

Приложение 58
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от «5» февраля 2020 года № 51

Приложение 603
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа
по учебному предмету «Художественный труд» для обучающихся с
тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования
по обновленному содержанию**

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Художественный труд» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы – формирование базовых художественно-технологических знаний и умений у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), раскрытие их творческого потенциала как основы становления и самовыражения личности.

3. Задачи Программы:

- 1) сформировать представления о сознательном и нравственном значении труда, продуктах предметно-преобразующей деятельности человека;
- 2) обеспечить усвоение правил техники безопасности;
- 3) развить трудовые умения, необходимые в разных жизненных сферах;
- 4) актуализировать эстетические чувства и реакции, уважение к культуре народов Казахстана, обогащая нравственный опыт обучающихся;
- 5) развивать творческое воображение обучающихся, способность к восприятию искусства и окружающего мира, умения и навыки сотрудничества в художественной деятельности.

6. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) обогатить лексикон словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;
- 2) обеспечить выполнение единого фонетического режима с правильным воспроизведением звукослоговой структуры слов;

- 3) развивать интонационные средства выразительной четкой речи;
- 4) развить умение использовать вербальные, невербальные средства для полноценной коммуникации в технологической деятельности;
- 5) развивать наблюдательность и зрительную память, сенсорику, тонкую моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическую мышления, глазомер, и высшие психические процессы.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

7. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей.

8. Ценностно-ориентированный подход предполагает, что:

- 1) планирование и организация учебной деятельности, получение и использование ее результатов реализуется с позиций определенных ценностей;
- 2) ценностные ориентации – это способность личности выбрать в качестве ориентира в своей деятельности определенные ценности (способность ориентироваться в ценностях), а также способность осознать и воспринять их как собственные социально значимые ценности;
- 3) ценности среднего образования, включая обучение художественному труду основаны на национальной идее «Мәңгілік ел», в которой определены главные ценности как: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, образование в течение всей жизни.

9. Деятельностный подход заключается в том, что:

- 1) обучающийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам, в процессе активной познавательной деятельности, что предполагает самостоятельный поиск, интерпретацию, анализ, обобщение и оценку различных источников информации, графических данных и других обучающих ресурсов;
- 2) художественное представление обучающихся о современных материалах, техниках и технологиях во взаимодействии с творческой работой обеспечивает интеграцию обучения с постижением окружающего мира, национальных традиций, истории и природы родного края.

10. Личностно-ориентированный подход имеет своей целью индивидуализацию учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося.

11. Коммуникативный подход к обучению применяется с целью формирования коммуникативной компетентности, что выражается в следующих умениях:

- 1) начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

2) корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;
 3) поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации;

4) активно использовать средства вербальной и невербальной коммуникации, включая вариативные речевые конструкции.

12. Художественно-технологический подход обеспечивает индивидуальную или групповую учебно-познавательную деятельность для преобразования исходных материалов в творческий продукт, где используются знания о свойствах материалов и инструментов, закономерностях композиции, основах цветоведения, конструирования, технологической последовательности изготовления объектов художественного труда.

13. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) направлено на:

1) формирование информационной компетентности, правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) развитие кооперативных навыков по использованию ИКТ, сотрудничество и свободный обмен информацией и идеями с применением оборудования и приложений, электронного ресурса «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса», с интерактивной панелью, трехмерными аксессуарами и карточками для организации практической речевой и творческой конструкторской деятельности в рамках подпрограмм «Мастерская»: «Interactive Workshop», «Мой дом», «Геометрические формы».

Глава 3. Организация содержания предмета «Художественный труд»

14. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Художественный труд» составляет:

- 1) в 0 классе – 2 час в неделю, 64 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

15. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»;
- 2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»;
- 3) раздел «Презентация, анализ и оценивание».

16. Раздел «Исследование и развитие творческих идей» включает следующие подразделы:

- 1) знание и понимание окружающего мира;
- 2) знание и понимание искусства, культуры и традиций;

3) развитие творческих идей;

4) планирование.

17. Раздел «Создание и изготовление творческих работ» включает следующие подразделы:

1) знание и понимание окружающего мира;

2) изображение окружающего мира;

3) материалы и техники выполнения творческих работ;

4) технология изготовления;

5) соблюдение техники безопасности.

18. Раздел «Презентация, анализ и оценивание» включает следующие подразделы:

1) презентация;

2) анализ подходов в искусстве;

3) обсуждение и оценка творческих работ.

19. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 0 класса:

1) по разделу «Исследование и развитие творческих идей»: Знание и понимание окружающего мира. Ремёсла и их роль в культуре народов мира. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий местности. Традиции и творчество мастеров в создании предметной среды. Гармония природы и деятельности человека. Визуальные характеристики природного мира (цвет, форма, размер, фактура). Визуальные характеристики созданного мира (цвет, форма, размер, фактура);

2) по разделу «Создание и изготовление творческих работ»: Дизайн в художественной и технической деятельности человека единство формы, функции, оформления, стилевая гармония. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов, последовательности практических действий и технологических операций. Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки, угольника, циркуля). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание). Выполнение отделки в соответствии декоративных орнаментов разных народов Республики Казахстан (растительный, геометрический). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур), простейших технических объектов;

3) по разделу «Презентация, анализ и оценивание»: Презентация. Презентация творческих работ. Обсуждение и оценка творческих работ. Определение потребностей, склонностей и интересов в творческой деятельности.

20. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 1 класса:

1) по разделу «Исследование и развитие творческих идей»: Знание и понимание окружающего мира. Визуальные характеристики природного мира: цвет, форма, размер, фактура. Визуальные характеристики воссозданного мира: цвет, форма, размер, фактура. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Основные виды и жанры изобразительного искусства. Прикладное искусство казахского народа. Орнаменты. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств, эмоциональное состояние, характер выразительными средствами искусства;

2) по разделу «Создание и изготовление творческих работ»: Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы (снег, листопад) различными художественными материалами. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с художественными, природными и искусственными материалами и техниками: монотипия, кляксография, печать. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

3) по разделу «Презентация, анализ и оценивание»: Презентация. Презентация творческих работ. Обсуждение и оценка творческих работ.

21. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 2 класса:

1) по разделу «Исследование и развитие творческих идей»: Знание и понимание окружающего мира. Визуальные характеристики природного мира: цвет, форма, размер, фактура. Визуальные характеристики воссозданного мира: цвет, форма, размер, фактура. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Виды и жанры изобразительного искусства. Прикладное искусство народов Казахстана: орнаменты, изделия, национальные костюмы. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств, эмоционального состояния, характера выразительными средствами искусства. Работа с источниками информации. Планирование процесса работы;

2) по разделу «Создание и изготовление творческих работ»: Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ.

Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с различными материалами и техниками. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

3) по разделу «Презентация, анализ и оценивание»: Презентация. Презентация творческой работы. Анализ подходов в искусстве. Анализ различных произведений искусства, оценочные суждения. Обсуждение и оценка творческих работ.

22. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 3 класса:

1) по разделу «Исследование и развитие творческих идей»: Знание и понимание окружающего мира. Декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой. Интерпретация природных форм. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Различные произведения искусства отечественной и мировой культуры. Прикладное искусство казахского народа и народов мира: орнаменты, изделия, национальные костюмы. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств выразительными средствами искусства. Работа с различными источниками информации. Планирование процесса работы. Организация рабочего места;

2) по разделу «Создание и изготовление творческих работ»: Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с различными материалами и техниками. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

3) по разделу «Презентация, анализ и оценивание»: Презентация. Презентация творческой работы. Анализ подходов в искусстве. Анализ различных произведений искусства, оценочные суждения. Обсуждение и оценка творческих работ.

23. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 4 класса:

1) по разделу «Исследование и развитие творческих идей»: Знание и понимание окружающего мира. Декоративные узоры и формы, созданные природой. Интерпретация природных форм. Знание и понимание искусства, культуры и традиций. Различные произведения искусства отечественной и

мировой культуры. Прикладное искусство казахского народа и народов мира. Развитие творческих идей. Разработка творческих идей. Реализация творческих идей. Передача художественного образа и чувств выразительными средствами искусства. Работа с различными источниками информации. Планирование процесса работы. Организация рабочего места;

2) по разделу «Создание и изготовление творческих работ»: Изображение окружающего мира. Создание выразительных образов природы. Изображение представителей флоры и фауны. Материалы и техники выполнения творческих работ. Художественные материалы и инструменты. Природные и искусственные материалы для творческих работ. Нетрадиционные материалы для творческих работ. Эксперименты с различными материалами и техниками. Технология изготовления. Работа с измерительными инструментами. Соединение материалов и компонентов простыми способами. Создание объемных форм. Техники лепки. Бумагопластика. Творческие работы с элементами казахской национальной культуры. Соблюдение техники безопасности. Правила техники безопасности;

3) по разделу «Презентация, анализ и оценивание»: Презентация. Презентация творческой работы. Анализ подходов в искусстве. Анализ различных произведений искусства, оценочные суждения. Обсуждение и оценка творческих работ.

24. Учитель художественного труда, определяя содержание каждого урока, планирует разные виды художественно-творческой деятельности, при этом в обязательном порядке реализуются основные три вида художественной деятельности: конструктивная, изобразительная, декоративная.

Глава 4. Система целей обучения

25. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

26. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: «1» - класс, «1.3» - подраздел, «4» - нумерация учебной цели.

27. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»:

таблица 1

Подразделы	Цели обучения
------------	---------------

	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Знание и понимание окружающей среды о мире	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя	4.1.1.1 правильно воспринимать, дифференцировать, осознавать и адекватно использовать интонационные средства выразительной четкой речи
1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства	1.1.2.1 узнавать и называть основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства казахского народа с направляющей помощью учителя	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности и (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов	3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки,	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности и жанра, техники исполнения, настроения, используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции

				план	и, клише, памятки
1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организацией помощи учителя	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обосновав, выбирая технику работы	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель(образец) – по аналогии	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из предложенных	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»:
таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и/или образец	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира. комбинируя различные техники и средства по образцу	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства, объясняя свои идеи
2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и	3.2.2.1 применять экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники,	4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными и инструментами и материалами и (художественные, природные и искусственные), уверенно

	учителя	техники и оречевляющие собственные действия	техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий	разъясняя ход своей деятельности	применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий
2.3 Технология изготовления	0.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием «рука в руке»	1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя	2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы), бережно используя и экономно расходуя материалы	3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалам (пластилин, бросовые, бумажные материалы), анализируя и обобщая графически изображение (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы)	4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) и техники и осуществляя предваряющий, пошаговый и итоговый самоконтроль
				3.2.3.3 завершать творческую работу, используя приемы и	4.2.3.3 самостоятельно выбирать методы и способы

				средства художественной выразительности	выполнения художественной работы
2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности опорой на наглядность	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях

3) раздел «Презентация, анализ и оценивание»:
таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация	0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов в направляющей	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и

	помощью учителя	паравербальные средства		ю терминологию	процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, метафоры, сравнения, фразеологизмы
3.2 Анализ подходов в искусстве		1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя	2.3.2.1 определять и классифицировать произведения искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность	3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм	4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
3.3 Обсуждение и оценка творческих	0.3.3.1 уметь описать свои	1.3.3.1 проводить оценку результатов	2.3.3.1 комментировать творческую	3.3.3.1 оценивать творческую работу и	4.3.3.1 оценивать творческую работу в

работ	работы по образцу и рассказат ь о процессе создания	в своей деятельности на основе вспомогат ельных вопросов учителя	ю работу и вносить предложения по ее улучшени ю	предлагать идеи для улучшения творческой работы	соответстви и с критериями , вносить предложен ия об улучшении творческой работы
-------	---	--	---	---	--

28. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Художественный труд» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

29. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе по
учебному предмету «Художественный
труд» для 0-4 классов уровня начального
образования

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Художественный труд»
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального
образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ
	2. Создание и изготовление творческих работ»	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и

			организующую помощь учителя, включая прием «рука в руке»
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания
2. Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием «рука в руке»
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда
	3. Презентация,	3.1	0.3.1.1 показать результаты своих

	анализ и оценивание	Презентация	работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием «рука в руке»
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя

			0.3.1.2 в процессе словесного рисования осуществлять длительный и непрерывный речевой выдох (протяженностью не менее 11-12 слогов)
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания
4. Мир вокруг нас	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ
	2 Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием «рука в руке»
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда
	3. Презентация,	3.1	0.3.1.1 показать результаты своих

	анализ и оценивание	Презентация	работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания
3 четверть			
5. Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием «рука в руке»
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя

		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания
6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием «рука в руке»
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя

		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания
4 четверть			
7. Еда и напитки	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием «рука в руке»
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труд
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя
		3.3 Обсуждение	0.3.3.1 уметь описать свои работы по

8. В здоровом теле- здоровый дух!		и оценка творческих работ	образцу и рассказать о процессе создания
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 наблюдать связи человека с природой и предметным миром
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 знать главные праздники, традиции и особенности быта Казахского народа и узнавать их изображения в произведениях искусства с организующей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 высказывать свои впечатления по подражанию и образцу, выслушивать мнения товарища, показывая заинтересованность
		1.4 Планирование	0.1.4.1 знать, какие материалы и инструменты нужны для изготовления творческих работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 находить некоторые визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей простыми способами, используя организующую помощь учителя и/или образец
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 измерять, наклеивать, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами, с опорой на наглядность и организующую помощь учителя, включая прием «рука в руке»
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 знать не менее 5-ти основных правил техники безопасности на уроках труда
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 показать результаты своих работ с описанием рабочих моментов с направляющей помощью учителя
		3.2 Анализ подходов в искусстве	0.3.2.1 уметь определять средства и материалы произведений искусства с организующей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 уметь описать свои работы по образцу и рассказать о процессе создания

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать и называть определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя
	2. Создание и изготовление творческих работ»	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих	1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя

		работ		
2. Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя	
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать и называть определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя	
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя	
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя	
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя	
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и оречевляя собственные действия	
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность	
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства	
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя	
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя	
	2 четверть			
	3. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие	1.1 Знание и понимание окружающего	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при

	творческих идей	мира	изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя	
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать и называть определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя	
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя	
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя	
		2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя	
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, опираясь на организующую или направляющую помощь учителя	
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя	
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность	
	2. Создание и изготовление творческих работ	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства
			3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя
3.3 Обсуждение и оценка творческих работ			1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя	
4. Мир вокруг нас	1. Исследование и развитие	1.1 Знание и понимание окружающего	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при	

	творческих идей	мира	изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя	
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать и называть определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя	
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя	
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя	
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя	
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и оречевляя собственные действия	
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя	
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность	
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства	
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя	
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя	
	3 четверть			
	5.	1.	1.1 Знание и	1.1.1.1 определять визуальные

Путешествие	Исследование и развитие творческих идей	понимание окружающего мира	характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать и называть определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и оречевляя собственные действия
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя

6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать и называть определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и описывая собственные действия
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой и на наглядность
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих	1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя

		работ	
4 четверть			
7. Еда и напитки	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать и называть определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники и оречевляя собственные действия
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение	1.3.3.1 проводить оценку результатов

		и оценка творческих работ	своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя
8. В здоровом теле здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 узнавать и называть определять основные виды и жанры изобразительного искусства с направляющей помощью учителя
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с организующей помощью учителя
		1.4 Планирование	1.1.4.1 составлять словесный план изготовления творческих работ с опорой на наглядность, приняв направляющую помощь учителя
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами используя направляющую помощь учителя
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами с опорой на наглядность и направляющую помощь учителя
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 применять материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности с опорой на наглядность
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами, используя вербальные и паравербальные средства
		3.2 Анализ подходов в искусстве	1.3.2.1 уметь определять средства и материалы различных произведений искусства с направляющей помощью учителя
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 проводить оценку результатов своей деятельности на основе вспомогательных вопросов учителя

таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий
	3. Презентация, анализ и оценивание	2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля
	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира

		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель(образец) – по аналогии
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий
		2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять и классифицировать произведения искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
2. Моя	1.	1.1 Знание и	2.1.1.1 описывать и объяснять

семья и друзья	Исследование и развитие творческих идей	понимание окружающего мира	визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов.
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий
		2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность
		3.3 Обсуждение	2.3.3.1 комментировать творческую

		и оценка творческих работ	работу и вносить предложения по ее улучшению
2 четверть			
3. Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий
		2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять и классифицировать произведений искусства по основным

			выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
4. Мой родной край	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) –по аналогии
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий
		2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля
	3 Презентация, анализ и	3.1. Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную

	оценивание		идею и процесс
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов.
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии
6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя

		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии
2. Создание и изготовление творческих работ		2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий
		2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля
3. Презентация, анализ и оценивания		3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению 2.1.3.3 участвовать в коллективном обсуждении своих работ, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с учителем в процессе оценивания и корректировки результатов своего труда
4 четверть			
7. Окружающая среда	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и	2.1.2.1 определять основные виды и

		понимание искусства, культуры и традиции	жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения действий, анализируя готовую модель (образец) – по аналогии
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий
		2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивания	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
8. Путешеств	1. Исследование и	1.1 Знание и понимание	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет,

вие	развитие творческих идей	окружающего мира	форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и представлять их отличительные особенности (характеристики) в форме связного рассказа-описания объемом не менее 35-ти слов
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства с направляющей помощью учителя
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира одним из известных способов
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники, активно применяя приставочные глаголы при оречевлении действий
		2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в ходе пошагового самоконтроля
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять и классифицировать произведений искусства по основным выразительным средствам и материалам исполнения, называя признаки, по которым была определена принадлежность
		3.3 Обсуждение	2.3.3.1 комментировать творческую

		и оценка творческих работ	работу и вносить предложения по ее улучшению
--	--	---------------------------	--

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения	
1 четверть				
1. Живая природа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя	
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план	
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы	
		1.4 Планирован	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных	
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.1	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу
			2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности
				2.3 Технология изготовления
		3.2.3.2 создавать объемные формы		

			разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы), анализируя и обобщая графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы)
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися
	2. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы
2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	1 Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных
		2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира
		2.2 Материалы и техники	3.2.2.1 применять экспериментировать инструментам и

		выполнения творческих работ	материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разясняя ход своей деятельности
		2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы
2 четверть			
3. Время	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных
	2. Создание и	2.1 Изображение	3.2.1.1 изображать визуальные

	изготовление творческих работ	окружающего мира	элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу	
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять экспериментировать инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности	
		2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности	
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися	
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм	
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы	
	4. Архитектура	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя
			1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план
			1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы
1.4			3.1.4.1 планировать процесс работы и	

		Планирование	правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных
2. Создание и изготовление творческих работ		2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности
		2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися
3. Презентация, анализ и оценивание		3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы
3 четверть			
5. Искусство	1 Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план

		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы	
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных	
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу	
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности	
		2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точность	
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися	
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм	
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы	
	6. Выдающиеся личности	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя
			1.2 Знание и понимание	3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства

		искусства, культуры и традиций	отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности
		2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы
4 четверть			
7. Вода – источник	1. Исследование	1.1 Знание и понимание	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и

жизни	и развитие творческих идей	окружающего мира	формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности
		2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
			3.3.1.2 готовить текст к презентации объекта, строить понятные для других обучающихся и, грамматически правильные высказывания, планируя интонацию
		3.2 Анализ	3.3.2.1 определять, классифицировать

		подходов в искусстве	и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы
			3.3.3.2 анализировать и квалифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям качества с использованием терминологии, включая предикативную лексику
8. Культура отдыха. Праздник и	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах с направляющей помощью учителя
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 узнавать и называть различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя клише, памятки, план
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая технику работы
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, выбирая необходимые инструменты и материалы из набора предложенных
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства по образцу
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять экспериментировать инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники, разъясняя ход своей деятельности
		2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности

		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, анализировать выполнение правил другими обучающимися
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять, классифицировать и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя разветвленный алгоритм
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина – Казахстан	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 правильно воспринимать, дифференцировать, осознавать и адекватно использовать интонационные средства выразительной четкой речи
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи
	2. Создание и изготовление	2.1 Изображение окружающего	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира,

	творческих работ	мира	комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи	
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий	
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль	
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях	
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы	
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию	
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы	
	2 четверть			
	2. Человеческие ценности	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи
			1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции,

			клише, памятки
	1.3 Развитие творческих идей		4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
	1.4 Планирование		4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира		4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ		4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий;
	2.3 Технология изготовления		4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль
	2.4 Соблюдение техники безопасности		4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях
3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация		4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы
	3.2 Анализ подходов в искусстве		4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ		4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении

			творческой работы
3. Культурное наследие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий;
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях
	3. Презентация,	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими

	анализ и оценивание		способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы
			4.3.1.4 рассказать о проделанной работе, используя разную стилистику и разные типы текстов или сочетания : текст-описание, текст-повествование (придумать сказку), текст-рассуждение
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
			4.3.3.2 составлять простейший критериальный инструмент для определения качества выполненных работ, с организующей помощью учителя
		4.1.3.3 проявлять навыки эффективного сотрудничества на всех этапах оценки творческих работ, избегать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций	
4. Мир профессии	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
		1.4	4.1.4.1 планировать процесс работы и

		Планирование	правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи
2. Создание и изготовление творческих работ		2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях
3. Презентация, анализ и оценивание		3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
3 четверть			
5. Природные явления	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя

			сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи
2.Создание и изготовление творческих работ		2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях
3. Презентация, анализ и оценивание		3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
		3.3 Обсуждение	4.3.3.1 оценивать творческую работу

		и оценка творческих работ	в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
6. Охрана окружающей среды	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
4 четверть			
7. Путешествие в Космос	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и

			искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
8. Путешествие в будущее	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах, объясняя свои идеи
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение), используя сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, клише, памятки
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, приводя обоснование своим творческим действиям
		1.4	4.1.4.1 планировать процесс работы и

		Планирование	правильно организовывать рабочее место, используя элементы технологического мышления и творческие идеи
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства и объясняя свои идеи	
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментам и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники и обосновывая логику собственных действий	
	2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность и проводя пошаговый самоконтроль	
	2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности в привычной и измененной ситуациях	
3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию и образные выражения, включая метафоры, сравнения, фразеологизмы	
	3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать, сопоставлять и обобщать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию	
	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы	