

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2020 жылғы «5» ақпандағы
№ 51 бұйрығына 39-қосымша

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2013 жылғы 3 сәуірдегі
№ 115 бұйрығына 584 -қосымша

**Тірек - қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған
бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін «Әдебиеттік оқу»
пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы
(оқыту қазақ тілінде)**

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Тірек - қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін «Әдебиеттік оқу» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (бұдан әрі – Бағдарлама) «Білім туралы» 2007 жылғы 27 шілдедегі Қазақстан Республикасы Заңының 5-бабы б) тармақшасына сәйкес әзірленген.

2. Бағдарламаның мақсаты - баланың жеке тұлғасын сөз өнері арқылы дамуына ықпал ету, білім алушыны көркем әдебиет әлеміне тарту, адамзаттың рухани тәжірибесін бойына сіңірту.

3. Бағдарлама міндеттері:

- 1) білім алушылардың эстетикалық сезімдері мен көркем талғамын, оқырман қызметіне қажеттілігін қалыптастыру;
- 2) оқырман және сөйлеу біліктерінің жүйесін қалыптастыру;
- 3) бастапқы әдебиеттанушылық және сөйлеу білімін қалыптастыру;
- 4) әр түрлі жанрдағы көркем шығармаларды талдау тәсілдерін және әр түрлі стильдегі туындылармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгерту;
- 5) шығармашылық қабілеттерін дамыту;
- 6) оқырман ой-өрісін кеңейту, ұлттық, классикалық және қазіргі заманғы көркем, ғылыми-танымдық әдебиеттің үздік шығармаларымен танысу;
- 7) оқу дағдысын жетілдіру (дұрыс, еркін, саналы және мәнерлі);
- 8) библиографиялық іскерлікті қалыптастыру;
- 9) білім алушылардың гуманистік дүниетанымын, интеллекті мен рухани әлемін қалыптастыру, оларды «Мәңгілік ел» ұлттық идеясына негізделген ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтарға тарту.

4. Түзете-дамыту міндеттері:

- 1) байланысқан ауызша сөйлеу дағдыларын жетілдіру;

- 2) ұсақ және артикуляциялық моториканы дамыту;
- 3) білім алушылардың сөздік қорын байыту, сөздердің мәндерін нақтылау, аграмматизмдер мен айтылу кемшіліктерін жою;
- 4) есту зейінін және сөйлеу қабілетін дамыту;
- 5) білім алушылардың танымдық қызметін дамыту, ойлау операцияларын жетілдіру, зияткерлік, ұйымдастырушылық іскерлікті қалыптастыру;
- 6) өз қызметін реттеу және ұйымдастыру қабілетін түзету және дамыту.

2-тарау. Оқыту процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

5. Оқу процесін ұйымдастырудың педагогикалық тәсілдер мен қағидалар:

- 1) іс-әрекет тәсілі;
- 2) жеке-сараланған тәсіл;
- 3) түзету бағыты қағидасы;
- 4) коммуникативтік тәсіл.

6. Іс-әрекеттік тәсіл - білім алушылардың тұлғасын қоршаған ортаны неғұрлым тиімді қайта құру ретінде шығармашылық еңбекті ұйымдастыруға бағыттайды. Іс-әрекет принципі-білім алушының білімін дайын емес, өзін-өзі тексере отырып, өзінің оқу іс-әрекетінің мазмұны мен нысандарын түсінеді, бұл оның қабілетін, жалпы оқу іскерлігін табысты қалыптастыруға ықпал етеді.

7. Жеке-сараланған тәсіл оқу процесін ұйымдастыруда білім алушыларды топтарға бөлуді қарастырады: оқыту дәрежесі бойынша, ақыл-ой төзімділігі бойынша, дербестігі, шығармашылығы бойынша, ақыл-ой икемділігі бойынша, есте сақтауы, танымдық белсенділігі бойынша, сөйлеу дамуының деңгейі бойынша.

8. Оқу процесін ұйымдастырудың негізгі принциптерінің бірі, түзету-дамытушылық әсер ету жүйесі мен реттілігін анықтайтын, қимыл-қозғалыс, психикалық және сөйлеу бұзылыстарын тұрақты есепке алуды қарастыратын түзету-дамыту жұмысының кешенді сипаты болып табылады.

9. Әдебиеттік оқу сабақтарында ауызша және жазбаша сөйлеуді түзету - білім алушылардың сөйлеу әрекетінің барлық түрлерін қамтитын негізгі принцип ретінде қарастырылады. Сөйлеу тілін түзету:

- 1) дыбыс айтуды және сөйлеу мәдениетін жетілдіру;
- 2) сөздік қорын байыту, нақтылау және жандандыру;
- 3) сөйлеудің грамматикалық құрылымын қалыптастыру;
- 4) өлеңдерді, жаңылтпашаларды, жұмбақтарды, мақал-мәтелдерді, балалар әндерін жатқа оқу;
- 5) диалогтық және монологиялық сөйлеуді дамыту;
- 6) дыбысты түзету және дұрыс екпін, интонация, сөйлеу мәнерлілігін сақтау қамтиды.

10. Зейін және жұмысқа қабілеттілік кемшіліктерінің пайда болуын алдын алу үшін мыналар жоспарланады:

- 1) зияткерлік жүктемені мөлшерлеуді;
- 2) қызмет түрлерін ауыстыруды;
- 3) қимыл-қозғалыс және арнайы релаксациялық жаттығуларды;
- 4) сабақта бұзылудың немесе аурудың сипатын ескере отырып, материалды ұсынудың арнайы әдістері мен тәсілдерін қолдануды.

11. Сабақты жоспарлау және өткізу кезінде оқытудың желілік-концентрлік принципіне сүйенген жөн, бұл балалардың жаңа тәжірибесін бұрын өткендерімен байланыстыруды көздейді, оқытудың әрбір кезеңінде әрекеттің бұрынғы бағыты, бірақ неғұрлым жоғары деңгейінде зерделенеді.

12. Оқытудағы коммуникативтік тәсіл - бұл ақпаратты дұрыс беру және хабарлау, екі немесе одан да көп адамның тілдік өзара іс-қимылы процесінде білім, білік және дағды алмасуы, коммуникативтік тәсілдің нәтижесі - тіл арқылы, ой жеткізу және қарым-қатынастың басқа қатысушыларымен өзара іс-әрекет процесінде идеялармен алмасу арқылы қарым-қатынасты жүзеге асыру қабілеті болып табылады

13. Коммуникативтік сөйлеу бағыты әр сабақта жоспарланады: өз пікірін дәлелдеу, түсіндіру, түсініктеме беру, айтылғанды жалпылау, диалогқа түсу.

14. Саналы оқуды қалыптастыруға ықпал ететін келесі әдістер мен тәсілдер қолданылады:

- 1) табиғи объектілермен танысу;
- 2) бақылау және практикалық жұмыстар;
- 3) экскурсиялар;
- 4) сөздік жұмыс;
- 5) мәтіннен бағдарлаушы сөздерді алып тастау.

15. Мәтінді саналы қабылдау үшін оқудың әртүрлі түрлері қолданылады: оқу қарқыны бойынша, оқу тәсілі бойынша (дауыстап/ өзі туралы, жеке/ хормен), мақсатты бағыты бойынша (таныстыру, қарау, зерттеу, іздеу).

16. «Әдебиеттік оқу» пәні бойынша тыңдалым және айтылым дағдыларын дамытатын тапсырмалар:

- 1) қойылған мақсатқа сәйкес тыңдалған мәтіннен ақпаратты анықтау;
- 2) тыңдалған мәтін негізінде сұрақтар қою;
- 3) туындының кейіпкерлерінің портреттеріне сөздік сурет салу;
- 4) білім алушыларды қызықтыратын белгілі тақырыптар мен тақырыптарға ауызша түрде пікір жазу;
- 5) алдын ала жасалған мәселелер бойынша сұхбат жүргізу және сұхбат барысында алынған жауаптар бойынша ауызша есептер жасау;
- 6) өзінің негізделген идеяларын ауызша түрде баяндау мақсатында жоспарланған тақырыптарға диспутациялау, өз көзқарасын дәлелдеу;
- 7) тақырыпты әр түрлі көзқарастарды ескере отырып талқылау, пікір мен фактіні ажырату, даулы тақырыптарды талқылау, әр түрлі ақпарат көздерін бағалау, басқаларға түсінікті ақпарат беру;
- 8) берілген тақырыпқа диалог құру;

9) таныс тарихты қайта жазу, ертегілер айту; өлең оқу, жатқа айту.

17. «Әдебиеттік оқу» пәнінен оқылым мазмұны бойынша тапсырмалар:

1) кітапқа шолу (жазбаша, ауызша);

2) мәтіннің басында/соңында немесе тақырыбы бойынша оқиғалардың дамуын болжау;

3) интернет-ресурстармен жұмыс (презентациялар, проспектілер дайындау);

4) әдебиетпен жұмыс (сұрақтарға жауап дайындау үшін оқушыларға берілген немесе қызықтыратын тақырыпқа ақпарат іздеу);

5) әр түрлі оқу түрлерін пайдалану: танысу оқу, іздеу оқу, ақпаратты табу үшін оқу, рөлдік оқу, рахат үшін оқу және пікір айту үшін оқу;

6) мәтіндермен жұмыс (сахналау, рөлдер бойынша оқу, диафильм/мультфильм жасау).

18. «Әдебиеттік оқу» пәнінің мазмұны бойынша жазылым тапсырмалары:

1) тыңдалған немесе оқылған мәтіннің толық, қысқаша, таңдамалы және сараланған мазмұнын, фильм, кітап туралы жеке әсерлерді сипаттау;

2) шығармадағы кейіпкердің «эмоциялар желісін» құрастыру;

3) түрлі стильдер мен жанрлардың мәтіндерін үлгі бойынша және өз бетінше жазу;

4) мәтіннің басы/ортасы/соңы;

5) суреттер мен диаграммалар түрінде ақпарат беру;

6) газетке шағын хабарлама/мақала жазу;

7) белгілі тарихқа балама аяқтап жазу;

8) сұхбат үшін сұрақтар дайындау;

9) тірек сөздер, жоспар бойынша мәтін жасау;

10) еске сақтап жазу;

11) өз мәтіндерін түзету.

19. Оқыту технологиясы, оқыту кезіндегі жұмыс түрлері мен әдістері:

1) ұжымдық-тарату қызметі негізінде педагог пен білім алушылардың өзара іс-қимылын, білім алушылардың зерттеу және іздестіру қызметінде оқу диалогын ұйымдастыру арқылы оқу міндеттерін шешудің әртүрлі тәсілдерін іздестіруді көздейтін дамыта оқыту;

2) проблемалық оқыту білім алушылардың белгілі бір шындықты өз бетінше іздестіруіне және ашуына байланысты. Проблемалық оқыту өз бетінше, шығармашылықпен ойлауға үйретеді, зерттеу қызметінің қарапайым дағдыларын қалыптастырады;

3) өнертапқыштық міндеттерді шешу теориясы мәселелерді шешуге, қайшылықтарды табуға, ойлауға үйретеді;

4) жобалау технологиясын білім алушылар мынадай жағдайларда жасайды: әр түрлі көздерден жетіспейтін білімді өз бетінше және ықыласпен иеленеді; танымдық және практикалық міндеттерді шешу үшін алған білімді пайдалануды үйренеді; әртүрлі топтарда жұмыс істей отырып, коммуникативтік біліктерді игереді; зерттеу біліктерін дамытады; жүйелі ойлауды дамытады;

5) сын тұрғысынан ойлау технологиясы оқушының қызығушылығын оятуға, зерттеу, шығармашылық белсенділікті оятуға, қолда бар білімді іске қосуға, одан кейін - жаңа материалды ұғыну үшін жағдай жасауға және алған білімдерін шығармашылықпен қайта өңдеуге және жинақтауға көмектеседі;

6) ақпараттық-коммуникативтік технологиялар: білім алушы ақпаратты меңгеруді, оны пайдалана алуды, шешім қабылдау үшін қажетті таңдауды, ақпараттың барлық түрлерімен жұмыс істеуді үйренеді.

20. Заманауи дамытушы технологиялардың мүмкіндіктерін пайдалану заманауи білім алушының базалық құзыреттілігін қалыптастыруды қамтамасыз етеді:

1) ақпараттық (ақпаратты іздеу, талдау, түрлендіру, проблемаларды шешу үшін қолдану);

2) коммуникативтік (басқа адамдармен тиімді ынтымақтастық жасай білу);

3) өзін-өзі ұйымдастыру (мақсат қоя білу, жоспарлау, денсаулыққа жауапкершілікпен қарау, тұлғалық ресурстарды толыққанды пайдалану);

4) өздігінен білім алу (табысты және бәсекеге қабілеттілікті қамтамасыз ете отырып, өмір бойы өзінің білім беру траекториясын құрастыруға және жүзеге асыруға дайын болу).

21. «Әдебиеттік оқу» пәні бойынша жұмысты ұйымдастыруға арналған жабдықтар:

1) ұйымдастыру техникасы: интерактивті тақта/проектор/экран; компьютерлер немесе ноутбуктер, принтер, сканер; құлаққаптар, веб-камера; диктофондар / микрофондар; сандық фотоаппарат;

2) бор тақтасы; маркерлік жылжымалы тақта; шағын маркерлік тақта; флипчарттар;

3) оқушылардың жұмыстарын сақтауға және көрсетуге арналған шкафтар;

4) кеңсе тауарлары: түрлі-түсті қағаз; фломастерлер; түрлі-түсті қарындаштар; маркерлер;

5) әдебиет: иллюстрациялары бар кітаптар, өлеңдер жинақтары, заманауи әңгімелер, классикалық ертегілер, аңыздар, оқиғалар; журналдар, газеттер, фильмдер;

6) анықтамалықтар: түсіндірме, сөзжасам, орфографиялық сөздіктер, синоним сөздіктер, антоним, фразеологизмдер, этимологиялық сөздіктер, грамматика бойынша анықтамалар;

7) көрнекі материал: иллюстрациялар, кестелер; дидактикалық және үлестірме материалдар;

8) мұғалім үшін демонстрациялық материал; қуыршақтар (қойылымға арналған);

9) театр костюмдері, импровизацияға арналған декорациялар.

22. Оқыту үшін жағдай жасау сыныптарды арнайы жиһазбен жабдықтауды көздейді. Бекіткіштері бар ыңғайлы тірек, биіктігі реттелетін және үстелшенің еңісі бар арнайы үстелдер мен парталар.

3-тарау. «Әдебиеттік оқу» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

23. «Әдебиеттік оқу» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 2- сыныпта - аптасына 3 сағат, оқу жылында –102 сағатты;
- 2) 3- сыныпта - аптасына 3 сағат, оқу жылында –102 сағатты;
- 3) 4- сыныпта - аптасына 3 сағат, оқу жылында –102 сағатты құрайды.

25. Бағдарламаның мазмұны 3 бөлімді қамтиды:

- 1) «Тыңдалым және айтылым» бөлімі;
- 2) «Оқылым» бөлімі;
- 3) «Жазылым» бөлімі.

26. «Тыңдалым және айтылым» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну;
- 2) оқиғаны болжау;
- 3) түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану;
- 4) тыңдарманның назарын аудару;
- 5) тыңдағаны бойынша өз пікірін білдіру.

27. «Оқылым» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) оқу дағдысын қолдану;
- 2) мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау;
- 3) әдеби көркемдегіш құралдарды қолдану;
- 4) мәтінді мазмұндау;
- 5) мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою;
- 6) әдеби шығарманың жанрын анықтау;
- 7) шығарманың композициясын анықтау;
- 8) кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау;
- 9) оқырманның қызығушылығын ояту;
- 10) оқу;
- 11) әдеби шығармаларды салыстыру.

28. «Жазылым» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

- 1) мәтін түрлерін құрастырып жазу;
- 2) түрлі стильде мәтін жазу;
- 3) мәтін бойынша жоспар құру;
- 4) қатені табу және түзету.

29. 2- сыныпқа арналған «Әдебиеттік оқу» пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: дыбысты есту арқылы дұрыс қабылдау (әңгімелесушінің сөзі, аудио/бейне ақпарат, әр түрлі мәтіндерді оқу). Ақпараттың/шығарманың мазмұнын түсіну, оның мазмұны бойынша сұрақтарға жауап бере білу, оқиғалардың реттілігін анықтау. Әңгіме жанры туралы жалпы түсінік. Шығарманың атауын, автордың тегін білу. Жұмыстың тақырыбы мен негізгі ойы. Халық ауыз әдебиетінің шағын жанрлары туралы түсінік: жұмбақтар, аңыздар, тақпақтар, санамақтар, нақыл сөздер, жаңылтпаштар, мақал-мәтелдер, ертегілер (сиқырлы, жануарлар туралы, тұрмыстық). Ертегі кейіпкерлері;

2) оқылым: дұрыс, мәнерлі, саналы, бүтіндей сөздерді бұрмалаусыз және бірқалыпты оқу. Күрделі, қиын сөздерді айту үшін буынды оқу. Рөлдер бойынша оқу. Оқу ережесі мен кітапты таза ұстау ережесін сақтау. Жаттау, жатқа айту. Оқиғаны, әрекет етуші тұлғаларды, табиғат көріністерін сипаттайтын сөздер мен сөйлемдерді мәтіннен таба білу;

3) жазылым: постер, жазбалар, жарнама жасау. Түсініктеме құру. Жоба. Аудио/бейнематериалдарды және оқылған ақпаратты қарапайым сұрақтар бойынша құрастыру.

30. 3- сыныпқа арналған «Әдебиеттік оқу» пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: дыбысты есту арқылы адекватты қабылдау (әңгімелесушінің сөзі, аудио/бейне ақпарат, әр түрлі мәтіндерді оқу). Сөзбен жұмыс (сөздердің тура және ауыспалы мәнін, олардың көп мағыналарын тану), белсенді сөздік қорды мақсатты түрде толықтыру. Әр түрлі стильдегі мәтіндер туралы жалпы түсінік: көркем, ғылыми-танымдық; оларды салыстыру. Шығарманың жеке эпизодтарын сахналау. Шығарманың мәтініне тапсырмаларды орындау, мазмұны бойынша сұрақтарға жауап іздеу, тілдің бейнелеу-мәнерлі құралдарына сүйеніп кейіпкерлердің іс-әрекеттерін бағалау, кейіпкерлердің іс-әрекеттерін ұқсастығы бойынша немесе қарама-қарсы жағынан тілдің мәнерлі құралдарын (мұғалім сұрақтары бойынша) қолдана отырып, мәтінді баяндау, иллюстрациялар бойынша әңгімелеу, қайта баяндау;

2) оқылым: дұрыс, түсініп, мәнерлеп және жылдамдыққа оқу. Анықтамалық және иллюстрациялық материалдарды қолдану. Кейіпкерлер диалогы рөлдері бойынша оқу. Мәтін мазмұнына сәйкес интонацияны (темп, логикалық екпін, үзіліс, тонды) табу. Мәтін құрылымындағы бағдарлау: тақырып, бөлім, тараулар, азат жолдар; талдау кезінде мәтін құрылымы туралы білімді қолдану. Берілген үзіндіде кейіпкерді, табиғатты, оқиғаны айқын сипаттайтын таңбалы сөздер мен өрнектерді табу, олардың мәнін анықтау; сөздің көп мағыналы қарапайым жағдайларын ажырату. Өзі туралы мәтінді саналы оқу;

3) жазылым: кітапқа пікір қалдыру, хабарландырулар, жазбалар жазу. Жарнама, презентациялар жасау. Жоба.

31. 4- сыныпқа арналған «Әдебиеттік оқу» пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: дыбысты есту арқылы адекватты қабылдау (әңгімелесушінің сөзі, аудио/бейне ақпарат, әр түрлі мәтіндерді оқу). Ақпараттың/шығарманың мазмұнын түсіну. Стиль, тип және жанр бойынша әр түрлі мәтіндердің ерекшеліктерін түсіну. Мәтін стилін, түрін және жанрын анықтау. Сөзбен жұмыс (сөздердің тура және ауыспалы мағыналарын, олардың көп мағыналарын тану). Авторлық ұстаным, оқиғалар мен туындылар кейіпкерлерінің іс-әрекеттеріне авторлық баға беру. Шығармашылық баяндау: мәтін мазмұнын толықтыру;

2) оқылым: саналы, дұрыс, мәнерлеп оқу (үзіліс, логикалық екпін, үн, оқу қарқыны). Оқылған тақырыпты түсіну, тақырыпты және негізгі ойды анықтау. Білім алушылардың шығармашылық қызметі: рөлдер бойынша оқу, сахналау. Шығарманың жекелеген эпизодтарын сахналау, кейіпкерлердің диалогы рөлдері бойынша оқу. Өзі туралы оқу кезінде шығарманың

мағынасын түсіну (көлемі мен жанры бойынша қолжетімді). Мәтінде қажетті ақпаратты таба білу. Әр түрлі оқу түрлерінің ерекшеліктерін түсіну: оқу, таныстыру және қарау;

3) жазылым: көркем шығарма (ұқсастығы бойынша мәтін), суретшілердің суреттерін репродукциялау негізінде, шығармаларға иллюстрациялар сериясы бойынша немесе жеке тәжірибе негізінде өз мәтінін модельдеу. Жоспардың әр түрлі нұсқаларын құру. Жазба, сұхбат, презентация, пікір, ескерту үшін сұрақтар жасау. Жоба.

4-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

32. Бағдарламада оқу мақсаттарын қолдануға, мониторинг жасауға тиімді болу үшін төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар бөлімше ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік номерін көрсетеді. Мысалы, 3.2.1.1 кодында

«3» - сынып, «2.1» - бөлімше, «1» - оқу мақсатының реттік саны.

33. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:

1) «Тыңдалым және айтылым» бөлімі:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Аудио/бейне ақпарат мазмұнын түсіну	2.1.1.1 мазмұны бойынша қарапайым сұрақтарға жауап беру	3.1.1.1 негізгі сәттерді анықтау үшін мазмұны бойынша ашық сұрақтарға жауап беру; 3.1.1.2 ақпарат мазмұнында бағдар ала білу	4.1.1.1 себеп - салдарлық байланыстарды, құбылыстарды, іс-әрекеттерді анықтау үшін сұрақтарды қалыптастыру және ашық сұрақтарға жауап беру; 4.1.1.2 мәтінде анық түрде берілген талап етілетін ақпаратты (нақты мәліметтер, фактілер, құбылыстарды, процестерді сипаттау) табу
1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 сұрақтарға жауап беру және өз жауабын мәтіннен	3.1.2.1 туындының толық/ішінара мазмұнын еркін немесе бірлесіп	4.1.2.1 ғылыми-танымдық, оқу және көркем мәтіндердің ерекшелігін ескере

	мысалдармен растау; 2.1.2.2 тірек сөздер, жоспар, иллюстрациялар бойынша мәтінді қайта жазу	жасалған жоспар бойынша қайта баяндау/ драматизация; 3.1.2.2 мәтінді шығармашылық түрде жазу(кейіпкердің атынан, автордан), мәтінді толықтыру	отырып, оқылған немесе тыңдалғанның мазмұнын қайта жазу (толық, қысқа немесе ішінара) түрінде беру; 4.1.2.2 шығармашылық шолу (бетті өзгерту, жағдайды қосу, оқиғаларды ашу)
1.3 Шығармадағы оқиғаларды болжау	2.1.3.1 жұмыстың соңын тақырып және бастау бойынша болжау	3.1.3.1 кейіпкерлердің әрекеттері, сипаттамасы және оқиғалар бойынша туындының сюжетінің дамуын болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен қорытынды бөлігі бойынша сюжеттің дамуын болжау, өз таңдауының себебін түсіндіру
1.4 Тыңдаушының назарын аудару	2.1.4.1 интонация мен вербалды емес қарым-қатынас құралдарын дұрыс пайдалану	3.1.4.1 коммуникация міндеттеріне сәйкес сөйлеу сөзін саналы түрде құру; 3.1.4.2 суретті/көрнекілікті/фотосуреттерді/аспаптарды көрсету арқылы сөйлеуді сүйемелдеу	4.1.4.1 көпшілік алдында сөйлеу нормаларын сақтай отырып, ойдың мағынасын анықтау үшін логикалық екпін мен үзілістерді қолдана отырып сөйлеу; 4.1.4.2 суретке түсіру/суреттер/ құралдар/презентациялар/бейнеролик көрсету арқылы/көрнекілік/сөйлеуді сүйемелдеу
1.5 Аудио/бейне ақпарат бойынша пікір айту	2.1.5.1 ақпаратты қабылдау кезінде алынған өз идеяларын, сезімдерін, ойларын түсіндіру үшін тірек сөздерді қолдана отырып, пікір құру	3.1.5.1 көркем-мәнерлі құралдарды пайдалана отырып, өз идеяларын, сезімдерін, ойларын түсіндіру үшін пікір құру	4.1.5.1 мәтінге немесе өз тәжірибесіне сүйене отырып (мәтіндердің барлық түрлері үшін) тыңдалған/ оқылған мәтінді талқылауға қатысу (сұрақтар қою, сөйлеу этикеті ережелерін және

			топта жұмыс істеу ережелерін сақтай отырып, өз пікірін айту және негіздеу)
--	--	--	--

2) «Оқылым» бөлімі:

2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәнерлі, саналы, бірқалыпты тұтас сөзбен оқу; бұрмалаусыз және рұқсаттамасыз; 2.2.1.2 сөзді айту қиын, күрделі буындармен оқу; 2.2.1.3 оқудың танысу түрін қолдану, дауыстап оқу	3.2.1.1 дұрыс, саналы, толық сөздерді еркін оқу; 3.2.1.2 оқып үйренуші оқуды пайдалана отырып, дауыстап оқу; таныстыру арқылы оқуды пайдалана отырып, өзі туралы оқу; 3.2.1.3 оқу мақсатына сәйкес оқудың қажетті түрін таңдау	4.2.1.1 саналы, дұрыс, мәнерлі бүтін сөздермен оқу (үзіліс, логикалық екпін, үн, оқу қарқыны); 4.2.1.2 оқып үйрену үшін дауыстап оқу; 4.2.1.3 оқу тапсырмаларын шешу, шығарманың мәтініне тапсырмаларды орындау, мазмұны бойынша сұрақтарға жауап іздеу үшін әр түрлі оқу түрлерін қолдану
2.2 Әдеби шығарманың мазмұны бойынша сұрақтар мен жауаптарды қалыптастыру	2.2.2.1 оқылған мазмұн бойынша қарапайым сұрақтар қоя білу (мұғалімнің көмегімен); 2.2.2.2 қарапайым ұсыныстарды пайдалана отырып, қойылған сұраққа жауап бере білу	3.2.2.1 мәтінге өз сұрақтарын құрастыру; 3.2.2.2 мәтін мазмұны бойынша сұрақтарға толық жауап бере білу	4.2.2.1 әдеби шығарманың мазмұны бойынша шығармашылық, интерпретациялық, бағалау сұрақтарын қалыптастыру және осындай сұрақтарға жауап беру
2.3 Әдеби шығарманың тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.2.3.1 мәтіннің негізгі ойын түсіну (дауыстап оқу кезінде және өзі туралы, тыңдау кезінде);	3.2.3.1 тақырыпты анықтау және жұмыстың негізгі ойы жасалған ұсынысты табу	4.2.3.1 шығармадан алынған фактілерді дәлелдей отырып, тақырыпты және негізгі ойды анықтау

	2.2.3.2 тірек сөздерді пайдалана отырып, автор не туралы айтқысы келетінін анықтау және оқырмандарды неге сендіргісі келетінін түсіну		
2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 халық ауыз әдебиетінің шағын жанрларының, ертегілердің, әңгімелердің, өлеңдердің жанрлық ерекшеліктерін түсіну және анықтау	3.2.4.1 халық және әдеби ертегінің, әңгіме, өлең, мысалдардың жанрлық ерекшеліктерін түсіну және анықтау	4.2.4.1 мифтің жанрлық ерекшеліктерін, аңыздардың фантастикасын, мысалдарды, әдеби ертегінің, әңгімелерді, өлеңдерді, батырлық эпосты түсіну және анықтау
2.5 Әдеби шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мәтінді мәселелер бойынша бөліктерге бөлу	3.2.5.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің құрылымдық компоненттерін олардың ерекшеліктері бойынша анықтау; 3.2.5.2 мәтінді бөліктерге бөлу	4.2.5.1 мәтіндердің құрылымдық компоненттерін олардың ерекшеліктері бойынша анықтау
2.6 Әдеби шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекеттерін бағалау	2.2.6.1 сыртқы түрін сипаттау оның іс-әрекеттерін қарапайым фразалармен бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің эмоционалдық жағдайына, олардың адамгершілік ұстанымдарына баға беру; 3.2.6.2 мәтіннен сөздер мен өрнектерді пайдалана отырып, автордың туындының кейіпкерлеріне	4.2.6.1 шығарма авторының бейнесін жасау тәсілдерін анықтау, автордың кейіпкерге қатынасын анықтау, өзінің және авторлық бағасын салыстыру/кейіпкерлердің қылықтарын ұқсастығы/ контраст бойынша салыстыру; 4.2.6.2 кейіпкерлердің жағдайы мен іс-

		қарым-қатынасын түсіну	әрекеттерін салыстыру, мәтін мазмұнына сүйене отырып, кейіпкерлердің іс-әрекеттерін түсіндіру (түсіндіру); 4.2.6.3 кейіпкерлердің мінез-құлқын адамгершілік нормалармен байланыстыру (тек көркем мәтіндер үшін)
2.7 Автордың әдеби шығарма мәтінінде бейнелеу-мәнерлі құралдарды пайдалануын түсіну	2.2.7.1 мәтінде синонимдер, антонимдер, тұрақты сөз тіркестерін ажырату және ажырату; 2.2.7.2 салыстыру, бейнелеу және мұғалімнің көмегімен олардың рөлін анықтау	3.2.7.1 салыстыру, бейнелеу, эпитет және рөлді анықтау; 3.2.7.2 мәтіндерді жасау үшін бейнелі лексиканың мәнін түсіну	4.2.7.1 гипербол, салыстыру, бейнелеу, эпитет, метафораны табу және олардың рөлін анықтау; 4.2.7.2 мәтіндерді қайта айту кезінде лексикалық және синтаксистік бірліктерді қолдану
2.8 Көркем шығарманың элементтерінің салыстыру	2.2.8.1 мұғалімнің көмегімен сюжетті дамыту барысында кейіпкердің іс-әрекетінің/пейзаждағы өзгерістерді анықтау	3.2.8.1 әр түрлі жағдайларда басты кейіпкерлердің сезімдерін, мінез-құлқын салыстыру	4.2.8.1 кейіпкерлердің оқиғалары мен сезімдерін салыстыру
2.9 Әртүрлі көздерден ақпарат алу	2.2.9.1 тыңдау және мәтінді оқу, талдау арқылы ақпарат алу	3.2.9.1 берілген тақырыпқа, коммуникативтік және танымдық міндеттерге сәйкес сөздікте оқу ақпаратын іздеудің әртүрлі тәсілдерін меңгеру	4.2.9.1 алынған ақпаратты алу, қайта өңдеу, қорытынды жасау және алынған мәліметтерді себеп - салдарлық байланыстардың сызбасы түрінде ұсыну;

			4.2.9.2 қызықты әдебиеттерді таңдау, сөздіктер мен анықтамаларды пайдалану
2.10 Декламация	2.2.10.1 прозалық шығармалардан өлеңдер мен үзінділерді үйрету; 2.2.10.2 сөйлемдер мен мәтін бөліктері арасындағы кідірісті сақтай отырып мәнерлеп оқу (мұғалімнің көмегімен); 2.2.10.3 рөлдер бойынша оқу	3.2.10.1 прозалық шығармалардан өлеңдер мен үзінділерді үйрену; 3.2.10.2 мәтіннің ұсыныстары мен бөліктері арасындағы үзілісті сақтай отырып, көпшілік алдында мәнерлеп оқу; 3.2.10.3 рөлдер бойынша оқу, туындының сахналарына қатысу	4.2.10.1 өлеңдер мен шығармалардың үзінділерін үйрену; 4.2.10.2 мәтіннің сөйлемдері мен бөліктері арасындағы үзілісті сақтай отырып, көпшілік алдында мәнерлеп оқу (өз бетінше); 4.2.10.3 рөлдер бойынша оқу, сценарийлер әзірлеу және туындының сахналарына қатысу
2.11 Оқырман қызығушылығын арттыру	2.2.11.1 кітапхана туралы түсінік алу; 2.2.11.2 кітап оқуға қойылатын санитарлық-гигиеналық талаптарды түсіну; 2.2.11.3 шығарманың атауын, автордың тегін білу; 2.2.11.4 кітаптың мазмұны мен беттерін бағдарлау; 2.2.11.5 кітаптың негізгі элементтерін білу: түптеу	3.2.11.1 кітапхана қызметімен танысу; 3.2.11.2 кітапхана каталогы туралы білу; 3.2.11.3 анықтамалық әдебиет және интернет ресурстары туралы білу; 3.2.11.4 оқуды эстетикалық, адамгершілік, танымдық тәжірибе көзі ретінде қабылдау; 3.2.11.5 кітап оқуға қойылатын санитарлық-гигиеналық	4.2.11.1 кітапханада (немесе бақыланатын Интернетте) берілген тақырып бойынша немесе өз қалауы бойынша кітапты таңдауды жүзеге асыру; 4.2.11.2 оқылған кітаптар тізімін оқу және оқу қызметінен тыс пайдалану мақсатында, оның ішінде өз оқу шеңберін жоспарлау үшін жүргізу; 4.2.11.3 өзін шығармашылық қызметке қабілетті сауатты оқырман ретінде сезіну;

	(мұқаба), түбіршек, беттер, атауы, мазмұны (мазмұны)	талаптарды түсіну және сақтау; 3.2.11.6 кітаптың негізгі элементтерін білу: мазмұны (мазмұны) тақырып беті, аннотация, иллюстрациялар	4.2.11.4 кітаптың негізгі элементтерін білу: мазмұны (мазмұны) тақырып беті, аннотация, иллюстрациялар
--	---	--	---

3) «Жазылым» бөлімі:
3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Жоспар жасау	2.3.1.1 оқиғалар реттілігін анықтау негізінде жоспар құру және мұғалімнің сұрақтары арқылы туындыны бөліктерге бөлу	3.3.1.1 оқиғалар реттілігін анықтау және туындыны бөліктерге бөлу негізінде жоспар құру(мұғалімнің көмегімен)	4.3.1.1 оқиғалар реттілігін анықтау және туындыны бөліктерге бөлу негізінде жоспар құру
3.2 Әртүрлі жанрдағы шығармашылық жұмыстарды құру	2.3.2.1 әртүрлі жанрдағы шығармашылық жұмыстарды үлгі бойынша жазу – жұмбақтар/ ертегілер – немесе дайын рифмовкалар – санауыштар/ өлеңдер	3.3.2.1 әртүрлі жанрдағы шығармашылық жұмыстарды жазу: кейіпкерге/ертегілерге/әңгімелер жазу	4.3.2.1 оқу негізінде әр түрлі жанрдағы шығармашылық жұмыстарды жазу (жаңа кейіпкерлерді, жаңа сюжетті қосу)
3.3 Сөйлемнің әр түрлі формаларын пайдалана отырып мәтіндерді жазу	2.3.3.1 сурет/ аппликация/ фотосуреттер арқылы шығармашылық жұмыстарды жазу (мұғалімнің көмегімен)	3.3.3.1 постер/ жоба/ жарнама/ жазбалар түрінде шығармашылық жұмыстарды жазу	4.3.3.1 проспект/ презентация/ сұхбат/ пікір/ ескертулер/ хабарландыру/ жоба/постер нысанында шығармашылық жұмыстарды жазу
3.4 Қателерді	2.3.4.1 лексикалық және орфографиялық	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен лексикалық,	4.3.4.1 лексикалық, стилистикалық (мұғалімнің

табу және түзету	қателерді анықтау үшін талдаудың қарапайым тәсілдерін қолдану	орфографиялық қателерді түзету	көмегімен), орфографиялық және пунктуациялық қателерді түзету; 4.3.4.2 сөйлемнің тәртібі бұзылған мәтіндерді талдау және түзету, мәтінде мағыналық рұқсатнамаларды табу; 4.3.4.3 сөйлеу мәдениетінің бұзылуына жол берілген мәтіндерді түзету
------------------	---	--------------------------------	---

34. Бағдарлама тірек - қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін «Әдебиеттік оқу» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

35. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Бастауыш білім беру деңгейінің
2-4 сыныптарына арналған
«Әдебиеттік оқу» пәнінен
жаңартылған
мазмұндағы үлгілік оқу
бағдарламасына
қосымша

Тірек - қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған
бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптарына арналған «Әдебиеттік оқу» пәнінен
үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақмерзімді жоспар

1) 2-сынып:
1-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер (түйінді дағдылар)	Оқыту мақсаттары*
1-тоқсан		
1. Өзім туралы	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәтінді дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу; 2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
2. Менің отбасым және достарым	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу) табу

	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан, жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер, жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар мен санамақтар құрастыру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет, каллиграмма, аппликация, фотосуреттер арқылы ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету
2-тоқсан		
3. Менің мектебім	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау
4. Менің туған өлкем	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, мультфильм) нұсқасымен салыстыру

	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан, жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер, жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар мен санамақтар құрастыру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет, каллиграмма, аппликация, фотосуреттер арқылы ұсыну
	3. 4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету
3-тоқсан		
5. Дені саудың жаны сау -	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәтінді дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу; 2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуы мен аяқталуын анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау

	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу) табу
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.1 мұғалімнің көмегімен сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау; 2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан, жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет, каллиграмма, аппликация, фотосуреттер арқылы ұсыну
	3. 4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету
4-тоқсан		
7. Бізді қоршаған әлем 8. Саяхат	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуы мен аяқталуын анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу) табу

	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.1 мұғалімнің көмегімен сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау; 2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен кейіпкердің іс-әрекетіндегі өзгерісті, эпизодтарды немесе негізгі оқиғаларды салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан, жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер, жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар мен санамақтар құрастыру
	3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету

2) 3-сынып:
2-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер (түйінді дағдылар)	Оқыту мақсаттары*
1-тоқсан		
1.Тірі табиғат 2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық және қараңғы)	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық,таңдауына қарай мазмұндау, сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 мәтінді дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін,сөйлемді анықтау
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау

	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкердің портретін сипатта, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды (тенеу, эпитет, кейіптеу) табу
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет, сценарий түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету
2-тоқсан		
3. Уақыт	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру
4. Сәулет	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу; 3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу

	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, эпитет, кейіптеу) табу
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу
	3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету
3-тоқсан		
5. Өнер	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану 3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану
6. Атақты тұлғалар	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті

		ақпаратты тауып, белгі қойып,сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін,сөйлемді табу
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	3.2.5.1көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, эпитет, кейіптеу) табу
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.1 эпизодтарды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет, сценарий түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету
4-тоқсан		
7. Су – тіршілік көзі	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, сахналау

8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану; 3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып,сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін,сөйлемді анықтау
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкердің портртің сипаттау, оныңіс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп тауып, бағалау
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.1 эпизодтарды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау; 3.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден:иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу
	3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету

3) 4-сынып:
3-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер (түйінді дағдылар)	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		
1. Менің Отаным – Қазақстан	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану, презентация, видеоролик жасау
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған, өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
2. Адами құндылықтар	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу, теріп оқу, шапшаң оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	4.2.4.1 аңыз, шешендік сөз, батырлар жыры, фантастикалық әңгімелердің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің, кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсірелеу) табу және оларды қолдану
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.2 көркем шығарманы басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм, кинофильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру

	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу, өлең (төрт жолды) жазу
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба, диафильм, презентация түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету
2-тоқсан		
3. Мәдени мұра	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша, толық, ішінара мазмұндау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, өлең жолдарын, нақыл сөздерді, шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
		4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану, презентация, видеоролик жасау
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған, өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
4. Мамандықтар әлемі	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, сұрақтар қоя отырып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып оқу, талдау жасап оқу, сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі) анықтау

	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің, кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсірелеу) табу және оларды қолдану
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 эпизодтар мен оқиғалардың негізінде жатқан маңызды тұстарын талдау және салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба, диафильм, презентация түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету
3-тоқсан		
5. Табиғат құбылыстары	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша, толық, ішінара мазмұндау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, өлең жолдарын, нақыл сөздерді, шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған, өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
		4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану, презентация, видеоролик жасау
2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу, теріп оқу, шапшаң оқу	

6. Қоршаған ортаны қорғау		4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, сұрақтар қоя отырып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып оқу, талдау жасап оқу, сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	4.2.4.1 аңыз, шешендік сөз, батырлар жыры, фантастикалық әңгімелердің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі) анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің, кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсірелеу) табу және оларды қолдану
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 эпизодтар мен оқиғалардың негізінде жатқан маңызды тұстарын талдау және салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу, өлең (төрт жолды) жазу
3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету	
4-тоқсан		
7. Ғарышқа саяхат	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша, толық, ішінара мазмұндау

8. Болашаққа саяхат	1.3 Шығармадағы оқиганы болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, өлең жолдарын, нақыл сөздерді, шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған, өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу, теріп оқу, шапшаң оқу
		4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, сұрақтар қоя отырып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып оқу, талдау жасап оқу, сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі) анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің, кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 эпизодтар мен оқиғалардың негізінде жатқан маңызды тұстарын талдау және салыстыру;
		4.2.8.2 көркем шығарманы басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм, кинофильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау, себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру	
3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу, өлең (төрт жолды) жазу	

	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба, диафильм, презентация түрінде ұсыну
	3. 4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету