

Приложение 40
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 480
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа
по предмету «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного
восприятия» для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и
слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования по
обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель учебной программы по предмету «Охрана и развитие остаточного зрения и развитие зрительного восприятия» заключается в компенсации нарушений сенсорного и зрительного восприятия в единстве с развитием познавательных процессов, совершенствование навыков зрительного обследования за счет сохранных анализаторов с использованием средств коррекции.

3. Программа направлена на реализацию коррекционных задач:

1) формирование знания факторов приводящих к ухудшению и потере зрения;

2) развитие зрительных возможностей в восприятии предметов внешнего мира и способов действий с ними;

3) развитие у обучающихся потребности использовать зрительные умения и навыки для установления логических причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающей действительности;

4) развитие зрительной памяти и наглядно - образного мышления;

5) формирование приемов и способов восприятия движений с опорой на зрительные, слуховые, тактильные и другие сенсорные функции;

6) привитие гигиенических навыков по сохранению и развитию зрительного анализатора;

7) развитие умения заботиться о своем здоровье, совершенствование пространственного восприятия;

8) формирование мотивации к самообразованию при остаточном зрении, умение выходить на компенсацию дефекта;

9) формирование и обогащение запаса зрительных представлений и их уточнение.

4. Программа построена линейно-концентрическим способом, предполагает усложнение и расширение содержания предмета на каждом году обучения.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение лиц с нарушениями зрения осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного и коммуникативного подходов.

6. Ценностно-ориентированный подход в обучении – это способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиции определенных ценностей: жизни, человека, природы, истины, добра, семьи. Ценности стимулируют поведение и поступки, действуя как важный фактор мотивации личности. Ценности среднего образования основаны на национальной идее «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

7. Личностно-ориентированный подход. Целью личностно-ориентированного подхода является индивидуализация учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности учащегося, полное раскрытие творческих сил и воспитание социально-значимых качеств личности на уроках «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» (активность, упорство в достижении поставленной цели, воля, пунктуальность, энергичность, смелость, бесконфликтность, вежливость) с учетом его индивидуальных особенностей, психического и физического развития, потребностей и мотивов поведения.

8. Деятельностный подход включает в себе умения:

1) самостоятельно определять цели своего обучения, в том числе альтернативные, и планировать пути их достижения;

2) ставить и формулировать для себя новые задачи и выбирать наиболее эффективные способы их решения;

3) развивать мотивы и интересы;

4) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;

5) осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, связанной с ориентированием и мобильностью; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

б) определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) задавать вопросы и делать выводы; создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач в построении маршрутов различной сложности.

9. Дифференцированный подход подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучающихся, создание разнообразных условий обучения с учётом их возрастных, физических, психических особенностей и офтальмологического аспекта, учёт зрительных возможностей и сопутствующих дефектов, в зависимости от которых обучающихся делят на группы:

1) тотально незрячие и частично видящие обучающиеся с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучше видящем глазу, эти ученики имеют незначительное остаточное зрение или совсем ничего не видят;

2) слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от 0,05 до 0,09 с коррекцией очками на лучше видящем глазу. У этих учеников, как правило, отмечаются сложные нарушения зрительных функций: часто наряду со снижением остроты зрения у некоторых сужено поле зрения, нарушено стереоскопическое зрение.

10. Дифференцированный подход в зависимости от состояния зрения обучающихся и способов ориентировки в окружающем мире включает применение специальных форм и методов работы с обучающимися, оригинальных учебников, наглядных пособий, тифлотехники, а также уменьшения наполняемости классов и методики индивидуально-подгруппового обучения.

11. Условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, познавательным интересам, характеру помощи со стороны учителя.

12. Коммуникативный подход к обучению – это передача и сообщение информации, обмен знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое

мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.

13. Использование информационно-коммуникационных технологий:

1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий строится на базовых информационно-коммуникационных навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) формирование и развитие компетентности в области ориентирования и мобильности использования информационно-коммуникационных технологий и GPS навигации; использование мультимедийных ресурсов и средств массовой информации; поиск информации в Интернете и базах данных; использование информационно-коммуникационных технологий для создания и обработки информации; использование интерактивных досок для технической поддержки активных видов обучения;

3) сотрудничество, общение и обмен информацией по каналам связи для работы с другими обучающимися и преподавателями через использование электронной связи, участие в онлайн форумах, в виртуальной среде обучения.

14. В кабинете охраны и развития остаточного зрения находится следующее оборудование:

1) столы по количеству обучающихся, занимающихся в одной подгруппе;

2) шкафы или полки в достаточном количестве для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы;

3) аппарат для тренировки аккомодации «Ручеек» («Медоптикатак-2»);

4) аппарат вакуумный массажный офтальмологический (АВМО);

5) макулостимулятор КЭМ-ЦТ (с цветными вставками);

6) персональный компьютер с программами для стимулирования зрения;

7) медицинское оборудование для коррекционной работы;

8) осветительные приборы, люксметр;

9) синоптофор;

10) иллюстрационный и раздаточный материалы (наборы муляжей натуральных предметов, мозаики, игры, тематический иллюстративный материал, мультимедиа курсы, конструктор, цветные фломастеры, карандаши, маркеры, перфокарты, танграммы, разрезные картинки).

15. Оценка достижений обучающихся имеет качественно-описательный, эмоциональный характер, основана на мониторинге успешности развития.

16. Результативность обучения отслеживается по трем уровням, имеет описательный характер:

1) стремится овладеть;

2) владеет с помощью (взрослого, ровесника);

3) владеет самостоятельно по ведущим компетенциям.

Глава 3. Организация содержания предмета
«Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия»

17. Объем учебной нагрузки по предмету «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» составляет:

- 1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

18. Содержание предмета «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» включает следующие разделы:

- 1) раздел 1. «Диагностика»;
- 2) раздел 2. «Охрана зрения»;
- 3) раздел 3. «Формирование сенсорных эталонов»;
- 4) раздел 4. «Развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти»;
- 5) раздел 5. «Развитие зрительно-моторной координации»;
- 6) раздел 6. «Развитие целостности и детальности восприятия»;
- 7) раздел 7. «Восприятие сюжетного изображения»;
- 8) раздел 8. «Восприятие глубины пространства»;
- 9) раздел 9. «Развитие художественного восприятия»;
- 10) раздел 10. «Основы здорового образа жизни. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи».

19. Раздел «Диагностика» включает следующий подраздел:

- 1) значимость охраны зрения.

20. Раздел «Охрана зрения» включает следующие подразделы:

- 1) значимость зрительного анализатора;
- 2) факторы риска потери и ухудшения зрения;
- 3) уход за оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы);
- 4) понятие поля зрения (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения);
- 5) режим физических нагрузок, его соблюдение для сохранности зрения.

21. Раздел «Формирование сенсорных эталонов» включает следующие подразделы:

- 1) соотнесение и дифференциация основных цветов, цветов спектра;
- 2) смешение цветов;
- 3) цветовая палитра (контрастные цвета, сочетания цветов, холодные и теплые тона) и признаки основных цветов в ахроматическом переложении;
- 4) узнавание и называние основных плоских фигур и объемных тел;
- 5) соотнесение по величине различными способами.

22. Раздел «Развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти» включает следующие подразделы:

- 1) оценка расстояния в большом пространстве;
- 2) оценка взаимоположения предметов в пространстве;
- 3) определение пространственных отношений.

23. Раздел «Развитие зрительно-моторной координации» включает следующие подразделы:

- 1) развитие прослеживающей функции глаз;
- 2) развитие мелкой моторики рук.

24. Раздел «Развитие целостности и детальности восприятия» включает следующие подразделы:

- 1) развитие анализирующего наблюдения;
- 3) контурные и заполненные изображения.

25. Раздел «Восприятие сюжетного изображения» включает следующий подраздел:

- 1) восприятие предметной картины.

26. Раздел «Восприятие глубины пространства» включает следующие подразделы:

- 1) небинокулярные признаки глубины пространства;
- 2) определение удаленности, взаимного расположения объектов в свободном и замкнутом пространстве;
- 3) конструирование пространственной ситуации, моделирование их изображений на плоскости, зарисовка этих ситуаций с постепенным усложнением изобразительных средств.

27. Раздел «Развитие художественного восприятия» включает следующие подразделы:

- 1) основные виды искусства;
- 2) декоративно-прикладное искусство.

28. Раздел «Основы здорового образа жизни. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи» включает следующие подразделы:

- 1) о здоровом образе жизни;
- 2) первая медицинская помощь и правила ее оказания;
- 3) средства оказания первой медицинской помощи;
- 4) характеристика различных видов повреждений (травм) организма человека.

29. Базовое содержание предмета «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» для 5 класса:

1) диагностика: значимость охраны зрения; оценка уровня развития зрительного восприятия обучающихся;

2) охрана зрения: зрительный анализатор, факторы риска потери и ухудшения зрения; гимнастика для глаз; уход за оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы); приемы снятия зрительного утомления; упражнения на аккомодацию, упражнения с меткой на стекле; понятие поля зрения (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения), прибор для определения поля зрения – периметр; влияние осанки; режим физических нагрузок;

3) формирование сенсорных эталонов: соотнесение и дифференциация

основных цветов, цветов спектра; локализация нужного цвета из ряда близких; восприятие и соотнесение оттенков их локализация из ряда других и в сложной цветовой гамме; фиксация цветовых рядов по насыщенности; восприятие цвета в низком цветовом контрасте, дистантное восприятие; смешение цветов; цветовая палитра (контрастные цвета, сочетания цветов, холодные и теплые тона) и признаки основных цветов в ахроматическом переложении; узнавание и называние основных плоских фигур и объемных тел; полисенсорное восприятие геометрических форм; дифференцировка схожих фигур; восприятие сенсорных эталонов формы различной конфигурации и в различном пространственном расположении; праксис с геометрическими формами (конструирование объемных геометрических тел, различных предметов по образцу, по чертежу, по контуру без внутренней прорисовки, по воображению; соотнесение по величине различными способами; дистантное различение величин; сериация по величине с постепенным уменьшением различий по величине; соотнесение по величине сложных форм в различном пространственном расположении; константность величин; упражнения на соразмерность;

4) развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти: оценка расстояния в большом пространстве; оценка взаимоположения предметов в пространстве; определение пространственных отношений;

5) развитие зрительно-моторной координации: развитие точных соотносящих внешних практических действий; развитие прослеживающей функции глаз; развитие мелкой моторики рук;

6) формирование способов обследования предметов и предметности зрительного восприятия: восприятие объемной модели; восприятие контурного объекта с внутренней прорисовкой; восприятие силуэтного изображения; восприятие неполного изображения; восприятие искаженного изображения; восстановление истинного изображения; выделение изображения из зашумленного перцептивного поля; восприятие схематичного изображения;

7) восприятие сюжетного изображения: этапы работы над формированием сюжетного изображения: восприятие предметной картины; восприятие субъектной картины; восприятие сюжетной картины; восприятие серии сюжетных картин; восприятие пары картин с поиском различий;

8) восприятие глубины пространства: анализ небинокулярных признаков глубины пространства; упражнения в определении удаленности, взаимного расположения объектов в свободном и замкнутом пространстве; конструирование пространственной ситуации; моделирование изображений на плоскости; зарисовка пространственной ситуации с постепенным усложнением изобразительных средств; стереоскопическое восприятие глубины пространства; понятие воздушной и линейной перспективы; практикум по определению взаимодальности объектов с постепенным увеличением расстояния восприятия;

9) развитие художественного восприятия: знакомство с основами

искусства; представление об основных видах искусства; анализ художественных произведений, декоративно-прикладное искусство;

10) основы здорового образа жизни. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи: о здоровом образе жизни; профилактика вредных привычек; первая медицинская помощь и правила ее оказания; средства оказания первой медицинской помощи; характеристика различных видов повреждений (травм) организма человека.

30. Базовое содержание предмета «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» для 6 класса:

1) диагностика: значимость охраны зрения; оценка уровня развития зрительного восприятия обучающихся;

2) охрана зрения: зрительный анализатор; пути компенсации нарушений зрительного анализатора; комплексы упражнений, направленные на поддержание работоспособности зрительного анализатора, профилактику зрительного утомления; факторы риска потери и ухудшения зрения; степень ответственности за себя и свое здоровье; правила ухода за оптическими средствами коррекции (очки, линзы); уход за оптическими средствами коррекции; понятие «поле зрения» (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения); прибор для определения поля зрения (периметр); режим физических нагрузок; физминутки для укрепления мышц;

3) формирование сенсорных эталонов: основные цвета и цвета спектра; цветовая гамма; дифференциальная чувствительность в трех основных областях спектра (красный, синий, зеленый); получение нового оттенка цвета путем смешивания цветов и применять в работе; составление и раскрашивание орнамента; упражнения на свободное оперирование зрительными эталонами в деятельности; зрительные представления по темам: «Животные», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые»; сочетания цветов; цветовая палитра (контрастные цвета, холодные и теплые тона); признаки основных цветов в ахроматическом переложении; основные плоские фигуры и объемные тела; сопоставление объемных и плоскостных изображений объектов, сравнение; сопоставление предметов по параметру высоты по представлению; графические диктанты; выделение из множества объектов объекта заданного размера (с увеличением числа воспринимаемых объектов, расстояние до воспринимаемого объекта); сопоставление предметов по параметру высоты/глубины с представлениями о нем (тренировка стереоскопического зрения); сопоставление объектов окружающего мира со сформированными представлениями о них;

4) развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти: оценивание расстояния в большом пространстве; оценивание взаимоположения предметов в пространстве; координирование видов изображения на чертеже; ориентирование на координатной плоскости; построение изображений по точкам с заданными координатами; восприятие объекта с разных позиций; упражнение на развитие глазомера; упражнение на развитие пространственных представлений, тренировка опосредованной зрительной памяти;

5) развитие зрительно-моторной координации: зрительное слежение за движением предмета; определение и характеристика свойств материалов, из которых изготовлены предметы; создание художественного образа своего изделия (оригами, папье-маше, глина);

6) формирование способов обследования предметов и предметности зрительного восприятия: объединение предметов в группы по значимым признакам; определение объектов по его значимым деталям; конструирование, работа с мозаикой; описание, анализ, сравнение предметных изображений; упражнения на нахождение предмета, рисунка по его словесному описанию; изображения по фрагменту, рисунки – «нелепицы»; упражнения в нахождении изображения с замаскированным контуром; построение на плоскости (на бумаге, грифельной доске) заданных рисунков под зрительным контролем движения;

7) восприятие сюжетного изображения: использование компьютерной техники для восприятия сюжетного рисунка в статике и динамике; использование компьютерной техники с изменением сюжета, с изменением формы, размера, цвета, яркости, контраста изображений; тренировка скорости и качества зрительного восприятия посредством показа фильмов с последующим обсуждением и пересказом сюжет;

8) восприятие глубины пространства: небинокулярные признаки глубины пространства; определение удаленности объекта; взаимное расположение объектов в свободном и замкнутом пространстве; стереоскопическое восприятие глубины пространства, понятие воздушной и линейной перспективы; конструирование, моделирование изображений на плоскости; зарисовка ситуаций с постепенным усложнением изобразительных средств; упражнения по определению взаиморасположения объектов с постепенным увеличением расстояния восприятия;

9) развитие художественного восприятия: основные виды искусства; различие основных видов искусства; анализ художественных произведений; упражнения на раскрытие заданной темы или замысла в рельефном рисунке или пластилине; простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; виды художественной деятельности (скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство); основные виды пластических искусств, их специфика; эмоциональное отношение к природе, человеку, обществу; изобразительное искусство;

10) основы здорового образа жизни. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи: ответственность за свое здоровье; значение первой медицинской помощи; влияние вредных привычек на общее состояние здоровья человека; оказание первой медицинской помощи при ушибах, ссадинах, носовых кровотечениях; повязка и обработка ссадин; использование средств оказания первой медицинской помощи; характеристика различных видов повреждений (травм) организма человека; оказание первой медицинской помощи при различных повреждениях (травмах) организма

человека.

Глава 4. Система целей обучения

31. Цели обучения в Программе содержат кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел Программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4: «5» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

32. Ожидаемые результаты обучения по целям:

1) раздел «Диагностика»:

таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	5класс	6класс
1.1 Значимость охраны зрения	5.1.1.1 иметь представление о значимости охраны зрения	6.1.1.1 знать значимость охраны зрения

2) раздел «Охрана зрения»:

таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	5 класс	6 класс
2.1 Значимость зрительного анализатора	5.2.1.1 понимать значимость зрительного анализатора 5.2.1.2 знать различные виды гимнастики для глаз	6.2.1.1 владеть знаниями о значимости зрительного анализатора 6.2.1.2 знать пути компенсации нарушений зрительного анализатора 6.2.1.3 знать комплексы упражнений, направленные на поддержание работоспособности зрительного анализатора, профилактику зрительного утомления
2.2 Факторы риска потери и ухудшения зрения	5.2.2.1 иметь представление о факторах риска потери и ухудшения зрения	6.2.2.1 знать факторы риска потери и ухудшения зрения 6.2.2.2. понимать степень ответственности за себя и свое здоровье
2.3 Уход за	5.2.3.1 знать правила	6.2.3.1 знать правила ухода за

оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы)	ухода за оптическими средствами коррекции (очки, лупы)	оптическими средствами коррекции (очки, линзы) 6.2.3.2 уметь ухаживать за оптическими средствами коррекции
2.4 Понятие «поле зрения» (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения)	5.2.4.1 иметь представление о «поле зрения» (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения)	6.2.4.1 знать понятие «поле зрения» (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения) 6.2.4.2 знать прибор для определения поля зрения (периметр)
2.5 Режим физических нагрузок, его соблюдение для сохранности зрения	5.2.5.1 знать режим физических нагрузок 5.2.5.2 уметь выполнять упражнения на тренировку зрительного анализатора, аккомодацию зрения для профилактики зрительного утомления	6.2.5.1. закрепить знания о режиме физических нагрузок 6.2.5.2. уметь следовать режиму физических нагрузок 6.2.5.3. уметь выполнять физминутки для укрепления мышц

3) раздел «Формирование сенсорных эталонов»:
таблица 3

Подраздел	Цели обучения	
	5 класс	6 класс
3.1 Соотнесение и дифференциация основных цветов, цветов спектра	5.3.1.1 знать соотнесение и дифференциацию основных цветов, цветов спектра 5.3.1.2 уметь выделять несколько оттенков каждого из основных цветов 5.3.1.3 уметь выполнять упражнения на восприятие цвета в условиях снижения/увеличения яркости и насыщенности	6.3.1.1 уметь соотносить и дифференцировать основные цвета и цвета спектра 6.3.1.2 уметь создавать цветовую гамму по заданию 6.3.1.3 уметь развивать дифференциальную чувствительность в трех основных областях спектра (красный, синий, зеленый)

<p>3.2 Смешение цветов</p>	<p>5.3.2.1 уметь получать новый оттенок цвета путем смешивания цветов 5.3.2.2 уметь обводить узоры, клетки, геометрические фигуры разными цветами 5.3.2.3 составлять целое из частей и раскрашивание 5.3.2.4 иметь зрительные представления по теме: «Деревья», «Кустарники», «Травянистые растения», «Цветы»</p>	<p>6.3.2.1 знать о получение нового оттенка цвета путем смешивания цветов и применять в работе 6.3.2.2 уметь составлять и раскрашивать орнамент 6.3.2.3 уметь выполнять упражнения на свободное оперирование зрительными эталонами в деятельности 6.3.2.4 иметь зрительные представления по теме: «Животные», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые»</p>
<p>3.3 Цветовая палитра (контрастные цвета). Сочетания цветов, холодные и теплые тона) и признаки основных цветов в ахроматическом переложении</p>	<p>5.3.3.1 знать о сочетании цветов 5.3.3.2 иметь представление о цветовой палитре (контрастные цвета, холодные и теплые тона) 5.3.3.3 знать признаки основных цветов в ахроматическом переложении</p>	<p>6.3.3.1 уметь применять сочетания цветов 6.3.3.2 знать цветовую палитру (контрастные цвета, холодные и теплые тона) 6.3.3.3 уметь различать признаки основных цветов в ахроматическом переложении</p>
<p>3.4 Узнавание и название основных плоских фигур и объемных тел</p>	<p>5.3.4.1 узнавать и называть основные плоские фигуры и объемные тела 5.3.4.2 уметь опознавать изображения при смещении точки фиксации (вправо-влево, вверх-вниз, дальше-ближе) 5.3.4.3 уметь сравнивать объемные и нарисованные предметные изображения</p>	<p>6.3.4.1 знать основные плоские фигуры и объемные тела 6.3.4.2 уметь сопоставлять объемные и плоскостные изображения объектов, сравнивать их 6.3.4.3 уметь сопоставлять предметы по параметру высоты по представлению 6.3.4.4 уметь писать графические диктанты</p>

3.5 Соотнесение по величине различными способами	<p>5.3.5.1 уметь выделять из множества объектов объекта заданного размера</p> <p>5.3.5.2 уметь сравнивать объекты по величине с опорой и без опоры на наглядность</p> <p>5.3.5.3 уметь выполнять упражнения на развитие стереоскопического зрения (оценивание объемного предмета по трем параметрам величины)</p> <p>5.3.5.4 уметь выполнять упражнения на определение величины объекта восприятия при изменении угла зрения</p> <p>5.3.5.5 выполнять упражнения на закрепление понятия величины</p>	<p>6.3.5.1 уметь выделять из множества объектов объекта заданного размера (с увеличением числа воспринимаемых объектов, расстояние до воспринимаемого объекта)</p> <p>6.3.5.2 уметь сопоставлять предметы по параметру высоты/глубины с представлениями о нем (тренировка стереоскопического зрения)</p> <p>6.3.5.3 уметь сопоставлять объекты окружающего мира со сформированными представлениями о них</p>
--	--	--

4) раздел «Развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти»: таблица 4

Подразделы	Цели обучения	
	5 класс	6 класс
4.1 Оценка расстояния в большом пространстве	5.4.1.1 уметь оценивать расстояния в пространстве	6.4.1.1 уметь оценивать расстояния в большом пространстве
4.2 Оценка взаимоположения предметов в пространстве	5.4.2.1 знать взаимоположения предметов в пространстве	6.4.2.1 уметь оценивать взаимоположения предметов в пространстве
4.3 Определение пространственных отношений	5.4.3.1 уметь зрительным способом выделять пространственное положение в группе предметов	6.4.3.1 уметь координировать виды изображения на чертеже 6.4.3.2 уметь ориентироваться на

		координатной плоскости 6.4.3.3 знать построение изображений по точкам с заданными координатами 6.4.3.4 уметь воспринимать объект с разных позиций 6.4.3.5 уметь развивать глазомер 6.4.3.6 уметь развивать пространственные представления, тренировка опосредованной зрительной памяти
--	--	--

5) раздел «Развитие зрительно-моторной координации»:
таблица 5

Подраздел	Цели обучения	
	5класс	бкласс
5.1 Развитие прослеживающей функции глаз	5.5.1.1 уметь пользоваться прослеживающей функцией глаза	6.5.1.1 уметь зрительным способом следить за движением предмета
5.2 Развитие мелкой моторики рук	5.5.2.1 определять пальцами структуру предметов 5.5.2.2 оперировать наглядно-действенным мышлением, используя пальчиковые игры	6.5.2.1 уметь определять и характеризовать свойства материалов, из которых изготовлены предметы 6.5.2.2 уметь создавать художественный образ своего изделия (оригами, папье-маше, глина)

б) раздел «Развитие целостности и детальности восприятия»:
таблица 6

Подразделы	Цели обучения	
	5 класс	бкласс
6.1 Развитие анализирующего наблюдения	5.6.1.1 уметь выполнять упражнения на восприятие объекта, расчленение целого на части, дифференцирование	6.6.1.1 уметь опознавать предметы, объединять их в группы по значимым признакам 6.6.1.2 уметь узнавать объекты по его значимым

	качеств и свойств предмета, словесное описание воспринимаемого	деталюм, выделять детали объекта 6.6.1.3 уметь конструировать, работать с мозаикой 6.6.1.4 уметь описывать, анализировать, сравнивать предметные изображения
6.2 Контурные и заполненные изображения	5.6.2.1 уметь выполнять упражнения на выделение лишнего объекта, сличение сходных изображений, имеющих несколько отличий 5.6.2.2 уметь складывать объемные половинки, части целого 5.6.2.3 уметь складывать половинки картинок, изображающих предмет спереди и сзади 5.6.3.4 уметь выполнять упражнения на синоптофоре: практические действия совмещения двух изображений одного предмета в целостную картинку	6.6.2.1 уметь выполнять упражнения на нахождение предмета, рисунка по его словесному описанию 6.6.2.2 уметь опознавать изображения по фрагменту, находить ошибки в рисунках – «нелепицах» 6.6.2.3 уметь выполнять упражнения в нахождении изображения с замаскированным контуром 6.6.2.4 уметь выполнять построение на плоскости (на бумаге, грифельной доске) заданных рисунков под зрительным контролем движения

7) раздел «Восприятие сюжетного изображения»:
таблица 7

Подразделы	Цели обучения	
	5 класс	6 класс
7.1 Восприятие предметной картины	5.7.1.1 уметь определять тему сюжета 5.7.1.2 уметь уточнять место и время, происходящего на сюжетной картинке	6.7.1.1 уметь использовать компьютерную технику для восприятия сюжетного рисунка в статике и динамике: с изменением сюжета, с изменением формы, размера, цвета, яркости, контраста

	5.7.1.3 уметь выделять главные и второстепенные объекты 5.7.1.4 уметь определять динамику в сюжете	изображения 6.7.1.2 уметь тренировать скорость и качество зрительного восприятия посредством показа фильмов с последующим обсуждением и пересказом сюжета
--	---	--

8) раздел «Восприятие глубины пространства»:
таблица 8

Подразделы	Цели обучения	
	5класс	бкласс
8.1 Небинокулярные признаки глубины пространства	5.8.1.1 иметь представление о небинокулярных признаках глубины пространства	6.8.1.1 знать небинокулярные признаки глубины пространства
8.2 Определение удаленности, взаимного расположения объектов в свободном и замкнутом пространстве	5.8.2.1 иметь представление в определение удаленности объекта 5.8.2.2 понимать взаимное расположение объектов в свободном и замкнутом пространстве	6.8.2.1 знать определение удаленности объекта 6.8.2.2 знать взаимное расположение объектов в свободном и замкнутом пространстве 6.8.2.3 уметь развивать стереоскопическое восприятие глубины пространства, понятие воздушной и линейной перспективы
8.3 Конструирование пространственной ситуации, моделирование их изображений на плоскости, зарисовка этих ситуаций с постепенным усложнением изобразительных средств	5.8.3.1 иметь представление о конструировании, моделировании изображений на плоскости 5.8.3.2 уметь зарисовать простейшие ситуации	6.8.3.1 знать о конструировании, моделировании изображений на плоскости 6.8.3.2 уметь зарисовать ситуации с постепенным усложнением изобразительных средств 6.8.3.3 уметь выполнять упражнения по определению взаиморасстояния объектов с постепенным увеличением расстояния восприятия

9) раздел «Развитие художественного восприятия»:
таблица 9

Подразделы	Цели обучения	
	5класс	6класс
9.1 Основные виды искусства	<p>5.9.1.1 знать основы искусства</p> <p>5.9.1.2 иметь представление об основных видах искусства</p>	<p>6.9.1.1 знать основные виды искусства</p> <p>6.9.1.2 уметь различать основные виды искусства</p> <p>6.9.1.3 уметь анализировать художественные произведения</p>
9.2 Декоративно-прикладное искусство	<p>5.9.2.1 понимать назначение орнамента</p> <p>5.9.2.2 выполнять построения простых видов орнамента</p> <p>5.9.2.3 использовать простые декоративные элементы для создания орнамента, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта</p> <p>5.9.2.4 использовать ритм форм для создания орнамента</p> <p>5.9.2.5 выполнять аппликации на заданную тему и по замыслу</p> <p>5.9.2.6 воспринимать и совершенствовать восприятие разных видов рельефа, материала, фактуры</p> <p>5.9.2.7 воспринимать произведения, доступные тактильно - осязательному восприятию и остаточному зрению</p>	<p>6.9.2.1 раскрывать заданную тему или замысел в рельефном рисунке или пластилине</p> <p>6.9.2.2 создавать простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве</p> <p>6.9.2.3 воспринимать и различать доступные виды художественной деятельности (скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в их обсуждении</p> <p>6.9.2.4 различать основные виды пластических искусств, понимать их специфику</p> <p>6.9.2.5 эмоционально относиться к природе, человеку, обществу</p> <p>6.9.2.6 узнавать, воспринимать, описывать и оценивать доступные посредством тактильно-осязательного способа восприятия и остаточного зрения произведения своего</p>

	видов изобразительного искусства	национального искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений 6.9.2.7 воспринимать скульптуру, мелкую пластику, пространственные и объемные произведения народных промыслов как вид изобразительного искусства
--	----------------------------------	---

10) раздел «Основы здорового образа жизни. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи»:

таблица 10

Подразделы	Цели обучения	
	5класс	6класс
10.1 О здоровом образе жизни	5.10.1.1 понимать значимость здорового образа жизни	6.10.1.1 понимать ответственность за свое здоровье
10.2 Первая медицинская помощь и правила ее оказания	5.10.2.1 понимать значение первой медицинской помощи 5.10.2.2 знать влияние вредных привычек на общее состояние здоровья человека 5.10.2.3 уметь проводить простейшие срочные меры, необходимые для спасения жизни и здоровья пострадавших при повреждениях, несчастных случаях и внезапных заболеваниях	6.10.2.1 знать значение первой медицинской помощи 6.10.2.2 знать влияние вредных привычек на общее состояние здоровья человека 6.10.2.3 уметь оказать первой медицинской помощи при ушибах, ссадинах, носовых кровотечениях 6.10.2.4 уметь положить повязку и обработать ссадину
10.3 Средства оказания первой медицинской помощи	5.10.3.1 знать средства оказания первой медицинской помощи	6.10.3.1 уметь пользоваться средствами оказания первой медицинской помощи
10.4 Характеристика	5.10.4.1 иметь представление о	6.10.4.1 знать характеристику различных видов

различных видов повреждений (травм) организма человека	различных видах повреждений (травм) организма человека 5.10.4.2 иметь представление о первой медицинской помощи при различных повреждениях организма человека	повреждений (травм) организма человека 6.10.4.2 уметь оказать первой медицинской помощи при различных повреждениях (травмах) организма человека
--	--	--

33. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

34. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по предмету «Охрана и развитие
остаточного зрения и зрительного
восприятия» для 5-6 классов уровня
основного среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрчный план
по реализации Типовой учебной программы по предмету «Охрана и развитие остаточного
зрения и зрительного восприятия» для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и
слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному
содержанию

1) 5 класс:
таблица 1

Раздел долгосрчного плана	Содержание раздела долгосрчного плана	Цели обучения
1 четверть		
1.Диагностика	1.1 Значимость охраны зрения	5.1.1.1 иметь представление о значимости охраны зрения
2. Охрана зрения	2.1 Значимость зрительного анализатора	5.2.1.1 понимать значимость зрительного анализатора 5.2.1.2 знать различные виды гимнастики для глаз
	2.2 Факторы риска потери и ухудшения зрения	5.2.2.1 иметь представление о факторах риска потери и ухудшения зрения
	2.3 Уход за оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы)	5.2.3.1 знать правила ухода за оптическими средствами коррекции (очки, лупы)
	2.4 Понятие поля зрения (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения)	5.2.4.1 иметь представление о «поле зрения» (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения)
	2.5 Режим физических нагрузок, его соблюдение для сохранности зрения	5.2.5.1 знать режим физических нагрузок 5.2.5.2 уметь выполнять упражнения на тренировку зрительного анализатора, аккомодацию зрения для профилактики зрительного утомления
2 четверть		
3. Формирование сенсорных эталонов	3.1 Соотнесение и дифференциация основных цветов, цветов спектра	5.3.1.1 знать соотнесение и дифференциацию основных цветов, цветов спектра 5.3.1.2 уметь выделять несколько

		оттенков каждого из основных цветов 5.3.1.3 уметь выполнять упражнения на восприятие цвета в условиях снижения/увеличения яркости и насыщенности
	3.2 Смещение цветов	5.3.2.1 уметь получать новый оттенок цвета путем смешивания цветов 5.3.2.2 уметь обводить узоры, клетки, геометрические фигуры разными цветами 5.3.2.3 составлять целое из частей и раскрашивание 5.3.2.4 иметь зрительные представления по теме: «Деревья», «Кустарники», «Травянистые растения», «Цветы»
	3.3 Цветовая палитра (контрастные цвета. Сочетания цветов, холодные и теплые тона) и признаки основных цветов в ахроматическом переложении	5.3.3.1 знать о сочетании цветов 5.3.3.2 иметь представление о цветовой палитре (контрастные цвета, холодные и теплые тона) 5.3.3.3 знать признаки основных цветов в ахроматическом переложении
	3.4 Узнавание и называние основных плоских фигур и объемных тел	5.3.4.1 узнавать и называть основные плоские фигуры и объемные тела 5.3.4.2 уметь опознавать изображения при смещении точки фиксации (вправо-влево, вверх-вниз, дальше-ближе) 5.3.4.3 уметь сравнивать объемные и нарисованные предметные изображения
	3.5 Соотнесение по величине различными способами	5.3.5.1 уметь выделять из множества объектов объекта заданного размера 5.3.5.2 уметь сравнивать объекты по величине с опорой и без опоры на наглядность 5.3.5.3 уметь выполнять упражнения на развитие стереоскопического зрения (оценивание объемного предмета по трем параметрам величины) 5.3.5.4 уметь выполнять упражнения на определение величины объекта восприятия при изменении угла зрения 5.3.5.5 выполнять упражнения на закрепление понятия величины
4. Развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти	4.1 Оценка расстояния в большом пространстве	5.4.1.1 уметь оценивать расстояния в пространстве
	4.2 Оценка взаимоположения предметов в пространстве	5.4.2.1 знать взаимоположения предметов в пространстве
	4.3 Определение пространственных	5.4.3.1 уметь зрительным способом выделять пространственное положение

	отношений	в группе предметов
5. Развитие зрительно-моторной координации	5.1 Развитие прослеживающей функции глаз	5.5.1.1 уметь пользоваться прослеживающей функцией глаза
	5.2 Развитие мелкой моторики рук	5.5.2.1 определять пальцами структуру предметов 5.5.2.2 оперировать наглядно-действенным мышлением, используя пальчиковые игры
3 четверть		
6. Развитие целостности и детальности восприятия	6.1 Развитие анализирующего наблюдения	5.6.1.1 уметь выполнять упражнения на восприятие объекта, расчленение целого на части, дифференцирование качеств и свойств предмета, словесное описание воспринимаемого
	6.2 Контурные и заполненные изображения	5.6.2.1 уметь выполнять упражнения на выделение лишнего объекта, сличение сходных изображений, имеющих несколько отличий 5.6.2.2 уметь складывать объемные половинки, части целого 5.6.2.3 уметь складывать половинки картинок, изображающих предмет спереди и сзади 5.6.2.4 уметь выполнять упражнения на синоптофоре: практические действия совмещения двух изображений одного предмета в целостную картинку
7. Восприятие сюжетного изображения.	5.7.1.1 Восприятие предметной картины	5.7.1.1 уметь определять тему сюжета 5.7.1.2 уметь уточнять место и время, происходящего на сюжетной картинке 5.7.1.3 уметь выделять главные и второстепенные объекты 5.7.1.4 уметь определять динамику в сюжете
8. Восприятие глубины пространства.	8.1 Небинокулярные признаки глубины пространства	5.8.1.1 иметь представление о небинокулярных признаках глубины пространства
	8.2 Определение удаленности, взаимного расположения объектов в свободном и замкнутом пространстве	5.8.2.1 иметь представление в определение удаленности объекта 5.8.2.2 понимать взаимное расположение объектов в свободном и замкнутом пространстве
	8.3 Конструирование пространственной ситуации, моделирование их изображений на плоскости, зарисовка этих ситуаций с постепенным	5.8.3.1 иметь представление о конструировании, моделировании изображений на плоскости 5.8.3.2 уметь зарисовать простейшие ситуации

	усложнением изобразительных средств	
4 четверть		
9. Развитие художественного восприятия	9.1 Основные виды искусства	5.9.1.1 знать основы искусства 5.9.1.2 иметь представление об основных видах искусства
	9.2 Декоративно- прикладное искусство	5.9.2.1 понимать назначение орнамента 5.9.2.2 выполнять построения простых видов орнамента 5.9.2.3 использовать простые декоративные элементы для создания орнамента, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта 5.9.2.4 использовать ритм форм для создания орнамента 5.9.2.5 выполнять аппликации на заданную тему и по замыслу 5.9.2.6 воспринимать и совершенствовать восприятие разных видов рельефа, материала, фактуры 5.9.2.7 воспринимать произведения, доступные тактильно - осязательному восприятию и остаточному зрению видов изобразительного искусства
10. Основы здорового образа жизни. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи	10.1 О здоровом образе жизни	5.10.1.1 понимать значимость здорового образа жизни
	10.2 Первая медицинская помощь и правила ее оказания	5.10.2.1 понимать значение первой медицинской помощи 5.10.2.2 знать влияние вредных привычек на общее состояние здоровья человека 5.10.2.3 уметь проводить простейшие срочные меры, необходимые для спасения жизни и здоровья пострадавших при повреждениях, несчастных случаях и внезапных заболеваниях
	10.3 Средства оказания первой медицинской помощи	5.10.3.1 знать средства оказания первой медицинской помощи
	10.4 Характеристика различных видов повреждений (травм) организма человека	5.10.4.1 иметь представление о различных видах повреждений (травм) организма человека 5.10.4.2 иметь представление о первой медицинской помощи при различных повреждениях организма человека

2) 6 класс:

таблица 2

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
1. Диагностика	1.1 Значимость охраны зрения	6.1.1.1 знать значимость охраны зрения
2. Охрана зрения	2.1 Значимость зрительного анализатора	6.2.1.1 владеть знаниями о значимости зрительного анализатора 6.2.1.2 знать пути компенсации нарушений зрительного анализатора 6.2.1.3 знать комплексы упражнений, направленные на поддержание работоспособности зрительного анализатора, профилактику зрительного утомления
	2.2 Факторы риска потери и ухудшения зрения	6.2.2.1 знать факторы риска потери и ухудшения зрения 6.2.2.2. понимать степень ответственности за себя и свое здоровье
	2.3 Уход за оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы)	6.2.3.1 знать правила ухода за оптическими средствами коррекции (очки, линзы) 6.2.3.2 уметь ухаживать за оптическими средствами коррекции
	2.4 Понятие поля зрения (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения)	6.2.4.1 знать понятие «поле зрения» (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения) 6.2.4.2 знать прибор для определения поля зрения (периметр)
	2.5 Режим физических нагрузок, его соблюдение для сохранности зрения	6.2.5.1. закрепить знания о режиме физических нагрузок 6.2.5.2. уметь следовать режиму физических нагрузок 6.2.5.3. уметь выполнять физминутки для укрепления мышц
2 четверть		
3. Формирование сенсорных эталонов	3.1 Соотнесение и дифференциация основных цветов, цветов спектра	6.3.1.1 уметь соотносить и дифференцировать основные цвета и цвета спектра 6.3.1.2 уметь создавать цветовую гамму по заданию 6.3.1.3 уметь развивать дифференциальную чувствительность в трех основных областях спектра (красный, синий, зеленый)
	3.2 Смешение цветов	6.3.2.1 знать о получение нового оттенка цвета путем смешивания цветов и применять в работе 6.3.2.2 уметь составлять и раскрашивать

		<p>орнамент</p> <p>6.3.2.3 уметь выполнять упражнения на свободное оперирование зрительными эталонами в деятельности</p> <p>6.3.2.4 иметь зрительные представления по теме: «Животные», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые»</p>
	3.3 Цветовая палитра (контрастные цвета. Сочетания цветов, холодные и теплые тона) и признаки основных цветов в ахроматическом переложении	<p>6.3.3.1 уметь применять сочетания цветов</p> <p>6.3.3.2 знать цветовую палитру (контрастные цвета, холодные и теплые тона)</p> <p>6.3.3.3 уметь различать признаки основных цветов в ахроматическом переложении</p>
	3.4 Узнавание и название основных плоских фигур и объемных тел	<p>6.3.4.1 знать основные плоские фигуры и объемные тела</p> <p>6.3.4.2 уметь сопоставлять объемные и плоскостные изображения объектов, сравнивать их</p> <p>6.3.4.3 уметь сопоставлять предметы по параметру высоты по представлению</p> <p>6.3.4.4 уметь писать графические диктанты</p>
	3.5 Соотнесение по величине различными способами	<p>6.3.5.1 уметь выделять из множества объектов объекта заданного размера (с увеличением числа воспринимаемых объектов, расстояние до воспринимаемого объекта)</p> <p>6.3.5.2 уметь сопоставлять предметы по параметру высоты/глубины с представлениями о нем (тренировка стереоскопического зрения)</p> <p>6.3.5.3 уметь сопоставлять объекты окружающего мира со сформированными представлениями о них</p>
4. Развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти	4.1 Оценка расстояния в большом пространстве	6.4.1.1 уметь оценивать расстояния в большом пространстве
	4.2 Оценка взаимоположения предметов в пространстве	6.4.2.1 уметь оценивать взаимоположения предметов в пространстве
	4.3 Определение пространственных отношений	<p>6.4.3.1 уметь координировать виды изображения на чертеже</p> <p>6.4.3.2 уметь ориентироваться на координатной плоскости</p> <p>6.4.3.3 знать построение изображений по точкам с заданными координатами</p> <p>6.4.3.4 уметь воспринимать объект с разных позиций</p> <p>6.4.3.5 уметь развивать глазомер</p>

		6.4.3.6 уметь развивать пространственные представления, тренировка опосредованной зрительной памяти
5. Развитие зрительно-моторной координации	5.1 Развитие прослеживающей функции глаз	6.5.1.1 уметь зрительным способом следить за движением предмета
	5.2 Развитие мелкой моторики рук	6.5.2.1 уметь определять и характеризовать свойства материалов, из которых изготовлены предметы 6.5.2.2 уметь создавать художественный образ своего изделия (оригами, папье-маше, глина)
3 четверть		
6. Развитие целостности и детальности восприятия	6.1 Развитие анализирующего наблюдения	6.6.1.1 уметь опознавать предметы, объединять их в группы по значимым признакам 6.6.1.2 уметь узнавать объекты по его значимым деталям, выделять детали объекта 6.6.1.3 уметь конструировать, работать с мозаикой 6.6.1.4 уметь описывать, анализировать, сравнивать предметные изображения
	6.2 Контурные и заполненные изображения	6.6.2.1 уметь выполнять упражнения на нахождение предмета, рисунка по его словесному описанию 6.6.2.2 уметь опознавать изображения по фрагменту, находить ошибки в рисунках – «нелепицах» 6.6.2.3 уметь выполнять упражнения в нахождении изображения с замаскированным контуром 6.6.2.4 уметь выполнять построение на плоскости (на бумаге, грифельной доске) заданных рисунков под зрительным контролем движения
7. Восприятие сюжетного изображения.	7.7.1.1 Восприятие предметной картины	6.7.1.1 уметь использовать компьютерную технику для восприятия сюжетного рисунка в статике и динамике: с изменением сюжета, с изменением формы, размера, цвета, яркости, контраста изображения 6.7.1.2 уметь тренировать скорость и качество зрительного восприятия посредством показа фильмов с последующим обсуждением и пересказом сюжета
8. Восприятие глубины пространства.	8.1 Небинокулярные признаки глубины пространства	6.8.1.1 знать небинокулярные признаки глубины пространства

	8.2 Определение удаленности, взаимного расположения объектов в свободном и замкнутом пространстве	6.8.2.1 знать определение удаленности объекта 6.8.2.2 знать взаимное расположение объектов в свободном и замкнутом пространстве 6.8.2.3 уметь развивать стереоскопическое восприятие глубины пространства, понятие воздушной и линейной перспективы
	8.3 Конструирование пространственной ситуации, моделирование их изображений на плоскости, зарисовка этих ситуаций с постепенным усложнением изобразительных средств	6.8.3.1 знать о конструировании, моделировании изображений на плоскости 6.8.3.2 уметь зарисовать ситуации с постепенным усложнением изобразительных средств 6.8.3.3 уметь выполнять упражнения по определению взаиморасстояния объектов с постепенным увеличением расстояния восприятия
4 четверть		
9. Развитие художественного восприятия	9.1 Основные виды искусства	6.9.1.1 знать основные виды искусства 6.9.1.2 уметь различать основные виды искусства 6.9.1.3 уметь анализировать художественные произведения
	9.2 Декоративно-прикладное искусство	6.9.2.1 раскрывать заданную тему или замысел в рельефном рисунке или пластилине 6.9.2.2 создавать простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве 6.9.2.3 воспринимать и различать доступные виды художественной деятельности (скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в их обсуждении 6.9.2.4 различать основные виды пластических искусств, понимать их специфику 6.9.2.5 эмоционально относиться к природе, человеку, обществу 6.9.2.6 узнавать, воспринимать, описывать и оценивать доступные посредством тактильно-осознательного способа восприятия и остаточного зрения произведения своего национального искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений

		6.9.2.7 воспринимать скульптуру, мелкую пластику, пространственные и объемные произведения народных промыслов как вид изобразительного искусства
10. Основы здорового образа жизни. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи	10.1 О здоровом образе жизни	6.10.1.1 понимать ответственность за свое здоровье
	10.2 Первая медицинская помощь и правила ее оказания	6.10.2.1 знать значение первой медицинской помощи 6.10.2.2 знать влияние вредных привычек на общее состояние здоровья человека 6.10.2.3 уметь оказать первую медицинскую помощь при ушибах, ссадинах, носовых кровотечениях 6.10.2.4 уметь положить повязку и обработать ссадину
	10.3 Средства оказания первой медицинской помощи	6.10.3.1 уметь пользоваться средствами оказания первой медицинской помощи
	10.4 Характеристика различных видов повреждений (травм) организма человека	6.10.4.1 знать характеристику различных видов повреждений (травм) организма человека 6.10.4.2 уметь оказать первую медицинскую помощь при различных повреждениях (травмах) организма человека