

Приложение 48

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от «5» февраля 2020 года № 51

Приложение 593

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа
по учебному предмету «Художественный труд» для обучающихся с
нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня
начального образования по обновленному содержанию**

Глава 1. Общее положение

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Художественный труд» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы - формирования основ художественных-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

3. Задачи Программы:

- 1) формирования общих трудовых и художественных умений и навыков;
- 2) формирования ценностных ориентиров и эстетического восприятия в познании национальной и мировой культуры;
- 3) развитие творческих и креативных способностей;
- 4) развитие сенсорных и моторных функций.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) коррекция недостатков развития познавательной деятельности обучающихся;

- 2) развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- 3) совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- 4) улучшение зрительно-двигательной координации;
- 5) формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- 6) развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. В Программе использованы ценностно-ориентированный, коммуникативный, дифференцированный, деятельностный и художественно-технологические подходы.

6. При ценностно-ориентированном подходе планирование и организация учебной деятельности, получение и использование ее результатов реализуется с позиций определенных ценностей, какими являются казахстанский патриотизм, ответственность, уважение, творчество и трудолюбие.

7. Коммуникативный подход включает правильную передачу и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, путем передачи мысли и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения.

8. Дифференцированный подход включает организацию учебной деятельности различных групп, обучающихся с помощью специально разработанных средств и приемов дифференциации деятельности в виде дифференцированных заданий, различающихся по сложности, по познавательным интересам, по характеру помощи со стороны учителя, с учетом характера психофизического развития обучающихся.

9. При деятельностном подходе обучающийся добывает знания сам, в процессе активной познавательной деятельности. Это самостоятельный поиск, анализ и интерпретация источников информации и обучающих ресурсов. При изучении предмета «Художественный труд» обучающийся самостоятельно изучает современные материалы, техники и технологии декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

10. При художественно-технологическом подходе учебно-познавательная деятельность направлена на использование знаний свойств материалов и

инструментов, закономерностей композиции, основ цветоведения, конструирования, технологической последовательности изготовления объектов художественного труда для преобразования исходных материалов в творческий продукт. Цели и методы при художественно-технологическом подходе согласованы и последовательны в действии, с развернутыми результатами.

11. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ):

1) компетентность в использовании ИКТ строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) обучающиеся развивают навыки по применению средств ИКТ в процессе обучения: находят, отбирают, обрабатывают информацию, сотрудничают и оценивают свою работу при использовании разных приложений и оборудования; это: использование цифровых компьютерных технологий при создании художественных работ; поиск информации в Интернете и базе данных (нахождение, выбор и обработка данных с цифровых и интернет источников); развитие навыков создания слайдовых презентаций, которые включают сбор материалов из различных источников для определенной цели и аудитории; сотрудничество, общение и обмен информацией для создания творческой работы с другими обучающимися; использование интерактивной доски для технической поддержки подходов активного обучения.

12. Программа направлена на формирование предметных знаний, умений и навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений.

13. Основные принципы построения коррекционно-развивающей работы группами обучающихся на уроках художественного труда:

1) коррекционно-развивающая работа строится на основе тщательного изучения нарушенных и сохраненных функций;

2) дифференцированный подход во время занятий предусматривает учет возможностей ребенка и построение соответствующей системы упражнений;

3) использование кинестетических стимуляций в развитии и коррекции движения рук;

4) творческое использование таких основных дидактических принципов, как индивидуальный подход, систематичность, последовательность в преподнесении материала, активность и наглядность;

5) поэтапность практической деятельности при изготовлении конкретных изделий, отдельные и последовательные этапы работы дают осязаемость, материальность результатов труда, осуществляет переход от чувственной предметной деятельности к мыслительным операциям и развивает осознание выполняемой деятельности;

б) соблюдение охранительного режима и здоровьесберегающих технологий: смена позы, мышечное расслабление, уменьшение насильственных движений; комфортный темп в выполнении работы;

7) применение различных вспомогательных приспособлений, при использовании инструментов и материалов (мелкие предметы положить на картон, обтянутый тканью негладкой структуры, серых оттенков (мелкие предметы при работе не будут скатываться, а серый цветовой фон не будет мешать зрению);

8) максимальное расширение на уроках межпредметных связей, с учебными предметами, как языки, математика, ознакомление с окружающим миром, чтобы закрепить полученные знания, умения и навыки с помощью варьирования учебного материала. Многократные повторения материала способствуют становлению установочных рефлексов и произвольной моторики.

14. Методика проведения работы по развитию мелкой моторики и организация деятельности на уроках художественного труда предполагает:

1) самомассаж кистей рук, пальчиковые гимнастики, упражнения с использованием различных предметов и материалов, формирование захвата, координации, чувства равновесия, согласованных движений рук, стабильности, вращательных движений запястья, параллельно с усложнением захвата; многократные повторения, способствующие становлению установочных рефлексов и произвольной моторики, усложнение заданий по принципу «от простого к сложному»;

2) формирование предметно-развивающей среды: деление на группы, дети стимулируют друг друга на активную деятельность; центр деятельности располагается посередине стола, вокруг усаживаются группа детей; в центре располагаются различные материалы для работы и изобразительной деятельности, которые могут меняться и пополняться в зависимости от темы (пластилин, глина, соленое тесто, вспомогательные инструменты: стеки, дощечки, скалки, штампы, формы для вырезания фигур, палочки для процарапывания, цветная бумага, гофрированная бумага, салфетки, природные материалы, ткани, различные крупы);

3) предлагаются различные доступные техники и основные способы лепки объемных фигур (конструктивный, скульптурный (пластичный), комбинированный, анализ и самоанализ работ, организация выставки); различные наиболее доступные техники традиционной и нетрадиционной видов аппликации: обрывная, накладная, модульная (мозаика), силуэтная; различные наиболее доступные техники изобразительной деятельности: рисование пальчиками, ладошкой, оттиски (штамповка) различными с подручными материалами, тычки жесткой кистью, «кляксография», акварелью (по мокрому), «пластилинография», батик (узелковый), мелки.

15. Технические средства при обучении: интерактивное мультимедийное и традиционное дидактическое оборудование (интерактивная доска, компьютер с комплектующими (монитор, системный блок, сабвуфер, колонки, микрофон,

мышь, клавиатура, сетевой фильтр); ноутбуки для работы в группах; видеокамера; фотоаппарат, видеофильмы с записью фрагментов трудовых и творческих процессов, раздаточный дидактический материал с заданиями, инструменты и материалы для изготовления поделок, демонстрационные плакаты).

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Художественный труд»

16. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Художественный труд» составляет:

- 1) в 0 классе - 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

17. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»;
- 2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»;
- 3) раздел «Презентация, анализ и оценивание».

18. Раздел «Исследование и развитие творческих идей» включает следующие подразделы:

- 1) знание и понимание окружающего мира;
- 2) знание и понимание истории, культуры и традиций;
- 3) развитие творческих идей;
- 4) планирование.

19. Раздел «Создание и изготовление творческих работ» включает следующие подразделы:

- 1) изображение окружающего мира;
- 2) материалы и техники выполнения творческих работ;
- 3) технология изготовления;
- 4) соблюдение техники безопасности.

20. Раздел «Презентация, анализ и оценивание» включает следующие подразделы:

- 1) презентация;
- 2) анализ подходов в искусстве;
- 3) обсуждение и оценка творческих работ.

21. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 0 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира: понимать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (цвет, форма, размер, фактура); знание и понимание

истории, культуры и традиций: отзываться на разные произведения искусства национальной и мировой культуры; развитие творческих идей: представлять творческие идеи и выражать чувства определенными доступными способами;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира: изображать отдельные визуальные элементы окружающего мира, простыми доступными способами; материалы и техники выполнения творческих работ: применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники; технология изготовления: размечать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ; соблюдение техники безопасности: использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация: презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами; обсуждение и оценка творческих работ: комментировать творческую работу.

22. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 1 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира: описывать визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира; знание и понимание истории, культуры и традиций: определять основные виды и жанры изобразительного искусства; определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства казахского народа; развитие творческих идей: представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами;

2) создание и изготовление творческих работ: изображать отдельные визуальные элементы окружающего мира, простыми доступными способами; материалы и техники выполнения творческих работ: применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники; технология изготовления: размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ; соблюдение техники безопасности: использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация: презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами; обсуждение и оценка творческих работ: комментировать творческую работу.

23. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 2 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира: определять и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира; знание и понимание истории, культуры и традиций: описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры; определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства народов Казахстана; развитие творческих идей: представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами; собирать информацию для развития творческих идей; планирование: определять последовательность выполнения творческой работы;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира: изображать характерные визуальные элементы окружающего мира, разными доступными способами и приспособлениями; материалы и техники выполнения творческих работ: применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя различные доступные приемы и техники; технология изготовления: размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами; создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ; соблюдение техники безопасности: использовать материалы и инструменты с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация: презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс доступными способами; анализ подходов в искусстве: определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства; обсуждение и оценка творческих работ: комментировать творческую работу и вносить инициативы по ее улучшению.

24. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 3 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира: определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах; знание и понимание истории, культуры и традиций: знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира; развитие творческих идей: представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы, доступными способами;

собирают информацию из разных источников для развития творческих идей; планирование: планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира: изображать визуальные элементы окружающего мира, сочетая разные техники и средства доступными способами; материалы и техники выполнения творческих работ: применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные доступные приемы и техники; технология изготовления: измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами; создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ; соблюдение техники безопасности; использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация: презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами; анализ подходов в искусстве: определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию; обсуждение и оценка творческих работ: оценивать и пояснять творческую работу, вносить инициативы по ее улучшению.

25. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 4 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира: определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах; знание и понимание истории, культуры и традиций: знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира; развитие творческих идей: представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами; отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей (включая ИКТ); планирование: планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира: изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя разные техники и средства доступными способами; материалы и техники выполнения творческих работ: применять и экспериментировать с инструментами и материалами с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные и доступные приемы и техники;

технология изготовления: измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами; создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами; применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ; соблюдение техники безопасности: использовать материалы и инструменты с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация: презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами; анализ подходов в искусстве: сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию; обсуждение и оценка творческих работ: оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить инициативы по ее улучшению.

Глава 4. Система целей обучения

26. В Программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4: «1» - класс, «2.1» - подраздел, «1» - нумерация учебной цели.

27. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»:
таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 понимать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (цвет, форма,	1.1.1.1 описывать визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении	2.1.1.1 определять и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении	3.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в	4.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах

	размер, фактура)	окружающе го мира	окружающе го мира	своих работах	
1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.1.2.1 отзываться на разные произведения искусства национальной и мировой культуры	1.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства; 1.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства казахского народа	2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры; 2.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства народов Казахстана	3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) ; 3.1.2.2 определять и описывать национальные особенности и прикладного искусства казахского народа и народов мира	4.1.2.1 1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) ; 4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности и прикладного искусства казахского народа и народов мира
1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 представлять творческие идеи и выражать чувства определенными доступным	1.1.3.1 представляют творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер)	2.1.3.1 представляют творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер)	3.1.3.1 представляют творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер),	4.1.3.1 представляют творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер),

	и способами	выразительными средствами искусства, доступными способами	выразительными средствами искусства, доступными способами; 2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей	обоснованно выбирая техники работы, доступным и способами; 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников для развития творческих идей	комбинируя разные техники работы, доступными способами; 4.1.3.2 отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей
1.4	Планирование		2.1.4.1 определять последовательность выполнения творческой работы	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»:
таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 изображать отдельные визуальные элементы окружающего мира, простыми доступным	1.2.1.1 изображать отдельные визуальные элементы окружающего мира, простыми доступными способами	2.2.1.1 изображать характерные визуальные элементы окружающего мира, разными доступными способами	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, сочетая разные техники и средства доступным	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя разные техники и средства

	и способами		и приспособлениями	и способами	доступными способами
2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники	1.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники	2.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя различные доступные приемы и техники	3.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные доступные приемы и техники	4.2.2.1 применять и экспериментировать с инструментами и материалам и с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные и доступные приемы и техники
2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 размечать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; 0.2.3.2 создавать простые	1.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; 1.2.3.2 создавать простые	2.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами; 2.2.3.2 создавать простые	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами;	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными

	объемные формы определенными материалами и (пластилин, бросовые, бумажные) доступным и способами; 0.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	объемные формы определенными материалами и (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 1.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	объемные формы определенными материалами и (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами и; 2.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалам и (пластилин, бросовые, бумажные) доступным и способами и; 3.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	способами; 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами; 4.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты с помощью вспомогательных средств,, соблюдая технику безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности

3) раздел «Презентация, анализ и оценивание»:
таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступным и способами	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс доступными способами	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческим и способами, излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами
3.2 Анализ подходов в искусстве			2.3.2.1 определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства	3.3.2.1 определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию	4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию

					терминологию
3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 комментировать творческую работу	1.3.3.1 комментировать творческую работу	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить инициативы по ее улучшению	3.3.3.1 оценивать и пояснять творческую работу, вносить инициативы по ее улучшению	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить инициативы по ее улучшению

28. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Художественный труд» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

29. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение к Типовой учебной программе по предмету «Художественный труд» для 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 понимать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (цвет, форма, размер, фактура)
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 представлять творческие идеи и выражать чувства определенными доступными способами
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники
		2.1 Изображения окружающего мира	0.2.1.1 изображать отдельные визуальные элементы окружающего мира, простыми доступными способами
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами
Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 понимать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (цвет, форма, размер, фактура)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	0.2.1.1 изображать отдельные визуальные элементы окружающего мира, простыми доступными способами

		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	0.2.3.1 размечать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами
2 четверть			
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.1.2.1 отзываться на разные произведения искусства национальной и мировой культуры
		1.3 Развитие творческих идей	0.1.3.1 представлять творческие идеи и выражать чувства определенными доступными способами
		2.1 Изображения окружающего мира	0.2.1.1 изображать отдельные визуальные элементы окружающего мира, простыми доступными способами
	2. Создание и изготовление	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники
3 четверть			
Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 понимать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (цвет, форма, размер, фактура)
		2.1 Изображения окружающего мира	0.2.1.1 изображать отдельные визуальные элементы окружающего мира, простыми доступными способами
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	0.2.3.2. создавать простые объемные формы определенными материалам и (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 0.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ размечать, вырезать,

			придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты простыми доступными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 комментировать творческую работу
Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.1.2.1 отзываться на разные произведения искусства национальной и мировой культуры
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	0.2.3.1 размечать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; 0.2.3.2. создавать простые объемные формы определенными материалам и (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 0.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами
4 четверть			
Еда и напитки	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	0.1.2.1 отзываться на разные произведения искусства национальной и мировой культуры
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	0.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами и доступными способами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)

В здоровом теле - здоровый дух!		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.3.1 комментировать творческую работу

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 описывать визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники
		2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми доступными способами
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами
	Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира
2. Создание и изготовление		2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые доступные способы выражения творческих идей

	творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	1.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; 1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 1.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
2 четверть			
Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	1.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства; 1.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства казахского народа
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами
		2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми доступными способами
	2. Создание и изготовление	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники
Мир вокруг нас	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1. Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 описывать визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми доступными способами
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники

		2.3 Технологии изготовления	1.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; 1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 1.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 комментировать творческую работу
3 четверть			
Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами
	2. Создание и изготовление	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя простые и доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	1.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; 1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 1.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	1.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства; 1.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства казахского народа
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	1.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами;

			1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 1.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами
4 четверть			
Еда и напитки	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	1.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства; 1.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства казахского народа
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	1.2.3.1 разметать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, материалы и компоненты простыми доступными способами; 1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 1.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
В здоровом теле - здоровый дух!		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми доступными способами

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Исследовани	1.1 Знание и понимание	2.1.1.1 определять и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма,

	е и развитие творческих идей	окружающего мира	размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами; 2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения творческой работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами; 2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 2.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить инициативы по ее улучшению
	Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира
1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций			2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей
1.3 Развитие творческих идей			2.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами 2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей
2. Создание и изготовление творческих работ		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя различные доступные приемы и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства
2 четверть			
Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами; 2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами; 2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 2.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить инициативы по ее улучшению
Мой родной край	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 определять и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами; 2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя различные доступные приемы и техники
2.3 Технологии изготовления		2.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами; 2.2.3.2. создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами;	

			2.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс доступными способами
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 определять и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами;
			2.2.3.2. создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами;
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс доступными способами
Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	2.3.2.1 определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами;
			2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей
			2.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и

			художественные), используя различные доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами; 2.2.3.2. создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 2.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс доступными способами
4 четверть			
Окружающая среда	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 определять и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами; 2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	2.2.1.1 использовать определенные визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей различными доступными способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя различные доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами; 2.2.3.2. создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 2.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ

		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить инициативы по ее улучшению
Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, доступными способами; 2.1.3.2 собирать информацию для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя различные доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять материалы и компоненты различными доступными способами; 2.2.3.2. создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 2.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс доступными способами	

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Живая природа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы, доступными способами;

			3.1.3.2 собирать информацию из разных источников для развития творческих идей
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, сочетая разные техники и средства доступными способами
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами; 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами 3.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать и пояснять творческую работу, вносить инициативы по ее улучшению
Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 3.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы, доступными способами; 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные доступные приемы и техники

		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
2 четверть			
Время	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы, доступными способами; 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами; 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 3.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать и пояснять творческую работу, вносить инициативы по ее улучшению
Архитектура	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы, доступными способами; 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами;

			3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 3.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами
3 четверть			
Искусство	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 3.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами; 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 3.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
		3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать и пояснять творческую работу, вносить инициативы по ее улучшению
Выдающиеся личности	1. Исследование и развитие	1.2 Знание и понимание истории,	3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой

	творческих идей	культуры и традиций	культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 3.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные доступные приемы и техники
		2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами; 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 3.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами
4 четверть			
Вода – источник жизни	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы, доступными способами; 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, сочетая разные техники и средства доступными способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами;

			3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 3.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ доступными способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать и пояснять творческую работу, вносить инициативы по ее улучшению
Культура отдыха. Праздники	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы, доступными способами; 3.1.3.2 собирать информацию из разных источников для развития творческих идей
			3.1.3.2 собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 применять инструменты и материалы с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты доступными способами; 3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные) доступными способами; 3.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Моя Родина-Казахстан	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1. Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами; 4.1.3.2 отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами;
			4.2.3.2. создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами;
			4.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить инициативы по ее улучшению	
Человеческие ценности	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	4.1.2.1 1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами;

			4.1.3.2 отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять и экспериментировать с инструментами и материалами с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные и доступные приемы и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
2 четверть			
Культурное наследие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами; 4.1.3.2 отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами; 4.2.3.2. создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами; 4.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить инициативы по ее улучшению
Мир профессий	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами;

			4.1.3.2 отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять и экспериментировать с инструментами и материалами с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные и доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами; 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами; 4.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами
3 четверть			
Природные явления	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	4.1.2.1 1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя разные техники и средства доступными способами
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами; 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин,

			бросовые, бумажные) и техники, доступными способами; 4.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
Охрана окружающей среды	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение); 4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами; 4.1.3.2 отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя разные техники и средства доступными способами
		2.2. Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять и экспериментировать с инструментами и материалами с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные и доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами; 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами;

			4.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами
4 четверть			
Путешествие в Космос	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и узнавать природные формы, декоративные узоры (орнаменты) и использовать их в своих работах
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами; 4.1.3.2 отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 применять и экспериментировать с инструментами и материалами с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные и доступные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами; 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами; 4.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты с помощью вспомогательных средств, соблюдая технику безопасности
3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить инициативы по ее улучшению	
Путешествие в будущее	1. Исследование и развитие	1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 представлять творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы, доступными способами;

	творческих идей		4.1.3.2 отбирать информацию из разных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ		4.2.2.1 применять и экспериментировать с инструментами и материалами с помощью вспомогательных средств (природные, искусственные и художественные), используя сложные и доступные приемы и техники
	2.3 Технологии изготовления		4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, доступными способами; 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные) и техники, доступными способами; 4.2.3.3 применять элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация		4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, излагая основную идею и процесс, используя специальную терминологию, доступными способами