

Приложение 40  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 480  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа  
по предмету «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного  
восприятия» для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и  
слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования по  
обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель учебной программы по предмету «Охрана и развитие остаточного зрения и развитие зрительного восприятия» заключается в компенсации нарушений сенсорного и зрительного восприятия в единстве с развитием познавательных процессов, совершенствование навыков зрительного обследования за счет сохранных анализаторов с использованием средств коррекции.

3. Программа направлена на реализацию коррекционных задач:

1) формирование знания факторов приводящих к ухудшению и потере зрения;

2) развитие зрительных возможностей в восприятии предметов внешнего мира и способов действий с ними;

3) развитие у обучающихся потребности использовать зрительные умения и навыки для установления логических причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающей действительности;

4) развитие зрительной памяти и наглядно - образного мышления;

5) формирование приемов и способов восприятия движений с опорой на зрительные, слуховые, тактильные и другие сенсорные функции;

6) привитие гигиенических навыков по сохранению и развитию зрительного анализатора;

7) развитие умения заботиться о своем здоровье, совершенствование пространственного восприятия;

8) формирование мотивации к самообразованию при остаточном зрении, умение выходить на компенсацию дефекта;

9) формирование и обогащение запаса зрительных представлений и их уточнение.

4. Программа построена линейно-концентрическим способом, предполагает усложнение и расширение содержания предмета на каждом году обучения.

## Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение лиц с нарушениями зрения осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного и коммуникативного подходов.

6. Ценностно-ориентированный подход в обучении – это способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиции определенных ценностей: жизни, человека, природы, истины, добра, семьи. Ценности стимулируют поведение и поступки, действуя как важный фактор мотивации личности. Ценности среднего образования основаны на национальной идее «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

7. Личностно-ориентированный подход. Целью личностно-ориентированного подхода является индивидуализация учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности учащегося, полное раскрытие творческих сил и воспитание социально-значимых качеств личности на уроках «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» (активность, упорство в достижении поставленной цели, воля, пунктуальность, энергичность, смелость, бесконфликтность, вежливость) с учетом его индивидуальных особенностей, психического и физического развития, потребностей и мотивов поведения.

8. Деятельностный подход включает в себе умения:

1) самостоятельно определять цели своего обучения, в том числе альтернативные, и планировать пути их достижения;

2) ставить и формулировать для себя новые задачи и выбирать наиболее эффективные способы их решения;

3) развивать мотивы и интересы;

4) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;

5) осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, связанной с ориентированием и мобильностью; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

б) определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) задавать вопросы и делать выводы; создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач в построении маршрутов различной сложности.

9. Дифференцированный подход подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучающихся, создание разнообразных условий обучения с учётом их возрастных, физических, психических особенностей и офтальмологического аспекта, учёт зрительных возможностей и сопутствующих дефектов, в зависимости от которых обучающихся делят на группы:

1) тотально незрячие и частично видящие обучающиеся с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучше видящем глазу, эти ученики имеют незначительное остаточное зрение или совсем ничего не видят;

2) слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от 0,05 до 0,09 с коррекцией очками на лучше видящем глазу. У этих учеников, как правило, отмечаются сложные нарушения зрительных функций: часто наряду со снижением остроты зрения у некоторых сужено поле зрения, нарушено стереоскопическое зрение.

10. Дифференцированный подход в зависимости от состояния зрения обучающихся и способов ориентировки в окружающем мире включает применение специальных форм и методов работы с обучающимися, оригинальных учебников, наглядных пособий, тифлотехники, а также уменьшения наполняемости классов и методики индивидуально-подгруппового обучения.

11. Условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, познавательным интересам, характеру помощи со стороны учителя.

12. Коммуникативный подход к обучению – это передача и сообщение информации, обмен знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое

мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.

13. Использование информационно-коммуникационных технологий:

1) компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий строится на базовых информационно-коммуникационных навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) формирование и развитие компетентности в области ориентирования и мобильности использования информационно-коммуникационных технологий и GPS навигации; использование мультимедийных ресурсов и средств массовой информации; поиск информации в Интернете и базах данных; использование информационно-коммуникационных технологий для создания и обработки информации; использование интерактивных досок для технической поддержки активных видов обучения;

3) сотрудничество, общение и обмен информацией по каналам связи для работы с другими обучающимися и преподавателями через использование электронной связи, участие в онлайн форумах, в виртуальной среде обучения.

14. В кабинете охраны и развития остаточного зрения находится следующее оборудование:

1) столы по количеству обучающихся, занимающихся в одной подгруппе;

2) шкафы или полки в достаточном количестве для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы;

3) аппарат для тренировки аккомодации «Ручеек» («Медоптикатак-2»);

4) аппарат вакуумный массажный офтальмологический (АВМО);

5) макулостимулятор КЭМ-ЦТ (с цветными вставками);

6) персональный компьютер с программами для стимулирования зрения;

7) медицинское оборудование для коррекционной работы;

8) осветительные приборы, люксметр;

9) синоптофор;

10) иллюстрационный и раздаточный материалы (наборы муляжей натуральных предметов, мозаики, игры, тематический иллюстративный материал, мультимедиа курсы, конструктор, цветные фломастеры, карандаши, маркеры, перфокарты, танграммы, разрезные картинки).

15. Оценка достижений обучающихся имеет качественно-описательный, эмоциональный характер, основана на мониторинге успешности развития.

16. Результативность обучения отслеживается по трем уровням, имеет описательный характер:

1) стремится овладеть;

2) владеет с помощью (взрослого, ровесника);

3) владеет самостоятельно по ведущим компетенциям.

Глава 3. Организация содержания предмета  
«Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия»

17. Объем учебной нагрузки по предмету «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» составляет:

- 1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

18. Содержание предмета «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» включает следующие разделы:

- 1) раздел 1. «Диагностика»;
- 2) раздел 2. «Охрана зрения»;
- 3) раздел 3. «Формирование сенсорных эталонов»;
- 4) раздел 4. «Развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти»;
- 5) раздел 5. «Развитие зрительно-моторной координации»;
- 6) раздел 6. «Развитие целостности и детальности восприятия»;
- 7) раздел 7. «Восприятие сюжетного изображения»;
- 8) раздел 8. «Восприятие глубины пространства»;
- 9) раздел 9. «Развитие художественного восприятия»;
- 10) раздел 10. «Основы здорового образа жизни. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи».

19. Раздел «Диагностика» включает следующий подраздел:

- 1) значимость охраны зрения.

20. Раздел «Охрана зрения» включает следующие подразделы:

- 1) значимость зрительного анализатора;
- 2) факторы риска потери и ухудшения зрения;
- 3) уход за оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы);
- 4) понятие поля зрения (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения);
- 5) режим физических нагрузок, его соблюдение для сохранности зрения.

21. Раздел «Формирование сенсорных эталонов» включает следующие подразделы:

- 1) соотнесение и дифференциация основных цветов, цветов спектра;
- 2) смешение цветов;
- 3) цветовая палитра (контрастные цвета, сочетания цветов, холодные и теплые тона) и признаки основных цветов в ахроматическом переложении;
- 4) узнавание и называние основных плоских фигур и объемных тел;
- 5) соотнесение по величине различными способами.

22. Раздел «Развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти» включает следующие подразделы:

- 1) оценка расстояния в большом пространстве;
- 2) оценка взаимоположения предметов в пространстве;
- 3) определение пространственных отношений.

23. Раздел «Развитие зрительно-моторной координации» включает следующие подразделы:

- 1) развитие прослеживающей функции глаз;
- 2) развитие мелкой моторики рук.

24. Раздел «Развитие целостности и детальности восприятия» включает следующие подразделы:

- 1) развитие анализирующего наблюдения;
- 3) контурные и заполненные изображения.

25. Раздел «Восприятие сюжетного изображения» включает следующий подраздел:

- 1) восприятие предметной картины.

26. Раздел «Восприятие глубины пространства» включает следующие подразделы:

- 1) небинокулярные признаки глубины пространства;
- 2) определение удаленности, взаимного расположения объектов в свободном и замкнутом пространстве;
- 3) конструирование пространственной ситуации, моделирование их изображений на плоскости, зарисовка этих ситуаций с постепенным усложнением изобразительных средств.

27. Раздел «Развитие художественного восприятия» включает следующие подразделы:

- 1) основные виды искусства;
- 2) декоративно-прикладное искусство.

28. Раздел «Основы здорового образа жизни. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи» включает следующие подразделы:

- 1) о здоровом образе жизни;
- 2) первая медицинская помощь и правила ее оказания;
- 3) средства оказания первой медицинской помощи;
- 4) характеристика различных видов повреждений (травм) организма человека.

29. Базовое содержание предмета «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» для 5 класса:

1) диагностика: значимость охраны зрения; оценка уровня развития зрительного восприятия обучающихся;

2) охрана зрения: зрительный анализатор, факторы риска потери и ухудшения зрения; гимнастика для глаз; уход за оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы); приемы снятия зрительного утомления; упражнения на аккомодацию, упражнения с меткой на стекле; понятие поля зрения (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения), прибор для определения поля зрения – периметр; влияние осанки; режим физических нагрузок;

3) формирование сенсорных эталонов: соотнесение и дифференциация

основных цветов, цветов спектра; локализация нужного цвета из ряда близких; восприятие и соотнесение оттенков их локализация из ряда других и в сложной цветовой гамме; фиксация цветowych рядов по насыщенности; восприятие цвета в низком цветовом контрасте, дистантное восприятие; смешение цветов; цветовая палитра (контрастные цвета, сочетания цветов, холодные и теплые тона) и признаки основных цветов в ахроматическом переложении; узнавание и называние основных плоских фигур и объемных тел; полисенсорное восприятие геометрических форм; дифференцировка схожих фигур; восприятие сенсорных эталонов формы различной конфигурации и в различном пространственном расположении; праксис с геометрическими формами (конструирование объемных геометрических тел, различных предметов по образцу, по чертежу, по контуру без внутренней прорисовки, по воображению; соотнесение по величине различными способами; дистантное различение величин; сериация по величине с постепенным уменьшением различий по величине; соотнесение по величине сложных форм в различном пространственном расположении; константность величин; упражнения на соразмерность;

4) развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти: оценка расстояния в большом пространстве; оценка взаимоположения предметов в пространстве; определение пространственных отношений;

5) развитие зрительно-моторной координации: развитие точных соотносящих внешних практических действий; развитие прослеживающей функции глаз; развитие мелкой моторики рук;

6) формирование способов обследования предметов и предметности зрительного восприятия: восприятие объемной модели; восприятие контурного объекта с внутренней прорисовкой; восприятие силуэтного изображения; восприятие неполного изображения; восприятие искаженного изображения; восстановление истинного изображения; выделение изображения из зашумленного перцептивного поля; восприятие схематичного изображения;

7) восприятие сюжетного изображения: этапы работы над формированием сюжетного изображения: восприятие предметной картины; восприятие субъектной картины; восприятие сюжетной картины; восприятие серии сюжетных картин; восприятие пары картин с поиском различий;

8) восприятие глубины пространства: анализ небинокулярных признаков глубины пространства; упражнения в определении удаленности, взаимного расположения объектов в свободном и замкнутом пространстве; конструирование пространственной ситуации; моделирование изображений на плоскости; зарисовка пространственной ситуации с постепенным усложнением изобразительных средств; стереоскопическое восприятие глубины пространства; понятие воздушной и линейной перспективы; практикум по определению взаимодальности объектов с постепенным увеличением расстояния восприятия;

9) развитие художественного восприятия: знакомство с основами

искусства; представление об основных видах искусства; анализ художественных произведений, декоративно-прикладное искусство;

10) основы здорового образа жизни. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи: о здоровом образе жизни; профилактика вредных привычек; первая медицинская помощь и правила ее оказания; средства оказания первой медицинской помощи; характеристика различных видов повреждений (травм) организма человека.

30. Базовое содержание предмета «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» для 6 класса:

1) диагностика: значимость охраны зрения; оценка уровня развития зрительного восприятия обучающихся;

2) охрана зрения: зрительный анализатор; пути компенсации нарушений зрительного анализатора; комплексы упражнений, направленные на поддержание работоспособности зрительного анализатора, профилактику зрительного утомления; факторы риска потери и ухудшения зрения; степень ответственности за себя и свое здоровье; правила ухода за оптическими средствами коррекции (очки, линзы); уход за оптическими средствами коррекции; понятие «поле зрения» (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения); прибор для определения поля зрения (периметр); режим физических нагрузок; физминутки для укрепления мышц;

3) формирование сенсорных эталонов: основные цвета и цвета спектра; цветовая гамма; дифференциальная чувствительность в трех основных областях спектра (красный, синий, зеленый); получение нового оттенка цвета путем смешивания цветов и применять в работе; составление и раскрашивание орнамента; упражнения на свободное оперирование зрительными эталонами в деятельности; зрительные представления по темам: «Животные», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые»; сочетания цветов; цветовая палитра (контрастные цвета, холодные и теплые тона); признаки основных цветов в ахроматическом переложении; основные плоские фигуры и объемные тела; сопоставление объемных и плоскостных изображений объектов, сравнение; сопоставление предметов по параметру высоты по представлению; графические диктанты; выделение из множества объектов объекта заданного размера (с увеличением числа воспринимаемых объектов, расстояние до воспринимаемого объекта); сопоставление предметов по параметру высоты/глубины с представлениями о нем (тренировка стереоскопического зрения); сопоставление объектов окружающего мира со сформированными представлениями о них;

4) развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти: оценивание расстояния в большом пространстве; оценивание взаимоположения предметов в пространстве; координирование видов изображения на чертеже; ориентирование на координатной плоскости; построение изображений по точкам с заданными координатами; восприятие объекта с разных позиций; упражнение на развитие глазомера; упражнение на развитие пространственных представлений, тренировка опосредованной зрительной памяти;



5) развитие зрительно-моторной координации: зрительное слежение за движением предмета; определение и характеристика свойств материалов, из которых изготовлены предметы; создание художественного образа своего изделия (оригами, папье-маше, глина);

6) формирование способов обследования предметов и предметности зрительного восприятия: объединение предметов в группы по значимым признакам; определение объектов по его значимым деталям; конструирование, работа с мозаикой; описание, анализ, сравнение предметных изображений; упражнения на нахождение предмета, рисунка по его словесному описанию; изображения по фрагменту, рисунки – «нелепицы»; упражнения в нахождении изображения с замаскированным контуром; построение на плоскости (на бумаге, грифельной доске) заданных рисунков под зрительным контролем движения;

7) восприятие сюжетного изображения: использование компьютерной техники для восприятия сюжетного рисунка в статике и динамике; использование компьютерной техники с изменением сюжета, с изменением формы, размера, цвета, яркости, контраста изображений; тренировка скорости и качества зрительного восприятия посредством показа фильмов с последующим обсуждением и пересказом сюжет;

8) восприятие глубины пространства: небинокулярные признаки глубины пространства; определение удаленности объекта; взаимное расположение объектов в свободном и замкнутом пространстве; стереоскопическое восприятие глубины пространства, понятие воздушной и линейной перспективы; конструирование, моделирование изображений на плоскости; зарисовка ситуаций с постепенным усложнением изобразительных средств; упражнения по определению взаимодальности объектов с постепенным увеличением расстояния восприятия;

9) развитие художественного восприятия: основные виды искусства; различие основных видов искусства; анализ художественных произведений; упражнения на раскрытие заданной темы или замысла в рельефном рисунке или пластилине; простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; виды художественной деятельности (скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство); основные виды пластических искусств, их специфика; эмоциональное отношение к природе, человеку, обществу; изобразительное искусство;

10) основы здорового образа жизни. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи: ответственность за свое здоровье; значение первой медицинской помощи; влияние вредных привычек на общее состояние здоровья человека; оказание первой медицинской помощи при ушибах, ссадинах, носовых кровотечениях; повязка и обработка ссадин; использование средств оказания первой медицинской помощи; характеристика различных видов повреждений (травм) организма человека; оказание первой медицинской помощи при различных повреждениях (травмах) организма

человека.

#### Глава 4. Система целей обучения

31. Цели обучения в Программе содержат кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел Программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4: «5» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

32. Ожидаемые результаты обучения по целям:

1) раздел «Диагностика»:

таблица 1

| Подраздел                    | Цели обучения  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              | 5класс   | 6класс                                 |
| 1.1 Значимость охраны зрения | 5.1.1.1 иметь представление о значимости охраны зрения | 6.1.1.1 знать значимость охраны зрения |

2) раздел «Охрана зрения»:

таблица 2

| Подраздел                                   | Цели обучения   |  |
|---|---|--|
|   | 5 класс   | 6 класс  |
| 2.1 Значимость зрительного анализатора      | 5.2.1.1 понимать значимость зрительного анализатора<br>5.2.1.2 знать различные виды гимнастики для глаз | 6.2.1.1 владеть знаниями о значимости зрительного анализатора<br>6.2.1.2 знать пути компенсации нарушений зрительного анализатора<br>6.2.1.3 знать комплексы упражнений, направленные на поддержание работоспособности зрительного анализатора, профилактику зрительного утомления |
| 2.2 Факторы риска потери и ухудшения зрения | 5.2.2.1 иметь представление о факторах риска потери и ухудшения зрения                                  | 6.2.2.1 знать факторы риска потери и ухудшения зрения<br>6.2.2.2. понимать степень ответственности за себя и свое здоровье   |
| 2.3 Уход за                                 | 5.2.3.1 знать правила   | 6.2.3.1 знать правила ухода за   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы)                                | ухода за оптическими средствами коррекции (очки, лупы)   | оптическими средствами коррекции (очки, линзы)<br>6.2.3.2 уметь ухаживать за оптическими средствами коррекции  |
| 2.4 Понятие «поле зрения» (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения) | 5.2.4.1 иметь представление о «поле зрения» (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения)  | 6.2.4.1 знать понятие «поле зрения» (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения)<br>6.2.4.2 знать прибор для определения поля зрения (периметр)             |
| 2.5 Режим физических нагрузок, его соблюдение для сохранности зрения                | 5.2.5.1 знать режим физических нагрузок<br>5.2.5.2 уметь выполнять упражнения на тренировку зрительного анализатора, аккомодацию зрения для профилактики зрительного утомления | 6.2.5.1. закрепить знания о режиме физических нагрузок<br>6.2.5.2. уметь следовать режиму физических нагрузок<br>6.2.5.3. уметь выполнять физминутки для укрепления мышц |

3) раздел «Формирование сенсорных эталонов»:  
таблица 3

| Подраздел  | Цели обучения  |   |
|--|--|---|
|  | 5 класс  | 6 класс   |
| 3.1 Соотнесение и дифференциация основных цветов, цветов спектра | 5.3.1.1 знать соотнесение и дифференциацию основных цветов, цветов спектра<br>5.3.1.2 уметь выделять несколько оттенков каждого из основных цветов<br>5.3.1.3 уметь выполнять упражнения на восприятие цвета в условиях снижения/увеличения яркости и насыщенности | 6.3.1.1 уметь соотносить и дифференцировать основные цвета и цвета спектра<br>6.3.1.2 уметь создавать цветовую гамму по заданию<br>6.3.1.3 уметь развивать дифференциальную чувствительность в трех основных областях спектра (красный, синий, зеленый) |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>3.2 Смешение цветов</p>   | <p>5.3.2.1 уметь получать новый оттенок цвета путем смешивания цветов<br/> 5.3.2.2 уметь обводить узоры, клетки, геометрические фигуры разными цветами<br/> 5.3.2.3 составлять целое из частей и раскрашивание<br/> 5.3.2.4 иметь зрительные представления по теме: «Деревья», «Кустарники», «Травянистые растения», «Цветы»</p> | <p>6.3.2.1 знать о получении нового оттенка цвета путем смешивания цветов и применять в работе<br/> 6.3.2.2 уметь составлять и раскрашивать орнамент<br/> 6.3.2.3 уметь выполнять упражнения на свободное оперирование зрительными эталонами в деятельности<br/> 6.3.2.4 иметь зрительные представления по теме: «Животные», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые»</p> |
| <p>3.3 Цветовая палитра (контрастные цвета). Сочетания цветов, холодные и теплые тона) и признаки основных цветов в ахроматическом переложении</p> | <p>5.3.3.1 знать о сочетании цветов<br/> 5.3.3.2 иметь представление о цветовой палитре (контрастные цвета, холодные и теплые тона)<br/> 5.3.3.3 знать признаки основных цветов в ахроматическом переложении</p>   | <p>6.3.3.1 уметь применять сочетания цветов<br/> 6.3.3.2 знать цветовую палитру (контрастные цвета, холодные и теплые тона)<br/> 6.3.3.3 уметь различать признаки основных цветов в ахроматическом переложении</p>  |
| <p>3.4 Узнавание и название основных плоских фигур и объемных тел</p>  | <p>5.3.4.1 узнавать и называть основные плоские фигуры и объемные тела<br/> 5.3.4.2 уметь опознавать изображения при смещении точки фиксации (вправо-влево, вверх-вниз, дальше-ближе)<br/> 5.3.4.3 уметь сравнивать объемные и нарисованные предметные изображения</p>   | <p>6.3.4.1 знать основные плоские фигуры и объемные тела<br/> 6.3.4.2 уметь сопоставлять объемные и плоскостные изображения объектов, сравнивать их<br/> 6.3.4.3 уметь сопоставлять предметы по параметру высоты по представлению<br/> 6.3.4.4 уметь писать графические диктанты</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 3.5 Соотнесение по величине различными способами | <p>5.3.5.1 уметь выделять из множества объектов объекта заданного размера</p> <p>5.3.5.2 уметь сравнивать объекты по величине с опорой и без опоры на наглядность</p> <p>5.3.5.3 уметь выполнять упражнения на развитие стереоскопического зрения (оценивание объемного предмета по трем параметрам величины)</p> <p>5.3.5.4 уметь выполнять упражнения на определение величины объекта восприятия при изменении угла зрения</p> <p>5.3.5.5 выполнять упражнения на закрепление понятия величины</p> | <p>6.3.5.1 уметь выделять из множества объектов объекта заданного размера (с увеличением числа воспринимаемых объектов, расстояние до воспринимаемого объекта)</p> <p>6.3.5.2 уметь сопоставлять предметы по параметру высоты/глубины с представлениями о нем (тренировка стереоскопического зрения)</p> <p>6.3.5.3 уметь сопоставлять объекты окружающего мира со сформированными представлениями о них</p> |
|--|--|--|

4) раздел «Развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти»: таблица 4

| Подразделы  | Цели обучения  |  |
|---|--|--|
|   | 5 класс  | 6 класс  |
| 4.1 Оценка расстояния в большом пространстве        | 5.4.1.1 уметь оценивать расстояния в пространстве  | 6.4.1.1 уметь оценивать расстояния в большом пространстве                                    |
| 4.2 Оценка взаимоположения предметов в пространстве | 5.4.2.1 знать взаимоположения предметов в пространстве                                   | 6.4.2.1 уметь оценивать взаимоположения предметов в пространстве                             |
| 4.3 Определение пространственных отношений          | 5.4.3.1 уметь зрительным способом выделять пространственное положение в группе предметов | 6.4.3.1 уметь координировать виды изображения на чертеже<br>6.4.3.2 уметь ориентироваться на |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | координатной плоскости<br>6.4.3.3 знать построение изображений по точкам с заданными координатами<br>6.4.3.4 уметь воспринимать объект с разных позиций<br>6.4.3.5 уметь развивать глазомер<br>6.4.3.6 уметь развивать пространственные представления, тренировка опосредованной зрительной памяти |
|--|--|--|

5) раздел «Развитие зрительно-моторной координации»:  
таблица 5

| Подраздел                                | Цели обучения   |   |
|--|---|---|
|  | 5класс  | бкласс  |
| 5.1 Развитие прослеживающей функции глаз | 5.5.1.1 уметь пользоваться прослеживающей функцией глаза  | 6.5.1.1 уметь зрительным способом следить за движением предмета   |
| 5.2 Развитие мелкой моторики рук         | 5.5.2.1 определять пальцами структуру предметов<br>5.5.2.2 оперировать наглядно-действенным мышлением, используя пальчиковые игры | 6.5.2.1 уметь определять и характеризовать свойства материалов, из которых изготовлены предметы<br>6.5.2.2 уметь создавать художественный образ своего изделия (оригами, папье-маше, глина) |

б) раздел «Развитие целостности и детальности восприятия»:  
таблица 6

| Подразделы                             | Цели обучения  |   |
|--|--|---|
|  | 5 класс  | бкласс  |
| 6.1 Развитие анализирующего наблюдения | 5.6.1.1 уметь выполнять упражнения на восприятие объекта, расчленение целого на части, дифференцирование | 6.6.1.1 уметь опознавать предметы, объединять их в группы по значимым признакам<br>6.6.1.2 уметь узнавать объекты по его значимым |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | качеств и свойств предмета, словесное описание воспринимаемого  | деталям, выделять детали объекта<br>6.6.1.3 уметь конструировать, работать с мозаикой<br>6.6.1.4 уметь описывать, анализировать, сравнивать предметные изображения  |
| 6.2 Контурные и заполненные изображения | 5.6.2.1 уметь выполнять упражнения на выделение лишнего объекта, сличение сходных изображений, имеющих несколько отличий<br>5.6.2.2 уметь складывать объемные половинки, части целого<br>5.6.2.3 уметь складывать половинки картинок, изображающих предмет спереди и сзади<br>5.6.3.4 уметь выполнять упражнения на синоптофоре: практические действия совмещения двух изображений одного предмета в целостную картинку | 6.6.2.1 уметь выполнять упражнения на нахождение предмета, рисунка по его словесному описанию<br>6.6.2.2 уметь опознавать изображения по фрагменту, находить ошибки в рисунках – «нелепицах»<br>6.6.2.3 уметь выполнять упражнения в нахождении изображения с замаскированным контуром<br>6.6.2.4 уметь выполнять построение на плоскости (на бумаге, грифельной доске) заданных рисунков под зрительным контролем движения |

7) раздел «Восприятие сюжетного изображения»:  
таблица 7

| Подразделы                        | Цели обучения  |  |
|-----------------------------------|--|--|
|                                   | 5 класс  | 6 класс  |
| 7.1 Восприятие предметной картины | 5.7.1.1 уметь определять тему сюжета<br>5.7.1.2 уметь уточнять место и время, происходящего на сюжетной картинке | 6.7.1.1 уметь использовать компьютерную технику для восприятия сюжетного рисунка в статике и динамике: с изменением сюжета, с изменением формы, размера, цвета, яркости, контраста |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | 5.7.1.3 уметь выделять главные и второстепенные объекты<br>5.7.1.4 уметь определять динамику в сюжете | изображения<br>6.7.1.2 уметь тренировать скорость и качество зрительного восприятия посредством показа фильмов с последующим обсуждением и пересказом сюжета |
|--|---|--|

8) раздел «Восприятие глубины пространства»:  
таблица 8

| Подразделы  | Цели обучения   |  |
|---|---|--|
|   | 5класс  | бкласс   |
| 8.1 Небинокулярные признаки глубины пространства  | 5.8.1.1 иметь представление о небинокулярных признаках глубины пространства   | 6.8.1.1 знать небинокулярные признаки глубины пространства   |
| 8.2 Определение удаленности, взаимного расположения объектов в свободном и замкнутом пространстве   | 5.8.2.1 иметь представление в определение удаленности объекта<br>5.8.2.2 понимать взаимное расположение объектов в свободном и замкнутом пространстве | 6.8.2.1 знать определение удаленности объекта<br>6.8.2.2 знать взаимное расположение объектов в свободном и замкнутом пространстве<br>6.8.2.3 уметь развивать стереоскопическое восприятие глубины пространства, понятие воздушной и линейной перспективы                                    |
| 8.3 Конструирование пространственной ситуации, моделирование их изображений на плоскости, зарисовка этих ситуаций с постепенным усложнением изобразительных средств | 5.8.3.1 иметь представление о конструировании, моделировании изображений на плоскости<br>5.8.3.2 уметь зарисовать простейшие ситуации                 | 6.8.3.1 знать о конструировании, моделировании изображений на плоскости<br>6.8.3.2 уметь зарисовать ситуации с постепенным усложнением изобразительных средств<br>6.8.3.3 уметь выполнять упражнения по определению взаимодальности объектов с постепенным увеличением расстояния восприятия |



9) раздел «Развитие художественного восприятия»:  
таблица 9

| Подразделы                           | Цели обучения   |   |
|--------------------------------------|---|---|
|                                      | 5класс  | 6класс  |
| 9.1 Основные виды искусства          | 5.9.1.1 знать основы искусства<br>5.9.1.2 иметь представление об основных видах искусства   | 6.9.1.1 знать основные виды искусства<br>6.9.1.2 уметь различать основные виды искусства<br>6.9.1.3 уметь анализировать художественные произведения   |
| 9.2 Декоративно-прикладное искусство | 5.9.2.1 понимать назначение орнамента<br>5.9.2.2 выполнять построения простых видов орнамента<br>5.9.2.3 использовать простые декоративные элементы для создания орнамента, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта<br>5.9.2.4 использовать ритм форм для создания орнамента<br>5.9.2.5 выполнять аппликации на заданную тему и по замыслу<br>5.9.2.6 воспринимать и совершенствовать восприятие разных видов рельефа, материала, фактуры<br>5.9.2.7 воспринимать произведения, доступные тактильно - осязательному восприятию и остаточному зрению | 6.9.2.1 раскрывать заданную тему или замысел в рельефном рисунке или пластилине<br>6.9.2.2 создавать простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве<br>6.9.2.3 воспринимать и различать доступные виды художественной деятельности (скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в их обсуждении<br>6.9.2.4 различать основные виды пластических искусств, понимать их специфику<br>6.9.2.5 эмоционально относиться к природе, человеку, обществу<br>6.9.2.6 узнавать, воспринимать, описывать и оценивать доступные посредством тактильно-осязательного способа восприятия и остаточного зрения произведения своего |

|  |                                  |   |
|--|----------------------------------|---|
|  | видов изобразительного искусства | национального искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений<br>6.9.2.7 воспринимать скульптуру, мелкую пластику, пространственные и объемные произведения народных промыслов как вид изобразительного искусства |
|--|----------------------------------|---|

10) раздел «Основы здорового образа жизни. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи»:

таблица 10

| Подразделы   | Цели обучения  |   |
|--|--|---|
|  | 5класс   | 6класс  |
| 10.1 О здоровом образе жизни                         | 5.10.1.1 понимать значимость здорового образа жизни  | 6.10.1.1 понимать ответственность за свое здоровье  |
| 10.2 Первая медицинская помощь и правила ее оказания | 5.10.2.1 понимать значение первой медицинской помощи<br>5.10.2.2 знать влияние вредных привычек на общее состояние здоровья человека<br>5.10.2.3 уметь проводить простейшие срочные меры, необходимые для спасения жизни и здоровья пострадавших при повреждениях, несчастных случаях и внезапных заболеваниях | 6.10.2.1 знать значение первой медицинской помощи<br>6.10.2.2 знать влияние вредных привычек на общее состояние здоровья человека<br>6.10.2.3 уметь оказать первой медицинской помощи при ушибах, ссадинах, носовых кровотечениях<br>6.10.2.4 уметь положить повязку и обработать ссадину |
| 10.3 Средства оказания первой медицинской помощи     | 5.10.3.1 знать средства оказания первой медицинской помощи   | 6.10.3.1 уметь пользоваться средствами оказания первой медицинской помощи   |
| 10.4 Характеристика                                  | 5.10.4.1 иметь представление о   | 6.10.4.1 знать характеристику различных видов   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| различных видов повреждений (травм) организма человека | различных видах повреждений (травм) организма человека<br>5.10.4.2 иметь представление о первой медицинской помощи при различных повреждениях организма человека | повреждений (травм) организма человека<br>6.10.4.2 уметь оказать первой медицинской помощи при различных повреждениях (травмах) организма человека |
|--|--|--|

33. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

34. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по предмету «Охрана и развитие  
остаточного зрения и зрительного  
восприятия» для 5-6 классов уровня  
основного среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы по предмету «Охрана и развитие остаточного  
зрения и зрительного восприятия» для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и  
слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному  
содержанию

1) 5 класс:  
таблица 1

| Раздел<br>долгосрочного<br>плана   | Содержание раздела<br>долгосрочного плана   | Цели обучения  |
|------------------------------------|---|--|
| 1 четверть                         |   |  |
| 1.Диагностика                      | 1.1 Значимость охраны зрения  | 5.1.1.1 иметь представление о значимости охраны зрения   |
| 2. Охрана зрения                   | 2.1 Значимость зрительного анализатора  | 5.2.1.1 понимать значимость зрительного анализатора<br>5.2.1.2 знать различные виды гимнастики для глаз  |
|                                    | 2.2 Факторы риска потери и ухудшения зрения                                       | 5.2.2.1 иметь представление о факторах риска потери и ухудшения зрения   |
|                                    | 2.3 Уход за оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы)                  | 5.2.3.1 знать правила ухода за оптическими средствами коррекции (очки, лупы)   |
|                                    | 2.4 Понятие поля зрения (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения) | 5.2.4.1 иметь представление о «поле зрения» (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения)  |
|                                    | 2.5 Режим физических нагрузок, его соблюдение для сохранности зрения              | 5.2.5.1 знать режим физических нагрузок<br>5.2.5.2 уметь выполнять упражнения на тренировку зрительного анализатора, аккомодацию зрения для профилактики зрительного утомления |
| 2 четверть                         |   |  |
| 3. Формирование сенсорных эталонов | 3.1 Соотнесение и дифференциация основных цветов, цветов спектра                  | 5.3.1.1 знать соотнесение и дифференциацию основных цветов, цветов спектра<br>5.3.1.2 уметь выделять несколько   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | оттенков каждого из основных цветов<br>5.3.1.3 уметь выполнять упражнения на восприятие цвета в условиях снижения/увеличения яркости и насыщенности   |
|   | 3.2 Смещение цветов  | 5.3.2.1 уметь получать новый оттенок цвета путем смешивания цветов<br>5.3.2.2 уметь обводить узоры, клетки, геометрические фигуры разными цветами<br>5.3.2.3 составлять целое из частей и раскрашивание<br>5.3.2.4 иметь зрительные представления по теме: «Деревья», «Кустарники», «Травянистые растения», «Цветы»   |
|   | 3.3 Цветовая палитра (контрастные цвета. Сочетания цветов, холодные и теплые тона) и признаки основных цветов в ахроматическом переложении | 5.3.3.1 знать о сочетании цветов<br>5.3.3.2 иметь представление о цветовой палитре (контрастные цвета, холодные и теплые тона)<br>5.3.3.3 знать признаки основных цветов в ахроматическом переложении   |
|   | 3.4 Узнавание и называние основных плоских фигур и объемных тел  | 5.3.4.1 узнавать и называть основные плоские фигуры и объемные тела<br>5.3.4.2 уметь опознавать изображения при смещении точки фиксации (вправо-влево, вверх-вниз, дальше-ближе)<br>5.3.4.3 уметь сравнивать объемные и нарисованные предметные изображения   |
|   | 3.5 Соотнесение по величине различными способами   | 5.3.5.1 уметь выделять из множества объектов объекта заданного размера<br>5.3.5.2 уметь сравнивать объекты по величине с опорой и без опоры на наглядность<br>5.3.5.3 уметь выполнять упражнения на развитие стереоскопического зрения (оценивание объемного предмета по трем параметрам величины)<br>5.3.5.4 уметь выполнять упражнения на определение величины объекта восприятия при изменении угла зрения<br>5.3.5.5 выполнять упражнения на закрепление понятия величины |
| 4. Развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти | 4.1 Оценка расстояния в большом пространстве   | 5.4.1.1 уметь оценивать расстояния в пространстве   |
|   | 4.2 Оценка взаимоположения предметов в пространстве  | 5.4.2.1 знать взаимоположения предметов в пространстве  |
|   | 4.3 Определение пространственных   | 5.4.3.1 уметь зрительным способом выделять пространственное положение   |

|  | отношений   | в группе предметов  |
|--|---|---|
| 5. Развитие зрительно-моторной координации       | 5.1 Развитие прослеживающей функции глаз  | 5.5.1.1 уметь пользоваться прослеживающей функцией глаза  |
|  | 5.2 Развитие мелкой моторики рук  | 5.5.2.1 определять пальцами структуру предметов<br>5.5.2.2 оперировать наглядно-действенным мышлением, используя пальчиковые игры   |
| 3 четверть                                       |   |   |
| 6. Развитие целостности и детальности восприятия | 6.1 Развитие анализирующего наблюдения  | 5.6.1.1 уметь выполнять упражнения на восприятие объекта, расчленение целого на части, дифференцирование качеств и свойств предмета, словесное описание воспринимаемого   |
|  | 6.2 Контурные и заполненные изображения   | 5.6.2.1 уметь выполнять упражнения на выделение лишнего объекта, сличение сходных изображений, имеющих несколько отличий<br>5.6.2.2 уметь складывать объемные половинки, части целого<br>5.6.2.3 уметь складывать половинки картинок, изображающих предмет спереди и сзади<br>5.6.2.4 уметь выполнять упражнения на синоптофоре: практические действия совмещения двух изображений одного предмета в целостную картинку |
| 7. Восприятие сюжетного изображения.             | 5.7.1.1 Восприятие предметной картины   | 5.7.1.1 уметь определять тему сюжета<br>5.7.1.2 уметь уточнять место и время, происходящего на сюжетной картинке<br>5.7.1.3 уметь выделять главные и второстепенные объекты<br>5.7.1.4 уметь определять динамику в сюжете   |
| 8. Восприятие глубины пространства.              | 8.1 Небинокулярные признаки глубины пространства  | 5.8.1.1 иметь представление о небинокулярных признаках глубины пространства   |
|  | 8.2 Определение удаленности, взаимного расположения объектов в свободном и замкнутом пространстве                               | 5.8.2.1 иметь представление в определение удаленности объекта<br>5.8.2.2 понимать взаимное расположение объектов в свободном и замкнутом пространстве   |
|  | 8.3 Конструирование пространственной ситуации, моделирование их изображений на плоскости, зарисовка этих ситуаций с постепенным | 5.8.3.1 иметь представление о конструировании, моделировании изображений на плоскости<br>5.8.3.2 уметь зарисовать простейшие ситуации   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | усложнением<br>изобразительных средств  |  |
| 4 четверть   |   |  |
| 9. Развитие<br>художественного<br>восприятия   | 9.1 Основные виды<br>искусства  | 5.9.1.1 знать основы искусства<br>5.9.1.2 иметь представление об<br>основных видах искусства   |
|  | 9.2 Декоративно-<br>прикладное искусство  | 5.9.2.1 понимать назначение орнамента<br>5.9.2.2 выполнять построения простых<br>видов орнамента<br>5.9.2.3 использовать простые<br>декоративные элементы для создания<br>орнамента, геометрические,<br>растительные узоры для украшения<br>изделий и предметов быта<br>5.9.2.4 использовать ритм форм для<br>создания орнамента<br>5.9.2.5 выполнять аппликации на<br>заданную тему и по замыслу<br>5.9.2.6 воспринимать и<br>совершенствовать восприятие разных<br>видов рельефа, материала, фактуры<br>5.9.2.7 воспринимать произведения,<br>доступные тактильно - осязательному<br>восприятию и остаточному зрению<br>видов изобразительного искусства |
| 10. Основы<br>здорового образа<br>жизни. Основы<br>медицинских<br>знаний и оказание<br>первой<br>медицинской<br>помощи | 10.1 О здоровом образе<br>жизни   | 5.10.1.1 понимать значимость здорового<br>образа жизни   |
|  | 10.2 Первая медицинская<br>помощь и правила ее<br>оказания                          | 5.10.2.1 понимать значение первой<br>медицинской помощи<br>5.10.2.2 знать влияние вредных<br>привычек на общее состояние здоровья<br>человека<br>5.10.2.3 уметь проводить простейшие<br>срочные меры, необходимые для<br>спасения жизни и здоровья<br>пострадавших при повреждениях,<br>несчастных случаях и внезапных<br>заболеваниях   |
|  | 10.3 Средства оказания<br>первой медицинской<br>помощи                              | 5.10.3.1 знать средства оказания первой<br>медицинской помощи  |
|  | 10.4 Характеристика<br>различных видов<br>повреждений (травм)<br>организма человека | 5.10.4.1 иметь представление о<br>различных видах повреждений (травм)<br>организма человека<br>5.10.4.2 иметь представление о первой<br>медицинской помощи при различных<br>повреждениях организма человека  |

2) 6 класс:

таблица 2

| Раздел долгосрочного плана         | Содержание раздела долгосрочного плана  | Цели обучения  |
|------------------------------------|---|--|
| <b>1 четверть</b>                  |   |  |
| 1. Диагностика                     | 1.1 Значимость охраны зрения  | 6.1.1.1 знать значимость охраны зрения   |
| 2. Охрана зрения                   | 2.1 Значимость зрительного анализатора  | 6.2.1.1 владеть знаниями о значимости зрительного анализатора<br>6.2.1.2 знать пути компенсации нарушений зрительного анализатора<br>6.2.1.3 знать комплексы упражнений, направленные на поддержание работоспособности зрительного анализатора, профилактику зрительного утомления |
|                                    | 2.2 Факторы риска потери и ухудшения зрения                                       | 6.2.2.1 знать факторы риска потери и ухудшения зрения<br>6.2.2.2. понимать степень ответственности за себя и свое здоровье   |
|                                    | 2.3 Уход за оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы)                  | 6.2.3.1 знать правила ухода за оптическими средствами коррекции (очки, линзы)<br>6.2.3.2 уметь ухаживать за оптическими средствами коррекции   |
|                                    | 2.4 Понятие поля зрения (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения) | 6.2.4.1 знать понятие «поле зрения» (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения)<br>6.2.4.2 знать прибор для определения поля зрения (периметр)   |
|                                    | 2.5 Режим физических нагрузок, его соблюдение для сохранности зрения              | 6.2.5.1. закрепить знания о режиме физических нагрузок<br>6.2.5.2. уметь следовать режиму физических нагрузок<br>6.2.5.3. уметь выполнять физминутки для укрепления мышц   |
| <b>2 четверть</b>                  |   |  |
| 3. Формирование сенсорных эталонов | 3.1 Соотнесение и дифференциация основных цветов, цветов спектра                  | 6.3.1.1 уметь соотносить и дифференцировать основные цвета и цвета спектра<br>6.3.1.2 уметь создавать цветовую гамму по заданию<br>6.3.1.3 уметь развивать дифференциальную чувствительность в трех основных областях спектра (красный, синий, зеленый)                            |
|                                    | 3.2 Смешение цветов   | 6.3.2.1 знать о получение нового оттенка цвета путем смешивания цветов и применять в работе<br>6.3.2.2 уметь составлять и раскрашивать   |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>орнамент</p> <p>6.3.2.3 уметь выполнять упражнения на свободное оперирование зрительными эталонами в деятельности</p> <p>6.3.2.4 иметь зрительные представления по теме: «Животные», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые»</p>   |
|   | 3.3 Цветовая палитра (контрастные цвета. Сочетания цветов, холодные и теплые тона) и признаки основных цветов в ахроматическом переложении | <p>6.3.3.1 уметь применять сочетания цветов</p> <p>6.3.3.2 знать цветовую палитру (контрастные цвета, холодные и теплые тона)</p> <p>6.3.3.3 уметь различать признаки основных цветов в ахроматическом переложении</p>   |
|   | 3.4 Узнавание и название основных плоских фигур и объемных тел   | <p>6.3.4.1 знать основные плоские фигуры и объемные тела</p> <p>6.3.4.2 уметь сопоставлять объемные и плоскостные изображения объектов, сравнивать их</p> <p>6.3.4.3 уметь сопоставлять предметы по параметру высоты по представлению</p> <p>6.3.4.4 уметь писать графические диктанты</p>   |
|   | 3.5 Соотнесение по величине различными способами   | <p>6.3.5.1 уметь выделять из множества объектов объекта заданного размера (с увеличением числа воспринимаемых объектов, расстояние до воспринимаемого объекта)</p> <p>6.3.5.2 уметь сопоставлять предметы по параметру высоты/глубины с представлениями о нем (тренировка стереоскопического зрения)</p> <p>6.3.5.3 уметь сопоставлять объекты окружающего мира со сформированными представлениями о них</p> |
| 4. Развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти | 4.1 Оценка расстояния в большом пространстве   | 6.4.1.1 уметь оценивать расстояния в большом пространстве  |
|   | 4.2 Оценка взаимоположения предметов в пространстве  | 6.4.2.1 уметь оценивать взаимоположения предметов в пространстве   |
|   | 4.3 Определение пространственных отношений   | <p>6.4.3.1 уметь координировать виды изображения на чертеже</p> <p>6.4.3.2 уметь ориентироваться на координатной плоскости</p> <p>6.4.3.3 знать построение изображений по точкам с заданными координатами</p> <p>6.4.3.4 уметь воспринимать объект с разных позиций</p> <p>6.4.3.5 уметь развивать глазомер</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | 6.4.3.6 уметь развивать пространственные представления, тренировка опосредованной зрительной памяти   |
| 5. Развитие зрительно-моторной координации       | 5.1 Развитие прослеживающей функции глаз         | 6.5.1.1 уметь зрительным способом следить за движением предмета   |
|  | 5.2 Развитие мелкой моторики рук                 | 6.5.2.1 уметь определять и характеризовать свойства материалов, из которых изготовлены предметы<br>6.5.2.2 уметь создавать художественный образ своего изделия (оригами, папье-маше, глина)   |
| 3 четверть                                       |  |   |
| 6. Развитие целостности и детальности восприятия | 6.1 Развитие анализирующего наблюдения           | 6.6.1.1 уметь опознавать предметы, объединять их в группы по значимым признакам<br>6.6.1.2 уметь узнавать объекты по его значимым деталям, выделять детали объекта<br>6.6.1.3 уметь конструировать, работать с мозаикой<br>6.6.1.4 уметь описывать, анализировать, сравнивать предметные изображения  |
|  | 6.2 Контурные и заполненные изображения          | 6.6.2.1 уметь выполнять упражнения на нахождение предмета, рисунка по его словесному описанию<br>6.6.2.2 уметь опознавать изображения по фрагменту, находить ошибки в рисунках – «нелепицах»<br>6.6.2.3 уметь выполнять упражнения в нахождении изображения с замаскированным контуром<br>6.6.2.4 уметь выполнять построение на плоскости (на бумаге, грифельной доске) заданных рисунков под зрительным контролем движения |
| 7. Восприятие сюжетного изображения.             | 7.7.1.1 Восприятие предметной картины            | 6.7.1.1 уметь использовать компьютерную технику для восприятия сюжетного рисунка в статике и динамике: с изменением сюжета, с изменением формы, размера, цвета, яркости, контраста изображения<br>6.7.1.2 уметь тренировать скорость и качество зрительного восприятия посредством показа фильмов с последующим обсуждением и пересказом сюжета   |
| 8. Восприятие глубины пространства.              | 8.1 Небинокулярные признаки глубины пространства | 6.8.1.1 знать небинокулярные признаки глубины пространства  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | 8.2 Определение удаленности, взаимного расположения объектов в свободном и замкнутом пространстве   | 6.8.2.1 знать определение удаленности объекта<br>6.8.2.2 знать взаимное расположение объектов в свободном и замкнутом пространстве<br>6.8.2.3 уметь развивать стереоскопическое восприятие глубины пространства, понятие воздушной и линейной перспективы  |
|  | 8.3 Конструирование пространственной ситуации, моделирование их изображений на плоскости, зарисовка этих ситуаций с постепенным усложнением изобразительных средств | 6.8.3.1 знать о конструировании, моделировании изображений на плоскости<br>6.8.3.2 уметь зарисовать ситуации с постепенным усложнением изобразительных средств<br>6.8.3.3 уметь выполнять упражнения по определению взаиморасстояния объектов с постепенным увеличением расстояния восприятия  |
| 4 четверть                             |   |  |
| 9. Развитие художественного восприятия | 9.1 Основные виды искусства   | 6.9.1.1 знать основные виды искусства<br>6.9.1.2 уметь различать основные виды искусства<br>6.9.1.3 уметь анализировать художественные произведения  |
|  | 9.2 Декоративно-прикладное искусство  | 6.9.2.1 раскрывать заданную тему или замысел в рельефном рисунке или пластилине<br>6.9.2.2 создавать простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве<br>6.9.2.3 воспринимать и различать доступные виды художественной деятельности (скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в их обсуждении<br>6.9.2.4 различать основные виды пластических искусств, понимать их специфику<br>6.9.2.5 эмоционально относиться к природе, человеку, обществу<br>6.9.2.6 узнавать, воспринимать, описывать и оценивать доступные посредством тактильно- осязательного способа восприятия и остаточного зрения произведения своего национального искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | 6.9.2.7 воспринимать скульптуру, мелкую пластику, пространственные и объемные произведения народных промыслов как вид изобразительного искусства  |
| 10. Основы здорового образа жизни. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи | 10.1 О здоровом образе жизни   | 6.10.1.1 понимать ответственность за свое здоровье  |
|   | 10.2 Первая медицинская помощь и правила ее оказания                       | 6.10.2.1 знать значение первой медицинской помощи<br>6.10.2.2 знать влияние вредных привычек на общее состояние здоровья человека<br>6.10.2.3 уметь оказать первую медицинскую помощь при ушибах, ссадинах, носовых кровотечениях<br>6.10.2.4 уметь положить повязку и обработать ссадину |
|   | 10.3 Средства оказания первой медицинской помощи                           | 6.10.3.1 уметь пользоваться средствами оказания первой медицинской помощи   |
|   | 10.4 Характеристика различных видов повреждений (травм) организма человека | 6.10.4.1 знать характеристику различных видов повреждений (травм) организма человека<br>6.10.4.2 уметь оказать первую медицинскую помощь при различных повреждениях (травмах) организма человека  |