

Приложение 29
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 469
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с нарушением зрения
(незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего
образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель обучения – развитие творческой, активной личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса, овладения законами построения связного высказывания, культурой общения, сознательного и творческого владения механизмами совершенствования речи.

3. Задачи обучения:

1) формирование знаний о языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;

2) совершенствование навыков чтения и письма;

3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;

5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

7) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладеть знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью

обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит обучающимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Мәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

15. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных представлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и

познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

16. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, в связи, с чем важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

17. С целью преодоления трудностей в обучении используются специальные приёмы (алгоритмизация учебной деятельности с учётом зрительных нарушений, специфика структурного построения урока, специальная гимнастика на развитие сохранных функций), логические приёмы переработки учебной информации (конкретизация, установление аналогии по образцам, обобщение).

18. Методы и приёмы, используемые на уроках языка с целью коррекции психофизических особенностей:

- 1) метод комментирования;
- 2) дидактические игры;
- 3) разгадывание кроссвордов, решение ребусов, шарад при изучении темы «Фонетика», «Лексика и фразеология»;
- 4) опорные схемы;
- 5) редактирование текста;
- 6) создание и использование тетради для справочных материалов;
- 7) «немой» вопрос;
- 8) приём составления тематической сетки готового текста и прием ее вычисления при создании текста;
- 9) приём составления схемы развертывания микротем будущего текста и - прием ее вычленения из готового текста;
- 10) речетворчество с использованием приёмов: «Приём свободных ассоциаций» (по данным картинкам), «Что было бы, если бы...» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить), «Продолжи рассказ»;

11) метод «смысловых единиц» служит для развития смысловой памяти, логического мышления. Приёмы: анализ текста или его мини-изложение, при котором ученик последовательно отвечает на два вопроса: «О ком (или о чём) говорится в этом тексте?» и «Что говорится (сообщается) об этом?». Используемые мини-изложения помогают формироваться эмоционально-волевой сфере, уничтожая страх перед большим по объёму текстом. Использование личного опыта: установление родственных связей внутри текста или предложения по аналогии с родственными связями в семье (например, при изучении темы «Простое предложение»).

19. Для обучающихся с особыми образовательными потребностями характерны быстрая истощаемость всех психических процессов, поэтому имеет большое значение смена действий во время урока; чередование методов и приёмов; дифференцированный подход; многократность повторения важного

для запоминания материала; создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения; чередование работы их отдыхом.

20. Для полноценной реализации программного материала установлены нормы оснащения кабинета языка и литературы:

- 1) интерактивное и проекционное оборудование в комплектации: проектор, интерактивная доска или экран,
- 2) электронные издания, видеофильмы на DVD, электронные плакаты;
- 3) компьютер в комплектации: системный блок, монитор, микрофонно-телефонная гарнитура, акустическая система, Web-камера (Веб), сетевой фильтр, многофункциональное устройство;
- 4) доска настенная аудиторная.

21. В процессе языкового обучения активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

1) оптические средства коррекции: лупы (ручные, стационарные и опорные); очки (микроскопические, гиперокулярные и телескопические); бинокляры и монокуляры; проекционные увеличивающие аппараты (эпипроекторы и диапроекторы).

2) для лиц, у которых имеются дефект поля зрения (гемианопсия, трубчатое зрение) специальные оптические системы, которые изменяют поле зрения в необходимых пределах; если ухудшение качества зрения происходит в условиях повышенной освещенности, используют такие светотехнические средства, как светозащитные корригирующие линзы из бесцветного стекла с покрытием или цветного стекла.

3) компьютерный тифлокомплекс: персональный ИВМ совместимый компьютер, брайлевский дисплей, принтер брайлевский index Everest– D (индекс Эверист- Д), программа «Книголюб» для сканирования и чтения, программа увеличения экрана;

4) читающая система «Книголюб-стандарт»;

5) электронное увеличивающее устройство «Книга», «VideoLightVGA»(ВидеоЛайтВиДжиЭй);

6) увеличивающее устройство для слабовидящих портативное.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

22. Объём учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

- 1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

6) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

23. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

1) раздел 1 «Слушание и говорение»;

2) раздел 2 «Чтение»;

3) раздел 3 «Письмо»;

4) раздел 4 «Соблюдение речевых норм».

24. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) понимание содержания текста;

2) определение основной мысли;

3) пересказывание прослушанного материала;

4) прогнозирование событий;

5) участие в диалоге;

6) оценивание прослушанного материала;

7) построение монологического высказывания.

25. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) определение типов и стилей текстов;

5) формулирование вопросов и оценивание;

6) использование разных видов чтения;

7) извлечение информации из различных источников;

8) сравнительный анализ текстов.

26. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) составление плана;

2) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) написание текстов с использованием различных форм представления;

4) создание текстов различных типов и стилей;

5) написание эссе;

6) творческое письмо;

7) редактирование и редактирование текстов.

27. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) соблюдение орфографических норм;

2) соблюдение лексических норм;

3) соблюдение грамматических норм;

4) соблюдение пунктуационных норм.

28. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 5 класса:

1) говорение и слушание: определение главной информации, опора на вопросы при определении темы и основной мысли, повествование, описание,

пересказ текста, прогнозирование содержания текста по отрывкам текста, участие в диалоге-расспросе, изменение позиции «говорящий» на «слушающий», оценивание звучащей речи с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», высказывание определенного типа, опора на наглядные материалы;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, определение основной мысли на основе содержания и композиции текста, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, описание, повествование, рассуждение, книжный и разговорный стили, письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка, формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации для конкретной задачи, сравнение темы и композиции различных текстов;

3) письмо: простой план, основное содержание текста, представление информации в виде рисунка, повествование и описание в художественном и разговорном стилях, учет целевой аудитории, эссе-повествование, эссе-рассуждение, творческие работы (120-150 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря, редактирование предложений;

4) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, не с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи; слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения; согласование именных частей речи в роде, числе и падеже; знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.

29. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 6 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная информация, определение основной мысли при помощи ключевых слов; подробный, краткий, выборочный пересказ, прогнозирование развития сюжета по ключевым словам, участие в диалоге по предложенной теме, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, структуры, логики высказывания, монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдение орфоэпических норм;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение известной и неизвестной информации; определение основной мысли, выявление структурных частей и объяснение смысла построения текста, фразеологизмы, обращения, однородные члены предложения, вопросительные и восклицательные, побудительные предложения; описание, повествование, рассуждение; характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ,

заметка, репортаж, интервью); формулирование вопросов, оценивающих текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности; ознакомительное и комментированное чтение; извлечение информации из различных источников, определение разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом их композиционных особенностей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью);

3) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение текстов-повествований, текстов-описаний от 3 лица, представление информации в виде иллюстраций, комиксов, тексты описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), эссе-повествование, эссе-рассуждение эссе-описание, творческие работы (150-200 слов), исправление орфографических и пунктуационных ошибок с помощью словаря, редактирование текста с учетом его типа;

4) соблюдение речевых норм: разделительные ь и ы знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи; фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитеза, перифраз; падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; степени сравнения прилагательных и наречий; знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи.

30. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 7 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная, известная и неизвестная информация; определение основной мысли с опорой на структуру; подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица; прогнозирование содержания с опорой на основную мысль; участие в диалоге и аргументация; оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротема, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, извлечение главной и второстепенной информации; структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении; смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения, информационные); формулирование различных вопросов на основе выводов и заключений; разные виды чтения, в том числе поисковое; разграничение факта и мнения; стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых

особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения, информационные);

3) письмо: простой и сложный план; подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица; схемы, таблицы, диаграммы; тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения, информационные и другие), выражение собственного мнения, разные виды эссе, аргументативное эссе; творческие работы (200-250 слов), выбор определенной социальной роли и речевого поведения; исправление смысловых, фактических, логических недочетов; редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

4) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и ц, не с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи, паронимы, термины; аллегория, инверсия, анафора, глагол и его формы, служебные части речи, нормы глагольного управления, знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

31. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 8 класса:

1) слушание и говорение: открытая и скрытая (подтекст) информация, цель высказывания; определение основной мысли на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; пересказ содержания текстов различных типов речи с изменением лица и сохранением структуры исходного текста; прогнозирование содержания по названию текста или началу; участие в дискуссии, аргументация, выводы; оценивание прослушанного материала с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем на основе блогов и сообщений средств массовой информации;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов; особенности письменной формы устной речи, извлечение открытой и скрытой (подтекст) информации; особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения; разные виды чтения, в том

числе изучающее; извлечение и синтез информации из различных источников, определение ее актуальности, противоречивости, достоверности; сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом цели и целевой аудитории композиционных, языковых (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);

3) письмо: цитатный план (простой и сложный); подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов смешанного типа с изменением лица; представление информации сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами описания, тексты публицистического, официально-делового и научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); разные виды эссе, в том числе академическое; творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; исправление смысловых, фактических, логических, стилистических недочетов; редактирование текста, изменение структуры текста;

4) соблюдение речевых норм: омонимичные самостоятельные и служебные части речи, профессиональные слова, термины, неологизмы; инверсия, градация; обособленные члены предложения; знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях.

32. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 9 класса:

1) слушание и говорение: основная и детальная информация текста, высказывание критического отношения к услышанному; определение основной мысли на основе микротем, выражение своего отношения к услышанному; пересказ содержания текстов смешанного типа с творческой интерпретацией информации; прогнозирование содержания по финалу текста; участие в полемике, синтез различных точек зрения; оценивание прослушанного материала с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражение собственного мнения; развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использование модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации;

2) чтение: открытая и скрытая (подтекст) информация сплошных и несплошных текстов, соотнесение заключённой в тексте информации с информацией других источников /личным опытом; выявление особенностей и роли структуры текста в передаче основной мысли; аббревиация, парцелляция, ирония, намёк, преуменьшение, преувеличение и другие приемы в словосочетаниях; типы текстов, характерные черты, языковые особенности

текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке); формулирование вопросов и идей, интерпретация содержания текстов; разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов; извлечение и синтез информации из различных источников, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения; сравнение стилистических особенностей: композиционные, языковые и жанровые особенности различных текстов, принятие во внимание цели, целевой аудитории и позиции автора (научная статья, отчет о поездке);

3) письмо: разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; изложение содержания текстов, синтез информации прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; представление информации в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок; тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке);

4) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, аббревиатура, парцелляция, морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях, знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

33. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 10 класса:

1) слушание и говорение: обучающийся понимает тексты социально-бытовой, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер общения; распознает открыто и скрыто выраженные формы речевого поведения, оценки; осуществляет устное речевое общение в различных жизненных ситуациях; выступает инициатором и поддерживает диалог, используя разнообразные языковые средства для реализации различных целей и тактик речевого общения; строит монолог, синтезируя информацию проблемного характера; отстаивает и аргументирует собственное мнение; оценивает отношение говорящего к предмету речи, выражая собственное мнение; прогнозирует содержание текста по его заголовку/началу/финалу; соблюдает грамматические, стилистические нормы при оформлении собственных высказываний;

