

Приложение 40
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от «5» февраля 2020 года № 51

Приложение 585
к приказу Министра образования и
науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата
2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию
(с русским языком обучения)**

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы - способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести обучающегося в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества.

3. Задачи Программы:

1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;

2) формирование системы читательских и речевых умений;

3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;

4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;

5) развитие творческих способностей;

6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы;

7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

8) формирование библиографических умений;
9) формирование гуманистического мировоззрения, интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) совершенствование навыков связной устной речи;
- 2) развитие мелкой и артикуляционной моторики;
- 3) обогащение словарного запаса обучающихся, уточнение значений слов, преодоление аграмматизмов и недостатков произношения;
- 4) развитие слухового внимания и речеслуховой памяти;
- 5) развитие познавательной деятельности обучающихся, совершенствование мыслительных операций, формирование интеллектуальных, организационных умений;
- 6) коррекция и развитие способности регулировать и организовывать свою деятельность.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы и принципы организации учебного процесса:

- 1) деятельностный подход;
- 2) индивидуально-дифференцированный подход;
- 3) принцип коррекционной направленности;
- 4) коммуникативный подход.

6. Деятельностный подход ориентирует личность обучающихся на организацию творческого труда как наиболее эффективное преобразование окружающего мира. Принцип деятельности - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает содержание и формы своей учебной деятельности, что способствует успешному формированию его способностей, общеучебных умений.

7. Индивидуально-дифференцированный подход к организации учебного процесса подразумевает деление на группы: по степени обучаемости, самостоятельности, творчества, гибкости ума, запоминания, познавательной активности, по результатам диагностики уровня речевого развития.

8. Одним из основных принципов организации учебного процесса, определяющим систему и последовательность коррекционно-развивающего воздействия, является комплексный характер коррекционно-развивающей работы, предусматривающий постоянный учёт взаимовлияния двигательных, психических и речевых нарушений.

9. Коррекция устной и письменной речи на уроках литературного чтения рассматривается как основополагающий принцип, который пронизывает все виды речевой деятельности обучающихся. Коррекция речи включает:

- 1) усовершенствование звукопроизношения и культуры речи;
- 2) обогащение, уточнение и активизацию словарного запаса;
- 3) формирование грамматического строя речи;
- 4) заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок, поговорок, детских песен;
- 5) развитие диалогической и монологической речи;
- 6) коррекцию произношения и соблюдение правильного ударения, интонации, выразительности речи.

10. С целью профилактики нарушений внимания и работоспособности:

- 1) дозируется интеллектуальной нагрузки;
- 2) планируется смены видов деятельности;
- 3) планируются двигательные разминки и специальные релаксационные упражнения;
- 4) применяются на уроках специальные методики и приемы предъявления материала с учетом характера нарушения или заболевания.

11. При планировании и проведении уроков опираться на линейно-концентрический принцип обучения, предполагающий изучение нового на прошлом опыте, на каждом этапе обучения изучаются одни и те же направления деятельности, но на более высоком уровне.

12. Коммуникативный подход в обучении – это правильная передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, путем передачи мысли и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения.

13. Коммуникативная, речевая направленность планируется на каждом уроке: доказывать, аргументировать свое суждение, объяснять, комментировать, обобщать сказанное, вступать в диалог.

14. Используются следующие методы и приемы, способствующих формированию сознательного чтения:

- 1) знакомство с натуральными объектами;
- 2) наблюдения и практические работы;
- 3) экскурсии;
- 4) словарная работа;
- 5) вычленение из текста ориентирующих слов.

15. Для сознательного восприятия текста используют разные виды чтения: по темпу чтения, по способу чтения (вслух/про себя, индивидуальное/хоровое), по целевой направленности (ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое).

16. Задания, развивающие навыки слушания и говорения по предмету «Литературное чтение»:

- 1) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;
- 2) постановка вопросов на основе прослушанного текста;
- 3) словесное рисование портретов героев произведения;

4) построение высказываний в устной форме на знакомые темы и темы, которые интересуют обучающихся;

5) интервьюирование по заранее составленным вопросам и составление устных отчетов по полученным в процессе интервью ответам;

6) дискутирование на запланированные темы с целью изложения своих обоснованных идей в устной форме, аргументация своей точки зрения;

7) обсуждение темы с учетом разных точек зрения, различение мнения и факта, обсуждение спорных тем, оценка различных источников информации, предоставление информации, понятной другим;

8) составление диалога на заданную тему;

9) пересказывание знакомых историй, рассказывание сказок; чтение стихотворений наизусть.

17. Задания по чтению в содержании предмета «Литературное чтение»:

1) обзор книги (письменный, устный);

2) прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку;

3) работа с интернет-ресурсам (подготовка презентаций, проспектов);

4) работа с литературой (поиск информации на заданную или интересующую учащихся тему, для подготовки вопросов и ответов для интервью);

5) использование различных видов чтения: ознакомительное чтение, поисковое чтение, чтение для нахождения информации, ролевое чтение, чтение для удовольствия и чтение для высказывания точки зрения;

6) работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма).

18. Задания по письму в содержании предмета «Литературное чтение»:

1) подробное, краткое, выборочное и сжатое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста, описание личных впечатлений о фильме, книге;

2) составление «линии эмоций» персонажа в произведении;

3) написание текстов разных стилей и жанров по образцу и самостоятельно;

4) написание начала/середины/концовки текста;

5) предоставление информации в форме рисунков и диаграмм;

6) написание небольшого сообщения/статьи в газету;

7) написание альтернативного окончания к известной истории;

8) подготовка вопросов для интервью;

9) составление текста, по опорным словам, плану;

10) письмо по памяти;

11) редактирование собственных текстов.

19. Технологии обучения, методы и формы работы при обучении:

1) развивающее обучение, предполагающее взаимодействие педагога и обучающихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации

учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся;

2) проблемное обучение, связана с самостоятельным поиском и открытиями обучающимися тех или иных истин. Проблемное обучение учит мыслить самостоятельно, творчески, формирует элементарные навыки исследовательской деятельности;

3) теория решения изобретательских задач учит решать проблемы, находить противоречия, мыслить;

4) проектная технология создает условия, при которых обучающиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения; развивают системное мышление;

5) технология критического мышления направлена на то, чтобы заинтересовать ученика, пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать имеющиеся знания, затем - представить условия для осмысления нового материала и помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания;

б) информационно-коммуникативные технологии: обучающийся учится владеть информацией, уметь ею пользоваться, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации.

20. Использование возможностей современных развивающих технологий обеспечивает формирование базовых компетентностей современного ученика:

1) информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);

2) коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);

3) самоорганизации (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);

4) самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

21. Оборудование для организации работы по предмету «Литературное чтение»:

1) оргтехника: интерактивная доска/проектор/экран; компьютеры или ноутбуки, принтер, сканер; наушники, веб-камера; диктофоны/микрофоны; цифровой фотоаппарат;

2) меловая доска; маркерная передвижная доска; маленькие маркерные доски; флипчарты;

3) шкафы для хранения и демонстрации работ учащихся;

4) канцтовары: цветная бумага; фломастеры; цветные карандаши; маркеры;

5) литература: книги с иллюстрациями, сборники стихов, современные рассказы, классические сказки, мифы, легенды, приключения; журналы, газеты, фильмы;

6) справочники: толковый, словообразовательный, орфографический словари, словари синонимов, антонимов, фразеологизмов, этимологический словарь, справочники по грамматике;

7) наглядный материал: иллюстрации, таблицы; дидактический и раздаточный материал;

8) демонстрационный материал для учителя; куклы (для постановок);

9) театральные костюмы, декорации для импровизации.

22. Создание условий для обучения предполагает оборудование классов специализированной мебелью. Удобная опора с фиксирующими креплениями, специальные столы и парты с регулируемой высотой и наклоном столешницы.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Литературное чтение»

23. Объем учебной нагрузки по предмету «Литературное чтение» составляет:

1) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часов в учебном году;

2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

24. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

1) раздел «Аудирование (слушание) и говорение»;

2) раздел «Чтение»;

3) раздел «Письмо».

25. Раздел «Аудирование (слушание) и говорение» включает следующие подразделы:

1) понимание содержания аудио/видео информации;

2) пересказывание произведения;

3) прогнозирование событий в произведении;

4) привлечение внимания слушателя;

5) высказывание мнения по аудио/видео информации.

26. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) использование видов чтения;

2) формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения;

3) определение темы и основной мысли литературного произведения;

4) определение жанра литературного произведения;

5) определение композиции литературного произведения;

6) оценивание поступков героев литературного произведения;

7) понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения;

8) сравнение элементов художественного произведения;

- 9) извлечение информации из различных источников;
- 10) декламация;
- 11) проявление читательского интереса.

27. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) создание творческих работ разных жанров;
- 3) написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) нахождение и исправление ошибок.

28. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: адекватное восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания информации/произведения, умение отвечать на вопросы по ее/его содержанию, определение последовательности событий. Общее представление о жанре рассказ. Образ-персонаж. Опорные слова. Воспроизведение текста, по опорным словам. Тема и основная мысль произведения. Сравнение рассказа и стихотворения. Текст-описание, заголовок текста, структурные компоненты текста. Подробный пересказ. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Образ-переживание. Тема лирического произведения. Настроение. Основная мысль. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение. Литературная загадка. Сочинение загадок. Соотношение темы и заголовка и содержания. Составление простых вопросов по содержанию аудио/видеоматериалов и прочитанной информации. Понятие о малых жанрах устного народного творчества: загадки, небылицы, потешки, считалочки, чистоговорки, скороговорки, пословицы, поговорки, сказки (волшебные, о животных, бытовые). Составление простых вопросов по содержанию аудио/видео и прочитанной информации. Обсуждение прочитанного. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование сказки. Объявление о спектакле. Пересказ содержания прочитанного. Научно-познавательный рассказ. Тема произведений. Основная мысль. Художественный и научно-познавательные тексты. Сравнение прозаического и поэтического текстов. Событие рассказа. Образ-персонаж. Описание содержания иллюстраций к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и прочее. Деление текста на части по вопросам. Ответы на вопросы. Ориентировка в оглавлении и страницах книги. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание);

2) чтение: правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами без искажений и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произнесения слов. Чтение по ролям. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Соотнесение содержания и основной мысли произведения с пословицами. Заучивание наизусть.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Ориентировка в оглавлении и страницах книги. Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (с помощью учителя, самостоятельно). Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы;

3) письмо: составление постера, заметки, рекламы. Составление комментария. Проект. Составление простых вопросов по содержанию аудио/видеоматериалов и прочитанной информации.

29. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Адекватное восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, аудио/видео информации, чтение различных текстов). Тема и основная мысль произведения. Образ-переживание. Характеристика лирического героя с использованием изобразительно-выразительных средств языка. Осознание диалога и монолога как вида речи. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о текстах разных стилей: художественного, научно-познавательного; их сравнение. Басни. Сравнение басни и сказки. Жанровые признаки басни, сравнение сюжетов басен, простейший анализ формы, структуры, объяснение морали, подбор пословиц, соответствующие морали басен. Анализ особенностей авторских выразительных средств для характеристики героя. Монолог как форма речевого высказывания. Приёмы анализа различных видов текста. Диалог как вид речи. Сказка. Художественные особенности сказок. Литературная (авторская) сказка. Сравнения, олицетворения, эпитеты. Общее представление о композиционных особенностях рассказов разных типов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер). Приёмы анализа произведения разных жанров, установление причинно-следственных связей в тексте. Стихотворение. Понимание содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их мотивов и поступков. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности);

2) чтение: правильное, сознательное, достаточно беглое чтение целыми словами. Использование справочного и иллюстративного материалов. Чтение по ролям диалогов героев. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона), соответствующей содержанию текста. Ориентировка в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использование знаний о структуре текста при анализе. Соответствие заглавия содержанию произведения. Подтверждение своих ответов примерами из текста. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности). Ответы на вопросы; нахождение в тексте подтверждение

своему ответу или отрывок по предлагаемому заданию; различение действующих лиц и оценивание их поступков; деление текста на части по вопросам, определение с помощью учителя основной мысли прочитанного, пересказ содержания. Нахождение в выделенном отрывке метких слов или выражений, ярко характеризующих героя, природу, события, определение их значения; различение простейших случаев многозначности слова. Осознанное чтение текста про себя;

3) письмо: составление отзыва на книгу, объявления, заметки. Составление рекламы, презентации. Проект.

30. Базовое содержание учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Адекватное восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания информации/произведения. Определение стиля, типа и жанра текста. Продолжение работы над образом-персонажем, образом-переживанием. Анализ и осознание мотивов поступков героев, их оценка. Анализ чувств, настроений и переживаний в лирическом произведении. Осознание понятия «Ценности». Текст-повествование, текст-рассуждение. Композиция текста. Характеристика героя с использованием изобразительно-выразительных средств языка, использованных автором текста. Авторская позиция, авторская оценка событий и поступков героев произведения. Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Характеристика образа-персонажа. Определение особенностей художественного текста. Художественные особенности сказок. Литературная (авторская) сказка. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого плана; установление взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактам. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Устный отзыв о прочитанном. Подробный и краткий пересказ текста. Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Работа с разными видами информации. Нахождение аналогии между описанными в тексте ситуациями и реальными жизненными событиями. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему;

2) чтение: сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения). Книга как источник необходимых знаний. Понимание содержания прочитанного, определение темы и основной мысли. Нахождение в тексте изобразительно-выразительных средств языка и определение их значения в художественной речи (с помощью учителя): синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, олицетворение, фразеологические обороты. Нахождение в тексте слов и выражений,

характеризующих героя и событие. Творческая деятельность учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Инсценировка отдельных эпизодов произведения, чтение по ролям диалогов героев. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: изучающее, ознакомительное и просмотровое;

3) письмо: моделирование собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление различных вариантов плана. Составление заметки, вопросов для интервью, презентации, отзыва, проспекта. Проект.

Глава 4. Система целей обучения

31. Цели обучения в Программе для каждого класса представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 4.3.2.1 «4» – класс, «3.2» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

32. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел 1 «Аудирование (слушание) и говорение»:

таблица 1

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.1.2 уметь ориентироваться в содержании информации	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и 4.1.1.2 отвечать на открытые вопросы; 4.1.1.2 находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде
1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из произведения	3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения	4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом

	текста; 2.1.2.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации	произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация; 3.1.2.2 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст	специфики научно- познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного); 4.1.2.2 творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)
1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора
1.4 Привлечение внимания слушателя	2.1.4.1 использовать интонацию и невербальные средства общения	3.1.4.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии задачами коммуникации; 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов	4.1.4.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания; 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/приборов/презентацией/ видеороликом
1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно- выразительные средства	4.1.5.1 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на

			текст или собственный опыт (для всех видов текстов)
--	--	--	-----------------------------------------------------

2) раздел «Чтение»:
таблица 2

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами; без искажений и пропусков; 2.2.1.2 читать по слогам сложные, трудные для произнесения слова; 2.2.1.3 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух	3.2.1.1 правильное, сознательное, достаточно беглое чтение целыми словами; 3.2.1.2 читать вслух, используя изучающее чтение; читать про себя, используя ознакомительное чтение; 3.2.1.3 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	4.2.1.1 читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения); 4.2.1.2 читать вслух и про себя, используя изучающее чтение; 4.2.1.3 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного; 2.2.2.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения	3.2.2.1 конструировать вопросы к тексту; 3.2.2.2 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); 2.2.3.2 определять,	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	4.2.3.1 определять тему основную мысль, доказывая фактами из произведения

произведения	о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей		
2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса
2.5 Определение композиции литературного произведения	2.2.5.1 делить текст на части по вопросам	3.2.5.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста по их особенностям; 3.2.5.2 делить текст на части, озаглавливать их	4.2.5.1 определять структурные компоненты текстов по их особенностям
2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.6.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами	3.2.6.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций; 3.2.6.2 понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста	4.2.6.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту; 4.2.6.2 соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; 4.2.6.3 соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных

			текстов)
2.7 Понимание использовани я автором изобразитель но- выразительн ых средств в тексте литературног о произведения	2.2.7.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания; 2.2.7.2 находить в сравнение, олицетворение и определять их роль с помощью учителя	3.2.7.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять роль; 3.2.7.2 понимать значение образной лексики для создания текстов	4.2.7.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль; 4.2.7.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов
2.8 Сравнение элементов художественн ого произведения	2.2.8.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя	3.2.8.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях	4.2.8.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения
2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ	3.2.9.1 владеть различными способами поиска учебной информации заданную тему, в словаре соответствии коммуникативными и познавательными задачами	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно- следственных связей; 4.2.9.2 выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками
2.10 Декламация	2.2.10.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений; 2.2.10.2 читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (с помощью учителя); 2.2.10.3 читать по	3.2.10.1 заучивать стихотворения и отрывки прозаических произведений; 3.2.10.2 читать публично выразительно соблюдением пауз между предложениями частями текста; 3.2.10.3 читать по	4.2.10.1 заучивание стихотворений и отрывков произведений; 4.2.10.2 публично читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (самостоятельно); 4.2.10.3 читать по ролям, разрабатывать сценарии и принимать участие в инсценировках

	ролям	ролям, принимать участие в инсценировках произведения	произведения
2.11 Проявление читательского интереса	2.2.11.1 иметь представление о библиотеке; 2.2.11.2 понимать санитарно-гигиенические требования к чтению книг; 2.2.11.3 знать названия произведения, фамилии автора; 2.2.11.4 ориентироваться в оглавлении и страницах книги; 2.2.11.5 знать основные элементы книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание)	3.2.11.1 познакомиться деятельностью библиотеки; 3.2.11.2 знать каталогах библиотеки; 3.2.11.3 знать справочной литературе ресурсах Интернета; 3.2.11.4 воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; 3.2.11.5 понимать и соблюдать санитарно-гигиенические требования к чтению книг; 3.2.11.6 знать основные элементы книги: оглавление (содержание) титульный лист, аннотация, иллюстрации	4.2.11.1 осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; 4.2.11.2 вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; 4.2.11.3 осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; 4.2.11.4 знать основные элементы книги: оглавление (содержание) титульный лист, аннотация, иллюстрации

3) раздел 3 «Письмо»:
таблица 3

Подразделы	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс

3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности и событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ приложений/ фотографий(с помощью учителя)	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки	4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/постера
3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 использовать простейшие приёмы анализа для определения лексических и орфографических ошибок	3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические ошибки	4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические и пунктуационные ошибки; 4.3.4.2 анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; 4.3.4.3 корректировать тексты,

			в которых допущены нарушения культуры речи
--	--	--	--------------------------------------------

33. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

34. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе по
учебному предмету «Литературное
чтение» для
2-4 классов уровня начального
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Литературное
чтение» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-4 классов
уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 2 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения	
1 четверть				
Всё обо мне	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию	
		1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.2 пересказывать текст, по опорным словам, плану, иллюстрации	
		1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	
		1.4 Привлечение внимания слушателя	2.1.4.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения	
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения		2.2.1.1 выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами; без искажений и пропусков; 2.2.1.2 читать по слогам сложные, трудные для произнесения слова; 2.2.1.3 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух
			2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного; 2.2.2.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения
		2.4 Определение жанра	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности	

		литературного произведения	произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения
		2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ
		2.11 Проявление читательского интереса	2.2.11.1 иметь представление о библиотеке; 2.2.11.2 понимать санитарно-гигиенические требования к чтению книг
	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ приложений/ фотографий (с помощью учителя)
Моя семья и друзья	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию
		1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу;
		1.4 Привлечение внимания слушателя	2.1.4.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 выразительно, сознательно плавно читать целыми словами; без искажений и пропусков; 2.2.1.2 читать по слогам сложные, трудные для произнесения слова; 2.2.1.3 использовать ознакомительный вид чтения, чтение вслух;
		2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения;
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.7.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания; 2.2.10.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений
	2.11 Проявление читательского интереса	2.2.11.1 иметь представление о библиотеке;	

			2.2.11.2 понимать санитарно-гигиенические требования к чтению книг
	3.Письмо	3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ приложений/ фотографий (с помощью учителя)
2 четверть			
Моя школа	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; 2.1.2.2 пересказывать текст, по опорным словам, плану, иллюстрации
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами; без искажений и пропусков; 2.2.1.2 читать по слогам сложные, трудные для произнесения слова
		2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения
		2.5 Определение композиции литературного произведения	2.2.5.1 делить текст на части по вопросам
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.6.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.7.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания
		2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ
		2.10 Декламация	2.2.10.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений;

			2.2.10.3 читать по ролям
		2.11 Проявление читательского интереса	2.2.11.3 знать названия произведения, фамилии автора
	3. Письмо	3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ приложений/ фотографий (с помощью учителя)
Мой родной край	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста;
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами; без искажений и пропусков; 2.2.1.2 читать по слогам сложные, трудные для произнесения слова
		2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.7.1 различать и выделять в тексте синонимы, антонимы, устойчивые словосочетания; 2.2.7.2 находить сравнение, олицетворение и определять их роль с помощью учителя
		2.10 Декламация	2.2.10.3 читать по ролям
		2.11 Проявление читательского интереса	2.2.11.2 понимать санитарно-гигиенические требования к чтению книг; 2.2.11.4 ориентироваться в оглавлении и страницах книги; 2.2.11.5 знать основные элементы книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание)
		3. Письмо	3.1 Составление плана
		3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи

		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ приложений/ фотографий (с помощью учителя)
3 четверть			
В здоровом теле - здоровый дух!	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию
		1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу
		1.4 Привлечение внимания слушателя	2.1.4.1 адекватно использовать интонацию и невербальные средства общения
	2. Чтение	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного
		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); 2.2.3.2 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.7.2 находить сравнение, олицетворение и определять их роль с помощью учителя
		2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ
		2.10 Декламация	2.2.10.2 читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (с помощью учителя); 2.2.10.3 читать по ролям
		2.11 Проявление читательского интереса	2.2.11.3 знать названия произведения, фамилии автора
		3. Письмо	3.1 Составление плана

			событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя	
		3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи;	
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ приложений/ фотографий (с помощью учителя)	
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 использовать простейшие приёмы анализа для определения лексических и орфографических ошибок	
Традиции и фольклор	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1 отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; 2.1.2.2 пересказывать текст, по опорным словам, плану, иллюстрации	
		1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	
	2. Чтение	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 уметь задавать простые вопросы (с помощью учителя) по содержанию прочитанного; 2.2.2.2 уметь отвечать на поставленный вопрос, используя простые предложения	
		2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения	
		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.2 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей	
		2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ	
		2.10 Декламация		2.2.10.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений;
				2.2.10.3 читать по ролям

		2.11 Проявление читательского интереса	2.2.11.3 знать названия произведения, фамилии автора
	3. Письмо	3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ приложений/ фотографий (с помощью учителя)
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 использовать простейшие приёмы анализа для определения лексических и орфографических ошибок
4 четверть			
Окружающая среда	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию
		1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами; без искажений и пропусков; 2.2.1.2 читать по слогам сложные, трудные для произнесения слова
		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); 2.2.3.2 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей
		2.5 Определение композиции литературного произведения	2.2.5.1 делить текст на части по вопросам
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.6.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами
		2.8 Сравнение элементов	2.2.8.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в

		художественного произведения	процессе развития сюжета с помощью учителя
		2.10 Декламация	2.2.10.2 читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (с помощью учителя)
	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ приложений/ фотографий (с помощью учителя)
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 использовать простейшие приёмы анализа для определения лексических и орфографических ошибок
Путешествие	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.2.2 пересказывать текст по опорным словам, плану, иллюстрации
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации
	2. Чтение	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 понимать основную мысль текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); 2.2.3.2 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей
		2.8 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.8.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя
		2.10 Декламация	2.2.10.2 читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (с помощью учителя)
		2.11 Проявление читательского интереса	2.2.11.2 понимать санитарно-гигиенические требования к чтению книг; 2.2.11.4 ориентироваться в оглавлении и страницах книги; 2.2.11.5 знать основные элементы книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание)
	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/ приложений/ фотографий (с

		различных форм представления	помощью учителя)
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 использовать простейшие приёмы анализа для определения лексических и орфографических ошибок

2) 3 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Живая природа	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.1.2 уметь ориентироваться в содержании информации
		1.4 Привлечение внимания слушателя	3.1.4.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 правильное, сознательное, достаточно беглое чтение целыми словами; 3.2.1.2 читать вслух, используя изучающее чтение; читать про себя, используя ознакомительное чтение
		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.7.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять роль; 3.2.7.2 понимать значение образной лексики для создания текстов
		2.9 Извлечение информации из различных источников	3.2.9.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с

			коммуникативными и познавательными задачами
		2.11 Проявление читательского интереса	3.2.11.1 познакомиться с деятельностью библиотеки; 3.2.11.2 знать о каталогах библиотеки; 3.2.11.3 знать о справочной литературе и ресурсах Интернета; 3.2.11.6 знать основные элементы книги: оглавление (содержание) титульный лист, аннотация, иллюстрации; 3.2.11.5 понимать и соблюдать санитарно-гигиенические требования к чтению книг
	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ объявления/рекламы/ заметки
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические ошибки
Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.1.2 уметь ориентироваться в содержании информации
		1.2 Пересказывание произведения	3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 правильное, сознательное, достаточно беглое чтение целыми словами; 3.2.1.2 читать вслух, используя изучающее чтение; читать про себя, используя ознакомительное чтение; 3.2.1.3 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения
		2.4 Определение жанра литературного произведения	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни
		2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста по их особенностям

		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.7.2 понимать значение образной лексики для создания текстов
		2.10 Декламация	3.2.10.3 читать по ролям, принимать участие в инсценировках произведения
	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ объявления/рекламы/ заметки
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические ошибки
2 четверть			
Время	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.1.2 уметь ориентироваться в содержании информации
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства
	2. Чтение	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	3.2.2.1 конструировать собственные вопросы к тексту; 3.2.2.2 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста
		2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста по их особенностям
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-	3.2.7.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять роль;

		выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.7.2 понимать значение образной лексики для создания текстов
		2.11 Проявление читательского интереса	3.2.11.6 знать основные элементы книги: оглавление (содержание) титульный лист, аннотация, иллюстрации
	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ объявления/рекламы/ заметки
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические ошибки
Архитектура	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Пересказывание произведения	3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация
		1.3 Прогнозирование событий в произведении	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям;
		1.4 Привлечение внимания слушателя	3.1.4.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства
		2. Чтение	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения
		2.4 Определение жанра литературного произведения	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни
		2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста по их особенностям; 3.2.5.2 делить текст на части, озаглавливать их
		2.10 Декламация	3.2.10.3 читать по ролям, принимать участие в инсценировках произведения

		2.11 Проявление читательского интереса	3.2.11.4 воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта
	3. Письмо	3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)
		3.2 Создание творческих работ разных жанров	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы;
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ объявления/рекламы/ заметки
3 четверть			
Искусство	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Пересказывание произведения	3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация; 3.1.2.2 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст
		1.4 Привлечение внимания слушателя	3.1.4.1 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства
	2. Чтение	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	3.2.2.1 конструировать собственные вопросы к тексту; 3.2.2.2 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций; 3.2.6.2 понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста

		2.8 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.8.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях;
		2.9 Извлечение информации из различных источников	3.2.9.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами
		2.11 Проявление читательского интереса	3.2.11.2 знать о каталогах библиотеки; 3.2.11.3 знать о справочной литературе и ресурсах Интернета; 3.2.11.4 воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; 3.2.11.5 понимать и соблюдать санитарно-гигиенические требования к чтению книг
	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ объявления/рекламы/ заметки
			3.4 Нахождение и исправление ошибок
Выдающиеся личности	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Пересказывание произведения	3.1.2.2 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст
		1.3 Прогнозирование событий в произведении	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства
	2. Чтение	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 давать оценку эмоционального состояния героев, их нравственных позиций; 3.2.6.2 понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста
		2.8 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.8.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях

		2.10 Декламация	3.2.10.2 читать публично выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста
		2.11 Проявление читательского интереса	3.2.11.2 знать о каталогах библиотеки; 3.2.11.3 знать о справочной литературе и ресурсах Интернета
	3. Письмо	3.2 Создание творческих работ разных жанров	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические ошибки
4 четверть			
Вода источник жизни	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	3.1.1.2 уметь ориентироваться в содержании информации
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/ приборов
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.3 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения
		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения
		2.4 Определение жанра литературного произведения	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни
		2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста по их особенностям; 3.2.5.2 делить текст на части, озаглавливать их
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.2 понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста

		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.7.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять роль
		2.10 Декламация	3.2.10.1 заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений; 3.2.10.2 читать публично выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста; 3.2.10.3 читать по ролям, принимать участие в инсценировках произведения
	3.Письмо	3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ объявления/рекламы/ заметки
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические ошибки
Культура отдыха. Праздники	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.1.2 уметь ориентироваться в содержании информации
		1.2 Пересказывание произведения	3.1.2.2 творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст
		1.3 Прогнозирование событий в произведении	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.3 выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения
		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.2.1 конструировать собственные вопросы к тексту; 3.2.2.2 уметь развернуто отвечать на вопросы по содержанию текста

		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения
		2.4 Определение жанра литературного произведения	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни
		2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста по их особенностям; 3.2.5.2 делить текст на части, озаглавливать их
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.6.2 понимание отношения автора к героям произведения, используя слова и выражения из текста
		2.8 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.8.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях
		2.9 Извлечение информации из различных источников	3.2.9.1 владеть различными способами поиска учебной информации на заданную тему, в словаре в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами
		2.11 Проявление читательского интереса	3.2.11.2 знать о каталогах библиотеки; 3.2.11.3 знать о справочной литературе и ресурсах Интернета
	3. Письмо	3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ объявления/рекламы/ заметки
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 с помощью учителя исправлять лексические, орфографические ошибки

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Моя Родина - Казахстан	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.1.1.2 находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде
		1.2 Пересказывание произведения	4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	4.1.5.1 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения); 4.2.1.2 читать вслух и про себя, используя изучающее чтение
		2.4 Определение жанра литературного произведения	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.6.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту
		2.7 Понимание использования автором	4.2.7.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов

		изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	
		2.11 Проявление читательского интереса	4.2.11.1 осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; 4.2.11.4 знать основные элементы книги: оглавление (содержание) титульный лист, аннотация, иллюстрации
	3.Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/постера
		3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
Человеческие ценности	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы
		1.4 Привлечение внимания слушателя	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/приборов/презентацией/ видеороликом
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	4.1.5.1 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения); 4.2.1.2 читать вслух и про себя, используя изучающее чтение; 4.2.1.3 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту

			произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения
		2.5 Определение композиции литературного произведения	4.2.5.1 определять структурные компоненты текстов по их особенностям
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	4.2.7.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль
		2.10 Декламация	4.2.10.1 заучивание стихотворений и отрывков произведений
		2.11 Проявление читательского интереса	4.2.11.1 осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; 4.2.11.4 знать основные элементы книги: оглавление (содержание) титульный лист, аннотация, иллюстрации
	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/ и 4.3.3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/ постера
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.2 анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски
2 четверть			
Культурное наследие	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	4.1.1.2 находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде
		1.2 Пересказывание произведения	4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и

			художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	4.1.5.1 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения); 4.2.1.2 читать вслух и про себя, используя изучающее чтение; 4.2.1.3 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
		2.5 Определение композиции литературного произведения	4.2.5.1 определять структурные компоненты текстов по их особенностям
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.6.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту; 4.2.6.2 соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	4.2.7.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль
		2.8 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.8.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения
		2.10 Декламация	4.2.10.3 читать по ролям, разрабатывать сценарии и

			принимать участие в инсценировках произведения
	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/ постера
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.2 анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски
Мир профессий	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.1.1.2 находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде
		1.2 Пересказывание произведения	4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
		1.4 Привлечение внимания слушателя	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/приборов/презентацией/ видеороликом
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.3 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
		2.4 Определение жанра литературного произведения	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.6.2 соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста
		2.7 Понимание использования автором	4.2.7.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль;

		изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	4.2.7.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов
		2.9 Извлечение информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей; 4.2.9.2 выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками
		2.10 Декламация	4.2.10.1 заучивание стихотворений и отрывков произведений; 4.2.10.3 читать по ролям, разрабатывать сценарии и принимать участие в инсценировках произведения
		2.11 Проявление читательского интереса	4.2.11.3 осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности
	3. Письмо	3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/постера
3 четверть			
Природные явления	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	4.1.1.2 находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде
		1.2 Пересказывание произведения	4.1.2.2 творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)
		1.3 Прогнозирование событий в произведении	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора
		1.4 Привлечение внимания слушателя	4.1.4.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания

	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.3 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
		2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
		2.5 Определение композиции литературного произведения	4.2.5.1 определять структурные компоненты текстов по их особенностям
		2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.6.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту; 4.2.6.3 соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов)
		2.8 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.8.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения
		2.7 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	4.2.7.2 использовать лексические и синтаксические единицы при пересказе текстов
		2.10 Декламация	4.2.10.2 публично читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (самостоятельно)
		3. Письмо	3.1 Составление плана
	3.2 Создание творческих работ разных жанров		4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)
	3.3 Написание текстов с использованием		4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/

		различных форм представления	интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/постера
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.3 корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи
Охрана окружающей среды	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.2 Пересказывание произведения	4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного); 4.1.2.2 творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)
		1.3 Прогнозирование событий в произведении	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	4.1.5.1 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.3 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
		2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
		2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения
		2.5 Определение композиции литературного произведения	4.2.5.1 определять структурные компоненты текстов по их особенностям
		2.6 Оценивание поступков героев	4.2.6.1 определять приемы создания образа автором произведения,

		литературного произведения	определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту; 4.2.6.3 соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов)
		2.9 Извлечение информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей; 4.2.9.2 выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками
		2.10 Декламация	4.2.10.1 заучивание стихотворений и отрывков произведений; 4.2.10.2 публично читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (самостоятельно)
	3. Письмо	3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
		3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/ постера 4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические и пунктуационные ошибки
4 четверть			
Путешествие в космос	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.4 Привлечение внимания слушателя	4.1.4.1 выступать с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания; 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/приборов/презентацией/ видеороликом
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео	4.1.5.1 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы,

		информации	высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)
2. Чтение	2.1	Использование видов чтения	4.2.1.1 читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения)
	2.2	Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
	2.6	Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения; 4.2.6.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять
	2.7	Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту
	2.8	Сравнение элементов художественного произведения	4.2.8.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения
	2.9	Извлечение информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей; 4.2.9.2 выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками
	2.11	Проявление читательского интереса	4.2.11.2 вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения
3. Письмо	3.2	Создание творческих работ разных жанров	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)

		3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/постера
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические и пунктуационные ошибки; 4.3.4.3 корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи
Путешествие в будущее	1. Аудирование (слушание) и говорение	1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.1.1.2 находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде
		1.2 Пересказывание произведения	4.1.2.1 передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного); 4.1.2.2 творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)
		1.4 Привлечение внимания слушателя	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/ картин/приборов/презентацией/ видеороликом
		1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	4.1.5.1 участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)
	2. Чтение	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 читать осознанно, правильно, выразительно целыми словами (паузы, логические ударения, тон, темп чтения);

			4.2.1.2 читать вслух и про себя, используя изучающее чтение; 4.2.1.3 использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию
		2.4 Определение жанра литературного произведения	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса;
		2.8 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.8.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения
		2.9 Извлечение информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей
		2.11 Проявление читательского интереса	4.2.11.1 осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; 4.2.11.2 вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; 4.2.11.3 осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности
	3. Письмо	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 писать творческие работы в форме проспекта/ презентации/ интервью/ отзыва/ заметки/ объявления/ проекта/постера;
		3.4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.1 исправлять лексические, стилистические (с помощью учителя), орфографические и пунктуационные ошибки

