

Приложение 103
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 543
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету
«Ремесло» для обучающихся с умеренной умственной отсталостью
5-9 классов по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Ремесло» для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Основной целью учебного предмета является обучение обучающихся элементарным навыкам производительного и хозяйственно-бытового труда, формирование у них общепринятых норм и правил общения в трудовом коллективе.

3. Исходя из целей трудового обучения, внимание уделяется решению следующих задач:

1) обучать элементарным трудовым умениям и навыкам, подготавливать к посильным видам производительного труда;

2) формировать положительную мотивацию к трудовой деятельности;

3) формировать личностные качества обучающихся с умеренной умственной отсталостью (привычка к трудовому усилию, способность работать в коллективе);

4) развивать коммуникативную функцию речи, как неперенное условие социальной адаптации обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Трудовое обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется в соответствии со следующими принципами, имеющими значение в организации учебно-воспитательного процесса на занятиях по предмету «Ремесло»:

- 1) практическая направленность всего обучения;
- 2) коррекционно-развивающее обучение;
- 3) целостное построение учебного процесса;
- 4) доступность учебного материала;
- 5) индивидуальный подход в обучении;
- 6) наглядность и непосредственная деятельность с предметами.

5. В основу разработки Программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

1) дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию учебных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;

2) деятельностный подход основывается на теоретических положениях психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития обучающегося. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умеренной умственной отсталостью определяется характером организации доступной им деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

6. Специфика трудового обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью заключается в создании особых условий для развития у них общетрудовых умений – ориентироваться в задании, планировать ход работы, контролировать ее выполнение.

7. Занятия по предмету «Ремесло» строятся на комплексной основе с обеспечением самых возможностей использования разных видов деятельности. В процессе урока учитель использует различные виды деятельности: игровую (сюжетно-ролевою, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую, конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), которые будут способствовать расширению, повторению и закреплению элементарных трудовых навыков.

8. Программно-практический материал подобран с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся. Материал расположен по принципу постепенного усложнения, увеличения объема сведений и повышения доли самостоятельности.

9. В процессе обучения труду обучающихся с умеренной умственной отсталостью используются следующие методы и приемы:

- 1) совместные действия обучающихся и учителя;
- 2) действия по подражанию действиям учителя;
- 3) действия по образцу, по словесной инструкции;
- 4) приемы наложения и приложения, обводки шаблонов, трафаретов для закрепления представлений о форме, величине и количестве предметов;
- 5) действия с предметами на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- 6) предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога форму, величины, количества предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;
- 7) соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями;
- 8) обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего использования в жизни.

10. Содержание учебного предмета «Ремесло» включает разные виды деятельности, которые заменяются и дополняются другими видами труда, усложняются и сокращаются в зависимости от психофизических возможностей обучающихся.

11. Реализуя право обучающегося развиваться и усваивать учебный материал в индивидуальном темпе и объеме, учебный материал изложен в Программе в виде последовательных, постепенно усложняющихся порций учебного материала (образовательных этапов).

12. Программа по каждому виду труда состоит из 2-3 этапов. Каждый этап обучения базируется на понятиях предыдущего и содержит более сложный и объемный материал.

13. Количество часов, отведенное на усвоение каждого вида труда и каждого образовательного этапа, учитель определяет самостоятельно. Основанием для принятия решения о переходе к изучению новой темы, следующего образовательного этапа является успешное усвоение учебного материала.

14. Педагог предлагает обучающимся учебный материал, доступный пониманию, что предполагает реализацию дифференцированного и индивидуального подходов на уроке. Это позволяет использовать имеющийся опыт обучающихся как основу для совершенствования их трудовых умений и навыков, формирования новых.

15. Достижение самостоятельности идет поэтапно. На первом этапе обучающиеся выполняют задания по показу, когда педагог демонстрирует процесс работы, сопровождая его объяснениями. При выполнении сложных заданий демонстрируются и объясняются отдельные операции трудового

процесса. Затем происходит обсуждение в группе, где обучающиеся повторяют объяснение и намечают план работы. Педагог оказывает при этом необходимую помощь советом или действием.

16. После усвоения заданий переходят ко второму этапу - ориентировке в заданиях. Когда педагогом демонстрируются сложные трудовые операции, действия и приемы. Также в группе происходит обсуждение, повторение и планирование работы.

17. На третьем этапе задания формируются подробным объяснением педагога и его контролем или помощью в виде советов или действий при затруднении. Это позволит в дальнейшем избежать характерной для обучающихся с умеренной умственной отсталостью несамостоятельности в труде.

18. Динамика овладения трудовыми навыками и умениями обучающихся низка. Поэтому Программа составлена таким образом, что расширение объема изучаемого содержания, увеличение степени сложности происходит медленно. Изучаемый материал в течение всех лет обучения постоянно повторяется в различных предметно-практических ситуациях.

19. Оценочными действиями являются наблюдения, изучение продуктов деятельности обучающихся, устных ответов в сопоставлении с индивидуальными задачами обучения и воспитания.

20. При оценивании учебных достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью используется описательная критериальная оценка по каждому виду труда.

21. Процедуры оценивания достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеют следующую последовательность:

1) предварительная оценка уровня развития, знаний и навыков обучающихся. Создание профиля развития обучающегося в качестве основы для создания индивидуальной программы обучения;

2) текущая оценка достижений и развития обучающихся осуществляется ежедневными наблюдениями за работой обучающихся на занятиях, которая фиксируется в ежедневном плане работы учителя;

3) промежуточная оценка осуществляется по завершении первого полугодия. Оценочные суждения об успешности формирования умений и навыков в соответствии с индивидуальной программой обучения фиксируются в индивидуальной программе;

4) итоговая оценка достижений осуществляется по окончании учебного года.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Ремесло»

22. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Ремесло» составляет:

- 1) в 5 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе - 8 часов в неделю, 272 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе - 8 часов в неделю, 272 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе - 10 часов в неделю, 340 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе - 10 часов в неделю, 340 часов в учебном году.

23. Базовое содержание учебного предмета по теме «Работа с бумагой и картоном»:

1) 1 этап:

практические работы: Знакомство с разделом. Знакомство с видами и сортами бумаги. Свойства различных сортов бумаги. Сгибание и разрывание бумаги (по линиям сгиба, по кусочкам). Простейшие приемы складывания бумаги. Обучение резанию по прямой, кривой линиям, по окружности, на полоски, на заданную длину с помощью шаблонов. Изготовление простейших плоскостных и объемных изделий;

технические сведения и приемы работы. Правила «Каждой вещи свое место». Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с острыми и колющими инструментами. Элементарные сведения о видах и свойствах бумаги, картона. Правила безопасной работы с клеем. Последовательность работы при изготовлении изделия. Свойства тонкой бумаги для скатывания шариков. Определение цветового решения. Виды сортов бумаги для обложки и листов книжечки. Способы складывания бумаги в зависимости от размера книжечки. Способы складывания бумаги гармошкой по одной стороне, по диагонали. Понятие о форме и размере. Использование геометрических фигур в составлении орнаментов. Украшение готового изделия. Технологические особенности соединения деталей изделия из бумаги и картона: (склеивание, сшивание). Нитки для отделочных работ. Ручные стежки через край: косые, петельные. Соединение деталей ручными стежками. Применение дырокола. Оригами - искусство складывания бумаги, базовые приемы: квадрат, воздушный змей. Знакомство с приемами изготовления цилиндра, конуса. Имитация бахромой из бумаги, сложенной вдвое или бахромой с закрученными краями. Соблюдение пропорций. Выполнение работы по готовым шаблонам;

2) 2 этап:

практические работы. Изготовление подарочных сувениров, объемных игрушек, плетенных украшений из бумаги, декоративных изделий для использования в быту;

технические сведения и приемы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с острыми и колющими инструментами. Прием складывания - оригами. Складывание по намеченным линиям. Закрепление приема симметричного вырезания. Бигование (продавливание) - разметка линий сгибов тупой стороной ножниц перед складыванием детали. Приемы украшения готового изделия. Наклеивание ткани на картон. Газетный дизайн в изготовлении фигурок животных. Плетение из сложенных полос бумаги. Приемы складывания модулей и сборка гирлянды. Приемы переплетения в

шахматном порядке в вертикальном положении. Понятие о пропорции, цветовом соотношении, последовательном выполнении работы. Использование знакомых приемов: вырезания кругов, нарезания бахромы по внешнему краю. Оформление середины цветка. Скручивание бумаги в жгутик. Получение на одной основе нескольких деталей (разветвленная веточка);

3) 3 этап:

практические работы. Заполнение стежками окружность в технике «изонить». Изготовление объемных игрушек. Оригами. Складывание бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление и декорирование предметов быта;

технические сведения и приемы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Складывание листа бумаги по типу оригами. Соединение частей изделия путем смещения. Разметка картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки. Надрезы внутри детали изделия и их соединение. Изготовление модулей и их сборка путем вкладывания друг в друга. Использование модулей при составлении композиции. Варианты декорирования предметов быта бросовым материалом (обертки от конфет). Приемы покраски изделия. Цветовое решение и расположение деталей в аппликации. Правила скручивания и склеивания длинных полос. Получение объемной формы. Приемы сборки многодетального изделия.

24. Базовое содержание учебного предмета по теме «Работа с бусами и бисером»:

1) 1 этап:

практические работы. Знакомство с материалами и инструментами. Вдевание нити в иглу. Завязывание узелка. Различение бусин по размеру и форме на ощупь. Нанизывание крупных бус одного цвета в одну нитку. Плетение из различных по размеру и цвету бус в одну нитку. Плетение из средних бус в одну нитку. Плетение из бисера на проволочке;

технические сведения и приемы работы. Техника безопасной работы с острыми и колющими предметами. Элементарные понятия о бисере и бусах. Свойства бисера: цвет, форма, размер. Последовательность работы при изготовлении изделия. Понятие о цветовой гамме, сочетании цветов, соотношении размера, формы (круглый, овальный, квадратный, фигурный). Нанизывание бус на нитку, завязывание узелка, закрепление первой и последней бусины. Подбор бусин по размеру. Продевание иглы в обратном направлении с натяжением нити. Нанизывание бисера на проволоку, скручивание. Сборка изделия ярусами;

2) 2 этап.

практические работы. Плетение из бисера на одну нитку. Плетение «веточки» из двух бусин. Выполнение «шишечки» из четырёх бисерин. Правильное закрепление застёжки. Плетение изделия из бисера на проволочке;

технические сведения и приемы работы. Правила безопасной работы с бисером, иглой, ножницами. Последовательность выполнения каждого действия. Правила плетения начала и окончания работы, закрепление нити. Цветовой подбор материала. Правила плетения более сложных форм и схем. Нанизывание бисера двух, трех цветов на одну нитку с последующим изменением количества. Плетение основной детали и отделочных элементов. Измерение проволоки, отрезание секатором нужного размера. Нанизывание бисера на проволоку, скручивание заготовок. Плетение бутона, лепестка, цветочка. Сборка изделия;

3) 3 этап:

практические работы. Плетение из рубки на проволочке. Плетение из бисера в две нитки. Плетение из бисера на проволочке. Учить выполнять работу на двух нитках, выполнять изделие по образцу. Закрепление концов нитки застёжкой. Плетение сложных изделий по образцу;

технические сведения и приемы работы. Правила безопасной работы с инструментами и материалами. Основа цветовой гармонии. Правила плетения на двух нитках. Знакомство со схемой последовательности выполнения работ. Правила плетения более сложных форм изделий с использованием схем. Плетение различных по форме лепестков, листочков, стебельков цветка.

25. Базовое содержание учебного предмета по теме «Работа с бросовым материалом»:

1) 1 этап:

практические работы. Организация рабочего места. Обучение работе с бросовым материалом. Изготовление аппликации из опилок. Изготовление объемных игрушек из конфетных оберток (фантиков). Конструирование из спичечных коробков;

технические сведения и приемы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с острыми и колющими инструментами. Сведения о бросовых материалах. Процесс приклеивания оберток на основу. Материал из оберток (фантиков): цвет, размер, структура фантиков. Мозаика-раскладывание геометрического орнамента на картон. Техника складывания фантиков для объемных поделок. Способы соединения фантиков между собой. Правила выполнения аппликации из опилок, подготовка опилок к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета). Способы нанесения опилок на основу. Способы конструирования из спичечных коробков. Оклеивание и соединение коробков. Декорирование готовой конструкции (цветная бумага, бусинки, фломастеры);

2) 2 этап:

практические работы. Конструирование из спичечных коробков, футляров от киндер-сюрпризов. Аппликация из древесной соломки и опилок;

технические сведения и приемы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с острыми и колющими инструментами. Сведения о качестве и возможностях различных бросовых материалов, о применении их в

жизни, в быту. Экономное распределение и использование материала. Способы конструирования из коробок. Обучение приёмам конструирования с бросовым материалом, приёмам работы с бумагой (картоном), спичечными коробками. Приёмы декорирования готовой конструкции. Знакомство с порядком выполнения аппликации из опилок и спичек. Отработка навыков выполнения аппликации из опилок и спичек. Подготовка опилок к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета);

3) 3 этап:

практические работы. Изготовление игрушек и подарочных сувениров из бросовых материалов;

технические сведения и приемы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с острыми и колющими инструментами. Правила работы с шилом. Расширение сведений о качестве и возможностях различных бросовых материалов, о применении их в жизни, в быту. Правила приклеивания деталей (из шерстяных ниток, цветного картона, тесьмы) на пластиковый футляр. Правила использования двухстороннего скотча.

26. Базовое содержание учебного предмета по теме «Работа с древесиной»:

1) 1 – этап:

практические работы. Пиление в стусле с ограничителем. Склеивание геометрических фигур. Изготовление изделий из заготовок по образцу. Выпиливание деталей изделия. Обработка спилов наждачной бумагой. Упражнение в прикладывание и накладывание деталей игрушки. Разметка мест для гвоздей. Сборка изделия на клею. Художественное оформление внешнего вида изделия. Изделия: «Детали строительного материала», «Пирамида», «Кукольная мебель»; Неподвижные игрушки («Трактор», «Грузовой автомобиль»);

технические сведения и приемы работы. Инструменты и материалы. Техника безопасной работы с острыми и колющими инструментами. Правила организации рабочего места. Элементарные понятия о видах изделий из древесины. Понятие длины, ширины, толщины. Разметка деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок с учителем. Выпиливание деталей по разметке пилами с мелкими зубьями. Сборка простейших конструкций изделия. Художественное оформление внешнего вида изделия. Отчет с помощью учителя о проделанной работе;

2) 2 этап:

практические работы. Сверление несквозных отверстий. Изготовление изделий с применением гвоздей. Моделирование подвижных игрушек. Отбор пиломатериала для изделия. Разметка заготовок. Сверление. Зачистка плоскостей. Окраска поверхности. Измерение линейкой или меркой заготовки в сантиметрах. Выпиливание заготовок самостоятельно или с помощью учителя. Работа с шилом. Сборка сторон изделия без гвоздей – «насухо», на гвоздях. Изделия: «Подставка для карандашей», «Разделочная доска», «Парусник»,

«Ящик для дидактического материала», «Кормушка для птиц», «Корабль», «Легковой автомобиль», «Молоковоз», «Самолет»;

технические сведения и приемы работы. Инструменты и материалы. Техника безопасной работы с острыми и колющими инструментами. Правила безопасной работы при пилении, сверлении. Правила организации рабочего места. Расширение понятия о видах изделий из древесины. Элементарные сведения о цвете для окраски изделия. Ориентировка в задании по образцу. Понятие «длинная», «короткая», «дно». Назначение линейки или её заменителя - мерки. Масштаб линейки в сантиметрах. Элементарное понятие: сантиметр, миллиметр, метр. Приемы разметки мест для сверления отверстий с помощью гвоздя, карандаша, молотка. Правила переноса параметров образца на заготовку. Технология сверления коловоротом. Размеры сверл. Правила безопасной работы при работе с пилой, коловоротом, молотком;

3) 3 этап:

практические работы. Изготовление изделий для быта, подарочных сувениров. Изделия: предметы быта: «Подставка под горячее», «Подставка под горячее (из реек)», «Подставка под горячее (из спилов)», «Подставка под цветы», «Хлебница». Декоративный сувенир: «Окно-1», «Окно-2»;

технические сведения и приемы работы: инструменты и материалы. Техника безопасной работы с острыми и колющими инструментами. Правила безопасной работы при пилении, сверлении. Правила организации рабочего места. Приемы пиления по разметке. Правила работы с напильником, наждачной бумагой. Приемы сверление сквозных отверстий в рейках. Способы работы с рашпилем и другими инструментами. Приемы сборка изделия на клей и на леску, на шурупах. Способы художественного оформления изделия.

27. Базовое содержание учебного предмета по теме «Работа с природными материалами»:

1) 1 этап. Работа с крупами и семенами:

практические работы. Экскурсия на территорию школы, в парк. Знакомство с природными материалами. Подготовка природного материала. Выкладывание узоров из природных материалов. Выполнение аппликации из природного материала. Изделия: «Цветы в горшке», «Цыпленок», «Панда», «Гриб», «Бабочка», «Бусы» (из дынных семечек);

технические сведения и приемы работы. Материалы и инструменты. Свойства и применение природных материалов. Техника безопасности при работе с острыми и колющими предметами. Организация рабочего места. Приемы выкладывания по готовому рисунку различных видов круп и семян (метод прямого набора и насыпки). Правила соблюдения контура рисунка, границ контура. Приемы работы: разметка, измерение, сгибание, резание, склеивание, соединение;

2) 2 этап:

практические работы. Изготовление из круп и семян панно и подарочных сувениров. Декорированные изделия. Изделия: Панно «Гриб», панно «Бабочка», панно «Домик», сувенир «Дерево» (из фасоли), сувенир «Кофейное дерево»;

технические сведения и приемы работы. Материалы и инструменты. Свойства и применение природных материалов. Техника безопасности при работе с острыми и колющими предметами. Организация рабочего места. Правила работы с инструментами и приспособлениями. Применение шаблона при выкладывании природных материалов на основу. Приемы нанесения разных видов клея на рисунок. Способы декорирования изделий с использованием дополнительных материалов.

28. Работа с шишками:

1) 1 этап:

практические работы. Экскурсия на природу. Знакомство с материалом. Подготовка природного материала. Аппликация из чешуек шишек. Изделия: «Золотая рыбка», «Ёжик», «Петушок», «Лиса»;

технические сведения и приемы работы. Материалы и инструменты. Свойства и применение природных материалов. Техника безопасности при работе с острыми и колющими предметами. Организация рабочего места. Правила работы с инструментами и приспособлениями. Отбор подходящего природного материала (шишек) с учетом формы, размера, внешнего вида. Правила и приемы заготовки чешуек с шишки. Приемы декорирования изделий из шишек;

2) 2 этап:

практические работы. Изготовление новогодних сувениров из шишек. Изделия: «Новогодняя гирлянда», «Тапиарий из шишек», «Елочный шар», «Елочка»;

технические сведения и приемы работы. Материалы и инструменты. Свойства и применение природных материалов. Техника безопасности при работе с острыми и колющими предметами. Организация рабочего места. Правила работы с инструментами и приспособлениями. Способы использования изделий в быту. Приемы работы с объемными формами (шар, конус). Декорирование изделий с использованием дополнительных материалов.

29. Работа со скорлупой:

1) 1 этап:

практические работы. Знакомство с материалом. Покраска скорлупы. Разламывание на части. Изготовление геометрического узора в полосе. Изготовление панно. Композиция в полосе с одним элементом (геометрическим), композиция в полосе с двумя элементами, панно («Цветок», «Бабочка», «Солнышко», «Львенок»);

технические сведения и приемы работ. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с острыми и колющими предметами (пинцет, зубочистка, ножницы, скалка). Организация рабочего места. Название материала - яичная скорлупа. Знакомство со свойствами скорлупы. Подготовка

материала к работе. Условия хранения материала. Приемы окрашивания, откалывания кусочков (частей) от целой скорлупы. Способы и приемы выкладывание материала по рисунку (техника прямого набора или аппликации);

2) 2 этап:

практические работы. Изготовление декоративных изделий быта, сувениров. Декоративная тарелка «Цветок», мозаика «Бабочка» для декора шкатулки, цветочный горшок с мозаикой и декупажем, сувенир «Пасхальное яйцо», ваза с орнаментом из мозаики;

технические сведения и приемы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с острыми и колющими предметами. Организация рабочего места. Способы работа с шаблоном рисунка. Применение клея. Выкладывание скорлупы на изогнутых формах. Декорирование изделий с использованием дополнительных материалов.

30. Базовое содержание учебного предмета для раздела «Работа с глиной и соленым тестом»:

1) 1 этап. Работа с глиной:

практическая работа. Лепка плоских форм: декоративные пластины различной текстуры прямоугольной, круглой, овальной формы; декоративные пластины с процарапанным рисунком; рельефные декоративные пластины. Лепка маленьких подарков-сувениров. Лепка объемных форм конструктивным методом на основе шара. Декоративные панно, подставка под горячее, подставка для карандашей, подсвечник, игрушки, бусы различной формы;

технические сведения. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с природной глиной. Организация рабочего места и техника безопасной работы. Свойства природной глины (цвет, гигроскопичность, пластичность). Инструменты и материал. Назначение инструментов: плоский стек, круглый стек, скалка, шаблон. Создание фактуры из различных приспособлений. Понятия плоских и объемных геометрических фигур (куб - квадрат, шар - круг, эллипс - овал, цилиндр). Правила работы с гуашью. Последовательность изготовления игрушки. Детали игрушки. Грунтовка. Краски акварель, гуашь. Изготовление «тычков»;

2) 2 этап:

практическая работа. Лепка рельефных пластин. Лепка объемных форм конструктивным методом на основе конуса. Лепка объемных фигур по мотивам народной игрушки комбинированным способом. Декоративные пластины, игрушки на основе конуса, народные игрушки;

технические сведения. Основные приемы разминания глины. Приемы декоративной отделки глины «по-сырому»: налепливание, процарапывание. Использование различной фактуры (подручные инструменты, ткани, приспособления). Пальцевой орнамент. Приемы лепки с использованием различных приспособлений (скалка, шаблоны, формы). Последовательность изготовления игрушки. Приемы вытягивания деталей. Размер деталей (что

больше, что меньше). Процесс сушки изделий из глины. Стадии сушки. Изменение свойств глины в зависимости от степени высыхания. Роспись узорами: кругами, полоска;

3) 3 этап:

практическая работа. Лепка Филимоновской народной игрушки. Лепка Карагопольской народной игрушки. Лепка Дымковской народной игрушкой. Лепка современных казахских сувениров;

технические сведения. Сведения о возникновении промыслов. Сюжеты и композиционные особенности. Последовательность изготовления игрушки. Особенности и основные элементы росписи. Муфельная печь, ее назначение. Процесс обжига. Правила безопасной работы с муфельной печью. Последовательность загрузки и выгрузки печи. Сведения о возникновении промысла. Сюжеты и композиционные особенности. Температура и время обжига. Свойства обожженной глины. Казахские национальные орнаменты.

31. Работа с соленым тестом:

1) 1 этап:

практические работы. Знакомство с материалом. Лепка без задания - разминание, разрывание, соединение. Обучение первому формообразующему движению: раскатыванию. Лепка простейших предметов: палочка, колбаска, мяч, блинчик, лепёшка;

технические сведения и приемы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с острыми и колющими инструментами. Организация рабочего места. Название материала - соленое тесто. Знакомство со свойствами теста. Правила работы с тестом. Изготовление теста, соблюдение пропорций состава, условия хранения, подготовка к работе. Способ подготовки теста к работе: разминание. Отщипывание кусочков теста разной величины, согласно образцу. Раскатывание шариков разной величины. Сплющивание шариков в кубики. Способы получения разных по форме деталей изделия. Лепка раскатыванием шариков разной величины в ладонях и на поверхности. Использование подручных средств (формочек, шаблонов) при изготовлении изделия. Элементарные правила раскрашивания. Название изделия, ее частей, признаков, соотнесение величин. Лепка конструктивным способом (от частей к целому). Соединение деталей с помощью кисточки и воды;

2) 2 этап:

практические работы. Лепка стилизованных изделий, панно, бижутерия, картинки, бусы различных форм, сувениры;

технические сведения и приемы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с острыми и колющими инструментами. Организация рабочего места. Правила работы с тестом. Название поделки, ее частей, признаков. Соединение деталей с помощью воды и кисточки. Выбор приемов работы и инструментов при лепке разных по форме изделий. Раскатывание и витье, сплющивание различных по форме деталей изделий (жгутов, пластин, шариков). Вырезание фигурок по шаблону. Раскатывание

скалкой. Скатывание колбасок разной величины - побольше, поменьше, потоньше, овала. Приемы скручивать из двух жгутиков витую ручку (способ витья). Соединение деталей с помощью воды и кисточки. Прокалывание, нанесение отпечатков на детали изделий, раскрашивание, приклеивание их на основу. Название поделки, ее частей. Виды сборки. Использование различных предметов для создания элементов декора;

3) 3 этап:

практические работы. Лепка: образы сказочных героев и растений, сувениры, панно, картинки, магниты на холодильник;

технические сведения и приемы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с острыми и колющими инструментами. Организация рабочего места. Подготовка теста к работе. Приемы раскатывания теста при помощи рук и скалкой на столе. Соединение деталей с помощью кисточки и воды. Составление композиции. Приемы использования формочек или шаблонов. Элементарные представления о формах животного. Составление простейших композиций. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Техника выполнения поделки в 2 этапа. Название поделки, ее частей, признаков, соотнесение величин деталей. Лепка на плоскости (рельеф). Шлифование и затирание мелких трещин. Использование мелких предметов для создания рисунка на поверхности рамки.

32. Базовое содержание учебного предмета по теме «Работа с текстильными материалами»:

1) 1 этап. Изонить:

практическая работа. Вышивка ручными стежками по готовым прямым проколам швом «вперед иголка» на картоне. Заполнение угла. Заполнение нескольких углов с общей стороной. Панно, открытки, закладки;

технические сведения. Материалы и инструменты, их названия, применение, техника безопасности. Организация рабочего места. Шов вперед иголка, косой шов. Лицевая и изнаночная сторона картона. Угол, вершина угла, стороны угла. Общая сторона угла. Сочетание цветов;

2) 2 этап:

практическая работа. Заполнение окружности по диаметру. Заполнение окружности по одной хорде. Вышивка окружности по одной хорде. Панно, открытки, закладки;

технические сведения. Виды ниток (для вышивки, машинные), их особенности и применение. Нити ирис. Окружность, круг (название, их отличие). Счет отверстий, направление нити. Сочетание цветов;

3) 3 этап:

практическая работа. Заполнение окружности по двум хордам. Заполнение спирали. Панно, открытки, закладки;

технические сведения. Сочетание нитей по цвету. Спираль (название, разнообразие форм). Счет отверстий, направление нити.

33. Лоскутное шитье:

1) 1 этап:

практическая работа. Изготовление изделий в лоскутных техниках «йо-йо» и «пицца» ручными стежками, разнообразные панно, мягкие игрушки;

технические сведения. Название материалов и инструментов, их применение. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Организация рабочего места. Шов вперед иголка. Устройство ручной иглы. Виды игл по длине, толщине, величине ушка. Выбор ручной иглы для работы. Швейные нитки: толщина, прочность. Определение длины рабочей нитки. Завязывание узелка. Виды ножниц, назначение, устройство;

2) этап:

практическая работа. Изготовление изделий в лоскутных техниках «пицца» и «прямые полосы» на швейной машине с ручным приводом, декоративные панно, прихватки для горячего, мягкие игрушки, панно с аппликацией;

технические сведения. Детали машины с ручным приводом (лапка, нитепритягиватель, корпус, маховое колесо, игла). Правила техники безопасности при работе на машине с ручным приводом. Последовательность заправки верхней и нижней нитей. Названия тканей, используемых при изготовлении данных изделий, их подготовка к работе (стирка, утюжка). Стачной шов. Соединение лицевой и изнаночной сторон изделия обтачным швом;

3) 3 этап:

практическая работа. Изготовление изделий в лоскутных техниках: «Диагональные полосы», «Крейзи» и «Пицца» с элементами вышивки и бисероплетения. Изготовление казахских национальных корпе, лоскутные панно, прихватки для горячего, грелки для чайника, декоративные наволочки в различных лоскутных техниках;

технические сведения. Детали машины с электроприводом (лапка, нитепритягиватель, корпус, маховое колесо, игла, педаль). Правила техники безопасности при работе на машине с электроприводом. Последовательность заправки верхней и нижней нитей. Названия тканей, используемых при изготовлении данных изделий, их подготовка к работе. Стачной шов. Обработка срезов «под рамку». Простейшие сведения о получении ткани из нитей. Долевые и поперечные нити и срезы ткани, их признаки. Измерительные инструменты: угольник, сантиметр. Машинный стачной шов «взаутюжку» и «вразутюжку». Машинная закрепка. Приемы втачивания тесьмы-молнии.

34. Мягкая игрушка:

1) 1 этап:

практическая работа. Изготовление плоских игрушек из картона и поролон. Изготовление мягких игрушек из тряпичных «мячиков». Изготовление примитивных игрушек петельным швом, игольницы, плоские игрушки;

технические сведения. Название материалов и инструментов, их применение. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Организация рабочего места. Шов «вперед иголка». Косой стежок. Понятие стежка. Длина стежка. Петельный шов. Материалы, применяемые для изготовления изделий, их названия и свойства;

2) 2 этап:

практическая работа. Изготовление примитивных игрушек на швейной машине с ручным приводом, игольница;

технические сведения. Простейшие сведения об устройстве швейной машины (рукоятка, лапка, маховое колесо, рычаг подъема лапки, нитепритягиватель, корпус, игла). Правила техники безопасности при работе на швейной машине с ручным приводом. Материалы, применяемые для изготовления изделий, их названия и свойства;

3) 3 этап:

практическая работа. Изготовление мягких игрушек на швейной машине с электрическим приводом;

технические сведения. Простейшие сведения об устройстве швейной машины (педаль, лапка, маховое колесо, рычаг подъема лапки, нитепритягиватель, корпус, игла). Правила техники безопасности при работе на швейной машине с электроприводом. Декоративные строчки, регулятор декоративных строчек. Строчка «зиг-заг».

35. Текстильная аппликация:

1) 1 этап:

практическая работа. Изготовление аппликации ручными швами «вперед иголка» и петельным (обметочным). Работа с двухдырочными пуговицами, панно и открытки с использованием аппликации, панно и открытки с пуговицами, подставка под горячее;

технические сведения. Лицевая и изнаночная сторона в тканях. Электроутюг, назначение, история, правила техники безопасности при работе. Шов «вперед иголка». Петельный шов. Детали утюга. Пуговицы, их назначение;

2) 2 этап:

практическая работа. Выполнение машинной аппликации прямой строчкой. Работа с четырехдырочными пуговицами, диванные подушки, прихватки для горячего, фартук цельнокроеный с аппликацией, грелки на чайник, корпе с аппликацией казахского орнамента, сумки в национальном стиле (калта), подставки под горячее в национальном стиле, декоративные панно с пуговицами;

технические сведения. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Происхождение и свойства натуральных тканей (хлопок, лен, шерсть, шелк). Различные способы пришивания четырехдырочных пуговиц. Декоративное пришивание пуговиц (не функциональное);

3) 3 этап:

практическая работа. Выполнение машинной аппликации строчкой «зиг-заг», работа с пуговицами на ножке, прихватки, грелки на чайник, подставки под горячее, фартуки цельнокроеные с различными аппликациями;

технические сведения. Название и символическое значение элементов казахского орнамента. Применение казахского орнамента для украшения изделий утилитарного назначения, элементов одежды и жилища. Свойства ткани, применяемой для изготовления орнамента. Художественное оформление изделия различными материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром. Машинная строчка «зиг-заг».

36. Учебный материал в Программе расположен в определённой системе, предполагающей постепенное повышение самостоятельности обучающихся. В зависимости от задач урока учитель отводит разное количество времени на сообщение новых познавательных сведений или их повторение, на упражнения, на самостоятельную практическую работу.

37. Учитель составляет календарный план с учётом возможностей обучающихся класса, наличия соответствующих материалов. Возможно отличие порядка прохождения тем в плане учителя от порядка, предлагаемого Программой. Возможна замена объектов работ. При перестановке тем учителю следует учитывать уровень вида труда и выполнения отдельных объектов.

38. Содержание Программы организовано по разделам обучения. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

39. Содержание учебного предмета включает 3 раздела:

- 1) «Общетрудовые умения и навыки»;
- 2) «Технические сведения и приемы работы»;
- 3) «Анализ и оценивание предметов труда».

40. Раздел «Общетрудовые умения и навыки» включает следующие подразделы:

- 1) общие сведения о предмете труда;
- 2) практические работы.

41. Раздел «Технические сведения и приемы работы» включает следующие подразделы:

- 1) работа с бумагой и картоном;
- 2) работа с бусами и бисером;
- 3) работа с бросовым материалом;
- 4) работа с древесиной;
- 5) работа с природными материалами;
- 6) работа с глиной и соленым тестом;
- 7) работа с текстильными материалами.

42. Раздел «Анализ и оценивание предметов труда» включает следующие подразделы:

- 1) анализ предметов труда;

2) оценивание предметов труда.

43. Виды труда дополняются учителем самостоятельно с учётом материальных возможностей образовательной организации, местных традиций.

Глава 4. Система целей обучения

44. Цели обучения в Программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел Программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.2.1 «б» - этап обучения, «2.2» - подраздел, «1» - нумерация учебной цели.

45. Система целей обучения:

1) «Общетрудовые умения и навыки»:

таблица 1

Подраздел	Цели обучения		
	1 этап	2 этап	3 этап
1.1. Общие сведения о предмете труда	1.1.1.1 называть инструменты и материалы; 1.1.1.2 организовать рабочее место; 1.1.1.3 соблюдать технику безопасной работы с острыми и колющими инструментами; 1.1.1.4 иметь элементарные сведения о видах и свойствах бумаги, картона; 1.1.1.5 соблюдать правила безопасной работы с клеем; 1.1.1.6 пользоваться гладилкой с помощью учителя; 1.1.1.7 соблюдать санитарно-гигиенические	2.1.1.1 называть материалы и инструменты; 2.1.1.2 соблюдать технику безопасной работы с острыми и колющими инструментами; 2.1.1.3 пользоваться канцелярским ножом, гладилкой; 2.1.1.4 соблюдать правила безопасной работы при пилении, сверлении; 2.1.1.5 соблюдать правила безопасной работы при работе с пилой, коловоротом, молотком; 2.1.1.6 соблюдать технику безопасности при	3.1.1.1 называть материалы и инструменты; 3.1.1.2 соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. 3.1.1.3 соблюдать правила безопасной работы с бисером, иглой, ножницами; 3.1.1.4 соблюдать правила работы с шилом; 3.1.1.5 выполнять правила техники безопасности при обжиге глиняных изделий. 3.1.1.6 соблюдать правила техники безопасности при

	требований при работе с природной глиной	работе с острыми и колющими предметами (пинцет, зубочистка, ножницы). 2.1.1.7 соблюдать правила техники безопасности при работе на швейной машинке с ручным приводом	работе на швейной машине с электроприводом
1.2. Практические работы	1.1.2.1 сгибание и разрывание бумаги (по линиям сгиба, по кусочкам); 1.1.2.2 выполнять простейшие приемы складывания бумаги; 1.1.2.3 овладеть навыками резания по прямой, кривой линиям, по окружности, на полоски, на заданную длину с помощью шаблонов; 1.1.2.4 изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия из бумаги; 1.1.2.5 овладеть навыками работы с бусами и бисером; вдевать нитку в иглу, завязывать узелки; различать бусинки по размеру и форме на ощупь; нанизывать	2.1.2.1 изготавливать подарочные сувениры, объемные игрушки, плетенные украшения из бумаги, декоративные изделия для использования в быту; 2.1.2.2 выполнять плетение из бисера на одну нитку; выполнять плетение «веточки» из двух бусин; выполнять «шишечки» из четырёх бисерин; выполнять правильное закрепление застёжки; выполнять плетение изделия из бисера на проволочке; 2.1.2.3 выполнять конструирование из спичечных коробков, футляров	3.1.2.1 заполнять стежками окружность в технике «изонить»; изготавливать объемные игрушки; выполнять изделия в технике оригами; складывать бумагу по шаблонам сложной конфигурации; выполнять декорирование предметов быта; 3.1.2.2 выполнять плетение из рубки на проволочке; выполнять плетение из бисера в две нитки, плетение из бисера на проволочке; Овладеть техникой выполнения работы на двух нитках; выполнять изделие по образцу; закреплять концы нитки застёжкой; выполнять плетение

	<p>крупные бусы одного цвета в одну нитку; выполнять плетение из различных по размеру и цвету бус в одну нитку; выполнять плетение из средних бус в одну нитку; выполнять плетение из бисера на проволочке;</p> <p>1.1.2.6 овладеть навыками работы с бросовым материалом; изготавливать аппликации из опилок; изготавливать объемные игрушки из конфетных оберток (фантиков); выполнять конструирование из спичечных коробков;</p> <p>1.1.2.7 овладеть элементарными навыками работы с древесиной; выполнять пиление в стусле с ограничителем; склеивать геометрические фигуры; изготавливать изделия из заготовок по образцу; выпиливать детали</p>	<p>от киндер-сюрпризов; выполнять аппликацию из древесной соломки и опилок;</p> <p>2.1.2.4 освоить сверление несквозных отверстий; изготавливать изделия с применением гвоздей; моделирование подвижных игрушек; отбирать пиломатериалы для изделий; размечать заготовки, сверлить, зачищать плоскости, окрашивать поверхности; измерять линейкой или меркой заготовки в сантиметрах; выпиливать заготовки самостоятельно или с помощью учителя; работать с шилом; выполнять сборку сторон изделия без гвоздей – «насухо», на гвоздях. изготавливать: «Подставку для карандашей», «Разделочную доску», «Парусник», «Ящик</p>	<p>сложных изделий по образцу;</p> <p>3.1.2.3 изготавливать игрушки и подарочные сувениры из бросовых материалов;</p> <p>3.1.2.4 изготавливать из дерева изделия для быта, подарочные сувениры, предметы быта: «Подставка под горячее», «Подставка под горячее (из реек)», «Подставка под горячее (из спилов)», «Подставка под цветы», «Хлебница».</p> <p>3.1.2.5 выполнять лепку из глины Филимоновской народной игрушки, лепку Карагопольской народной игрушки, лепку Дымковской народной игрушки, лепку современных казахских сувениров; Выполнять лепку из соленого теста: образы сказочных героев и растений, сувениры, панно, картинки, магниты на холодильник.</p> <p>3.1.2.6 выполнять работы в технике</p>
--	---	--	---

	<p>изделия; выполнять обработку спилов наждачной бумагой; выполнять упражнения в прикладывании и накладывании деталей игрушки; размечать место для гвоздей; выполнять сборку изделия на клею; выполнять художественное оформление внешнего вида изделия; выполнять изделия: «Детали строительного материала», «Пирамида», «Кукольная мебель»; Неподвижные игрушки («Трактор», «Грузовой автомобиль»).</p> <p>1.1.2.8 совершать экскурсии на территорию школы, в парк с целью знакомства с природными материалами; готовить природный материал; выкладывать узоры из природных материалов; выполнять аппликации из природного материала; выполнять</p>	<p>для дидактического материала», «Кормушку для птиц», «Корабль», «Легковой автомобиль», «Молоковоз», «Самолет; 2.1.2.5 изготавливать из круп и семян панно и подарочные сувениры; выполнять декорирование изделий из круп и семян; выполнять изделия: Панно «Гриб», панно «Бабочка», панно «Домик», сувенир «Дерево» (из фасоли), сувенир «Кофейное дерево»; изготавливать новогодние сувениры из шишек: «Новогодняя гирлянда», «Тапиарий из шишек», «Елочный шар», «Елочка»; изготавливать декоративные изделия быта, сувениры: декоративная тарелка «Цветок», мозаика «Бабочка» для декора шкатулки, цветочный горшок с</p>	<p>«Изонить»: заполнение окружности по двум хордам, заполнение спирали, Панно, открытки, закладки; 3.1.2.7 выполнять изделия в лоскутных техниках: «Диагональные полосы», «Крейзи» и «Пицца» с элементами вышивки и бисероплетения; 3.1.2.8 изготавливать казахские национальные изделия: корпе, лоскутные панно, прихватки для горячего, грелки для чайника, декоративные наволочки в различных лоскутных техниках; 3.1.2.9 изготавливать мягкие игрушки на швейной машине с электрическим приводом; 3.1.2.10 выполнять машинные аппликации строчкой «зиг-заг», прихватки, грелки на чайник, подставки под</p>
--	---	--	---

	<p>изделия: «Цветы в горшке», «Цыпленок», «Панда», «Гриб», «Бабочка», «Бусы» (из дынных семечек); выполнять аппликация из чешуек шишек; выполнять изделия: «Золотая рыбка», «Ёжик», «Петушок», «Лиса»; овладеть навыками работы с яичной скорлупой: покраска скорлупы, разламывание на части, изготовление геометрического узора в полосе, изготовление панно, композиция в полосе с одним элементом (геометрическим), композиция в полосе с двумя элементами, панно («Цветок», «Бабочка», «Солнышко», «Львенок»)</p> <p>1.1.2.9 овладение навыками работы с глиной; лепить плоские формы: декоративные пластины различной текстуры прямоугольной, круглой, овальной формы;</p>	<p>мозаикой и декупажем, сувенир «Пасхальное яйцо», ваза с орнаментом из мозаики.</p> <p>2.1.2.6 выполнять лепку из пластилина рельефных пластин; лепку объемных форм конструктивным методом на основе конуса; лепку объемных фигур по мотивам народной игрушки комбинированным способом; изготовление декоративных пластин, игрушек на основе конуса, народных игрушек; выполнять лепку из соленого теста стилизованных изделий, панно, бижутерии, картин, бус различных форм, сувениров;</p> <p>2.1.2.7 выполнять различные работы с изонитью: заполнение окружности по диаметру. заполнение окружности по одной хорде, вышивка окружности по одной хорде, Панно, открытки, закладки;</p>	<p>горячее, фартуки цельнокроеные с различными аппликациями;</p> <p>3.1.2.11 работать с пуговицами на ножке.</p>
--	---	---	--

	<p>декоративные пластины с процарапанным рисунком; рельефные декоративные пластины; выполнять лепку маленьких подарков-сувениров, объемных форм конструктивным методом на основе шара; выполнять лепку декоративного панно, подставку для карандашей, под-свечник, игрушки, бусы различной формы;</p> <p>1.1.2.10 овладеть навыком работы с соленым тестом; лепка без задания – разминание, разрывание, соединение; овладеть первым формообразующим движением: раскатыванию; выполнять лепку простейших предметов: палочка, колбаска, мяч, блинчик, лепёшка;</p> <p>1.1.2.11. овладеть навыками вышивания; вышивать ручными стежками по</p>	<p>2.1.2.8 изготавливать изделия в лоскутных техниках «пицца» и «прямые полосы» на швейной машине с ручным приводом, декоративные панно, прихватки для горячего, мягкие игрушки, панно с аппликацией;</p> <p>2.1.2.9 изготавливать примитивные игрушки на швейной машине с ручным приводом; игольница;</p> <p>2.1.2.10 выполнение машинной аппликации прямой строчкой; выполнять работы с четырехдырочными пуговицами;</p> <p>2.1.2.11 изготавливать; диванные подушки, прихватки для горячего, фартук цельнокроеный с аппликацией, грелки на чайник, корпе с аппликацией казахского орнамента, сумки в национальном стиле (калта), подставки под горячее в</p>	
--	---	---	--

	<p>готовым прямым проколам швом «вперед иголка» на картоне; заполнять углы; заполнять несколько углов с общей стороной; вышивать панно, открытки, закладки;</p> <p>1.1.2.12 овладеть навыками работы с текстильными материалами; изготавливать изделия в лоскутных техниках «йо-йо» и «пицца» ручными стежками, разнообразные панно, мягкие игрушки;</p> <p>1.1.2.13 изготавливать плоские игрушки из картона и поролона; изготавливать мягкие игрушки из тряпичных «мячиков»;</p> <p>1.1.2.14 изготавливать примитивные игрушки петельным швом, игольницы, плоские игрушки;</p> <p>1.1.2.15 изготавливать аппликации ручными швами «вперед иголка» и петельным (обметочным);</p>	<p>национальном стиле, декоративные панно с пуговицами.</p>	
--	---	---	--

	1.1.2.16 работать с двухдырочными пуговицами; изготавливать панно и открытки с использованием аппликации, панно и открытки с пуговицами, подставка под горячее		
--	--	--	--

2) «Технические сведения и приемы работы»:
таблица 2

Подраздел	Цели обучения		
	1 этап	2 этап	3 этап
2.1 Работа с бумагой и картоном	1.2.1.1 заправлять нитку в иголку и завязывать узелок, выполнять прокол бумаги при помощи дырокола; 1.2.1.2 делать разметку, откладывать размеры и обводить по шаблону; 1.2.1.3 складывать лист бумаги пополам, бумагу «гармошкой»; 1.2.1.4 резать по прямой, по окружности, по спирали; 1.2.1.5 рвать, сминать и скатывать комочки из бумаги; 1.2.1.6 скручивать трубочки из полос газеты;	2.2.1.1 показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги; 2.2.1.2 делить лист бумаги на равные части «на глаз», правильно выполнять сгибы; 2.2.1.3 наматывать заготовки на стержень; 2.2.1.4 разводить клей ПВА; 2.2.1.5 раскрашивать заготовки, изделия; 2.2.1.6 наклеивать полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль; 2.2.1.7 собирать детали изделия,	3.2.1.1 пользоваться технологической картой; 3.2.1.2 рассказать последовательность выполнения изделия по технологической карте; 3.2.1.3 располагать детали на основе; 3.2.1.4 составлять композицию из модулей; 3.2.1.5 декорировать изделия; 3.2.1.6 оценить качество выполненного изделия с помощью учителя

	<p>1.2.1.7 наклеивать заготовки на основу; определять верх-низ листа, сгиб;</p> <p>1.2.1.8 последовательно выполнять работу по образцу;</p> <p>1.2.1.9 последовательно выкладывать узор по контуру и внутри рисунка;</p> <p>1.2.1.10 узнавать и составлять узоры из геометрических фигур;</p> <p>1.2.1.11 определять количество деталей;</p> <p>1.2.1.12 различать сорта бумаги;</p> <p>1.2.1.13 соединять полоски в кольца и между собой в цепь;</p> <p>1.2.1.14 располагать детали по величине; составлять декоративные фигурки или другие композиции из заготовок;</p> <p>1.2.1.15 изготавливать объемные игрушки из конуса, цилиндра; составлять композицию</p>	<p>вставляя друг в друга;</p> <p>2.2.1.8 вырезать по спирали, по кругу;</p> <p>2.2.1.9 вырезать сквозное отверстие разными способами;</p> <p>2.2.1.10 скручивать спираль, скатывать бумажные комочки;</p> <p>2.2.1.11 создавать объемные детали в композиции;</p> <p>2.2.1.12 создавать цветовой колорит, композицию</p>	
2.2 Работа с бусами и бисером	<p>1.2.2.1 различать бисер и бусы: по виду, цвету, размеру (большой, маленький);</p> <p>1.2.2.2 подбирать материал по форме,</p>	<p>2.2.2.1 выполнить изделия по предлагаемой схеме;</p> <p>2.2.2.2 плести изделия из бисера на проволочке;</p>	<p>3.2.2.1 плести бисером простейшие изделия по схемам;</p> <p>3.2.2.2 плести из рубки на</p>

	<p>цвету, размеру; 1.2.2.3 последовательно выполнять работы по образцу; 1.2.2.4 набирать на нить по несколько бус и продевать иглу в обратном направлении 1.2.2.5 называть свойства бисера: цвет, форма, размер; 1.2.2.6 соблюдать последовательность работы при изготовлении изделий; 1.2.2.7 иметь понятие о цветовой гамме, сочетании цветов, соотношении размера, формы (круглый, овальный, квадратный, фигурный); 1.2.2.8 нанизывать бусы на нитку, завязывать узелки, закреплять первую и последнюю бусины; 1.2.2.9 продевать иглу в обратном направлении с натяжением нити; 1.2.2.10 нанизывать бисер на проволоку, скручивать; 1.2.2.11 собирать изделия ярусами</p>	<p>2.2.2.3 последовательно выполнять каждое действие; 2.2.2.4 соблюдать правила плетения начала и окончания работы, закрепление нити; 2.2.2.5 соблюдать цветовой подбор материала; 2.2.2.6 соблюдать правила плетения более сложных форм и схем; 2.2.2.7 нанизывать бисер двух, трех цветов на одну нитку с последующим изменением количества; 2.2.2.8 выполнять плетение основной детали и отделочных элементов; 2.2.2.9 выполнять измерение проволоки, отрезание секатором нужного размера; 2.2.2.10 нанизывать бисер на проволоку, скручивать заготовку; 2.2.2.11 выполнять плетение бутона, лепестка, цветочка; 2.2.2.12 выполнять сборку изделия</p>	<p>проволоке; 3.2.2.3 плести бисером сложные изделия по образцу; 3.2.2.4 выделять основу цветовой гармонии; 3.2.2.5 соблюдать правила плетения на двух нитках; 3.2.2.6 знакомиться со схемой последовательности выполнения работ; 3.2.2.7 соблюдать правила плетения более сложных форм изделий с использованием схем; 3.2.2.8 выполнять плетение различных по форме лепестков, листочков, стебельков цветка</p>
--	--	---	--

<p>2.3 Работа с бросовым материалом</p>	<p>1.2.3.1 иметь сведения о бросовых материалах;</p> <p>1.2.3.2 понимать процесс приклеивания оберток на основу;</p> <p>1.2.3.3 выделять свойства материала из оберток (фантиков): цвет, размер, структура фантиков;</p> <p>1.2.3.4 понимать технику «Мозаика» - раскладывание геометрического орнамента на картон;</p> <p>1.2.3.5 выполнять технику складывания фантиков для объемных поделок;</p> <p>1.2.3.6. иметь представление о способах соединения фантиков между собой;</p> <p>1.2.3.7 соблюдать правила выполнения аппликации из опилок, подготовка опилок к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета);</p> <p>1.2.3.8 знать способы нанесения опилок на основу;</p> <p>1.2.3.9 иметь представление о способах конструирования из спичечных коробков;</p>	<p>2.2.3.1 иметь сведения о качестве и возможностях различных бросовых материалов, о применении их в жизни, в быту;</p> <p>2.2.3.2 стремиться экономно распределять и использовать материал;</p> <p>2.2.3.3 знать способы конструирования из коробок;</p> <p>2.2.3.4 овладевать приёмами конструирования с бросовым материалом;</p> <p>2.2.3.5 совершенствовать приёмы работы с бумагой (картоном), спичечными коробками;</p> <p>2.2.3.6 овладевать приёмами декорирования готовой конструкции;</p> <p>2.2.3.7 ознакомиться с порядком выполнения аппликации из опилок и спичек;</p> <p>2.2.3.8 отработать навыки выполнения аппликации из опилок и спичек;</p>	<p>3.2.3.1 расширить сведения о качестве и возможностях различных бросовых материалов, о применении их в жизни, в быту;</p> <p>3.2.3.2 соблюдать правила приклеивания деталей (из шерстяных ниток, цветного картона, тесьмы) на пластиковый футляр;</p> <p>3.2.3.3 соблюдать правила использования двухстороннего скотча;</p> <p>3.2.3.4 производить сборку всех деталей изделия;</p> <p>3.2.3.5 определять назначение изделия, материал из которого оно изготовлено;</p> <p>3.2.3.6 называть способы соединения деталей изделия;</p> <p>3.2.3.7 рассказать по плану о последовательности изготовления изделия</p>
---	--	---	--

	<p>1.2.3.10 выполнять оклеивание и соединение коробок;</p> <p>1.2.3.11 выполнять декорирование готовой конструкции (цветная бумага, бусинки, фломастеры);</p> <p>1.2.3.12 правильно резать ножницами по линиям разметки;</p> <p>1.2.3.13 соединять детали клеем, степлером, скотчем;</p> <p>1.2.3.14 различать материал футляра от киндер-сюрпризов: цвет, размер, структура футляра; способ соединения футляров между собой;</p> <p>1.2.3.15 соблюдать правила приклеивания деталей из пластилина на футляр;</p> <p>1.2.3.16 рассказать последовательность изготовления изделия по технологической карте;</p>	<p>2.2.3.9 овладеть технологией подготовки опилок к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета);</p> <p>2.2.3.10 научиться резать ножницами по линиям разметки;</p> <p>2.2.3.11 соединять детали с помощью клея;</p> <p>2.2.3.12 соблюдать порядок соединения деталей конструкции по схеме;</p> <p>2.2.3.13 оформлять декоративными деталями изделие;</p> <p>2.2.3.14 освоить приемы конструирования и выполнения аппликаций из бросовых материалов.</p>	
2.4 Работа с древесиной	<p>1.2.4.1 иметь элементарные понятия о видах изделий из древесины;</p> <p>1.2.4.2 иметь понятие длины, ширины, толщины;</p> <p>1.2.4.3 осваивать</p>	<p>2.2.4.1 расширять понятия о видах изделий из древесины;</p> <p>2.2.4.2 иметь элементарные сведения о цвете для окраски изделия;</p>	<p>3.2.4.1 совершенствовать приемы пиления по разметке;</p> <p>3.2.4.2 соблюдать правила работы с напильником, наждачной бумагой;</p>

	<p>технологии разметки деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок с учителем;</p> <p>1.2.4.4 стремиться выпиливать детали по разметке пилами с мелкими зубьями;</p> <p>1.2.4.5 осваивать сборку простейших конструкций изделия;</p> <p>1.2.4.6 стремиться выполнять художественное оформление внешнего вида изделия;</p> <p>1.2.4.7 называть инструменты и приспособления;</p> <p>1.2.4.8 закрепить навыки правильной хватки инструментов;</p> <p>1.2.4.9 по подражанию выполнять простейшие постройки и использовать их в игре;</p> <p>1.2.4.10 показывать по образцу элементы строительных наборов (кубик, брус, кирпичик);</p> <p>1.2.4.11 пользоваться методом прикладывания и накладывания при</p>	<p>2.2.4.3 ориентироваться в задании по образцу;</p> <p>2.2.4.4 различать понятия «длинная», «короткая», «дно»;</p> <p>2.2.4.5 знать назначение линейки или её заменителя – мерки;</p> <p>2.2.4.6 иметь представление о масштабе линейки в сантиметрах;</p> <p>2.2.4.7 иметь элементарное понятие: сантиметр, миллиметр, метр.</p> <p>2.2.4.8 осваивать приемы разметки мест для сверления отверстий с помощью гвоздя, карандаша, молотка;</p> <p>2.2.4.9 соблюдать правила переноса параметров образца на заготовку;</p> <p>2.2.4.10 соблюдать технологию сверления коловоротом;</p> <p>2.2.4.11 различать размеры сверл.</p> <p>2.2.4.12 отбирать пиломатериал;</p> <p>2.2.4.13 закрепить навыки правильной хватки инструментов и правильной рабочей позы в соответствии</p>	<p>3.2.4.3 осваивать приемы сверления сквозных отверстий в рейках.</p> <p>3.2.4.4 осваивать способы работы с рашипелем и другими инструментами;</p> <p>3.2.4.5 различать приемы сборки изделия на клей и на леску, на шурупах;</p> <p>3.2.4.6 осваивать способы художественного оформления изделия;</p> <p>3.2.4.7 правильно отбирать пиломатериал и инструменты для работы;</p> <p>3.2.4.8 размечать по шаблону или по линейке с помощью учителя;</p> <p>3.2.4.9 работать рашипелем, напильником, лобзиком;</p> <p>3.2.4.10 разными способами соединять детали изделия;</p> <p>3.2.4.11 планировать свою работу и рассказать о</p>
--	--	--	---

	<p>сравнении величин; 1.2.4.12 различать форму и величину предметов; 1.2.4.13 переносить размеры с образца; 1.2.3.14 художественно оформлять изделие; 1.2.3.15 отчитываться с помощью учителя о проделанной работе.</p>	<p>с используемым инструментом; 2.2.4.14 закрепить навыки разметки, сверления, зачистки; 2.2.4.15 с помощью учителя рассказать о проделанной работе</p>	<p>проделанной работе с помощью учителя.</p>
<p>2.5. Работа с природным и материалами и</p>	<p>1.2.5.1 различать приемы выкладывания по готовому рисунку различных видов круп и семян (метод прямого набора и насыпки); 1.2.5.2 понимать правила соблюдения контура рисунка, границ контура; 1.2.5.3 выделять приемы работы: разметка, измерение, сгибание, резание, склеивание, соединение; 1.2.5.4 производить отбор подходящего природного материала (шишек) с учетом формы, размера, внешнего вида; 1.2.5.5 соблюдать правила и приемы заготовки чешуек с шишки; 1.2.5.6 осваивать приемы</p>	<p>2.2.5.1 иметь представление и свойства и применении природных материалов; 2.2.5.2 выполнять правила работы с инструментами и приспособлениями; 2.2.5.3 применять шаблоны при выкладывании природных материалов на основу; 2.2.5.4 осваивать приемы нанесения разных видов клея на рисунок; 2.2.5.5 осваивать способы декорирования изделий с использованием дополнительных материалов; 2.2.5.6 осваивать приемы работы с объемными формами (шар,</p>	

	<p>декорирования изделий из шишек; 1.2.5.7 называть название материала – яичная скорлупа; 1.2.5.8 познакомиться со свойствами скорлупы; 1.2.5.9 учиться подготавливать материал к работе; 1.2.5.10 выполнять условия хранения материала; 1.2.5.11 осваивать приемы окрашивания, откалывания кусочков (частей) от целой скорлупы; 1.2.5.10 осваивать способы и приемы выкладывания материала по рисунку (техника прямого набора или аппликации); 1.2.5.11 различать виды природных материалов; 1.2.5.12 сортировать крупы и семена по видам; 1.2.5.13 называть природный материал в изделиях; 1.2.5.14 с помощью учителя организовать свое рабочее место; 1.2.5.15 выложить простейшие узоры, выполнить</p>	<p>конус); 2.2.5.7 декорирование изделий с использованием дополнительных материалов; 2.2.5.8 выполнять способы работы с шаблоном рисунка; 2.2.5.9 выкладывание скорлупы на изогнутых формах; 2.2.5.10 декорирование изделий с использованием дополнительных материалов. 2.2.5.11 называть материалы, инструменты, приспособления и пользоваться ими при работе; 2.2.5.12 выполнять изделие с опорой на образец ; 2.2.5.13 рассказать о проделанной работе; 2.2.5.14 оценить качество выполненного изделия</p>	
--	---	---	--

	аппликации по образцу		
2.6 Работа с глиной и соленым тестом	<p>1.2.6.1 иметь представление о свойствах природной глины (цвет, гигроскопичность, пластичность);</p> <p>1.2.6.2 представлять назначение инструментов: плоский стек, круглый стек, скалка, шаблон;</p> <p>1.2.6.3 создавать фактуры из различных приспособлений;</p> <p>1.2.6.4 иметь понятие о плоских и объемных геометрических фигурах (куб-квадрат, шар-круг, эллипс-овал, цилиндр);</p> <p>1.2.6.5 выполнять правила работы с гуашью;</p> <p>1.2.6.6 соблюдать последовательность изготовления игрушки;</p> <p>1.2.6.7 узнавать материал - соленое тесто, познакомиться со свойствами теста;</p> <p>1.2.6.8 выполнять правила работы с тестом;</p> <p>1.2.6.9 изготавливать тесто, соблюдая пропорции состава;</p>	<p>2.2.6.1 закрепить основные приемы разминания глины;</p> <p>2.2.6.2 осваивать приемы декоративной отделки глины «посырому»: налепливание, процарапывание;</p> <p>2.2.6.3 использовать различные фактуры (подручные инструменты, ткани, приспособления);</p> <p>2.2.6.4 осваивать приемы лепки с использованием различных приспособлений (скалка, шаблоны, формы);</p> <p>2.2.6.5 соблюдать последовательность изготовления игрушки;</p> <p>2.2.6.6 освоить приемы вытягивания деталей;</p> <p>2.2.6.7 сравнивать размер деталей (что больше, что меньше);</p> <p>2.2.6.8 освоить процесс сушки изделий из глины; стадии сушки, изменение свойств глины в</p>	<p>3.2.6.1 иметь сведения о возникновении промыслов;</p> <p>3.2.6.2 ознакомиться с композиционным и особенностями сюжетов;</p> <p>3.2.6.3 представлять последовательность изготовления игрушки;</p> <p>3.2.6.4 понимать особенности и основные элементы росписи;</p> <p>3.2.6.5 познакомиться с Муфельной печью, ее назначением;</p> <p>3.2.6.6 познакомиться с процессом обжига, правилами безопасной работы с муфельной печью;</p> <p>3.2.6.7 соблюдать последовательность загрузки и выгрузки печи;</p> <p>3.2.6.8 соблюдать температуру и время обжига;</p> <p>3.2.6.9 отмечать</p>

	<p>1.2.6.10 соблюдать условия хранения теста;</p> <p>1.2.6.11 освоить способы подготовки теста к работе: разминание, отщипывание кусочков теста разной величины, согласно образцу;</p> <p>1.2.6.12 раскатывать шарики разной величины;</p> <p>1.2.6.13 сплющивание шариков в кубики;</p> <p>1.2.6.14 осваивать способы получения разных по форме деталей изделия;</p> <p>1.2.6.15 освоить технику лепки раскатыванием шариков разной величины в ладонях и на поверхности;</p> <p>1.2.6.16 использовать подручные средства (формочки, шаблоны) при изготовлении изделия;</p> <p>1.2.6.17 освоить элементарные правила раскрашивания;</p> <p>1.2.6.18 называть изделие, ее части, признаки, свойства, соотнесение величин;</p> <p>1.2.6.19 освоить лепку</p>	<p>зависимости от степени высыхания;</p> <p>2.2.6.9 выполнять роспись узорами: кругами, полосками;</p> <p>2.2.6.10 выполнять правила работы с соленым тестом;</p> <p>2.2.6.11 стремиться запоминать название поделки, ее частей, признаков;</p> <p>2.2.6.12 соединять детали с помощью воды и кисточки;</p> <p>2.2.6.13 выбирать приемы работы и инструменты при лепке разных по форме изделий;</p> <p>2.2.6.14 выполнять раскатывание и витые, сплющивание различных по форме деталей изделий (жгутов, пластин, шариков);</p> <p>2.2.6.15 вырезать фигурки по шаблону, раскатывать скалкой;</p> <p>2.2.6.16 скатывать колбаски разной величины – побольше, поменьше, потоньше, овал;</p> <p>2.2.6.17 освоить приемы скручивания из двух жгутиков витой</p>	<p>свойства обожженной глины;</p> <p>3.2.6.10 подготавливать соленое тесто к работе;</p> <p>3.2.6.11 овладеть основными приемами лепки из соленого теста;</p> <p>3.2.6.12 раскатывать тесто при помощи рук и скалкой на столе;</p> <p>3.2.6.13 соединять детали с помощью кисточки и воды;</p> <p>3.2.6.14 составлять композиции;</p> <p>3.2.6.15 закрепить приемы использования формочек или шаблонов;</p> <p>3.2.6.16 соблюдать пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления;</p> <p>3.2.6.17 осваивать технику выполнения поделки в 2 этапа;</p> <p>3.2.6.18</p>
--	--	---	--

	<p>конструктивным способом (от частей к целому); 1.2.6.20 соединять детали с помощью кисточки и воды; 1.2.6.21 выполнять с помощью различных приспособлений оттиски, фактуру; 1.2.6.22 процарапывать рисунок на глиняном пласте стеклой или зубочисткой; 1.2.7.23 выполнять полный технологический процесс: разминать тесто, раскатывать прямыми круговыми движениями между ладонями; 1.2.7.24 скатывать шар, раскатывать глину в колбаску, отщипывать маленькие куски глины от большего, соединять детали примазыванием, соединять части в целое; 1.2.7.25 пользоваться красками (акварель, гуашь); 1.2.7.26 рисовать круги и точки с помощью специальных «тычков»; 1.2.7.27 с помощью подручных средств</p>	<p>ручки(способ витья); 2.2.6.18 выполнять прокалывание, нанесение отпечатков на детали изделий, раскрашивание, приклеивание их на основу; 2.2.6.19 использовать различные предметы для создания элементов декора; 2.2.6.20 выбирать изделие из предложенных образцов; 2.2.6.21 располагать шаблон на листе глины и вырезать фигурку по шаблону; 2.2.6.22 декорировать рельефные пластины налепливанием, использованием фактуры, пальцевым орнаментом, процарапыванием, росписью; 2.2.6.23 располагать детали на изделии, определять нужный размер деталей, соединять детали изделия друг с другом; 2.2.6.24 определять</p>	<p>проговаривать название поделки, ее частей, признаков, сопнесение величин деталей; 3.2.6.19 выполнять лепку на плоскости (рельеф); 3.2.6.20 шлифовать и затирать мелкие трещины. 3.2.6.21 использовать мелкие предметы для создания рисунка на поверхности рамки; 3.2.6.22 ориентироваться в задании по образцу; 3.2.6.23 лепить по показу с опорой на образец; 3.2.6.24 контролировать правильное расположение деталей, соблюдение пропорций, размеров; 3.2.6.25 планировать этапы и последовательность по технологической карте;</p>
--	---	--	---

	<p>(формочек, шаблонов) вырезать детали изделия;</p> <p>1.2.7.28 сравнивать образец изделия с натуральным объектом;</p> <p>1.2.7.29 рассказывать об изготовлении изделия по вопросам учителя.</p>	<p>по внешнему виду стадии высыхания изделий;</p> <p>2.2.6.25 расписывать по образцу;</p> <p>2.2.6.26 последовательно выполнять все перечисленные операции с помощью учителя;</p> <p>2.2.6.27 ориентироваться в задании по образцу;</p> <p>2.2.6.28 сравнивать образец изделия с натуральным объектом, муляжом;</p> <p>2.2.6.29 планировать этапы работы с помощью учителя;</p> <p>2.2.6.30 по операционно выполнить изделие по технологической карте;</p> <p>2.2.6.31 рассказать о последовательности выполнения задания.</p>	<p>3.2.6.26 анализировать изделие по иллюстрации (какие детали есть у игрушки, на что похожи, каким способом соединяются друг с другом);</p> <p>3.2.6.27 расписывать игрушку по иллюстрации;</p> <p>3.2.6.28 использовать казахские национальные орнаменты в расписывании изделий;</p> <p>3.2.6.29 с помощью учителя различать виды народной игрушки;</p> <p>3.2.6.30 понимать и употреблять в речи технические термины: скатать, сплющить, вытянуть, свить;</p> <p>3.2.6.31 рассказать о последовательности выполнения изделия</p>
2.7 Работа с текстильными материалами	<p>1.2.7.1 осваивать технику работы «Изонить»;</p> <p>1.2.7.2 выполнять разные виды работ с ножницами:</p>	<p>2.2.7.1 продолжать работу а технике «Изонить»;</p> <p>2.2.7.2 различать виды ниток (для вышивки,</p>	<p>3.2.7.1 продолжать работу в технике «Изонить»: сочетать цвета, заполнять</p>

	<p>разрезать, отрезать, вырезать, надрезать;</p> <p>1.2.7.3 захватывать иглу, вдевать нить в иглу, отмерять длину нити;</p> <p>1.2.7.4 различать лицевую и изнаночную стороны картона;</p> <p>1.2.7.5 выделять угол, вершину угла, стороны угла, общую сторону угла;</p> <p>выполнять шов вперед иголка, косой шов;</p> <p>1.2.7.6 выполнять прямые стежки и заполнять углы в технике «изонить», заполнять несколько углов с одной общей стороной, делать проколы по готовой разметке;</p> <p>1.2.7.7 выполнять узелок, закреплять нить с помощью скотча;</p> <p>1.2.7.8 стремиться сочетать цвета;</p> <p>1.2.7.9 пришивать бисер и пайетки;</p> <p>1.2.7.10 осваивать технику «Лоскутное шитье»;</p> <p>1.2.7.11 проговаривать название материалов и инструментов, их применение;</p> <p>1.2.7.12 соблюдать</p>	<p>машинные), их особенности и применение, нити ирис;</p> <p>2.2.7.3 различать понятия окружность и круг (название, их отличие);</p> <p>2.2.7.4 учиться считать отверстия, определять направление нити, сочетание цветов;</p> <p>2.2.7.5 продолжать работу в технике «Лоскутное шитье»;</p> <p>2.2.7.6 работать ножницами по ткани;</p> <p>2.2.7.7 иметь простейшие сведения об устройстве швейной машины (рукоятка, лапка, маховое колесо, рычаг подъёма лапки, нитепритягиватель, корпус, игла);</p> <p>2.2.7.7 соблюдать правила техники безопасности при работе на швейной машинке с ручным приводом;</p> <p>2.2.7.8 соблюдать последовательность заправки верхней и нижней нитей;</p> <p>2.2.7.9 выполнять прямую строчку на машине с ручным приводом по</p>	<p>окружность по двум хордам, различным по длине и цвету, накладывая короткую хорду на длинную,</p> <p>3.2.7.2 определять сочетание нитей по цвету;</p> <p>3.2.7.3 осваивать технику «Спираль» (название, разнообразие форм), заполнять спираль;</p> <p>3.2.7.4 считать отверстия, определять направление нити;</p> <p>3.2.7.5 продолжить работу в технике «Лоскутное шитье»;</p> <p>3.2.7.6 иметь простейшие сведения об устройстве швейной машины (педаль, лапка, маховое колесо, рычаг подъёма лапки, нитепритягиватель, корпус, игла);</p> <p>3.2.7.7 соблюдать правила техники безопасности при работе на швейной машине</p>
--	---	---	---

	<p>правила безопасной работы с иглой и ножницами;</p> <p>1.2.7.13 освоить шов вперед иголка;</p> <p>1.2.7.14 знать устройство ручной иглы, различать виды игл по длине, толщине, величине ушка, выбирать ручные иглы для работы;</p> <p>1.2.7.15 различать швейные нитки: толщина, прочность;</p> <p>1.2.7.16 определять длину рабочей нитки;</p> <p>1.2.7.17 освоить технику завязывания узелка;</p> <p>1.2.7.18 различать виды ножниц, назначение, устройство;</p> <p>1.2.7.19 иметь понятие стежка, длина стежка, петельный шов;</p> <p>1.2.7.20 познакомиться с материалами, применяемые для изготовления изделий, их названия и свойства;</p> <p>1.2.7.21 осваивать технологию изготовления мягкой игрушки;</p> <p>1.2.7.22 осваивать шов «вперед иголка», косой стежок шов</p>	<p>намеченной линии;</p> <p>2.2.7.10 выполнять машинные строчки на машине с ручным приводом;</p> <p>2.2.7.11 выполнять закрепку в начале и конце строчки;</p> <p>2.2.7.12 соединять лицевой и изнаночной стороны изделия обтачным швом;</p> <p>2.2.7.13 скалывать и сметывать детали изделий;</p> <p>2.2.7.14 осваивать различные способы пришивания четырехдырочных пуговиц;</p> <p>2.2.7.15 располагать детали аппликации на изделие;</p> <p>2.2.7.16 работать с электроутюгом;</p> <p>2.2.7.17 знакомиться с происхождением и свойствами натуральных тканей (хлопок, лен, шерсть, шелк);</p> <p>2.2.7.18 знакомиться с названиями тканей, используемых при изготовлении изделий, их подготовка к работе (стирка, утюжка);</p> <p>2.2.7.19 выполнять декоративное пришивание</p>	<p>с электроприводом;</p> <p>3.2.7.8 соблюдать последовательность заправки верхней и нижней нитей;</p> <p>3.2.7.9 выполнять на машине с электроприводом стачной, накладной, обтачной швы;</p> <p>3.2.7.10 скалывать и сметывать детали изделий;</p> <p>3.2.7.11 осваивать технику машинной закрепки;</p> <p>3.2.7.12 осваивать машинный стачной шов «взаутюжку» и «вразутюжку»;</p> <p>3.2.7.13 осваивать приемы втачивания тесьмы-молнии;</p> <p>3.2.7.14 выполнять обработку срезов «под рамку»;</p> <p>3.2.7.15 настраивать машину на декоративные строчки, регулятор декоративных строчек;</p> <p>3.2.7.16 осваивать машинную</p>
--	--	--	---

	<p>«через край», при изготовлении мягкой игрушки;</p> <p>1.2.7.23 закреплять нить стежками на ткани;</p> <p>1.2.7.24 осваивать технику текстильной аппликации;</p> <p>1.2.7.25 различать лицевую и изнаночную стороны в тканях;</p> <p>1.2.7.26 осваивать работу с электроутюгом, назначение, история, правила техники безопасности при работе детали утюга;</p> <p>1.2.7.27 различать разные виды пуговиц и их назначение</p>	<p>пуговиц (не функциональное);</p> <p>2.2.7.20 пришивать пуговицу в нужное место;</p> <p>2.2.7.21 продолжать работы по изготовлению мягкой игрушки.</p>	<p>строчку «зиг-заг»;</p> <p>3.2.7.17 иметь простейшие сведения о получении ткани из нитей;</p> <p>3.2.7.18 различать долевые и поперечные нити и срезы ткани, их признаки;</p> <p>3.2.7.19 знать названия тканей, используемых при изготовлении данных изделий, их подготовка к работе;</p> <p>3.2.7.20 совершенствовать технику текстильной аппликации;</p> <p>3.2.7.21 проговаривать название и символическое значение элементов казахского орнамента;</p> <p>3.2.1.22 применять казахский орнамент для украшения изделий утилитарного назначения, элементов одежды и жилища;</p> <p>3.2.1.23</p>
--	--	--	--

			<p>определять свойства ткани, применяемой для изготовления орнамента;</p> <p>3.2.1.24 художественное оформление изделия различными материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром;</p> <p>3.2.1.25 выполнять аппликацию, располагать детали аппликации на ткани, планировать работу;</p> <p>3.2.1.26 продолжать работы по изготовлению мягкой игрушки</p>
--	--	--	--

3) «Анализ и оценивание предметов труда»: таблица 3

Подраздел	Цели обучения		
	1 этап	2 этап	3 этап
3.1 Анализ предметов труда	1.3.1.1 рассказать последовательность изготовления изделия по технологической карте с помощью учителя	2.3.1.1 рассказать о последовательности и выполнения задания с помощью учителя; 2.3.1.2 анализировать	3.3.1.1 рассказать по плану о последовательности изготовления изделия; 3.3.1.2 рассказать последовательность выполнения изделия

		изделие по технологической карте	по технологической карте; 3.3.1.3 анализировать изделие по иллюстрации
3.2 Оценивание предмета труда	1.3.2.1 отчитываться с помощью учителя о проделанной работе	2.3.2.1 рассказать о проделанной работе по технологической карте; 2.3.2.2 оценить качество выполненного изделия с помощью учителя	3.3.2.1 самостоятельно оценить качество выполненного изделия; 3.3.2.2 при отчете употреблять в речи технические термины; 3.3.2.3 оценить качество работы одноклассников

46. Содержание Программы не ранжируется по четвертям. Последовательность изучения тем определяется учителем, исходя из психофизических особенностей обучающихся класса. Основное время четвертой четверти посвящается закреплению пройденного в течение года и устранению пробелов в знаниях отдельных обучающихся.