2) чтение: обучающийся понимает и интерпретирует главную и детальную информацию (текстовую, числовую, графическую) текстов различных типов, жанров и стилей; распознает скрытый смысл текста; использует стратегии чтения, включая исследовательское, комментированное, выборочное чтение с пометками, чтение с целью извлечения специальной информации, аналитическое чтение, чтение с определенной целью; извлекает необходимую информацию из различных источников, анализируя и синтезируя ее; сравнивает структурные, лингвистические и стилистические особенности текстов социально-бытовой, социально-культурной и учебно-познавательной сфер общения; оценивает текст с точки зрения актуальности и ценности информации, различая факт и мнение;

3) письмо: обучающийся создает тексты разных типов, жанров и стилей,

синтезируя услышанную и прочитанную информацию; создает тексты (в том числе печатные), используя различные формы представления информации; пишет собственный текст проблемного характера (статья, эссе, письмо), демонстрируя способность анализировать и оценивать предложенную информацию; сравнивает структурно-композиционные, языковые особенности текстов разных типов, жанров и стилей; корректирует и редактирует тексты с использованием справочного материала; составляет простой, сложный и развернутый план по определенной теме; соблюдает орфографические, грамматические и стилистические нормы;

4) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, аббревиатура, парцелляция, морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях, знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

Глава 4. Система целей обучения

34. Цели обучения в Программе для каждого класса представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию учебной цели. Например: в кодировке 5.2.1.3, «5»– это класс, «2.1» – подраздел, «3» – нумерация учебной цели.

35. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) аудирование (слушание) и говорение:

таблица 1

Подразделы	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Понимание основного содержания устных высказываний на различные темы	5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию	7.1.1.1 понимать содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию и неизвестную	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к	10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к

			ую информа цию		услышан ному	
1.2 Определен ие осно вной мы сли	5.1.2.1 определя ть тему и основную мысль, опираясь на вопросы	6.1.2.1 определя ть основну ю мысль, опираясь на ключев ые слова, словосо четания	7.1.2.1 определя ть основную мысль, опираясь на структур у	8.1.2.1 определя ть основную мысль на основе структур ных элементо в текста и целевой аудитори и	9.1.2.1 определя ть основную мысль на основе микротем , выражая свое отношени е к услышан ному	10.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанн ому
1.3 Переск азыван ие прос лушан ного ма териала	5.1.3.1 пересказ ывать содержан ие текстов (повество вание, описание), использу я эмоциона льно- окрашенн ые слова	6.1.3.1 пересказ ывать подробн о, кратко, выбороч но содержа ние текстов (повеств ование, описани е) от 3- го лица	7.1.3.1 пересказ ывать подробно , кратко, выборочн о содержан ие текстов (повество вание, описание и рассужде ние) с измени ем лица	8.1.3.1 пересказ ывать содержан ие текстов различны х типов речи с измени ем лица, сохраня структур у исходног о текста	9.1.3.1 пересказ ывать содержан ие текстов смешанн ого типа, интерпре тируя информа цию	10.1.3.1 пересказы вать содержани е текстов смешанног о типа, интерпрет ируя информац ию
1.4 Прог нозир ование событи й	5.1.4.1 прогнози ровать содержан ие по отрывкам текста	6.1.4.1 прогнози ровать развитие сюжета по ключев ым словам	7.1.4.1 прогнози ровать содержан ие по ключевы м словам	8.1.4.1 прогнози ровать содержан ие, исходя из основной мысли текста	9.1.4.1 прогнози ровать содержан ие по названию текста или началу	10.1.4.1 прогнозир овать содержани е по финалу текста

1.5 Участие в диалоге	5.1.5.1 участвовать в диалоге - расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности и исполняемой роли	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения	9.1.5.1 участвовать в дискуссии, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы	10.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы
1.6 Оценивание прослушанного материала	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», "правильно/неправильно", аргументируя свою позицию	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала	7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания структуры и логики изложения материала	8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры	10.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения логики изложения, материала, выражая собственное мнение

1.7 Построениемонологи ческого выска зываются	5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы 5.1.7.2 соблюдают ьорфоэпическиенормы	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с опорой на план, схему 6.1.7.2 соблюдают ьорфоэпическиенормы	7.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементом рассуждения с опорой на план, схему; 7.1.7.2 соблюдают ьорфоэпическиенормы	8.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2-х микротем, на основе плана, схем, иллюстраций; 8.1.7.2 соблюдают ьорфоэпическиенормы	9.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементом описания и повествования), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социальной культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой	10.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждения), включающий не менее 9-х микротем в пределах учебной, социально-культурной сфер; 10.1.7.2 использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации
---	---	---	---	--	--	--

					аудитори и; 9.1.7.2 соблюдают орфоэпи чески нормы	
--	--	--	--	--	---	--

2) чтение:
таблица 2

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6класс	7класс	8класс	9класс	10класс
2.1 Понимание информации	5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему	6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию	8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию	9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов	10.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную в тексте информацию с информацией других источников / личным опытом
2.2 Выявление структурных частей	5.2.2.1 определять основную мысль на основе	6.2.2.1 определять основную мысль,	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста,	9.2.2.1 выявлять особенности и роль структур	10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в

текста и определение основной мысли	содержания и композиции	выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста	(предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль	раскрывающие основную мысль	ы текста в передаче основной мысли	передаче основной мысли
2.3 Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов и омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных и побудительных предложений	7.2.3.1 понимать применение и объяснить явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении	8.2.3.1 понимать применение и объяснить подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионизмов с учетом лексической сочетаемости	9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции и другие приемы в словосочетаниях	9.2.3.1 понимать применение иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях
2.4 Опреде	5.2.4.1 определя	6.2.4.1 определ	7.2.4.1 определя	8.2.4.1 определя	9.2.4.1 определя	10.2.4.1 определять

ление типов и стилей текстов	ть типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка)	ять и различать типы текстов: описание, повествование и рассуждение, распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)	ть смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов: публицистического и официального делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, письма: просьбы, приглашения)	ть смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официального делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, блог)	ть смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официального делового стилей (биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарий в блоге, чате, форуме)	типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров и стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке)
2.5 Формулирование вопросов и оценивание	5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие	6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивать	7.2.5.1 формулировать различные вопросы	8.2.5.1 формулировать различные вопросы	9.2.5.1 формулировать вопросы и собственные	10.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпрет

ание	отношени е к тексту	ющие текст с точки зрения актуаль ности, ценност и, качества и пользо сти	на основе выводов и заключен ий	на основе прочитан ного текста	ные идеи на основе прочитан ного текста, различать факт и мнение	ируя содержани е текстов
2.6 Используй разные виды чтения	5.2.6.1 использо вать знак омительн ый вид чте ния	6.2.6.1 использ овать виды чтения: ознаком ительно е, коммент ированн ое	7.2.6.1 использо вать разные виды чтения, в том числе поисковы е	8.2.6.1 использо вать разные виды чтения, в том числе изучающ ее	9.2.6.1 использо вать разные виды чтения, в том числе просмотр овое чтение	10.2.6.1 использова ть разные виды чтения, в том числе чтение с составлени ем плана, тезисов, конспекто в
2.7 Извлече ние информ ации из различ ных источн иков	5.2.7.1 извлекать информа цию для выполнен ия конкретн ой задачи	6.2.7.1 извлекат ь информ ацию из различн ых источни ков, сравнив ая получен ные сведени я, определ яя разные точки	7.2.7.1 извлекать информа цию из различны х источник ов, различая факт и мнение	8.2.7.1 извлекать и синтезир овать информа цию из различны х источник ов, определя я ее актуальн ость, целевую аудитори ю	9.2.7.1 извлекать и синтезир овать информа цию из различны х источник ов, определя я ее противор ечивость, достовер ность	10.2.7.1 извлекать и синтезир овать информац ию из различных источнико в, интерпрет ировать, делать выводы на основе полученны х сведений, выражая

		зрения				собственн ое мнение
2.8 Сравни тельные й анали з текст ов	5.2.8.1 сравниват ь темы и композиц ии различны х текстов (письмо, рекламны й текст, объявлен ие, дневник, стихотво рение, сказка)	6.2.8.1 сравнив ать стилист ические особенн ости различн ых текстов с учетом компози ционны х особенн остей различн ых текстов (стихотв орение, сказка, рассказ, заметка, репорта ж, интервь ю) с учетом цели и целевой аудитор ии	7.2.8.1 сравниват ь стилисти ческие особенно сти различны х текстов с учетом композиц ии и языковых особенно стей, цели и целевой аудитори и (объяснит ельная записка, расписка, правило, поздравл ение, инструкц ия, заметка, интервью , дневник, письма: просьбы, приглаше ния)	8.2.8.1 сравниват ь стилисти ческие (компози ционные, языковые) особенно сти различны х текстов с учетом цели и целевой аудитори и (репорта ж, фельетон, статья, интервью , очерк, обзор, послание, характери стика, блог)	9.2.8.1 сравниват ь стилисти ческие (компози ционные, языковые , жанровые) особенно сти различны х текстов, учитывая цель, целевую аудитори ю и позицию автора (биограф ия, автобиог рафия, аннотаци я, тезисы, реферат, доклад, коммента рий в блоге, чате, форуме)	10.2.8.1 сравнивать стилистич еские (композиц ионные, языковые, жанровые) особеннос ти различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке)

3) письмо
таблица 3

Подраз дел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс

3.1 Состав ление эп лана	5.3.1.1 составля ть прост ой план	6.3.1.1 составля ть простой цитатный план	7.3.1.1 составля ть простой и сложный план	8.3.1.1 составля ть простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организов ывать его в соответств ии с планом	9.3.1.1 составля ть цитатный план (простой и сложный) , учитывая жанровое своеобраз ие текста	10.3.1.1 составля ть разные виды плана, в том числе цитатный , тезисный
3.2 Изложе ние содерж ания прослу шанног о, прочит анного и аудиов изуаль ного матери ала	5.3.2.1 излагать основн ое содерж ание текста	6.3.2.1 излагать подробн , кратко, выборочн о содержан ие текстов- повествов аний, текстов- описаний от 3-го лица	7.3.2.1 излагать подробн , кратко, выборочн о содержан ие текстов- повествов аний, текстов- описаний и текстов- рассужде ний с измени ем лица	8.3.2.1 излагать подробн , кратко, выборочно содержани е текстов смешанног о типа с изменени ем лица	9.3.2.1 излагать основное содержан ие текстов, синтезир уя информа цию прослуша нного, прочитан ного и аудиовиз уального материал а	10.3.2.1 излагать основное содержан ие текстов, творческ и переосмы сливая развити е сюжета
3.3 Написа ние текстов с исполь зовани ем различ	5.3.3.1 представ лять информ ацию в виде рисунко в	6.3.3.1 представл ять информа цию в виде иллюстра ций, комиксов	7.3.3.1 представл ять информа цию в виде различны х схем, таблиц,	8.3.3.1 представл ять информац ию в виде различных схем, таблиц, диаграмм	9.3.3.1 представл ять информа цию сплошны х текстов в виде рисунков,	10.3.3.1 представл ять информа цию в виде презентац ий с использо

ных форм представления		, в том числе, с использованием информационно-коммуникативных технологий	диаграмм		схем, таблиц, диаграмм и наоборот	ванием ссылок, гиперссылок
3.4 Создание текстов различных типов и стилей	5.3.4.1 создавать текстовые повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории	6.3.4.1 создавать тексты-повествование, описание, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории	7.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официального делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция,	8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официального, делового, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, блог) с учетом	9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарий в блоге, чате, форуме) с учетом целевой	10.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории

			заметка, интервью, дневник, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение	целевой аудитории	аудитории	
3.5 Написание эссе	5.3.5.1 писать эссе-повествование	6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение	7.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание	8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументированное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы	10.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения
3.6 Творческое письмо	5.3.6.1 писать творческие работы (120-150 слов), представляя себя	6.3.6.1 писать творческие работы (150-180 слов), представляя себя в предлагае	7.3.6.1 писать творческие работы (180-200 слов), выбирая определе	8.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), фрагмент/фрагменты текста,	9.3.6.1 писать творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты	10.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагмент

	на месте героя, используя жизненный опыт	мой ситуации и описывая собственные ощущения	нную социальную роль речевое поведение	являющиеся контрастными по содержанию	текста, являющиеся контрастными по содержанию	ты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа)
3.7Коррективное и редактирование текста	5.3.7.1 корректровать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа	7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты ; 7.3.7.2 редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста	8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; 8.3.7.2 редактировать текст, перестраивая структуру текста	9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте	10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте

4) соблюдение речевых норм:

таблица 4

Подразделы	Цели обучения					
	5 класс	6класс	7класс	8класс	9класс	10класс
4.1 Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи	6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки,	7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи, Не с разными частями речи, окончания глаголов	8.4.1.1 правильно писать суффиксы в разных частях речи	9.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи	10.4.1.1 соблюдать орфографические нормы
4.2 Соблюдение лексических норм	5.4.2.1 использовать слова с	6.4.2.1 использовать фразеоло	7.4.2.1 использовать термины;	8.4.2.1 использовать паронимы,	9.4.2.1 использовать стилисти	10.4.2.1 соблюдать лексические нормы

ских норма	прямыми переносным значениям, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения	грамматические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, использование слова в собственном и значении	инверсию, анафору	профессиональные слова, термины, неологизмы, аллегорию, инверсию, градацию;	стилистически окрашенные слова, аббревиатура, парцелляцию 9.4.2.2 избегать повторов и штампов	бы
4.3 Соблюдение грамматических норм	5.4.3.1 использовать именную часть речи, согласуя слова в роде, числе и падеже	6.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; 6.4.3.2 образы	7.4.3.1 использовать правильно глаголы и его формы, служебные части речи; 7.4.3.2 образы в степени сравнения	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения 8.4.3.2 соблюдать нормы глагольного управления	9.4.3.1 использовать правильно уточняющие члены предложения	10.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях

		вать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой	я прилагательных и наречий в соответствии с нормой			
4.4 Соблюдение пунктуационных норм	5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами	6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводным и конструкциями	7.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводным и конструкциями, при прямой и косвенной речи, однородных членах предложения, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения	8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, в предложениях, осложненных обособленным определением и обстоятельством, при цитировании	9.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, простых осложненных, а также в неполных предложениях, при цитировании, тире в простых предложениях,	10.4.4.1 использовать знаки препинания в сложных предложениях

36. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с нарушением зрения 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновлённому содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

37. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Русский язык»
для 5-10 классов уровня основного
среднего образования по обновлённому
содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
«Русский язык» для обучающихся с нарушением зрения 5-10 классов
уровня основного среднего образования по обновлённому содержанию
(с русским языком обучения)

1) 5 класс:
таблица 1

Тема	Раздел	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Культура: язык и общение	5.1 Аудирование и говорение	Имя существительное (склонение, род, число, падеж) Имя прилагательное (род, число, падеж) Знаки препинания при обращении Знаки препинания при прямой речи Паронимы	5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию
	5.2 Чтение		5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально-окрашенные слова
	5.3 Письмо		5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему
	5.4 Соблюдение речевых норм		5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции
			5.3.1.1 составлять простой план
			5.3.4.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории
			5.4.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде числе и падеже
			5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами
2 четверть			
Мир	5.1	Имя	5.1.2.1 определять тему и основную

вокруг нас: транспорт и инфраструктура	Аудирование и говорение	существительное (склонение существительных) Имя прилагательное (склонение) Знаки	мысль, опираясь на вопросы 5.1.5.1 участвовать в диалоге - расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности и исполняемой роли
	5.2 Чтение	препинания при обращении Знаки препинания при прямой речи Не с именами	5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему 5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения
	5.3 Письмо	существительными	5.3.1.1 составлять простой план 5.3.4.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории
	5.4 Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи 5.4.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде числе и падеже
Жизненные ценности	5.1 Аудирование и говорение	Синонимы Антонимы Омонимы и	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы
	5.2 Чтение	многозначные слова	5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту
	5.3 Письмо	Непроизносимые согласные в корне слова	5.3.2.1 излагать основное содержание тек- ста
	5.4 Соблюдение речевых норм	Не с прилагательными Тире между подлежащими и сказуемыми, выраженными существительными в именительном падеже	5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения
3 четверть			
Мир профессий	5.1 Аудирование и говорение	Правописание суффиксов –чик-, - щик- Синонимы	5.1.4.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально-окрашенные слова
	5.2 Чтение	Антонимы	5.2.3.1 понимать применение прямого

		Прямое и переносное значение слов Омонимы и многозначные слова	и переносного значения слов, синонимов, антонимов и омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей
	5.3 Письмо		5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков
	5.4 Соблюдение речевых норм		5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения
Мир фантазий	5.1 Аудирование и говорение	Имя числительное (склонение) Не с именами числительными	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится/не нравится", "правильно/неправильно", аргументируя свою позицию
	5.2 Чтение	Синонимы Антонимы Прямое и переносное значение слов Омонимы и многозначные слова	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов и омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей
	5.3 Письмо	Знаки препинания при однородных членах предложения	5.3.5.1 писать эссе-повествование 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	5.4 Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами
Живые организмы: растения	5.1 Аудирование и говорение	Имя числительное (склонение) Правописание гласных и согласных в корне слова	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится/не нравится", "правильно/неправильно", аргументируя свою позицию
	5.2 Чтение		5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи
	5.3 Письмо	Знаки препинания при однородных членах предложения	5.3.5.1 писать эссе-повествование 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	5.4 Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами
4 четверть			

Каникулы и отдых	5.1 Аудирование и говорение	Правописание гласных и согласных в корне слова	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции "нравится/не нравится", "правильно/неправильно", аргументируя свою позицию
	5.2 Чтение	Имя числительное (порядковые и количественные) Знаки препинания при однородных членах предложения Не с именами числительными	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов и омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей
	5.3 Письмо		5.3.5.1. писать эссе-повествование 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	5.4 Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами

2) 6 класс:
таблица 2

Тема	Раздел	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Астрономия: звезды и созвездия	6.1 Аудирование и говорение	Правописание гласных и согласных в корне слова Не с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с опорой на план, схему 6.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы
	6.2 Чтение		6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста 6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории
	6.3 Письмо		6.3.6.1 писать творческие работы (150-180 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения

			6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	6.4 Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно писать не с различными частями речи, разделительные «Ъ и Ъ» знаки
2 четверть			
Чудеса света	6.1 Аудирование и говорение	Знаки препинания при однородных членах предложения и обобщающих словах	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с опорой на план, схему
	6.2 Чтение	Заемствованные слова	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста 6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории
	6.3 Письмо		6.3.6.1 писать творческие работы (150-180 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	6.4 Соблюдение речевых норм		6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями
Путешествия и достопримечательности	6.1 Аудирование и говорение	Имя прилагательное (разряды) Степени сравнения прилагательных Склонение прилагательных, числительных	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию 6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица
	6.2 Чтение		6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста

	6.3 Письмо		6.3.1.1 составлять простой цитатный план 6.3.4.1 создавать тексты-повествование, описание, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории
	6.4 Соблюдение речевых норм		6.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений 6.4.3.2 образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой
3 четверть			
Образ жизни и культура: древние цивилизации	6.1 Аудирование и говорение	Местоимение (разряды) Склонение местоимений Правописание разделительных Ъ и Ь Правописание приставок на –з, –с Правописание суффиксов –ек, –ик в именах существительных	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
	6.2 Чтение		6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование и рассуждение, распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) 6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное
	6.3 Письмо		6.3.1.1 составлять простой цитатный план 6.3.4.1 создавать тексты-повествование, описание, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории
	6.4 Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно писать разделительные «Ъ и Ь» знаки 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений
Структура семьи и семейные ценности	6.1 Аудирование и говорение	Степени сравнения прилагательных Фразеологические обороты	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания
	6.2 Чтение		6.2.5.1 формулировать вопросы,

		Метафоры Олицетворения	оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности
	6.3 Письмо		6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица
	6.4 Соблюдение речевых норм		6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении 6.4.3.2 образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой
Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом	6.1 Аудирование и говорение	Наречие Степени сравнения наречий	6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам
	6.2 Чтение	Риторические фигуры Антитеза Перифраз	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных и побудительных предложений
	6.3 Письмо		6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов, в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий
	Соблюдение речевых норм		6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении 6.4.3.2 образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой
4 четверть			
Выдающиеся личности Казахстана	6.1 Аудирование и говорение	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала
	6.2 Чтение	Прямой и обратный порядок слов	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных и побудительных предложений
	6.2 Письмо		6.3.5.1 писать эссе-повествование,

			эссе-рассуждение 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	6.3 Соблюдение речевых норм		6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями
Спорт и диета	6.1 Аудирование и говорение	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала
	6.2 Чтение		6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения
	6.3 Письмо		6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	6.4 Соблюдение речевых норм		6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями

3) 7 класс:
таблица 3

Тема	Раздел	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
I четверть			
Живые организмы: животные	7.1 Аудирование и говорение	Наречие Степени сравнения наречий Знаки препинания при прямой и косвенной речи	7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания структуры и логики изложения материала
	7.2 Чтение		7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении

	7.3 Письмо		7.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты
	7.4 Соблюдение речевых норм		7.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи, однородных членах 7.4.3.2 образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой
2 четверть			
Жара и холод: экстремальная погода	7.1 Аудирование и говорение	Правописание сложных имен существительных, прилагательных, числительных Правописание приставок пре- и при- Правописание суффиксов -н-, -нн- в именах прилагательных	7.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	7.2 Чтение		7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль 7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, письма: просьбы, приглашения)
	7.3 Письмо		7.3.6.1 писать творческие работы (180-200 слов), выбирая определенную социальную роль речевое поведение 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; 7.3.7.2 редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	7.4 Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи, Не с разными частями речи, окончания глаголов
	7.1	Правописание	7.1.6.1 оценивать прослушанный

Казахстан в будущем: изобретени я и энергия	Аудирование и говорение	неопределенных местоимений Правописание приставок раз- (рос-) Буквы О, Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных, прилагательных	материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания структуры и логики изложения материала 7.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему
	7.2 Чтение		7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль 7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, письма: просьбы, приглашения)
	7.3 Письмо		7.3.6.1 писать творческие работы (180- 200 слов), выбирая определенную социальную роль речевое поведение 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты;
	7.4 Соблюдениер ечевыхнорм		7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи, Не с разными частями речи, окончания глаголов
3 четверть			
Климат и изменения климата	7.1 Аудирование и говорение	Причастие Причастный оборот Обособление согласованных определений Паронимы Правописание гласных И-Ы после Ц в корне слова	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию 7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица
	7.2 Чтение		7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы),

			раскрывающие основную мысль
	7.3 Письмо		7.3.1.1 составлять простой и сложный план 7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение
	7.4 Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи, Не с разными частями речи, окончания глаголов 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи
Обычаи и традиции	7.1 Аудирование и говорение	Глагол (спряжение, разноспрягаемые глаголы) Деепричастие Деепричастный оборот Правописание НЕ с разными частями речи	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	7.2 Чтение		7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковые 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов: публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, письма: просьбы, приглашения)
	7.3 Письмо		7.3.1.1 составлять простой и сложный план 7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная

			записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение
	7.4 Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи, «Не» с разными частями речи, окончания глаголов 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи
Знания: мир и изучение иностранных языков	7.1 Аудирование и говорение	Правописание НЕ с разными частями речи Союзы Сочинительные и подчинительные союзы Предлоги Обособленные приложения	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру
	7.2 Чтение		7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений
	7.3 Письмо		7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица
	7.4 Соблюдение речевых норм		7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи 7.4.1.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи, однородных членах предложения, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения
4 четверть			
Влияет ли ландшафт и климат на национальный характер?	7.1 Аудирование и говорение	Правописание не с причастиями Термины Частицы Знаки препинания при вводных словах Знаки препинания в предложениях, осложненных обособленными приложениями	7.1.4.1 прогнозировать содержание по ключевым словам
	7.2 Чтение		7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении
	7.3 Письмо		7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм

	7.4 Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи, Не с разными частями речи, окончания глаголов 7.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи, однородных членах предложения, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения
Молодежная культура: Интернет и социальные сети	7.1 Аудирование и говорение	Аллегория Гипербола Сравнение Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом Правописание безударных гласных в окончаниях глагола	7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания структуры и логики изложения материала
	7.2 Чтение		7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении
	7.3 Письмо		7.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты;
	7.4 Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать термины; инверсию, анафору 7.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи, однородных членах предложения, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения

4) 8класс:
таблица 4

Тема	Раздел	Лексико-грамматический мат	Цели обучения
------	--------	----------------------------	---------------

		ериал	
1 четверть			
Проблемы социально йзащитыбе здомных	8.1 Аудирование и говорение	Знаки препинания в предложениях, осложненных обстоятельством Знаки препинания при вводных словах	8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории
	8.2 Чтение		8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, целевую аудиторию
	8.3 Письмо		8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументированное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты
	8.4 Соблюдение речевых норм		8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, в предложениях, осложненных обособленным определением и обстоятельством, при цитировании
2 четверть			
Генномодифицированные продукты	8.1 Аудирование и говорение	Глагол (наклонение) Паронимы Глагольное управление Правописание –н-, -нн- в суффиксах причастий	8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории
	8.2 Чтение		8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости
	8.3 Письмо		8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументированное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;
	8.4 Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать суффиксы в разных частях речи 8.4.2.1 использовать паронимы, профессиональные слова, термины, неологизмы, аллегория, инверсию, градацию

			8.4.3.2 соблюдать нормы глагольного управления
День Победы	8.1 Аудирование и говорение	Знаки препинания в предложениях, осложненных определениями и обстоятельствами, выраженными причастными и деепричастными оборотами	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения 8.1.7.1 аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2-х микротем, на основе плана, схем, иллюстраций
	8.2 Чтение		8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, блог)
	8.3 Письмо		8.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;
	8.4 Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать паронимы, профессиональные слова, термины, неологизмы, аллегорию, инверсию, градацию 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, в предложениях, осложненных обособленным определением и обстоятельством, при цитировании
3 четверть			
Если бы я правил миром...	8.1 Аудирование и говорение	Знаки препинания при вводных словах Глагол (наклонение) Аллегория Инверсия	8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории 8.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2-х микротем, на основе плана, схем, иллюстраций
	8.2 Чтение		8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль 8.2.8.1 сравнивать стилистические

			(композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, блог)
	8.3 Письмо		8.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;
	8.4 Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать суффиксы в разных частях речи
Семья: права и обязанности	8.1 Аудирование и говорение	Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные существительными с предлогами)	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста
	8.2 Чтение		8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль
	8.3 Письмо		8.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом 8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, блог) с учетом целевой аудитории
	8.4 Соблюдение речевых норм		8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения

Развлечения и спорт	8.1 Аудирование и говорение	Обособленные члены предложения (сложные случаи обособления)	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения
	8.2 Чтение		8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, блог) 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее
	8.3 Письмо		8.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом 8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, блог) с учетом целевой аудитории
	8.4 Соблюдение речевых норм		8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения
4 четверть			
Мир профессий	8.1 Аудирование и говорение	Профессионализмы Термины	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории
	8.2 Чтение		8.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе прочитанного текста
	8.3 Письмо		8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица
	8.4 Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать паронимы, профессиональные слова, термины, неологизмы, аллегория, инверсию, градацию
Космос	8.1 Аудирование	Неологизмы Инверсия	8.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста

	и говорение	Градация	
	8.2 Чтение		8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости
	8.3 Письмо		8.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм
	8.4 Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать паронимы, профессиональные слова, термины, неологизмы, аллегория, инверсию, градацию

5) 9 класс:
таблица 5

Тема	Раздел	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Разнообразие форм жизни	9.1 Аудирование и говорение	Знаки препинания при уточняющих членах предложения	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры
	9.2 Письмо		9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение
	9.3 Соблюдение речевых норм		9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	9.4 Чтение		9.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, простых осложненных
Вода в жизни человека	9.1 Аудирование и говорение	Знаки препинания при цитировании Тавтология Штампы	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры
	9.2 Чтение		9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее противоречивость, достоверность
	9.3 Письмо		9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы

			9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	9.4 Соблюдение речевых норм		9.4.2.2 избегать повторов и штампов 9.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, простых осложненных
2 четверть			
Еда: необходим ость или роскошь?	9.1 Аудирование и говорение	Знаки препинания в неполных предложениях	9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, интерпретируя информацию 9.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу
	9.2 Чтение		9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции и другие приемы в словосочетаниях
	9.3 Письмо		9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	9.4 Соблюдение речевых норм		9.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, простых осложненных
Музыка в современном обществе	9.1 Аудирование и говорение	Омонимичные самостоятельные и служебные части речи Знаки препинания при уточняющих членах предложения	9.1.5.1 участвовать в дискуссии, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы 9.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждения), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории
	9.2 Чтение		9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора

			(биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарий в блоге, чате, форуме)
	9.3 Письмо		9.3.6.1 писать творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по сод 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	9.4 Соблюдение речевых норм		9.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи 9.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, простых осложненных, а также в неполных предложениях, при цитировании, тире в простых предложениях
3 четверть			
Научные открытия и технологии и	9.1 Аудирование и говорение	Омонимичные самостоятельные и служебные части речи	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры 9.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждения), включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории
	9.2 Чтение		9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарий в блоге, чате, форуме)
	9.3 Письмо		9.3.6.1 писать творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию 9.3.7.1 корректировать и

			редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	9.4 Соблюдение речевых норм		9.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи
Конфликты и миротворчество	9.1 Аудирование и говорение	Союзы (сочинительные и подчинительные) Правописание союзов	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, интерпретируя информацию
	9.2 Чтение		9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли
	9.3 Письмо		9.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста 9.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарий в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории
	9.4 Соблюдение речевых норм		9.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи
Сухопутные страны	9.1 Аудирование и говорение	Союзы и союзные слова Слитное, дефисное написание различных частей речи Правописание наречий	9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротема, выражая свое отношение к услышанному 9.1.5.1 участвовать в дискуссии, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы
	9.2 Чтение		9.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарий в блоге, чате, форуме) 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое

			чтение
	9.3 Письмо		9.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста 9.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарий в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории
	9.4 Соблюдение речевых норм		9.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи
4 четверть			
Традиции и культура	9.1 Аудирование и говорение	Стилистически окрашенные слова Аббревиатура Тире в простом предложении	9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротема, выражая свое отношение к услышанному
	9.2 Чтение		9.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение
	9.3 Письмо		9.3.2.1 излагать основное содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала
	9.4 Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию 9.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, простых осложненных, а также в неполных предложениях, при цитировании, тире в простых предложениях
Ресурсы платформы "Земля"	9.1 Аудирование и говорение	Стилистически окрашенные слова Аббревиатура Парцелляция Знаки препинания в простых предложениях, обособленных определений и обстоятельств Сложносочиненное предложение Знаки препинания в сложносочиненном	9.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу
	9.2 Чтение		9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции и другие приемы в словосочетаниях
	9.3 Письмо		9.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот
	9.4 Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию 9.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения,

		предложениях	простых осложненных, а также в неполных предложениях, при цитировании, тире в простых предложениях
--	--	--------------	--

б) 10 класс:
таблица 6

Тема	Раздел	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Подросток в современном мире	10.1 Аудирование и говорение	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными и изъяснительными Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточными определительными и изъяснительными	10.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения логики изложения, материала, выражая собственное мнение
	10.2 Чтение		10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли 10.2.3.1 понимать применение иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях
	10.3 Письмо		10.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения 10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	10.4 Соблюдение речевых норм		10.4.4.1 использовать знаки препинания в сложных предложениях
2 четверть			
Всемирная связь в 21-ом веке	10.1 Аудирование и говорение	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточными обстоятельными	10.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения логики изложения, материала, выражая собственное мнение
	10.2 Чтение		10.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
	10.3 Письмо		10.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения 10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в

			тексте
	10.4 Соблюдение речевых норм		10.4.4.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
3 четверть			
Дилеммы и выбор	10.1 Аудирование и говорение	Сложноподчиненные предложения с разными видами связи Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с разными видами связи	10.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы 10.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждения), включающий не менее 9-х микротем в пределах учебной, социально-культурной сфер
	10.2 Чтение		10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли 10.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке)
	10.3 Письмо		10.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа) 10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	10.4 Соблюдение речевых норм		10.4.4.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
4 четверть			
Средствам ассоциативной формации	10.1 Аудирование и говорение	Сложное бессоюзное предложение Знаки препинания в бессоюзном предложении	10.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения логики изложения, материала, выражая собственное мнение 10.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждения), включающий не менее 9-х

		микротем в пределах учебной, социально-культурной сфер
	10.2 Чтение	10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли 10.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке)
	10.3 Письмо	10.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа) 10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	10.4 Соблюдение речевых норм	10.4.4.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение