріктіру. Көлемді формалар құру. Мүсіндеу техникасы. Қағаздыпластика. Қазақ ұлттық мәдениеті элементтерімен шығармашылық жұмыстар. Қауіпсіздік техникасын сақтау. Қауіпсіздік техникасының ережелері;

3) «Таныстырылым, сараптама және бағалау» бөлімі бойынша: Таныстырылым. Шығармашылық жұмыстармен таныстыру. Өнердегі тәсілдер сараптамасы. Түрлі өнер шығармаларын сараптамалау, бағалау жөнінде пікірлер. Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау.

24. Көркем еңбектің мұғалімі әр сабақтың мазмұнын белгілей отырып, көркем-шығармашылық жұмыстарының әр түрлерін жоспарлайды, сонымен бірге міндетті түрде көркем шығармашылықтың негізгі үш түрі жүзеге асырылады: құрылымдық, бейнелеушілік, сәндік.

4 - тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

25. Оқу бағдарламасында әрбір бөлімнің оқу материалының мазмұны мен бірізділігін анықтау үшін негіз болатын, сондай-ақ білім алушылардың жетістіктерін бағалау критерийлері болып табылатын, оқыту мақсаттары жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелер көрсетілген.

26. Бағдарламада оқу мақсаттары кодтық белгімен берілген. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар – бөлімше ретін,

төртінші сан - оқу мақсатының реттік нөмірін білдіреді Мысалы, 1.1.3.4 кодталуында: «1» – сынып, «1.3» – бөлімше, «4» – оқу мақсатының реттік саны.

27. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:

1) «Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту» бөлімі:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның табиғатпен және заттық әлеммен байланысын бақылау	1.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысында мұғалімнің бағыттаушы көмегімен нысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы) анықтау	2.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысында нысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы) суреттеу және түсіндіру	3.1.1.1 табиғи жаралаған сәндік өрнектерді (оюларды) анықтау және тану, оларды мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарында интерпретациялау	4.1.1.1 анық және мәнерлі сөйлеу тілінің интонациялық құралдарын дұрыс қабылдау, жіктеу, түсіну және барабар қолдану
1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	0.1.2.1 бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын анықтау	1.1.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен қазақ халқының қолданбалы өнерінің негізгі элементтерін тану және	2.1.2.1 бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын анықтау және олардың айырықша ерекшеліктерін көрсету	3.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және атау және олардың ерекшеліктерін	4.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және олардың, жанрының, орындау техникасын

		атау(ою- өрнегі, түсі, материалд ары)		(жанры, орындау техникасы , кейпі) клишені, жадынама ны, жоспарды қолдана отырып түсіндіру	ың, кейпінің ерекшелікт ерін салалас құрмалас және сабақтас құрмалас құрылымда рды, клишені, жадынаман ықолдана отырыптүсі ндіру
1.3 Шығармаш ылық идеяларды дамыту	0.1.3.1 өзінің алған эсерлерін еліктеу және үлгі бойынша айту, қызығушы лық танытып жолдасын ың пікірін тыңдау	1.1.3.1 мұғалімні ң бағыттауш ы көмегімен шығарма шылықты қ идеяларды және сезімдерді (эмоциона лдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдары мен көрсету	2.1.3.1 мұғалімні ң бағыттауш ы көмегімен шығарма шылықты қ идеяларды және сезімдерді (эмоциона лдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдары мен көрсету	3.1.3.1 шығ армашыл ықтық идеяларды және сезімдерді (эмоциона лдық жағдайды, сипатты) жұмыс техникасы н негіздеме і таңдай отырып көрсету	4.1.3.1 шыға рмашылықт ық идеяларды және сезімдерді (эмоциона лдық жағдайды, сипатты) түрлі жұмыс техникасын үйлестіріп, өзінің шығармаш ылық әрекетіне негіздеме келтіріп көрсету
1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 шығармаш ылық жұмыстард ы	1.1.4.1 мұғалімнің бағыттауш ы көмегімен	2.1.4.1 дайын моделді (үлгі) сараптай	3.1.4.1 ұсынылған жиынтықт ың ішінен қажеттіқұр	4.1.4.1 технологиял ық ойлар мен шығармашы

	дайындау үшін қандай материалдар мен құрал-саймандар керек екенін білу	көрнекілікке сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды дайындаудың сөздік жоспарын құру	отырып, іс-әрекетті орындаудың реттілігін белгілеу - аналогия бойынша	ал-саймандар мен материалдарды таңдап алып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру	лық идеяларды қолданып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру
--	--	--	---	---	---

2) «Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау» бөлімі:
2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 мұғалімнің ұйымдастырушылық қабілетімен/немесе үлгі бойынша, шығармашылық идеяларды қарапайым тәсілдермен көрсету үшін айналадағы әлемнің кейбір визуалдық элементтерін табу	1.2.1.1 мұғалімнің бағыттаушы қабілетімен айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін қарапайым тәсілдермен бейнелеу	2.2.1.1 айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін белгілі тәсілдердің бірімен бейнелеу	3.2.1.1 айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалармен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып бейнелеу	4.2.1.1 айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалармен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып, өз идеяларын түсіндіріп бейнелеу
2.2	0.2.2.1	1.2.2.1	2.2.2.1	3.2.2.1	4.2.2.1

Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	мұғалімнің бағыттаушы және ұйымдастырушылық көмегіне сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау үшін түрлі материалдар мен құрал-саймандарды қолдану	қарапайым тәсілдермен техникаларды қолданып және өз ісін сөзбен айта отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау	түрлі тәсілдермен техникаларды қолданып және өз ісін жайлы айтқанда сөз алды қосымшалы етістіктерді қолданып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау	күрделірек тәсілдермен техникаларды қолданып және өз ісін түсіндіре отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау	күрделірек тәсілдермен техникаларды сенімді қолданып және өз ісінің логисанын негіздей отырып, өз бетінше таңдап алған құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 «қолында қолы» тәсілін қосқанда мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, белгілі материалдармен (пластилин, кек	1.2.3.2 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, белгілі материалдармен (пластилин,	2.2.3.2 материалдарды ұқыпты және үнемді қолданып, белгілі тәсілдермен және материалдармен (пластилин,	3.2.3.2 графикалық бейнелерді (суреттер, қарапайым сызбалар және эскиздер) сараптап және қорытып,	4.2.3.2 түрлі тәсілдермен, түрлі материалдарды (пластилин, жарамсыз, қағаз материалдар) үйлестіріп, алдына ала, кадамды

	сүйеніп, белгілі материалдармен (пластилин, жарамсыз, қағаз материалдар) қарапайым көлемді формалар құру	жарамсыз, қағаз материалдар) қарапайым көлемді формалар құру	жарамсыз, қағаз материалдар) қарапайым көлемді формалар құру	түрлі тәсілдермен және материалдармен(пластилин, жарамсыз, қағаз материалдар)көлемді формалар құру	және қорытпа бақылау жүргізі отырып, көлемді формалар құру
				3.2.3.3 көркем мәнерліктің тәсілдері мен құралдарын қолданы отырып, шығармашылық жұмысты аяқтау	4.2.3.3 шығармашылық жұмысты орындаудың тәсілдері мен құралдарын өз бетінше таңдап алу
2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек сабақтарын да қауіпсіздік техникасының кем дегенде 5 негізгі ережелерін білу	1.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды көрнекілікке сүйене отырып қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану	2.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды өзін-өзі қадамдық бақылау барысында қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану	3.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану, басқа оқушылардың ережелерді сақтауын	4.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды өзгертілген жағдайларда қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану

				сараптама лау	
--	--	--	--	------------------	--

3) «Таныстырылым, сараптама және бағалау» бөлімі:
3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары				
	0-сынып	1-сынып	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1. Таныстыры лым	0.3.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстар ының нәтижелер ін жұмыс кезеңдерін суреттей отырыпкө рсету	1.3.1.1 вербалды және параверба лды құралдард ы қолдана отырып өз жұмысын (эскиз, бұйым) қарапайы м тәсілдерм ен таныстыр у	2.3.1.1 өз жұмысын (эскиз, бұйым) негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыр у	3.3.1.1 арнайы терминолог ияны қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым),не гізгі идеясы мен процесін түсіндіріп таныстыр у	4.3.1.1 арнайы терминолог ияны, бейнелік сөйлемдерд і, метафорала рды, салыстырул арды, фразеологи змдерді қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), шығармаш ылық тәсілдерме н, негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыру
3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамас ы		1.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен түрлі өнер	2.3.2.1 тиістілік белгілерін атап, өнер шығармал арын негізігі	3.3.2.1тар мақталған алгоритмі н қолдана отырып, түрлі өнер шығармал	4.3.2.1 арнайы терминолог ияны қолдана отырып, түрлі өнер

		шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу	мәнерлі құралдары және орындалу материалдары бойынша жіктеу	арының мәнерлі құралдары және орындалу материалдарын анықтау, жіктеу және салыстыру	шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын салыстыру, сәйкестеу және жиынтықтау
3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.3.1 үлгі бойынша өз жұмыстарын суреттеу және құру процесі жайында айтып беру	1.3.3.1 мұғалімнің көмекші сұрақтары негізінде өз жұмыстарының нәтижелеріне баға беру	2.3.3.1 шығармашылық жұмысқа түсінік беру және оны жақсарту жөнінде ұсыныстар енгізу	3.3.3.1 шығармашылық жұмысқа баға беру және оны жақсарту үшін идеялар ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысқа критерийлерге сәйкес баға беру, шығармашылық жұмысты жақсарту жөнінде ұсыныстар енгізу

28. Бағдарлама сөйлеу тілінің күрделі кемістігі бар білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-4-сыныптары үшін «Көркем еңбек» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

29. Бөлім мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Бастауыш білім беру деңгейінің
0-4 сыныптары үшін «Көркем еңбек»
пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу
бағдарламасына қосымша

Сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушыларға арналған
бастауыш білім беру деңгейінің 0-4 сыныптары үшін «Көркем еңбек» пәнінен жаңартылған
мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақмерзімді жоспар

1) 0-сынып:
1-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 - тоқсан			
1.Өзім туралы	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның табиғатпен және заттық әлеммен байланысын бақылау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	0.1.2.1 бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын анықтау
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3.1 өзінің алған әсерлерін еліктеу және үлгі бойынша айту, қызығушылық танытып жолдасының пікірін тыңдау
		1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 шығармашылық жұмыстарды дайындау үшін қандай материалдар мен құрал-саймандар керек екенін білу
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 мұғалімнің ұйымдастырушылықкөмегімен/немесе үлгі бойынша, шығармашылық идеяларды қарапайым тәсілдермен көрсету үшін айналадағы әлемнің кейбір визуалдықэлементтерін табу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	0.2.2.1мұғалімнің бағыттаушы және ұйымдастырушылық көмегіне сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау үшін түрлі материалдар мен құрал-саймандарды қолдану
		2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 «қолында қолы» тәсілін қосқанда мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, материалдарды және компоненттерді қарапайым

			тәсілдермен өлшеу, желімдеу, жинау, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек сабақтарында қауіпсіздік техникасының кем дегенде 5 негізгі ережелерін білу
	3.Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	0.3.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарының нәтижелерін жұмыс кезеңдерін суреттей отырып көрсету
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.3.1 үлгі бойынша өз жұмыстарын суреттеу және және құру процесі жайында айтып беру
2. Менің мектебім	1.Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның табиғатпен және заттық әлеммен байланысын бақылау
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 қазақ халқы тұрмысының негізгі мейрамдарын, дәстүрлерін және тұрмыстық ерекшеліктерін білу және мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен олардың бейнелерін өнер туындыларынан тану
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3.1 өзінің алған әсерлерін еліктеу және үлгі бойынша айту, қызығушылық танытып жолдасының пікірін тыңдау
		1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 шығармашылық жұмыстарды дайындау үшін қандай материалдар мен құрал-саймандар керек екенін білу
	2.Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен/немесе үлгі бойынша, шығармашылық идеяларды қарапайым тәсілдермен көрсету үшін айналадағы әлемнің кейбір визуалдық элементтерін табу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	0.2.2.1 мұғалімнің бағыттаушы және ұйымдастырушылық көмегіне сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау үшін түрлі материалдар мен құрал-саймандарды қолдану
		2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 қолында қолы» тәсілін қосқанда мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, материалдарды және компоненттерді қарапайым тәсілдермен өлшеу, желімдеу, жинау, біріктіру

		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек сабақтарында қауіпсіздік техникасының кем дегенде 5 негізгі ережелерін білу
	3.Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	0.3.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарының нәтижелерін жұмыс кезеңдерін суреттей отырып көрсету
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	0.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегіментүрлі өнер шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.3.1 үлгі бойыншаөз жұмыстарын суреттеу және және құру процесі жайында айтып беру
2 - тоқсан			
3. Менің отбасым және достарым	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның табиғатпен және заттық әлеммен байланысын бақылау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	0.1.2.1 қазақ халқы тұрмысының негізгі мейрамдарын, дәстүрлерін және тұрмыстық ерекшеліктерін білу және мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен олардың бейнелерін өнер туындыларынан тану
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3.1 өзінің алған әсерлерін еліктеу және үлгі бойынша айту, қызығушылық танытып жолдасының пікірін тыңдау
		1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 шығармашылық жұмыстарды дайындау үшін қандай материалдар мен құрал-саймандар керек екенін білу
	2.Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 мұғалімнің ұйымдастырушылықкөмегімен/немесе үлгі бойынша, шығармашылық идеяларды қарапайым тәсілдермен көрсету үшін айналадағы әлемнің кейбір визуалдықэлементтерін табу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	0.2.2.1 мұғалімнің бағыттаушы және ұйымдастырушылық көмегіне сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау үшін түрлі материалдар мен құрал-саймандарды қолдану
		2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 қолында қолы» тәсілін қосқанда мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, материалдарды және компоненттерді қарапайым

			тәсілдермен өлшеу, желімдеу, жинау, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек сабақтарында қауіпсіздік техникасының кем дегенде 5 негізгі ережелерін білу
	3.Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	0.3.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарының нәтижелерін жұмыс кезеңдерін суреттей отырып көрсету
0.3.1.2 сөзбен суреттеу процесі барысында үздіксіз тілдік ұзақ дем шығаруды жүзеге асыру (ұзақтығы 11-12 буыннан кем емес)			
3. Өнердегі тәсілдер сараптамасы		0.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен түрлі өнер шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу	
3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау		0.3.3.1 үлгі бойынша өз жұмыстарын суреттеу және және құру процесі жайында айтып беру	
4. Бізді қоршаған әлем	1.Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның табиғатпен және заттық әлеммен байланысын бақылау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	0.1.2.1 қазақ халқы тұрмысының негізгі мейрамдарын, дәстүрлерін және тұрмыстық ерекшеліктерін білу және мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен олардың бейнелерін өнер туындыларынан тану
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3. өзінің алған әсерлерін еліктеу және үлгі бойынша айту, қызығушылық танытып жолдасының пікірін тыңдау
		1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 шығармашылық жұмыстарды дайындау үшін қандай материалдар мен құрал-саймандар керек екенін білу
	2 Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен/немесе үлгі бойынша, шығармашылық идеяларды қарапайым тәсілдермен көрсету үшін айналадағы әлемнің кейбір визуалдық элементтерін табу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және	0.2.2.1 мұғалімнің бағыттаушы және ұйымдастырушылық көмегіне сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау үшін түрлі материалдар мен құрал-саймандарды

		материалдары	қолдану
		2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 қолында қолы» тәсілін қосқанда мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, материалдарды және компоненттерді қарапайым тәсілдермен өлшеу, желімдеу, жинау, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек сабақтарында қауіпсіздік техникасының кем дегенде 5 негізгі ережелерін білу
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	0.3.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарының нәтижелерін жұмыс кезеңдерін суреттей отырып көрсету
		3. Өнердегі тәсілдер сараптамасы	0.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен түрлі өнер шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.3.1 үлгі бойынша өз жұмыстарын суреттеу және және құру процесі жайында айтып беру
3 - тоқсан			
5. Саяхат	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның табиғатпен және заттық әлеммен байланысын бақылау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	0.1.2.1 қазақ халқы тұрмысының негізгі мейрамдарын, дәстүрлерін және тұрмыстық ерекшеліктерін білу және мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен олардың бейнелерін өнер туындыларынан тану
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3.1 өзінің алған әсерлерін еліктеу және үлгі бойынша айту, қызығушылық танытып жолдасының пікірін тыңдау
		1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 шығармашылық жұмыстарды дайындау үшін қандай материалдар мен құрал-саймандар керек екенін білу
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен/ немесе үлгі бойынша, шығармашылық идеяларды қарапайым тәсілдермен көрсету үшін айналадағы әлемнің кейбір визуалдық элементтерін табу
		2.2 Шығармашылық	0.2.2.1 мұғалімнің бағыттаушы және ұйымдастырушылық көмегіне сүйене

		қ жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау үшін түрлі материалдар мен құрал-саймандарды қолдану
		2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 қолында қолы» тәсілін қосқанда мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, материалдарды және компоненттерді қарапайым тәсілдермен өлшеу, желімдеу, жинау, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек сабақтарында қауіпсіздік техникасының кем дегенде 5 негізгі ережелерін білу
	3.Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	0.3.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарының нәтижелерін жұмыс кезеңдерін суреттей отырып көрсету
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	0.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен түрлі өнер шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.3.1 үлгі бойынша өз жұмыстарын суреттеу және және құру процесі жайында айтып беру
6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның табиғатпен және заттық әлеммен байланысын бақылау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	0.1.2.1 қазақ халқы тұрмысының негізгі мейрамдарын, дәстүрлерін және тұрмыстық ерекшеліктерін білу және мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен олардың бейнелерін өнер туындыларынан тану
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3.1 өзінің алған әсерлерін еліктеу және үлгі бойынша айту, қызығушылық танытып жолдасының пікірін тыңдау
		1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 шығармашылық жұмыстарды дайындау үшін қандай материалдар мен құрал-саймандар керек екенін білу
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен / немесе үлгі бойынша, шығармашылық идеяларды қарапайым тәсілдермен көрсету үшін айналадағы әлемнің кейбір визуалдық элементтерін табу

		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	0.2.2.1 мұғалімнің бағыттаушы және ұйымдастырушылық көмегіне сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау үшін түрлі материалдар мен құрал-саймандарды қолдану
		2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 қолында қолы» тәсілін қосқанда мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, материалдарды және компоненттерді қарапайым тәсілдермен өлшеу, желімдеу, жинау, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек сабақтарында қауіпсіздік техникасының кем дегенде 5 негізгі ережелерін білу
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1. Таныстырылым	0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	0.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен түрлі өнер шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.3.1 үлгі бойынша өз жұмыстарын суреттеу және және құру процесі жайында айтып беру
4 - тоқсан			
7. Тағам және сусын	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның табиғатпен және заттық әлеммен байланысын бақылау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	0.1.2.1 қазақ халқы тұрмысының негізгі мейрамдарын, дәстүрлерін және тұрмыстық ерекшеліктерін білу және мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен олардың бейнелерін өнер туындыларынан тану
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3.1 өзінің алған әсерлерін еліктеу және үлгі бойынша айту, қызығушылық танытып жолдасының пікірін тыңдау
		1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 шығармашылық жұмыстарды дайындау үшін қандай материалдар мен құрал-саймандар керек екенін білу
		2. Шығармашылық жұмыстарды құру және	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу

8. Дені саудың – жаны сау!	дайындау		айналадағы әлемнің кейбір визуалдық элементтерін табу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	0.2.2.1 мұғалімнің бағыттаушы және ұйымдастырушылық көмегіне сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау үшін түрлі материалдар мен құрал-саймандарды қолдану
		2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 қолында қолы» тәсілін қосқанда мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, материалдарды және компоненттерді қарапайым тәсілдермен өлшеу, желімдеу, жинау, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек сабақтарында қауіпсіздік техникасының кем дегенде 5 негізгі ережелерін білу
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	0.3.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарының нәтижелерін жұмыс кезеңдерін суреттей отырып көрсету
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	0.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен түрлі өнер шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.3.1 үлгі бойынша өз жұмыстарын суреттеу және және құру процесі жайында айтып беру
	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	0.1.1.1 адамның табиғатпен және заттық әлеммен байланысын бақылау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	0.1.2.1 қазақ халқы тұрмысының негізгі мейрамдарын, дәстүрлерін және тұрмыстық ерекшеліктерін білу және мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен олардың бейнелерін өнер туындыларынан тану
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	0.1.3.1 өзінің алған әсерлерін еліктеу және үлгі бойынша айту, қызығушылық танытып жолдасының пікірін тыңдау
		1.4 Жоспарлау	0.1.4.1 шығармашылық жұмыстарды дайындау үшін қандай материалдар мен құрал-саймандар керек екенін білу
	2. Шығармашылық	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	0.2.1.1 мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен / немесе үлгі бойынша, шығармашылық

	жұмыстарды құру және дайындау		идеяларды қарапайым тәсілдермен көрсету үшін айналадағы әлемнің кейбір визуалдық элементтерін табу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	0.2.2.1 мұғалімнің бағыттаушы және ұйымдастырушылық көмегіне сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау үшін түрлі материалдар мен құрал-саймандарды қолдану
		2.3 Дайындау технологиясы	0.2.3.1 «қолында қолы» тәсілін қосқанда мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, материалдар мен компоненттерді өлшеу, желімдеу, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	0.2.4.1 еңбек сабақтарында қауіпсіздік техникасының кем дегенде 5 негізгі ережелерін білу
3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	0.3.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарының нәтижелерін жұмыс кезеңдерін суреттей отырып көрсету	
	3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	0.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен түрлі өнер шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу	
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	0.3.3.1 үлгі бойынша өз жұмыстарын суреттеу және құру процесі жайында айтып беру	

2) 1-сынып:
2-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 - тоқсан			
1. Өзім туралы	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысында мұғалімнің бағыттаушы көмегімен нысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы) анықтау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын анықтау

		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	1.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету
		1.4 Жоспарлау	1.1.4.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен көрнекілікке сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды дайындаудың сөздік жоспарын құру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	1.2.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін қарапайым тәсілдермен бейнелеу
		2.3 Дайындау технологиясы	1.2.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, белгілі материалдармен (пластилин, жарамсыз, қағаз материалдар) қарапайым көлемді формалар құру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды көрнекілікке сүйене отырып қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
	3 Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1. Таныстырылым	1.3.1.1 вербалды және паравербалды құралдарды қолдана отырып өз жұмысын (эскиз, бұйым) қарапайым тәсілдермен таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	1.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен түрлі өнер шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	1.3.3.1 мұғалімнің көмекші сұрақтары негізінде өз жұмыстарының нәтижелеріне баға беру
2. Менің мектебім	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	1.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысында мұғалімнің бағыттаушы көмегімен нысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы) анықтау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын тану, атау, анықтау
		1.3 Шығармашылық	1.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық

		қ идеяларды дамыту	идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету
		1.4 Жоспарлау	1.1.4.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен көрнекілікке сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды дайындаудың сөздік жоспарын құру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	1.2.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін қарапайым тәсілдермен бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	1.2.2.1 қарапайым тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін сөзбен айта отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды көрнекілікке сүйене отырып қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен түрлі өнер шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	1.3.3.1 мұғалімнің көмекші сұрақтары негізінде өз жұмыстарының нәтижелеріне баға беру
2 - тоқсан			
3. Менің отбасым және достарым	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	1.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысында мұғалімнің бағыттаушы көмегімен нысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы) анықтау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын тану, атау, анықтау
		1.3 Шығармашылық	1.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық

		қ идеяларды дамыту	идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету
	2. Создание и изготовление творческих работ	1.4 Жоспарлау	1.1.4.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен көрнекілікке сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды дайындаудың сөздік жоспарын құру
		2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	1.2.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін қарапайым тәсілдермен бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	0.2.2.1 мұғалімнің бағыттаушы және ұйымдастырушылық көмегіне сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау үшін түрлі материалдар мен құрал-саймандарды қолдану
		2.3 Дайындау технологиясы	1.2.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен, көрнекілікке сүйеніп материалдар мен компоненттерді қарапайым тәсілдермен өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды көрнекілікке сүйене отырып қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1. Таныстырылым	1.3.1.1 вербалды және паравербалды құралдарды қолдана отырып өз жұмысын (эскиз, бұйым) қарапайым тәсілдермен таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	1.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен түрлі өнер шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	1.3.3.1 мұғалімнің көмекші сұрақтары негізінде өз жұмыстарының нәтижелеріне баға беру
4. Бізді қоршаған әлем	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	1.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысында мұғалімнің бағыттаушы көмегімен нысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы) анықтау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және	1.1.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын тану, атау,

		дәстүрлерді білу және түсіну	анықтау
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	1.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету
		1.4 Жоспарлау	1.1.4.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен көрнекілікке сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды дайындаудың сөздік жоспарын құру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	1.2.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін қарапайым тәсілдермен бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	1.2.2.1 қарапайым тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін сөзбен айта отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	1.2.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, материалдар мен компоненттерді қарапайым тәсілдермен өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды көрнекілікке сүйене отырып қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	1.3.1.1 вербалды және паравербалды құралдарды қолдана отырып өз жұмысын (эскиз, бұйым) қарапайым тәсілдермен таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	1.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен түрлі өнер шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу
		3. Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	1.3.3.1 мұғалімнің көмекші сұрақтары негізінде өз жұмыстарының нәтижелеріне баға беру
3 - тоқсан			
5. . Саяхат	1. Шығармашылық	1.1 Айналадағы әлемді білу	1.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысында мұғалімнің бағыттаушы

ық идеяларды зерттеу және дамыту	және түсіну	көмегімен нысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы) анықтау
	1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын тану, атау, анықтау
	1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	1.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету
	1.4 Жоспарлау	1.1.4.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен көрнекілікке сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды дайындаудың сөздік жоспарын құру
2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	1.2.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін қарапайым тәсілдермен бейнелеу
	2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	1.2.2.1 қарапайым тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін сөзбен айта отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
	2.3 Дайындау технологиясы	1.2.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, материалдар мен компоненттерді қарапайым тәсілдермен өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
	2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды көрнекілікке сүйене отырып қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
3 Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	1.3.1.1 вербалды және паравербалды құралдарды қолдана отырып өз жұмысын (эскиз, бұйым) қарапайым тәсілдермен таныстыру
	3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	1.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен түрлі өнер шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу
	3.3 Шығармашылық	1.3.3.1 мұғалімнің көмекші сұрақтары негізінде өз жұмыстарының

		қ жұмыстарды талқылау және бағалау	нәтижелеріне баға беру
6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	1.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысында мұғалімнің бағыттаушы көмегімен нысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы) анықтау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын тану, атау, анықтау
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя
		1.4 Жоспарлау	1.1.4.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен көрнекілікке сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды дайындаудың сөздік жоспарын құру
		2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	1.2.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін қарапайым тәсілдермен бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	1.2.2.1 қарапайым тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін сөзбен айта отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	1.2.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, материалдар мен компоненттерді қарапайым тәсілдермен өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды көрнекілікке сүйене отырып қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
	3 Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	1.3.1.1 вербалды және паравербалды құралдарды қолдана отырып өз жұмысын (эскиз, бұйым) қарапайым тәсілдермен таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер	1.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен түрлі өнер

		сараптамасы	шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	1.3.3.1 мұғалімнің көмекші сұрақтары негізінде өз жұмыстарының нәтижелеріне баға беру
4 - тоқсан			
7. Тағам және сусын	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	1.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысында мұғалімнің бағыттаушы көмегімен нысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы) анықтау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын тану, атау, анықтау
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	1.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету
		1.4 Жоспарлау	1.1.4.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен көрнекілікке сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды дайындаудың сөздік жоспарын құру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	1.2.1.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін қарапайым тәсілдермен бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	1.2.2.1 қарапайым тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін сөзбен айта отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	1.2.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, материалдар мен компоненттерді қарапайым тәсілдермен өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды көрнекілікке сүйене отырып қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану

	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	1.3.1.1 вербалды және паравербалды құралдарды қолдана отырып өз жұмысын (эскиз, бұйым) қарапайым тәсілдермен таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	1.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегіментүрлі өнер шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	1.3.3.1 мұғалімнің көмекші сұрақтары негізінде өз жұмыстарының нәтижелеріне баға беру
8. Дені саудың – жаны сау!	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	1.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысында мұғалімнің бағыттаушы көмегімен нысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы) анықтау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	1.1.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын тану, атау, анықтау
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	1.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету
		1.4 Жоспарлау	1.1.4.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен көрнекілікке сүйене отырып, шығармашылық жұмыстарды дайындаудың сөздік жоспарын құру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способамииспользуя направляющуюпомощьучителя
		2.3 Дайындау технологиясы	1.2.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен, көрнекілікке сүйеніп, материалдар мен компоненттерді қарапайым тәсілдермен өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	1.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды көрнекілікке сүйене отырып қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
	3.	3.1	1.3.1.1 вербалды және паравербалды

	Таныстырылым, сараптама және бағалау	Таныстырылым	құралдарды қолдана отырып өз жұмысын (эскиз, бұйым) қарапайым тәсілдермен таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	1.3.2.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегіментүрлі өнер шығармаларының құралдары мен материалдарын анықтай білу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	1.3.3.1 мұғалімнің көмекші сұрақтары негізінде өз жұмыстарының нәтижелеріне баға беру

3) 2-сынып:

2-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 - тоқсан			
1. Өзім туралы	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	2.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысынданысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы)суреттеу және түсіндіру
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын анықтау және көлемі 35 сөзден кем емес байланысты суреттеме-әңгіме формасында олардың өзгеше ерекшеліктерін (сипаттамасын) көрсету
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету
		1.4 Жоспарлау	2.1.4.1 дайын моделді (үлгі) сараптай отырып, іс-әрекетті орындаудың реттілігін белгілеу - аналогия бойынша
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	2.2.1.1 айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін белгілі тәсілдердің бірімен бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне	2.2.2.1 түрлі тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісі жайлы айтқанда сөз алды қосымшалы етістіктерді қолданып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау

		материалдары	
3. Таныстырылы м, сараптама және бағалау	2.3 Дайындау технологиясы		2.2.3.1 материалдарды және компоненттерді түрлі тәсілдермен өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
	2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау		2.2.4.1 материалдар және құрал- саймандарды өзін-өзі қадамдық бақылау барысында қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
1. Шығармашыл ық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну		2.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысынданысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы)суреттеу және түсіндіру
	1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну		2.1.2.1 бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын анықтау және көлемі 35 сөзден кем емес байланысты суреттеме-әңгіме формасында олардың өзгеше ерекшеліктерін (сипаттамасын) көрсету
	1.3 Шығармашыл ық идеяларды дамыту		2.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету
	1.4 Жоспарлау		2.1.4.1 дайын моделді (үлгі) сараптай отырып, іс-әрекетті орындаудың реттілігін белгілеу - аналогия бойынша
2. Шығармашыл ық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу		2.2.1.1 айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін белгілі тәсілдердің бірімен бейнелеу
	2.2 Шығармашыл ық жұмыстарды орындау техникасыжән е материалдары		2.2.2.1 түрлі тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісі жайлы айтқанда сөз алды қосымшалы етістіктерді қолданып, құрал- саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
	2.3 Дайындау технологиясы		2.2.3.1 материалдарды және компоненттерді түрлі тәсілдермен өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
	2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау		2.2.4.1 материалдар және құрал- саймандарды өзін-өзі қадамдық бақылау барысында қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану

	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	2.3.1.1 өз жұмысын (эскиз, бұйым) негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	2.3.2.1 тиістілік белгілерін атап, өнер шығармаларын негізгі мәнерлі құралдары және орындалу материалдары бойынша жіктеу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	2.3.3.1 шығармашылық жұмысқа түсінік беру және оны жақсарту жөнінде ұсыныстар енгізу
2. Менің отбасым және достарым	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	2.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысынданысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы)суреттеу және түсіндіру
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын анықтау және көлемі 35 сөзден кем емес байланысты суреттеме-әңгіме формасында олардың өзгеше ерекшеліктерін (сипаттамасын) көрсету
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету
		1.4 Жоспарлау	2.1.4.1 дайын моделді (үлгі) сараптай отырып, іс-әрекетті орындаудың реттілігін белгілеу - аналогия бойынша
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	2.2.1.1 айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін белгілі тәсілдердің бірімен бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	2.2.2.1 түрлі тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісі жайлы айтқанда сөз алды қосымшалы етістіктерді қолданып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	2.2.3.1 материалдарды және компоненттерді түрлі тәсілдермен өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру

		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	2.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды өзін-өзі қадамдық бақылау барысында қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
	3.Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Презентация	2.3.1.1 өз жұмысын (эскиз, бұйым) негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	2.3.2.1 тиістілік белгілерін атап, өнер шығармаларын негізгі мәнерлі құралдары және орындалу материалдары бойынша жіктеу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	2.3.3.1 шығармашылық жұмысқа түсінік беру және оны жақсарту жөнінде ұсыныстар енгізу
2 - тоқсан			
3. Менің мектебім	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	2.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысынданысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы)суреттеу және түсіндіру
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын анықтау және көлемі 35 сөзден кем емес байланысты суреттеме-әңгіме формасында олардың өзгеше ерекшеліктерін (сипаттамасын) көрсету
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету
		1.4 Жоспарлау	2.1.4.1 дайын моделді (үлгі) сараптай отырып, іс-әрекетті орындаудың реттілігін белгілеу - аналогия бойынша
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	2.2.1.1 айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін белгілі тәсілдердің бірімен бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	2.2.2.1 түрлі тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісі жайлы айтқанда сөз алды қосымшалы етістіктерді қолданып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	2.2.3.1 материалдарды және компоненттерді түрлі тәсілдермен

			өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	2.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды өзін-өзі қадамдық бақылау барысында қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	2.3.1.1 өз жұмысын (эскиз, бұйым) негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	2.3.2.1 тиістілік белгілерін атап, өнер шығармаларын негізгі мәнерлі құралдары және орындалу материалдары бойынша жіктеу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	2.3.3.1 шығармашылық жұмысқа түсінік беру және оны жақсарту жөнінде ұсыныстар енгізу
4. Менің туған өлкем	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	2.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысынданысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы)суреттеу және түсіндіру
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын анықтау және көлемі 35 сөзден кем емес байланысты суреттеме-әңгіме формасында олардың өзгеше ерекшеліктерін (сипаттамасын) көрсету
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету
		1.4 Планирование	2.1.4.1 дайын моделді (үлгі) сараптай отырып, іс-әрекетті орындаудың реттілігін белгілеу - аналогия бойынша
	2 Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	2.2.1.1 айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін белгілі тәсілдердің бірімен бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	2.2.2.1 түрлі тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісі жайлы айтқанда сөз алды қосымшалы етістіктерді қолданып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау	2.2.3.1 материалдарды және

		технологиясы	компоненттерді түрлі тәсілдермен өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	2.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды өзін-өзі қадамдық бақылау барысында қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
	3 Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1. Таныстырылым	2.3.1.1 өз жұмысын (эскиз, бұйым) негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	2.3.2.1 тиістілік белгілерін атап, өнер шығармаларын негізгі мәнерлі құралдары және орындалу материалдары бойынша жіктеу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	2.3.3.1 шығармашылық жұмысқа түсінік беру және оны жақсарту жөнінде ұсыныстар енгізу
3 - тоқсан			
5. Дені саудың -жаны сау	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	2.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысынданысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы)суреттеу және түсіндіру
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын анықтау және көлемі 35 сөзден кем емес байланысты суреттеме-әңгіме формасында олардың өзгеше ерекшеліктерін (сипаттамасын) көрсету
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету
		1.4 Жоспарлау	2.1.4.1 дайын моделді (үлгі) сараптай отырып, іс-әрекетті орындаудың реттілігін белгілеу - аналогия бойынша
6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	2.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысынданысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы)суреттеу және түсіндіру
		1.2 Өнерді, мәдениетті және	2.1.2.1 бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын анықтау және көлемі 35 сөзден кем емес байланысты

		дәстүрлерді білу және түсіну	суреттеме-әңгіме формасында олардың өзгеше ерекшеліктерін (сипаттамасын) көрсету
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету
		1.4 Жоспарлау	2.1.4.1 дайын моделді (үлгі) сараптай отырып, іс-әрекетті орындаудың реттілігін белгілеу - аналогия бойынша
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	2.2.1.1 айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін белгілі тәсілдердің бірімен бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	2.2.2.1 түрлі тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісі жайлы айтқанда сөз алды қосымшалы етістіктерді қолданып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	2.2.3.1 материалдарды және компоненттерді түрлі тәсілдермен өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	2.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды өзін-өзі қадамдық бақылау барысында қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1. Таныстырылым	2.3.1.1 өз жұмысын (эскиз, бұйым) негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	2.3.2.1 тиістілік белгілерін атап, өнер шығармаларын негізгі мәнерлі құралдары және орындалу материалдары бойынша жіктеу
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	2.3.3.1 шығармашылық жұмысқа түсінік беру және оны жақсарту жөнінде ұсыныстар енгізу
			2.1.3.3 жұмыстарының ұжымдық талқылануына қатысу, өз еңбек тәжіжесін бағалау және түзету барасында мұғаліммен өзара өнімді қатынас және ынтымақтастық жасау
4 - тоқсан			

7. Қоршаған орта	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	2.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысынданысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы)суреттеу және түсіндіру
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын анықтау және көлемі 35 сөзден кем емес байланысты суреттеме-әңгіме формасында олардың өзгеше ерекшеліктерін (сипаттамасын) көрсету
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
		1.4 Жоспарлау	2.1.4.1 дайын моделді (үлгі) сараптай отырып, іс-әрекетті орындаудың реттілігін белгілеу - аналогия бойынша
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	2.2.1.1 айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін белгілі тәсілдердің бірімен бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	2.2.2.1 түрлі тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісі жайлы айтқанда сөз алды қосымшалы етістіктерді қолданып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	2.2.3.1 материалдарды және компоненттерді түрлі тәсілдермен өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	2.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды өзін-өзі қадамдық бақылау барысында қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	2.3.1.1 өз жұмысын (эскиз, бұйым) негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	2.3.2.1 тиістілік белгілерін атап, өнер шығармаларын негізгі мәнерлі құралдары және орындалу материалдары бойынша жіктеу
		3.3 Шығармашылық	2.3.3.1 шығармашылық жұмысқа түсінік беру және оны жақсарту жөнінде ұсыныстар енгізу

		жұмыстарды талқылау және бағалау	
8. Саяхат	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	2.1.1.1 айналадағы әлемді зерделеу барысынданысандар мен құбылыстардың визуалдық сипаттамаларын (түсі, формасы, өлшемі, фактурасы)суреттеу және түсіндіру
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 бейнелеу өнерінің негізгі түрлері мен жанрларын анықтау және көлемі 35 сөзден кем емес байланысты суреттеме-әңгіме формасында олардың өзгеше ерекшеліктерін (сипаттамасын) көрсету
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	2.1.3.1 мұғалімнің бағыттаушы көмегімен шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) өнердің мәнерлі құралдарымен көрсету
		1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсынылған жиынтықтың ішінен қажетті құрал-саймандар мен материалдарды таңдап алып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	2.2.1.1 айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін белгілі тәсілдердің бірімен бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	2.2.2.1 түрлі тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісі жайлы айтқанда сөз алды қосымшалы етістіктерді қолданып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	2.2.3.1 материалдарды және компоненттерді түрлі тәсілдермен өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	2.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды өзін-өзі қадамдық бақылау барысында қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	2.3.1.1 өз жұмысын (эскиз, бұйым) негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыру
		3.2 Өнердегі	2.3.2.1 тиістілік белгілерін атап, өнер

		тәсілдер сараптамасы	шығармаларын негізгі мәнерлі құралдары және орындалу материалдары бойынша жіктеу
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау

4) 3-сынып:
4-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан			
1. Тірі табиғат	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1. Айналадағы әлемді білу және түсіну	3.1.1.1 табиғи жаралаған сәндік өрнектерді (оюларды) анықтау және тану, оларды мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарында интерпретациялау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және атау және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, кейпі) клишені, жадынаманы, жоспарды қолдана отырып түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	3.1.3.1 шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) жұмыс техникасын негіздемелі таңдай отырып көрсету
		1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсынылған жиынтықтың ішінен қажетті құрал-саймандар мен материалдарды таңдап алып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	3.2.1.1 айналадағы әлемнің белгілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	3.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін түсіндіре отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау	3.2.3.1 графикалық бейнелерді

		технологиясы	(суреттер, қарапайым сызбалар және эскиздер) сараптап және қорытып, түрлі тәсілдермен және материалдармен (пластилин, жарамсыз, қағаз материалдар) көлемді формалар құру
			3.2.3.2 графикалық бейнелерді (суреттер, қарапайым сызбалар және эскиздер) сараптап және қорытып, түрлі тәсілдермен және материалдармен (пластилин, жарамсыз, қағаз материалдар) көлемді формалар құру
		2. Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану, басқа оқушылардың ережелерді сақтауын сараптамалау
	2. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1. Таныстырылым	3.3.1.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп таныстыр
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	3.3.2.1 тармақталған алгоритмін қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын анықтау, жіктеу және салыстыру
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	3.3.3.1 шығармашылық жұмысқа баға беру және оны жақсарту үшін идеялар ұсыну
2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық пен қараңғы)	1 Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1. Айналадағы әлемді білу және түсіну	3.1.1.1 табиғи жаралаған сәндік өрнектерді (оюларды) анықтау және тану, оларды мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарында интерпретациялау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және атау және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, кейпі) клишені, жадынаманы, жоспарды қолдана отырып түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	3.1.3.1 шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) жұмыс техникасын негіздемелі таңдай отырып көрсету
		1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсынылған жиынтықтың ішінен

			қажетті құрал-саймандар мен материалдарды таңдап алып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыр
2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1	Айналадағы әлемді бейнелеу	3.2.1.1 айналадағы әлемнің бергілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып бейнелеу
	2.2	Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	3.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін түсіндіре отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
	2.3	Дайындау технологиясы	3.2.3.1 түрлі материалдарды және компоненттерді дәлдігін келтіріп өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
	2.4	Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану, басқа оқушылардың ережелерді сақтауын сараптамаалау
3 Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1.	Таныстырылым	3.3.1.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп таныстыру
	3.2	Өнердегі тәсілдер сараптамасы	3.3.2.1 тармақталған алгоритмін қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын анықтау, жіктеу және салыстыру
	3.	Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	3.3.3.1 шығармашылық жұмысқа баға беру және оны жақсарту үшін идеялар ұсыну
2 - тоқсан			
3. Уақыт	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1. Айналадағы әлемді білу және түсіну	3.1.1.1 табиғи жаралаған сәндік өрнектерді (оюларды) анықтау және тану, оларды мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарында интерпретациялау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және	3.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және атау және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, кейпі) клишені,

		түсіну	жадынаманы, жоспарды қолдана отырып түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	3.1.3.1 шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) жұмыс техникасын негіздемелі таңдай отырып көрсету
		1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсынылған жиынтықтың ішінен қажетті құрал-саймандар мен материалдарды таңдап алып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	3.2.1.1 айналадағы әлемнің белгілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	3.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін түсіндіре отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	3.2.3.1 түрлі материалдарды және компоненттерді дәлдігін келтіріп өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану, басқа оқушылардың ережелерді сақтауын сараптамау
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	3.3.1.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	3.3.2.1 тармақталған алгоритмін қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын анықтау, жіктеу және салыстыру
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	3.3.3.1 шығармашылық жұмысқа баға беру және оны жақсарту үшін идеялар ұсыну
4. Сәулет	1. Шығармашылық идеяларды	1.1 Айналадағы әлемді білу	3.1.1.1 табиғи жаралаған сәндік өрнектерді (оюларды) анықтау және тану, оларды мұғалімнің бағыттаушы

зерттеу және дамыту	және түсіну	көмегімен өз жұмыстарында интерпретациялау
	1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және атау және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, кейпі) клишені, жадынаманы, жоспарды қолдана отырып түсіндіру
	1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	3.1.3.1 шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) жұмыс техникасын негіздемелі таңдай отырып көрсету
	1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсынылған жиынтықтың ішінен қажетті құрал-саймандар мен материалдарды таңдап алып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру
2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	3.2.1.1 айналадағы әлемнің белгілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып бейнелеу
	2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	3.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін түсіндіре отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
	2.3 Дайындау технологиясы	3.2.3.1 түрлі материалдарды және компоненттерді дәлдігін келтіріп өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
	2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану, басқа оқушылардың ережелерді сақтауын сараптамалау
3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	3.3.1.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп таныстыру
	3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	3.3.2.1 тармақталған алгоритмін қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын анықтау, жіктеу және салыстыру
	3.3 Шығармашылық	3.3.3.1 шығармашылық жұмысқа баға беру және оны жақсарту үшін идеялар

		ық жұмыстарды талқылау және бағала	ұсыну
3 - тоқсан			
5. Өнер	1 Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	3.1.1.1 табиғи жаралаған сәндік өрнектерді (оюларды) анықтау және тану, оларды мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарында интерпретациялау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және атау және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, кейпі) клишені, жадынаманы, жоспарды қолдана отырып түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	3.1.3.1 шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) жұмыс техникасын негіздемелі таңдай отырып көрсету
		1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсынылған жиынтықтың ішінен қажетті құрал-саймандар мен материалдарды таңдап алып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	3.2.1.1 айналадағы әлемнің белгілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	3.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін түсіндіре отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	3.2.3.1 түрлі материалдарды және компоненттерді дәлдігін келтіріп өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану, басқа оқушылардың ережелерді сақтауын сараптама
	3. Таныстырылым, сараптама	3.1 Таныстырылым	3.3.1.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), негізгі идеясы мен процесін

	және бағалау		түсіндіріп таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	3.3.2.1 тармақталған алгоритмін қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын анықтау, жіктеу және салыстыру
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	3.3.3.1 шығармашылық жұмысқа баға беру және оны жақсарту үшін идеялар ұсыну
6. Атақты тұлғалар	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	3.1.1.1 табиғи жаралаған сәндік өрнектерді (оюларды) анықтау және тану, оларды мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарында интерпретациялау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және атау және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, кейпі) клишені, жадынаманы, жоспарды қолдана отырып түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	3.1.3.1 шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) жұмыс техникасын негіздемелі таңдай отырып көрсету
		1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсынылған жиынтықтың ішінен қажетті құрал-саймандар мен материалдарды таңдап алып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	3.2.1.1 айналадағы әлемнің белгілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	3.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін түсіндіре отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	3.2.3.1 түрлі материалдарды және компоненттерді дәлдігін келтіріп өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру

		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану, басқа оқушылардың ережелерді сақтауын сараптамаалау
	3 Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	3.3.1.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	3.3.2.1 тармақталған алгоритмін қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын анықтау, жіктеу және салыстыру
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	3.3.3.1 шығармашылық жұмысқа баға беру және оны жақсарту үшін идеялар ұсыну
4 - тоқсан			
7. Су – тіршілік көзі	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	3.1.1.1 табиғи жаралаған сәндік өрнектерді (оюларды) анықтау және тану, оларды мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарында интерпретациялау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және атау және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, кейпі) клишені, жадынаманы, жоспарды қолдана отырып түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	3.1.3.1 шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) жұмыс техникасын негіздемеі таңдай отырып көрсету
		1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсынылған жиынтықтың ішінен қажетті құрал-саймандар мен материалдарды таңдап алып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	3.2.1.1 айналадағы әлемнің белгілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды	3.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін түсіндіре отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік,

		орындау техникасы және материалдары	табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	3.2.3.1 түрлі материалдарды және компоненттерді дәлдігін келтіріп өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану, басқа оқушылардың ережелерді сақтауын сараптамау
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	3.3.1.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп таныстыру
3.3.1.2 нысанның таныстырылымына мәтін дайындау, басқа оқушыларға түсінікті етіп, және де интонацияны жоспарлап, грамматикалық тұрғыда дұрыс пайымдамалар құру			
3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы		3.3.2.1 тармақталған алгоритмін қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын анықтау, жіктеу және салыстыру	
3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау		3.3.3.1 шығармашылық жұмысқа баға беру және оны жақсарту үшін идеялар ұсыну	
	3.3.3.2 предикативтік лексиканы кіргізе терминологияны қолданып, мұғалімнің басшылығымен нақты нысандар мен бұйымдарды берілген сапалық критериялары бойынша сараптамау және жіктеу		
8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	3.1.1.1 табиғи жаралаған сәндік өрнектерді (оюларды) анықтау және тану, оларды мұғалімнің бағыттаушы көмегімен өз жұмыстарында интерпретациялау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	3.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және атау және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, кейпі) клишені, жадынаманы, жоспарды қолдана отырып түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды	3.1.3.1 шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) жұмыс

		дамыту	техникасын негіздемелі таңдай отырып көрсету
		1.4 Жоспарлау	3.1.4.1 ұсынылған жиынтықтың ішінен қажетті құрал-саймандар мен материалдарды таңдап алып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру
2. Шығармашыл ық жұмыстарды құру және дайындау	2.1	Айналадағы әлемді бейнелеу	3.2.1.1 айналадағы әлемнің белгілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып бейнелеу
	2.2	Шығармашыл ық жұмыстарды орындау техникасыжәне материалдары	3.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды қолданып және өз ісін түсіндіре отырып, құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
	2.3	Дайындау технологиясы	3.2.3.1 түрлі материалдарды және компоненттерді дәлдігін келтіріп өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
	2.4	Қауіпсіздік техникасын сақтау	3.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану, басқа оқушылардың ережелерді сақтауын сараптамау
3 Таныстырылы м, сараптама және бағалау	3.1	Таныстырылы м	3.3.1.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп таныстыру
	3.2	Өнердегі тәсілдер сараптамасы	3.3.2.1 тармақталған алгоритмін қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын анықтау, жіктеу және салыстыру
	3.3	Шығармашыл ық жұмыстарды талқылау және бағалау	3.3.3.1 шығармашылық жұмысқа баға беру және оны жақсарту үшін идеялар ұсыну

5) 4-сынып:

5-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімдер	Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары
1 - тоқсан			
1. Менің	1.	1.1	4.1.1.1 анық және мәнерлі сөйлеу

Отаным Қазақстан	Шығармашыл ық идеяларды зерттеу және дамыту	Айналадағы әлемді білу және түсіну	тілінің интонациялық құралдарын дұрыс қабылдау, жіктеу, түсіну және адекватты қолдану
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және олардың ерекшеліктерін (жанрының, орындау техникасының, кейпінің) салалас құрмалас және сабақтас құрмалас құрылымдарды, клишені, жадынаманы қолдана отырып түсіндіру
		1.3 Шығармашыл ық идеяларды дамыту	4.1.3.1 шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) түрлі жұмыс техникасын үйлестіріп, өзінің шығармашылық әрекетіне негіздеме келтіріп көрсету
		1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 технологиялық ойлар мен шығармашылық идеяларды қолданып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру
	2. Шығармашыл ық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	4.2.1.1 айналадағы әлемнің белгілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып, өз идеяларын түсіндіріп бейнелеу
		2.2 Шығармашыл ық жұмыстарды орындау техникасыжән е материалдары	4.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды сенімді қолданып және өз ісінің логисанын негіздей отырып, өз бетінше таңдап алған құрал- саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	4.2.3.1 дәлдігін келтіріп және өзіне қадамдық бақылау жүргізіп, түрлі материалдарды және компоненттерді өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 материалдар және құрал- саймандарды әдетті және өзгертілген жағдайларда қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
	3 Таныстырылы м, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылы м	4.3.1.1 арнайы терминологияны, бейнелік сөйлемдерді, метафораларды, салыстыруларды, фразеологизмдерді қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), шығармашылық тәсілдермен, негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп,

			таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	4.3.2.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын салыстыру, сәйкестеу және жиынтықтау
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	4.3.3.1 шығармашылық жұмысқа критерийлерге сәйкес баға беру, шығармашылық жұмысты жақсарту жөнінде ұсыныстар енгізу
2 - тоқсан			
2. Адами құндылықтар	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	4.1.1.1 табиғи жаралаған сәндік өрнектерді (оюларды) анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және олардың ерекшеліктерін (жанрының, орындау техникасының, кейпінің) салалас құрмалас және сабақтас құрмалас құрылымдарды, клишені, жадынаманьқолдана отырып түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	4.1.3.1 шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) түрлі жұмыс техникасын үйлестіріп, өзінің шығармашылық әрекетіне негіздеме келтіріп көрсету
		1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 технологиялық ойлар мен шығармашылық идеяларды қолданып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	4.2.1.1 айналадағы әлемнің белгілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып, өз идеяларын түсіндіріп бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	4.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды сенімді қолданып және өз ісінің логисанын негіздей отырып, өз бетінше таңдап алған құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау	4.2.3.1 дәлдігін келтіріп және өзіне

		технологиясы	қадамдық бақылау жүргізіп, түрлі материалдарды және компоненттерді өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды әдетті және өзгертілген жағдайларда қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	4.3.1.1 арнайы терминологияны, бейнелік сөйлемдерді, метафораларды, салыстыруларды, фразеологизмдерді қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), шығармашылық тәсілдермен, негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	4.3.2.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын салыстыру, сәйкестеу және жиынтықтау
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	4.3.3.1 шығармашылық жұмысқа критерийлерге сәйкес баға беру, шығармашылық жұмысты жақсарту жөнінде ұсыныстар енгізу
3. Мәдени мұра	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	4.1.1.1 табиғи жаралаған сәндік өрнектерді (оюларды) анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және олардың ерекшеліктерін (жанрының, орындау техникасының, кейпінің) салалас құрмалас және сабақтас құрмалас құрылымдарды, клишені, жадынаманы қолдана отырып түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	4.1.3.1 шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) түрлі жұмыс техникасын үйлестіріп, өзінің шығармашылық әрекетіне негіздеме келтіріп көрсету
		1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 технологиялық ойлар мен шығармашылық идеяларды қолданып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру

2. Шығармашыл ық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	4.2.1.1 айналадағы әлемнің белгілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып, өз идеяларын түсіндіріп бейнелеу
	2.2 Шығармашыл ық жұмыстарды орындау техникасыжән е материалдары	4.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды сенімді қолданып және өз ісінің логисанын негіздей отырып, өз бетінше таңдап алған құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
	2.3 Дайындау технологиясы	4.2.3.1 дәлдігін келтіріп және өзіне қадамдық бақылау жүргізіп, түрлі материалдарды және компоненттерді өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
	2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды әдетті және өзгертілген жағдайларда қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
3. Таныстырылы м, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылы м	4.3.1.1 арнайы терминологияны, бейнелік сөйлемдерді, метафораларды, салыстыруларды, фразеологизмдерді қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), шығармашылық тәсілдермен, негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыру
		4.3.1.4 түрлі стилистиканы және мәтіннің түрлі типтерін немесе үйлесімдерін қолдана отырып, жасаған жұмысы жайлы айтып беру: мәтін-суреттеме, мәтін- әңгіме (ертегі құрастыру), мәтін-пайымдама
	3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	4.3.2.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын салыстыру, сәйкестеу және жиынтықтау
	3.3 Шығармашыл ық жұмыстарды талқылау және бағалау	4.3.3.1 шығармашылық жұмысқа критерийлерге сәйкес баға беру, шығармашылық жұмысты жақсарту жөнінде ұсыныстар енгізу
4.3.3.2 мұғалімнің ұйымдастырушылық көмегімен орындалған жұмыстардың сапасын анықтауға арналған қарапайым критериалдық құрал құрастыру		

			4.1.3.3 шығармашылық жұмыстарды бағалаудың барлық кезеңдерінде тиімді ынтымақтастық дағдыларын көсете білу, шиеленістерді болдырмай даулы жағдайлардың шешімін табу
4. Мамандықтар әлемі	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	4.1.1.1 анық және мәнерлі сөйлеу тілінің интонациялық құралдарын дұрыс қабылдау, жіктеу, түсіну және адекватты қолдану
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және олардың ерекшеліктерін (жанрының, орындау техникасының, кейпінің) салалас құрмалас және сабақтас құрмалас құрылымдарды, клишені, жадынаманы қолдана отырып түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	4.1.3.1 шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) түрлі жұмыс техникасын үйлестіріп, өзінің шығармашылық әрекетіне негіздеме келтіріп көрсету
		1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 технологиялық ойлар мен шығармашылық идеяларды қолданып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	4.2.1.1 айналадағы әлемнің белгілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып, өз идеяларын түсіндіріп бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	4.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды сенімді қолданып және өз ісінің логисанын негіздей отырып, өз бетінше таңдап алған құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	4.2.3.1 дәлдігін келтіріп және өзіне қадамдық бақылау жүргізіп, түрлі материалдарды және компоненттерді өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды әдетті және өзгертілген жағдайларда қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану

	3. Таныстырылы м, сараптама және бағалау	3.1 Презентация	4.3.1.1 арнайы терминологияны, бейнелік сөйлемдерді, метафораларды, салыстыруларды, фразеологизмдерді қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), шығармашылық тәсілдермен, негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыру
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын салыстыру, сәйкестеу және жиынтықтау
3 - тоқсан			
5. Табиғи құбылыстар	1. Шығармашыл ық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы элементті білу және түсіну	4.1.1.1 табиғи жаралаған сәндік өрнектерді (оюларды) анықтау және тану, өз жұмыстарында интерпретациялау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және олардың ерекшеліктерін (жанрының, орындау техникасының, кейпінің) салалас құрмалас және сабақтас құрмалас құрылымдарды, клишені, жадынаманьқолдана отырып түсіндіру
		1.3 Шығармашыл ық идеяларды дамыту	4.1.3.1 шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) түрлі жұмыс техникасын үйлестіріп, өзінің шығармашылық әрекетіне негіздеме келтіріп көрсету
		1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 технологиялық ойлар мен шығармашылық идеяларды қолданып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс
	2. Шығармашыл ық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы элементті бейнелеу	4.2.1.1 айналадағы әлемнің белгілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып, өз идеяларын түсіндіріп бейнелеу
		2.2 Шығармашыл ық жұмыстарды орындау техникасыжән е материалдары	4.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды сенімді қолданып және өз ісінің логисанын негіздей отырып, өз бетінше таңдап алған құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау

		2.3 Дайындау технологиясы	4.2.3.1 дәлдігін келтіріп және өзіне қадамдық бақылау жүргізіп, түрлі материалдарды және компоненттерді өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды әдетті және өзгертілген жағдайларда қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	4.3.1.1 арнайы терминологияны, бейнелік сөйлемдерді, метафораларды, салыстыруларды, фразеологизмдерді қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), шығармашылық тәсілдермен, негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	4.3.2.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын салыстыру, сәйкестеу және жиынтықтау
		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	4.3.3.1 шығармашылық жұмысқа критерийлерге сәйкес баға беру, шығармашылық жұмысты жақсарту жөнінде ұсыныстар енгізу
6. Қоршаған органы қорғау	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	4.1.1.1 табиғи жаралаған сәндік өрнектерді (оюларды) анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және олардың ерекшеліктерін (жанрының, орындау техникасының, кейпінің) салалас құрмалас және сабақтас құрмалас құрылымдарды, клишені, жадынаманы қолдана отырып түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	4.1.3.1 шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) түрлі жұмыс техникасын үйлестіріп, өзінің шығармашылық әрекетіне негіздеме келтіріп көрсету
		1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 технологиялық ойлар мен шығармашылық идеяларды қолданып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс

	2. Шығармашыл ық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	4.2.1.1 айналадағы әлемнің белгілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып, өз идеяларын түсіндіріп бейнелеу	
		2.2 Шығармашыл ық жұмыстарды орындау техникасыжән е материалдары	4.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды сенімді қолданып және өз ісінің логисанын негіздей отырып, өз бетінше таңдап алған құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау	
		2.3 Дайындау технологиясы	4.2.3.1 дәлдігін келтіріп және өзіне қадамдық бақылау жүргізіп, түрлі материалдарды және компоненттерді өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру	
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды әдетті және өзгертілген жағдайларда қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану	
	3. Таныстырылы м, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылы м	4.3.1.1 арнайы терминологияны, бейнелік сөйлемдерді, метафораларды, салыстыруларды, фразеологизмдерді қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), шығармашылық тәсілдермен, негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыру	
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	4.3.2.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын салыстыру, сәйкестеу және жиынтықтау	
		3.3 Шығармашыл ық жұмыстарды талқылау және бағалау	4.3.3.1 шығармашылық жұмысқа критерийлерге сәйкес баға беру, шығармашылық жұмысты жақсарту жөнінде ұсыныстар енгізу	
	4 - тоқсан			
	7. Ғарышқа саяхат	1. Шығармашыл ық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	4.1.1.1 анық және мәнерлі сөйлеу тілінің интонациялық құралдарын дұрыс қабылдау, жіктеу, түсіну және адекватты қолдану
			1.2 Өнерді, мәдениетті және	4.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және олардың ерекшеліктерін

		дәстүрлерді білу және түсіну	(жанрының, орындау техникасының, кейпінің) салалас құрмалас және сабақтас құрмалас құрылымдарды, клишені, жадынаманы қолдана отырып түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	4.1.3.1 шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) түрлі жұмыс техникасын үйлестіріп, өзінің шығармашылық әрекетіне негіздеме келтіріп көрсету
		1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 технологиялық ойлар мен шығармашылық идеяларды қолданып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	4.2.1.1 айналадағы әлемнің белгілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып, өз идеяларын түсіндіріп бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	4.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды сенімді қолданып және өз ісінің логисанын негіздей отырып, өз бетінше таңдап алған құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	4.2.3.1 дәлдігін келтіріп және өзіне қадамдық бақылау жүргізіп, түрлі материалдарды және компоненттерді өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды әдетті және өзгертілген жағдайларда қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану
	3. Таныстырылым, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылым	4.3.1.1 арнайы терминологияны, бейнелік сөйлемдерді, метафораларды, салыстыруларды, фразеологизмдерді қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), шығармашылық тәсілдермен, негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	4.3.2.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын салыстыру, сәйкестеу және жиынтықтау

		3.3 Шығармашылық жұмыстарды талқылау және бағалау	4.3.3.1 шығармашылық жұмысқа критерийлерге сәйкес баға беру, шығармашылық жұмысты жақсарту жөнінде ұсыныстар енгізу
8. Болашаққа саяхат	1. Шығармашылық идеяларды зерттеу және дамыту	1.1 Айналадағы әлемді білу және түсіну	4.1.1.1 табиғи жаралаған сәндік өрнектерді (оюларды) анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау
		1.2 Өнерді, мәдениетті және дәстүрлерді білу және түсіну	4.1.2.1 отандық және әлемдік мәдениеттің түрлі өнер шығармаларын тану және олардың ерекшеліктерін (жанрының, орындау техникасының, кейпінің) салалас құрмалас және сабақтас құрмалас құрылымдарды, клишені, жадынаманы қолдана отырып түсіндіру
		1.3 Шығармашылық идеяларды дамыту	4.1.3.1 шығармашылықтық идеяларды және сезімдерді (эмоционалдық жағдайды, сипатты) түрлі жұмыс техникасын үйлестіріп, өзінің шығармашылық әрекетіне негіздеме келтіріп көрсету
		1.4 Жоспарлау	4.1.4.1 технологиялық ойлар мен шығармашылық идеяларды қолданып, жұмыс процесін жоспарлау және жұмыс орнын дұрыс
	2. Шығармашылық жұмыстарды құру және дайындау	2.1 Айналадағы әлемді бейнелеу	4.2.1.1 айналадағы әлемнің белгілі бір визуалдық элементтерін түрлі техникалар мен құралдарды үлгі бойынша үйлестіре отырып, өз идеяларын түсіндіріп бейнелеу
		2.2 Шығармашылық жұмыстарды орындау техникасы және материалдары	4.2.2.1 күрделірек тәсілдер мен техникаларды сенімді қолданып және өз ісінің логисанын негіздей отырып, өз бетінше таңдап алған құрал-саймандарды және материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) қолдану және эксперимент жасау
		2.3 Дайындау технологиясы	4.2.3.1 дәлдігін келтіріп және өзіне қадамдық бақылау жүргізіп, түрлі материалдарды және компоненттерді өлшеу, ұсату, кесу, форма беру, жинау, қосу, біріктіру
		2.4 Қауіпсіздік техникасын сақтау	4.2.4.1 материалдар және құрал-саймандарды әдетті және өзгертілген жағдайларда қауіпсіздік техникасын сақтап қолдану

	3. Таныстырылы м, сараптама және бағалау	3.1 Таныстырылы м	4.3.1.1 арнайы терминологияны, бейнелік сөйлемдерді, метафораларды, салыстыруларды, фразеологизмдерді қолдана отырып, өз жұмысын (эскиз, бұйым), шығармашылық тәсілдермен, негізгі идеясы мен процесін түсіндіріп, таныстыру
		3.2 Өнердегі тәсілдер сараптамасы	4.3.2.1 арнайы терминологияны қолдана отырып, түрлі өнер шығармаларының мәнерлі құралдарын және орындалу материалдарын салыстыру, сәйкестеу және жиынтықтау
		3.3 Шығармашыл ық жұмыстарды талқылау және бағалау	4.3.3.1 шығармашылық жұмысқа критерийлерге сәйкес баға беру, шығармашылық жұмысты жақсарту жөнінде ұсыныстар енгізу