

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2018 жылғы 20 қыркүйектегі
№ 469 бұйрығына 38-қосымша

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2013 жылғы 3 сәуірдегі
№ 115 бұйрығына 478-қосымша

Көру қабілеті бұзылған (көрмейтін және нашар көретін) білім алушыларға арналған негізгі орта білім беру деңгейінің 5-6 сыныптары үшін «Музыка» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Көру қабілеті бұзылған (көрмейтін және нашар көретін) білім алушыларға арналған негізгі орта білім беру деңгейінің 5-6 сыныптары үшін «Музыка» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (бұдан әрі – Бағдарлама) «Білім туралы» 2007 жылғы 27 шілдедегі Қазақстан Республикасы Заңының 5-бабы б) тармақшасына сәйкес әзірленген.

2. Музыка пәніне оқытудың негізгі мақсаты – қазақтың дәстүрлі музыкасы, әлемнің ұлттық шығармалары, әлемдік классика мен заманауи музыканың үздік үлгілерін жалпылау негізінде көрмейтін және нашар көретін білім алушылардың шығармашылық қабілетін дамыту; ұжымдық және жеке ән айту мен музыкалық шығармаларды тыңдау процесіне көру қабілетінде ауытқушылығы бар білім алушылардың белсенді қатысуы музыкалық мәдениетінің қалыптасуына, эмоция мен адамгершілік қасиеттерінің дамуына, саналы түрде музыканы қабылдауына ықпал етеді.

3. Оқытудың міндеті:

1) музыканы оқу пәндері мен өнердің басқа түрлерін біріктіре отырып әлемнің тұтас бейнесі туралы түсініктерін қалыптастыру;

2) музыканы адам өміріндегі рөлі мен маңыздылығын, жалпыадами болмысына қажеттілігі ретіндетүсініктерін қалыптастыру;

3) музыкаға, музыкалық қызметке позитивті қатынас пен сыни ойлау дағдысын дамыту;

4) пәндік-тақырыптық білімін, жалпылау арқылы музыкалық шығармаларды талдау біліктілігі мен дағдыны, әнді орындау, еліктеу мен қайталауын, шығармашылық тапсырмалар мен презентацияны орындауын дамыту;

5) музыкалық қабілетілігін, шығармашылық белсенділігін, әнді орындау мен зерттеу жүргізу дағдысын дамыту;

6) музыка арқылы коммуникацияның формасы туралы білімдерін қалыптастыру;

7) музыкалық-шығармашылық жұмыстарда (импровизациялау және аранжировкалаудың сәйкес келуі) идеясын көрсете отырып өзін-өзі дамыту мен тану, позитивті өзіндік бағалауындамыту;

8) ақпараттық-коммуникациялық технология құралдарын қолдану процесінде техникалық білім мен біліктілікті, музыкалық және әнді орындауын қалыптастыру және дамыту.

4. Оқыту процесінде көрсетілген мақсаты жүзеге асыру үшін келесі түзету міндеттері шешімін табады:

1) танымдық қызметтерін түзету (бейнелік ойлауын, есту қабілетін, қиял, зейін, есте сақтауын);

2) кеңістікте бағдарлануына үйрету (кіші кеңістікте музыкалық аспапта ойнау барысында);

3) тембрлі және гармониялық (үйлесімді) естуін дамыту;

4) ырғақ сезімін, музыкалық есте сақтауын, дербес есту қабілетін басқара алуын, музыкалық түсініктерін, дыбыстау сапасын дамыту;

5) қалдық көруін дамыту;

6) мимикалық қасиеттерін дамыту;

7) тыныс алу дағдыларын өңдеу;

8) қолдың ұсақ моторикасын дамыту;

9) психологиялық кризспен, жүріс-тұрыстағы адекватты емес формаларын жеңе білу;

10) көрермен алдында (сайыстар, концерттер) ән орындау барысындағы қобалжу мен қорқынышты жеңе білу.

2-тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

5. Көрмейтін және нашар көретін білім алушылармен жұмыс жасайтын педагог көру қабілетінің алуан түрлі ерекшеліктерін, сонымен қатар қосалқы ауытқушылықтарын (неврологиялық, қимыл-қозғалыс) есепке ала отырып, оқыту процесіне түзетулер енгізе біледі, сондықтан да көрмейтіндерді оқыту дифференциалды, әрекеттік, тұлғалық бағдарлы, құндылықты бағдарлы тәсіл, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар негізінде жүзеге асырылады.

6. «Музыка» пәніне оқытудағы құндылықты бағдарлы тәсіл көрмейтін және нашар көретін білім алушылардың өзі үшін дүниені тану құндылықтар приоритеттерін таңдауға, құнды сана мен ойлауды қалыптастыруға мүмкіндік бере отырып, «Мәңгілік ел» ұлттық идеяның орта білім беру құндылықтар негізінде қазақ патриоттық және азаматтық тәрбиелеуге үлкен мән береді.

7. Музыкалық болмыстағы құндылықты бағдарлы тәсілдің мәні көрмейтін

және нашар көретін білім алушылардың эстетикалық, адамгершілік идеясы мен құндылықтары айқын көрсетілетін музыкалық өнер шығармалар құндылығының маңыздылығын саналы түрде түсінуін қамтамасыз етеді.

8. Музыкаға оқытудағы тұлғаға бағдарланған тәсіл көрмейтін және нашар көретін білім алушыны дамытуға, оның жеке ерекшеліктерін, қабілеттері мен қызығушылықтарын есепке ала отырып тұлға ретінде қалыптасуына бағытталған, мақсаты оқу процесін дараландыру, білім алушы тұлғасының үйлесімді қалыптастыру және жан-жақты дамыту, шығармашылық қабілеттерін толық ашу және музыка сабағында тұлғаның әлеуметтік-маңызды қасиеттерін тәрбиелеу болып табылады.

9. Музыкаға оқытудағы әрекеттік тәсіл білім алушының жас ерекшелігіне, психикалық, дене дамуының ерекшеліктерін ескереді және білім алушылардың өзіндік дамуымен белсенді әрекеті арқылы қойылған міндетті шешуде жобалар әдістерін қолдануды болжайды: музыка сабағында келесідей тақырыптар: «Шығыс Музыкасы», «Түрік елінің Музыкасы» «Әлемдік музыка мәдениетінің шығармалары» «Қазақ халқының ұлттық музыкалық аспаптары» «Нұрқиса Тлендиеваның музыкалары» қамтылады.

10. Дифференциалды тәсіл көру қабілеті зақымдалған психикалық және дене дамуының ерекшелігін, музыкалық қабілеттілігін есепке ала отырып, үш топқа бөлуге мүмкіндік береді:

1) білім алушылардың музыкалық мәліметі зор; көру қабілеті зақымдалған балалар категориясы музыканың көңіл күйіне белсенді әсер етеді, білім алушылар эмоционалды, ойлауы жүйелі, кешенді есте сақтауы жақсы дамыған, әнді тез оқып жатап алады, музыкалық шығармаларды айқын орындайды, ән айту барысындағы тыныс алу дағдылары өңделген, білім алушылар еңбекқор, тәртіпті болады;

2) білім алушылардың музыкалық мәліметі орта деңгейде; музыкаға төмен деңгейде қызығушылық білдіреді; ырғақты толыққанды сезінбейді, жоғары дыбысты естуін қайта ұйымдастырылады; дауысы ақырын шығады, интонациясы тұрақсыз; музыка сабағында енжарлық танытады;

3) білім алушылардың музыкалық мәліметі төмен деңгейде; музыкалық ойлау туралы түсініктері жоқ, музыкаға қызығушылығы төмен; музыкалық есте сақтауы және ырғағы әлсіз, зейіні төмен.

11. Көрмейтін және нашар көретін білім алушылардың музыка сабағында коммуникативті тәсіл:

1) басқа адамның позициясына тұра білу (белгілі бір шығарманың кейіпкері) қабілеттілігін қалыптастыру;

2) диалог жүргізе білу;

3) адам өміріндегі маңызды проблеманы талқылауға қатысу, құрдастары және ересек адамдармен іскерлік қарым-қатынаста болу;

4) коммуникацияны шарты мен міндеттеріне сәйкес өз ой-пікірін білдіре алу.

12. Музыка сабағында әртүрлі ақпараттық –коммуникациялық

технологияларды пайдалану музыканы сақтауға, өңдеуге, тыңдауға, ойдан шығаруға, білім алушының әлеуметтенуі мен шығармашылық потенциалын дамытуға мүмкіндік береді:

- 1) бірнеше үлкейту арқылы мультимедиялық проектордың көмегімен алуан түрлі объектілерді көрсету;
- 2) біртұтас презентацияға аудио-видео, анимациялық ақпараттарды біріктіру; бұл көрмейтін және нашар көретін білім алушыларының оқу әдебиеттерінен алған ақпарат көлемін жинақтауға мүмкіндік береді;
- 3) Брайль жүйесі бойынша үлейтілген ноталық жинақ, ноталық материалдар, баспа тифлоқешендер;
- 4) компьютерлік презентациялық слайд-бейнефильмдер.

13. Музыка сабағында шығармашылық ойлау мен қиялын дамыту, танымдық қызметтерін белсендіру пәнаралық байланыстарды қолдануға мүмкіндік береді:

- 1) тіл мен әдебиетін сабағына әртүрлі көркемдік ойлауының түрлерін қосу;
- 2) түрлі қабылдау процесінде дифференциалды көруін дамуына және қалдық көруін дамыту мен сақтауына визуалды бақылау;
- 3) өз туған жерінің мәдениетін, әлемдік шығармашылық мұраларын меңгеру, Қазақстан тарихына патриоттық сезімдері мен шығармашылық еңбекке тәрбиелеу;
- 4) есту, эмоциялық, қимыл үйлесімділік жүйесін, коррекциялық ырғақты белсендіру;
- 5) мимика және патомимиканы кел бетінде эмоцияны саналы түрде және анық таныту;
- 6) сахналық қойылым кезіндегі қорқыныш, уайымдау, өз-өзіне сезнімсіздігін, кеңістікте бағдарланудағы қобалжуды жеңе білу.

14. Музыка сабағы жиһаздары бар арнайы жабдықталған кабинетте жүргізіледі: жұмысқа арналған (балаларға арналған құралдар, музыкалық орталық, фортепиано); арнайы оқуға арналған (рельефті картиналар, Л.Брайл жүйесі бойынша ноталық кесте, анықтамалық музыкалық әдебиеттер, рельефті нүктелі және ірі шрифті оқулық, экрандыдыбыс шығатын әдістеме(диафильм, шараны безендірудің дыбысталуы үшін интерактивті тақта, бейнені, презентацияны көрсету) жұмыс үстелімен; экспозиялық материалдар (оқу жұмыстарының амалдарын меңгеруде көру қабілеті зақымдалған білім алушылар өмірінің ішкі және сыртқы оқиғаларын бейнелейді).

15. Музыка кабинеті санитарлық-гигиеналық жағдайлары мен эстетикалық және техникалық талаптарға жауап береді:

- 1) өрт қауіпсіздік, электр қауіпсіздік ережелерін;
- 2) жарықтанудың санитарлық нормаға сай келуі;
- 3) температура ылғалдылығының тәртібін сақтау;
- 4) жабдықтарға қарасты өмір қауіпсіздігінің талаптары;
- 5) жұмыс орнын жабдықтары;

б) ауыр затты ауыстыру нормаларын сақтау.

3-тарау. «Музыка» оқу пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

16. «Музыка» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 5-сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылында - 34 сағатты;
- 2) 6-сыныпта – аптасына 1 сағат, оқу жылында - 34 сағатты құрайды.

17. Бағдарламаның мазмұны оқытудың бөлімдері бойынша ұйымдастырылған, әрбір бөлім сынып бойынша күтілетін нәтиже түрі ретінде оқытудың мақсаты мен мазмұны көрсетілген бөлімшелерден құралған.

18. Оқу пәнінің мазмұны келесі бөлімдерді қамтиды:

- 1) 1-бөлім «Музыканы орындау, тыңдау және талдау»;
- 2) 2-бөлім «Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру»;
- 3) 3-бөлім «Жобаны құру мен даярлау».

19. «Музыканы орындау, тыңдау және талдау» бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

- 1) музыканы тыңдау және талдау;
- 2) музыкалық грамота (Брайль жүйесінің нотасы);
- 3) музыкалық-шығармашылық әрекеті (ән айту).

20. «Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру» бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

- 1) материалдар жинақтау мен идеялар;
- 2) импровизация және мазмұндама.

21. «Музыкалық-шығармашылық жұмыстарын бағалау мен презентациялау» бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

1) музыкалық-шығармашылық жұмыстарын бағалау мен презентациялау (бағалау барысында көру қабілеті зақымдалған әрбір білім алушылардың жеке интеллектуалдық, психологиялық, музыка жағынан дамуын, музыканы есту арқылы қабылдау түсініктерінің қалыптасуы, музыка туралы алғашқы білімі мен тәжірибелік дағдысы) есепке алынады.

22. 5-сыныпқа арналған «Музыка» оқу пәнінің базалық мазмұны:

1) қазақ халқының музыкалық мұрасы. Қазақ халық әндерінің әуесқойлығы. Айтыс өнері. Күйдің күдіреттілігі. Жобаны құру және даярлау. Жобаның нәтижесін көрсету;

2) қазақтың салт-дәстүр мен тұрмыстық әндер мен заманауи музыка. Қазақ халқының салт-дәстүрлерінің асыл қазынасының әндері. Дәстүр мен тұрмыстық және заманауи әндер. Халық музыкасын интерпретациялау. Халық музыканы өңдеу. Жобаны құру мен даярлау. Жобаның нәтижесін көрсету;

3) әлем халқының музыкалық дәстүрі. Тюркес халық дәстүрінің музыкасы. Шығыс халқының музыкалық дәстүрі. Еуропа халқының музыкалық дәстүрі. Жобаны құру мен даярлау. Жобаның нәтижесін көрсету;

4) тіл – музыка мен достықтың бірлігі. Қазақ халқының музыкасы. Бір

отбасымыз. Менің Отаным! Жобаны құру мен даярлау. Жобаның нәтижесін көрсету.

23. 6-сыныпқа арналған «Музыка» оқу пәнінің базалық мазмұны:

1) классикалық музыканың шебері. Органдық музыка. Симфониялық музыка. Опералық өнер. Балет өнері. Қазақстанның кәсіби музыкасы. Жобаны құру мен даярлау. Жобаның нәтижесін көрсету;

2) заманауи музыка мәдениеті. Эстрадалық музыка. Заманауи музыкалық жанры. Джаздық музыка. Жобаны құру мен даярлау. Жобаның нәтижесін көрсету;

3) музыка және өнер түрлері. Музыка және поэзия. Музыка және көркем өнер. Музыка және театр. Музыка және кино. Жобаны құру мен даярлау. Жобаның нәтижесін көрсету;

4) музыка және технология. Музыкалық компьютерлік бағдарлама. Музыка анимацияда. Музыкалық безендіру мен дыбыстандыру. Жобаны құру мен даярлау. Жобаның нәтижесін көрсету.

4-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

24. Бағдарламада оқыту мақсаттары кодпен жасырылған. Кодтық белгідегі екінші және үшінші сан бөлім және бөлімше ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 6.2.1.4 – «6» сынып, «2.1» - бөлімше; «4» - оқу мақсатының реттік саны.

25. Оқыту мақсаттары бойынша күтілетін нәтижелер:

1) 1-бөлім «Музыканы орындау, тыңдау және талдау»:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары	
	5-сынып	6-сынып
1.1 Музыканы тыңдау және талдау	5.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін анықтау 5.1.1.2 әлем халқының музыкалық аспаптарын топ бойынша топтастыру және әртүрлі шарттарға қарай салыстыру 5.1.1.3 сақталған анализаторлар арқылы музыканы қабылдау (есту, эмоционалды, моторикалық	6.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін, сонымен қатар басқа өнерлермен өзарабайланысынанықтау 6.1.1.2 оркестр түрлерінің музыкалық аспаптарының дыбысталуын ажырату, топ бойынша топтастыру 6.1.1.3 музыканы тыңдау барысында эмоционалды сезімдерін білдіру арқылы

	қимыл-қозғалыс жүйесі) 5.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату	зейінін белсенді назар аударту 6.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату және аспаптың құрылымы мен оны бағдарлана алу
1.2 Музыкалық грамота	5.1.2.1 дәстүрлі әндерді, айтыс түрлерін, жанры мен аспаптың стилін анықтау 5.1.2.2 дәстүрлі ән айту мектептері мен ауызша дәстүрлі композиторлардың шығармаларын салыстыру 5.1.2.3 қазақтың және басқа әлем халқының музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау 5.1.2.4 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминдерді қолдану 5.1.2.5 музыкалық дыбыстарды дұрыс дауыс ырғағын келтіру барысында оның жоғарлығын, тембрін, күшін және ұзақтығын ажырату 5.1.2.6 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында Брайль жүйесі бойынша үлкейтілген және рельефті нүктелі шрифтегі музыкалық терминологияларды қолдану 5.1.2.7 Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбада бағдарлана алу	6.1.2.1 классикалық музыканың түрі мен жанрын анықтау 6.1.2.2 эстрадалық музыканың бағыты мен жанрын анықтау 6.1.2.3 көркем бейнені құруда музыка және басқа өнер түрлерін айқындап көрсететін құралдарды салыстыру 6.1.2.4 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминдерді қолдану 6.1.2.5 музыкалық шығармаларға сәйкес теориялық мәліметтерді қолдану 6.1.2.6 Брайль жүйесі бойынша ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминологияларды таңдауда еркін бағдарлана алу 6.1.2.7 әуенді меңгеру барысында Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбаны пайдалану
1.3 Музыканы орындау әрекеті	5.1.3.1 әртүрлі әндерді орындау барысында музыка	6.1.3.1 әуен сипаты мен көркем бейнені канон

	<p>сипаты мен көркем бейнені жеткізе білу</p> <p>5.1.3.2 қазақтың салт-дәстүрлі-тұрмыстық әндерді заманауи тұрғыда интерпретациялау арқылы орындалуын салыстыру</p> <p>5.1.3.3 музыкалық шығармалар үзіндісін күрделі емес аспаптарда бірлесе орындау</p> <p>5.1.3.4 кіші кеңістікте музыкалық аспаптарда ойнау арқылы бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.5 қазақ халық әндерін орындау кезінде еркін және икемді қозғалыстарын басқара алу</p> <p>5.1.3.6 әртүрлі әндерді орындау кезінде дұрыстығын алуды пайдалану</p>	<p>элементтері мен екі дауысты қолдана отырып әртүрлі стилдегі мен жанрдағы әндерді айту</p> <p>6.1.3.2 ән жанры мен стилі бойынша әртүрлі ән айту түрлерімен салыстыру</p> <p>6.1.3.3 ансамбльде жұп бойынша күрделі емес музыкалық шығармалардың үзіндісін және оның сипатын аспаптарда орындау арқылы жеткізу</p> <p>6.1.3.4 еркін және саналы түрде кіші кеңістікте (музыкалық аспап) бағдарлана алу</p> <p>6.1.3.5 ансамбльді ойын кезінде моторлық, эмоционалды ерік-жігер қызметі мен орындау әрекеттерін басқара алу</p> <p>6.1.3.6 мимика, жест арқылы эмоционалды күйді жеткізе білу</p>
--	--	--

2) 2-бөлім «Музыкалық-шығармашылық жұмыстар құру»:
2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары	
	5-сынып	6-сынып
2.1 Материалдар жинақтау мен идеялар	<p>5.2.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру үшін материалдарды жинақтау және жоспарлау, идеялар ұсыну</p> <p>5.2.1.2 тақырып бойынша музыкалық материалдарды өздігімен үлестіру</p>	<p>6.2.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру үшін музыкалық материалдарды түсіндіру, жоспарлау, идеялар ұсыну</p> <p>6.2.1.2 көркем өнер әрекеттерге қатысу</p>
2.2 Импровизация және	5.2.2.1 музыкалық аспап, дауыс, музыканың айқындылығын танытатын	6.2.2.1 музыкалық аспап, дауыс, музыканың айқындылығын танытатын

мазмұндама	<p>құралдарды қолдану арқылы күрделі емес композицияларды импровизациялау және ойлап табу</p> <p>5.2.2.2 компьютерлік бағдарламаны қолдану арқылы (Audacity (аудасити), Soundation, Windows MovieMaker (саундейшн виндоус мувимейкер), Киностудия) музыкалық композицияларды түсіндіру және қайта түзету</p> <p>5.2.2.3 көшіру тәсілін білу</p> <p>5.2.2.4 сенсорлық-музыкалық қабілеттіліктерін пайдалану (тембрлік, динамикалық, ырғақты есту)</p> <p>5.2.2.5 заманауи техникалық құралдарды қолданумен музыканы таңдау және тыңдай білу</p>	<p>құралдарды қолдану арқылы күрделі емес композицияларды импровизациялау және ойлап табу</p> <p>6.2.2.2 компьютерлік бағдарламаны қолдану арқылы (Audacity (аудасити), Soundation, Windows MovieMaker (саундейшн виндоус мувимейкер), Киностудия) музыкалық композицияларды түсіндіру және қайта түзету</p> <p>6.2.2.3 көшіру тәсілін еркін меңгеру</p> <p>6.2.2.4 музыкалық материалдарды меңгеру кезінде сенсорлық-музыкалық қабілеттіліктерін (тембрлік, динамикалық, ырғақты есту) белсенді пайдалану</p> <p>6.2.2.5 заманауи техникалық құралдарды қолданумен өзбетінше музыканы таңдау және тыңдау, талдай білу</p>
------------	--	--

3) 3-бөлім «Музыкалық-шығармашылық жұмыстарын бағалау мен презентациялау»:

3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары	
	5-сынып	6-сынып
<p>3.1 Музыкалық-шығармашылық жұмыстарын бағалау мен презентациялау</p>	<p>5.3.1.1 өз жұмысын көрсету, критериге сәйкес бағалау, өз жұмысын жақсарту бойынша ұсыныстар енгізу</p> <p>5.3.1.2 позитивті көңіл-күй мен табысқажетудің жағдаяттарын құра білу</p> <p>5.3.1.3 сахнада қорқыныш</p>	<p>6.3.1.1 бағдарламаны шығармашылық тұрғыда сөйлеу, критериге сәйкес бағалау, өзінің және басқалардың жұмысын жақсарту бойынша әртүрлі ұсыныстар енгізу</p> <p>6.3.1.2 музыкалық әрекетке</p>

	<p>пен ұялшақтық пен алаңдаушылықты жеңе білу 5.3.1.4 өзін толыққанды сезінбеу сезімі мен психологиялық дағдарысты жеңе білу 5.3.1.5 ұсынылған тақырып бойынша топтық, жұптық, жеке жобаны орындау.</p>	<p>әлеуметтік мәдени бейімделу үшін шарттар құруға ынталану 6.3.1.3 шығармашылық шараларға қатысу барысындағы қорқыныш пен ұялшақтық пен алаңдаушылық, бөгеліп қалушылықты жүйелі түрде жеңе білу 6.3.1.4 әлеуметтік ортаға жеңіл кірігу, өзін-өзі еркін көрсете білуін сезіну 6.3.1.5 ұсынылған тақырып бойынша топтық, жұптық, жеке жобаны орындау</p>
--	---	--

26. Осы Бағдарлама көру қабілеті бұзылған (көрмейтін және нашар көретін) білім алушыларға арналған негізгі орта білім беру деңгейінің 5-6 сыныптары үшін «Музыка» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

27. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Негізгі орта білім беру деңгейінің
5-6 сыныптары үшін «Музыка» пәнінен
жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу
бағдарламасына қосымша

Көру қабілеті бұзылған (көрмейтін және нашар көретін) білім алушыларға арналған негізгі орта білім беру деңгейінің 5-6 сыныптары үшін «Музыка» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1) 5-сынып:
1-кесте

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны/тақырыбы	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		
Қазақ халқының музыкалық мұрасы	Қазақ халық әндерінің әуесқойлығы	5.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығудың құралын, жанр мен түрін, стилін анықтау 5.1.1.3 сақталған анализаторлар арқылы музыканы қабылдау (есту, эмоционалды, моторикалық қимыл-қозғалыс жүйесі) 5.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату 5.1.2.1 дәстүрлі әндерді, айтыс түрлерін, жанры мен аспаптың стилін анықтау 5.1.2.3 қазақтың және басқа әлем халқының музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау 5.1.2.5 музыкалық дыбыстарды дұрыс дауыс ырғағын келтіру барысында оның жоғарлығын, тембрін, күшін және ұзақтығын ажырату 5.1.3.1 әртүрлі әндерді орындау барысында музыка сипаты мен көркем бейнені жеткізе білу 5.1.3.5 қазақ халық әндерін орындау кезінде еркін және икемді қозғалыстарын басқара алу 5.1.3.6 әртүрлі әндерді орындау кезінде дұрыс тыныс алуды пайдалану
	Айтыс өнері	5.1.2.1 дәстүрлі әндерді, айтыс түрлерін, жанры мен аспаптың стилін анықтау 5.1.2.2 дәстүрлі ән айту мектептері мен ауызша дәстүрлі композиторлардың шығармаларын салыстыру 5.1.2.5 музыкалық дыбыстарды дұрыс дауыс ырғағын келтіру барысында оның жоғарлығын, тембрін, күшін және ұзақтығын ажырату 5.1.2.6 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында Брайль жүйесі бойынша үлкейтілген және

		<p>рельефті нүктелі шрифтегі музыкалық терминологияларды қолдану</p> <p>5.1.2.7 Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбада бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.1 әртүрлі әндерді орындау барысында музыка сипаты мен көркем бейнені жеткізе білу</p> <p>5.1.3.3 музыкалық шығармалар үзіндісін күрделі емес аспаптарда бірлесіп орындау</p>
Күйдің құдіреттілігі		<p>5.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін анықтау</p> <p>5.1.1.3 сақталған анализаторлар арқылы музыканы қабылдау (есту, эмоционалды, моторикалық қимыл-қозғалыс жүйесі)</p> <p>5.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембрін, қасиетін ажырату</p> <p>5.1.2.1 дәстүрлі әндерді, айтыс түрлерін, жанры мен аспаптың стилін анықтау</p> <p>5.1.2.5 музыкалық дыбыстарды дұрыс дауыс ырғағын келтіру барысында оның жоғарлығын, тембрін, күшін және ұзақтығын ажырату</p> <p>5.1.2.6 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында Брайль жүйесі бойынша үлкейтілген және рельефті нүктелі шрифтегі музыкалық терминологияларды қолдану</p> <p>5.1.2.7 Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбада бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.3 музыкалық шығармалар үзіндісін күрделі емес аспаптарда бірлесіп орындау</p> <p>5.1.3.4 кіші кеңістікте музыкалық аспаптарда ойнау арқылы бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.5 қазақ халық әндерін орындау кезінде еркін және икемді қозғалыстарын басқара алу</p>
Жобаны құру және даярлау		<p>5.2.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру үшін материалдарды жинақтау және жоспарлау, идеялар ұсыну</p> <p>5.2.1.2 тақырып бойынша музыкалық материалдарды өздігімен үлестіру</p> <p>5.2.2.1 музыкалық аспап, дауыс, музыканың айқындылығын танытатын құралдарды қолдану арқылы күрделі емес композицияларды импровизациялау және ойлап табу</p> <p>5.2.2.3 көшіру тәсілін білу</p> <p>5.2.2.4 сенсорлық-музыкалық қабілеттіліктерін пайдалану (тембрлік, динамикалық, ырғақты есту)</p> <p>5.2.2.5 заманауи техникалық құралдарды қолданумен музыканы таңдау және тыңдай білу</p> <p>5.1.2.4 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминдерді қолдану</p>

	Жобаның нәтижесін ұсыну	<p>5.3.1.1 өз жұмысын көрсету, критериге сәйкес бағалау, өз жұмысын жақсарту бойынша ұсыныстар енгізу</p> <p>5.3.1.2 позитивті көңіл-күй мен табысқа жетудің жағдаяттарын құра білу</p> <p>5.3.1.3 сахнада қорқыныш пен ұялшақтық пен алаңдаушылықты жеңе білу</p> <p>5.3.1.4 өзін толыққанды сезінбеу сезімі мен психологиялық дағдарысты жеңе білу</p>
2-тоқсан		
Қазақтың салт-дәстүр мен тұрмыстық әндер мен заманауи музыка	Қазақ халқының салт-дәстүрлерінің асыл қазынасының әндері	<p>5.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін анықтау</p> <p>5.1.1.3 сақталған анализаторлар арқылы музыканы қабылдау (есту, эмоционалды, моторикалық қимыл-қозғалыс жүйесі)</p> <p>5.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату</p> <p>5.1.2.1 дәстүрлі әндерді, айтыс түрлерін, жанры мен аспаптың стилін анықтау</p> <p>5.1.2.3 қазақтың және басқа әлем халқының музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау</p> <p>5.1.2.5 музыкалық дыбыстарды дұрыс дауыс ырғағын келтіру барысында оның жоғарлығын, тембрін, күшін және ұзақтығын ажырату</p> <p>5.1.2.6 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында Брайль жүйесі бойынша үлкейтілген және рельефті нүктелі шрифтегі музыкалық терминологияларды қолдану</p> <p>5.1.2.7 Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбада бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.1 әртүрлі әндерді орындау барысында музыка сипаты мен көркем бейнені жеткізе білу</p> <p>5.1.3.4 кіші кеңістікте музыкалық аспаптарда ойнау арқылы бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.5 қазақ халық әндерін орындау кезінде еркін және икемді қозғалыстарын басқара алу</p> <p>5.1.3.6 әртүрлі әндерді орындау кезінде дұрыс тыныс алуды пайдалану</p>
	Дәстүр мен тұрмыстық және заманауи әндер	<p>5.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін анықтау</p> <p>5.1.1.3 сақталған анализаторлар арқылы музыканы қабылдау (есту, эмоционалды, моторикалық қимыл-қозғалыс жүйесі)</p> <p>5.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату</p> <p>5.1.3.1 әртүрлі әндерді орындау барысында музыка сипаты мен көркем бейнені жеткізе білу</p> <p>5.1.3.2 қазақтың салт-дәстүрлі-тұрмыстық әндерді</p>

		<p>заманауи тұрғыда интерпретациялау арқылы орындалуын салыстыру</p> <p>5.1.3.4 кіші кеңістікте музыкалық аспаптарда ойнау арқылы бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.5 қазақ халық әндерін орындау кезінде еркін және икемді қозғалыстарын басқара алу</p> <p>5.1.3.6 әртүрлі әндерді орындау кезінде дұрыс тыныс алуды пайдалану</p>
	Халық музыкасын интерпретациялау	<p>5.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнгерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін анықтау</p> <p>5.1.1.3 сақталған анализаторлар арқылы музыканы қабылдау (есту, эмоционалды, моторикалық қимыл-қозғалыс жүйесі)</p> <p>5.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату</p> <p>5.1.3.2 қазақтың салт-дәстүрлі-тұрмыстық әндерді заманауи тұрғыда интерпретациялау арқылы орындалуын салыстыру</p> <p>5.2.2.2 компьютерлік бағдарламаны қолдану арқылы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) музыкалық композицияларды түсіндіру және қайта түзету</p> <p>5.1.2.5 музыкалық дыбыстарды дұрыс дауыс ырғағын келтіру барысында оның жоғарлығын, тембрін, күшін және ұзақтығын ажырату</p>
	Халық музыканы өңдеу	<p>5.2.2.1 музыкалық аспап, дауыс, музыканың айқындылығын танытатын құралдарды қолдану арқылы күрделі емес композицияларды импровизациялау және ойлап табу</p> <p>5.2.2.2 компьютерлік бағдарламаны қолдану арқылы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) музыкалық композицияларды түсіндіру және қайта түзету</p> <p>5.2.2.3 көшіру тәсілін білу</p> <p>5.2.2.4 сенсорлық-музыкалық қабілеттіліктерін пайдалану (тембрлік, динамикалық, ырғақты есту)</p> <p>5.2.2.5 заманауи техникалық құралдарды қолданумен музыканы таңдау және тыңдай білу</p>
	Жобаны құру мен даярлау	<p>5.2.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру үшін материалдарды жинақтау және жоспарлау, идеялар ұсыну</p> <p>5.2.1.2 тақырып бойынша музыкалық материалдарды өздігімен үлестіру</p> <p>5.2.2.2 компьютерлік бағдарламаны қолдану арқылы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) музыкалық композицияларды түсіндіру және қайта түзету</p> <p>5.2.2.3 көшіру тәсілін білу</p>

		<p>5.2.2.4 сенсорлық-музыкалық қабілеттіліктерін пайдалану (тембрлік, динамикалық, ырғақты есту)</p> <p>5.2.2.5 заманауи техоникалық құралдарды қолданумен музыканы таңдау және тыңдай білу</p>
	Жобаның нәтижесін ұсыну	<p>5.1.2.4 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминдерді қолдану</p> <p>5.1.2.5 музыкалық дыбыстарды дұрыс дауыс ырғағын келтіру барысында оның жоғарлығын, тембрін, күшін және ұзақтығын ажырату</p> <p>5.1.2.6 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында Брайль жүйесі бойынша үлкейтілген және рельефті нүктелі шрифтегі музыкалық терминологияларды қолдану</p> <p>5.1.2.7 Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбада бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.2 қазақтың салт-дәстүрлі-тұрмыстық әндерді заманауи тұрғыда интерпретациялау арқылы орындалуын салыстыру</p> <p>5.1.3.4 кіші кеңістікте музыкалық аспаптарда ойнау арқылы бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.5 қазақ халық әндерін орындау кезінде еркін және икемді қозғалыстарын басқара алу</p> <p>5.1.3.6 әртүрлі әндерді орындау кезінде дұрыс тыныс алуды пайдалану</p> <p>5.3.1.1 өз жұмысын көрсету, критериге сәйкес бағалау, өз жұмысын жақсарту бойынша ұсыныстар енгізу</p>
3-тоқсан		
Әлем халқының музыкалық дәстүрі	Музыкальные традиции тюркских народов	<p>5.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін анықтау</p> <p>5.1.1.2 әлем халқының музыкалық аспаптарын топ бойынша топтастыру және әртүрлі шарттарға қарай салыстыру</p> <p>5.1.1.3 сақталған анализаторлар арқылы музыканы қабылдау (есту, эмоционалды, моторикалық қимыл-қозғалыс жүйесі)</p> <p>5.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембрін, қасиетін ажырату</p> <p>5.1.2.3 қазақтың және басқа әлем халқының музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау</p> <p>5.1.2.5 музыкалық дыбыстарды дұрыс дауыс ырғағын келтіру барысында оның жоғарлығын, тембрін, күшін және ұзақтығын ажырату</p> <p>5.1.2.6 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында Брайль жүйесі бойынша үлкейтілген және рельефті нүктелі шрифтегі музыкалық терминологияларды қолдану</p> <p>5.1.2.7 Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбада</p>

		<p>бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.1 әртүрлі әндерді орындау барысында музыка сипаты мен көркем бейнені жеткізе білу</p> <p>5.1.3.3 музыкалық шығармалар үзіндісін күрделі емес аспаптарда бірлесе орындау</p> <p>5.1.3.4 кіші кеңістікте музыкалық аспаптарда ойнау арқылы бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.5 қазақ халық әндерін орындау кезінде еркін және икемді қозғалыстарын басқара алу</p> <p>5.1.3.6 әртүрлі әндерді орындау кезінде дұрыс тыныс алуды пайдалану</p>
	<p>Шығыс халқының музыкалық дәстүрі</p>	<p>5.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін анықтау</p> <p>5.1.1.2 әлем халқының музыкалық аспаптарын топ бойынша топтастыру және әртүрлі шарттарға қарай салыстыру</p> <p>5.1.1.3 сақталған анализаторлар арқылы музыканы қабылдау (есту, эмоционалды, моторикалық қимыл-қозғалыс жүйесі)</p> <p>5.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату</p> <p>5.1.2.3 қазақтың және басқа әлем халқының музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау</p> <p>5.1.2.5 музыкалық дыбыстарды дұрыс дауыс ырғағын келтіру барысында оның жоғарлығын, тембрін, күшін және ұзақтығын ажырату</p> <p>5.1.2.6 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында Брайль жүйесі бойынша үлкейтілген және рельефті нүктелі шрифтегі музыкалық терминологияларды қолдану</p> <p>5.1.2.7 Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбада бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.1 әртүрлі әндерді орындау барысында музыка сипаты мен көркем бейнені жеткізе білу</p>
	<p>Еуропа халқының музыкалық дәстүрі</p>	<p>5.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін анықтау</p> <p>5.1.1.2 әлем халқының музыкалық аспаптарын топ бойынша топтастыру және әртүрлі шарттарға қарай салыстыру</p> <p>5.1.1.3 сақталған анализаторлар арқылы музыканы қабылдау (есту, эмоционалды, моторикалық қимыл-қозғалыс жүйесі)</p> <p>5.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату</p> <p>5.1.2.3 қазақтың және басқа әлем халқының музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау</p> <p>5.1.2.5 музыкалық дыбыстарды дұрыс дауыс ырғағын келтіру барысында оның жоғарлығын, тембрін, күшін</p>

		<p>және ұзақтығын ажырату</p> <p>5.1.2.6 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында Брайль жүйесі бойынша үлкейтілген және рельефті нүктелі шрифтегі музыкалық терминологияларды қолдану</p> <p>5.1.2.7 Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбада бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.1 әртүрлі әндерді орындау барысында музыка сипаты мен көркем бейнені жеткізе білу</p> <p>5.1.3.3 музыкалық шығармалар үзіндісін күрделі емес аспаптарда бірлесе орындау</p> <p>5.1.3.4 кіші кеңістікте музыкалық аспаптарда ойнау арқылы бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.5 қазақ халық әндерін орындау кезінде еркін және икемді қозғалыстарын басқара алу</p> <p>5.1.3.6 әртүрлі әндерді орындау кезінде дұрыс тыныс алуды пайдалану</p>
	<p>Жобаны құру мен даярлау</p>	<p>5.1.1.1 тындаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін анықтау</p> <p>5.1.1.2 әлем халқының музыкалық аспаптарын топ бойынша топтастыру және әртүрлі шарттарға қарай салыстыру</p> <p>5.1.2.1 дәстүрлі әндерді, айтыс түрлерін, жанры мен аспаптың стилін анықтау</p> <p>5.1.2.2 дәстүрлі ән айту мектептері мен ауызша дәстүрлі композиторлардың шығармаларын салыстыру</p> <p>5.1.2.3 қазақтың және басқа әлем халқының музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау</p> <p>5.1.2.4 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминдерді қолдану</p> <p>5.1.2.5 музыкалық дыбыстарды дұрыс дауыс ырғағын келтіру барысында оның жоғарлығын, тембрін, күшін және ұзақтығын ажырату</p>
	<p>Жоба нәтижесін ұсыну</p>	<p>5.3.1.1 өз жұмысын көрсету, критериге сәйкес бағалау, өз жұмысын жақсарту бойынша ұсыныстар енгізу</p> <p>5.3.1.4 өзін толыққанды сезінбеу сезімі мен психологиялық дағдарысты жеңе білу</p> <p>5.1.2.4 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминдерді қолдану</p> <p>5.1.2.5 музыкалық дыбыстарды дұрыс дауыс ырғағын келтіру барысында оның жоғарлығын, тембрін, күшін және ұзақтығын ажырату</p> <p>5.1.2.6 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында Брайль жүйесі бойынша үлкейтілген және рельефті нүктелі шрифтегі музыкалық терминологияларды қолдану</p> <p>5.1.2.7 Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбада</p>

		бағдарлана алу
4-тоқсан		
Тіл – музыка мен достықтың бірлігі	Қазақ халқының музыкасы	<p>5.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін анықтау</p> <p>5.1.1.2 әлем халқының музыкалық аспаптарын топ бойынша топтастыру және әртүрлі шарттарға қарай салыстыру</p> <p>5.1.1.3 сақталған анализаторлар арқылы музыканы қабылдау (есту, эмоционалды, моторикалық қимыл-қозғалыс жүйесі)</p> <p>5.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату</p> <p>5.1.2.3 қазақтың және басқа әлем халқының музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау</p> <p>5.1.3.1 әртүрлі әндерді орындау барысында музыка сипаты мен көркем бейнені жеткізе білу</p> <p>5.1.3.4 кіші кеңістікте музыкалық аспаптарда ойнау арқылы бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.5 қазақ халық әндерін орындау кезінде еркін және икемді қозғалыстарын басқара алу</p> <p>5.1.3.6 әртүрлі әндерді орындау кезінде дұрыс тыныс алуды пайдалану</p>
	Бір отбасымыз	<p>5.1.2.3 қазақтың және басқа әлем халқының музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау</p> <p>5.1.2.5 музыкалық дыбыстарды дұрыс дауыс ырғағын келтіру барысында оның жоғарлығын, тембрін, күшін және ұзақтығын ажырату</p> <p>5.1.2.6 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында Брайль жүйесі бойынша үлкейтілген және рельефті нүктелі шрифтегі музыкалық терминологияларды қолдану</p> <p>5.1.2.7 Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбада бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.1 әртүрлі әндерді орындау барысында музыка сипаты мен көркем бейнені жеткізе білу</p> <p>5.2.2.1 музыкалық аспап, дауыс, музыканың айқындылығын танытатын құралдарды қолдану арқылы күрделі емес композицияларды импровизациялау және ойлап табу</p> <p>5.2.2.3 көшіру тәсілін білу</p> <p>5.2.2.4 сенсорлық-музыкалық қабілеттіліктерін пайдалану (тембрлік, динамикалық, ырғақты есту)</p> <p>5.2.2.5 заманауи техникалық құралдарды қолданумен музыканы таңдау және тыңдай білу</p>
	Менің Отаным!	<p>5.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін анықтау</p> <p>5.1.1.3 сақталған анализаторлар арқылы музыканы</p>

		<p>қабылдау (есту, эмоционалды, моторикалық қимыл-қозғалыс жүйесі)</p> <p>5.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату</p> <p>5.1.3.1 әртүрлі әндерді орындау барысында музыка сипаты мен көркем бейнені жеткізе білу</p> <p>5.1.3.2 қазақтың салт-дәстүрлі-тұрмыстық әндерді заманауи тұрғыда интерпретациялау арқылы орындалуын салыстыру</p> <p>5.1.3.4 кіші кеңістікте музыкалық аспаптарда ойнау арқылы бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.5 қазақ халық әндерін орындау кезінде еркін және икемді қозғалыстарын басқара алу</p> <p>5.1.3.6 әртүрлі әндерді орындау кезінде дұрыс тыныс алуды пайдалану</p>
	<p>Жобаны құру және даярлау</p>	<p>5.2.2.1 музыкалық аспап, дауыс, музыканың айқындылығын танытатын құралдарды қолдану арқылы күрделі емес композицияларды импровизациялау және ойлап табу</p> <p>5.2.1.2 тақырып бойынша музыкалық материалдарды өздігімен үлестіру</p> <p>5.2.2.1 музыкалық аспап, дауыс, музыканың айқындылығын танытатын құралдарды қолдану арқылы күрделі емес композицияларды импровизациялау және ойлап табу</p> <p>5.2.2.2 компьютерлік бағдарламаны қолдану арқылы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) музыкалық композицияларды түсіндіру және қайта түзету</p> <p>5.2.2.3 көшіру тәсілін білу</p> <p>5.2.2.4 сенсорлық-музыкалық қабілеттіліктерін пайдалану (тембрлік, динамикалық, ырғақты есту)</p> <p>5.2.2.5 заманауи техникалық құралдарды қолданумен музыканы таңдау және тыңдай білу</p>
	<p>Жобаның нәтижесін ұсыну</p>	<p>5.1.2.4 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминдерді қолдану</p> <p>5.1.2.5 музыкалық дыбыстарды дұрыс дауыс ырғағын келтіру барысында оның жоғарлығын, тембрін, күшін және ұзақтығын ажырату</p> <p>5.1.2.6 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында Брайль жүйесі бойынша үлкейтілген және рельефті нүктелі шрифтегі музыкалық терминологияларды қолдану</p> <p>5.1.2.7 Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбада бағдарлана алу</p> <p>5.1.3.1 әртүрлі әндерді орындау барысында музыка сипаты мен көркем бейнені жеткізе білу</p> <p>5.3.1.2 позитивті көңіл-күй мен табысқа жетудің жағдаяттарын құра білу</p>

		5.3.1.3 сахнада қорқыныш пен ұялшақтық пен алаңдаушылықты жеңе білу 5.3.1.4 өзін толыққанды сезінбеу сезімі мен психологиялық дағдарысты жеңе білу
--	--	---

2) 6-сынып:

2-кесте

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны / тақырыбы	Оқыту мақсаты
1-тоқсан		
Классикалық музыка шебері	Органдық музыка.	6.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін, сонымен қатар басқа өнерлермен өзарабайланысын анықтау 6.1.1.3 музыканы тыңдау барысында эмоционалды сезімдерін білдіру арқылы зейінін белсенді назар аударту 6.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату және аспаптың құрылымы мен оны бағдарлана алу 6.1.2.1 классикалық музыканың түрі мен жанрын анықтау 6.1.2.5 музыкалық шығармаларға сәйкес теориялық мәліметтерді қолдану 6.1.2.6 Брайль жүйесі бойынша ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминологияларды таңдауда еркін бағдарлана алу 6.1.2.7 әуенді меңгеру барысында Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбаны пайдалану 6.1.3.1 әуен сипаты мен көркем бейнені канон элементтері мен екі дауысты қолдана отырып әртүрлі стилдегі мен жанрдағы әндерді айту 6.1.3.4 еркін және саналы түрде кіші кеңістікте (музыкалық аспап) бағдарлана алу 6.1.3.5 ансамбльді ойын кезінде моторлық, эмоционалды ерік-жігер қызметі мен орындау әрекеттерін басқара алу 6.1.3.6 мимика, жест арқылы эмоционалды күйді жеткізе білу
	Симфониялық музыка	6.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін, сонымен қатар басқа өнерлермен өзарабайланысын анықтау 6.1.1.2 оркестр түрлерінің музыкалық аспаптарының дыбысталуын ажырату, топ бойынша топтастыру 6.1.1.3 музыканы тыңдау барысында эмоционалды сезімдерін білдіру арқылы зейінін белсенді назар

	<p>аударту</p> <p>6.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату және аспаптың құрылымы мен оны бағдарлана алу</p> <p>6.1.2.1 классикалық музыканың түрі мен жанрын анықтау</p>
Оперлік өнер	<p>6.1.2.1 классикалық музыканың түрі мен жанрын анықтау</p> <p>6.1.3.1 әуен сипаты мен көркем бейнені канон элементтері мен екі дауысты қолдана отырып әртүрлі стилдегі мен жанрдағы әндерді айту</p> <p>6.1.3.4 еркін және саналы түрде кіші кеңістікте (музыкалық аспап) бағдарлана алу</p> <p>6.1.3.5 ансамбльді ойын кезінде моторлық, эмоционалды ерік-жігер қызметі мен орындау әрекеттерін басқара алу</p> <p>6.1.3.6 мимика, жест арқылы эмоционалды күйді жеткізе білу</p>
Балет өнері	<p>6.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін, сонымен қатар басқа өнерлермен өзарабайланысын анықтау</p> <p>6.1.1.3 музыканы тыңдау барысында эмоционалды сезімдерін білдіру арқылы зейінін белсенді назар аударту</p> <p>6.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату және аспаптың құрылымы мен оны бағдарлана алу</p> <p>6.1.2.1 классикалық музыканың түрі мен жанрын анықтау</p> <p>6.1.2.3 көркем бейнені құруда музыка және басқа өнер түрлерін айқындап көрсететін құралдарды салыстыру</p> <p>6.1.2.5 музыкалық шығармаларға сәйкес теориялық мәліметтерді қолдану</p> <p>6.1.2.6 Брайль жүйесі бойынша ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминологияларды таңдауда еркін бағдарлана алу</p> <p>6.1.2.7 әуенді меңгеру барысында Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбаны пайдалану</p>
Қазақстанның кәсіби музыкасы	<p>6.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін, сонымен қатар басқа өнерлермен өзарабайланысын анықтау</p> <p>6.1.1.2 оркестр түрлерінің музыкалық аспаптарының дыбысталуын ажырату, топ бойынша топтастыру</p> <p>6.1.1.3 музыканы тыңдау барысында эмоционалды сезімдерін білдіру арқылы зейінін белсенді назар аударту</p> <p>6.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату және аспаптың құрылымы</p>

		<p>мен оны бағдарлана алу</p> <p>6.1.3.1 әуен сипаты мен көркем бейнені канон элементтері мен екі дауысты қолдана отырып әртүрлі стилдегі мен жанрдағы әндерді айту</p> <p>6.1.3.3 ансамбльде жұп бойынша күрделі емес музыкалық шығармалардың үзіндісін және оның сипатын аспаптарда орындау арқылы жеткізу</p> <p>6.1.3.4 еркін және саналы түрде кіші кеңістікте (музыкалық аспап) бағдарлана алу</p> <p>6.1.3.5 ансамбльді ойын кезінде моторлық, эмоционалды ерік-жігер қызметі мен орындау әрекеттерін басқара алу</p> <p>6.1.3.6 мимика, жест арқылы эмоционалды күйді жеткізе білу</p>
	<p>Жобаны құру мен даярлау</p>	<p>6.2.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру үшін музыкалық материалдарды түсіндіру, жоспарлау, идеялар ұсыну</p> <p>6.2.1.2 көркемөнер әрекеттерге қатысу</p> <p>6.2.2.1 музыкалық аспап, дауыс, музыканың айқындылығын танытатын құралдарды қолдану арқылы күрделі емес композицияларды импровизациялау және ойлап табу</p> <p>6.2.2.3 көшіру тәсілін еркін меңгеру</p> <p>6.2.2.4 музыкалық материалдарды меңгеру кезінде сенсорлық-музыкалық қабілеттіліктерін (тембрлік, динамикалық, ырғақты есту) белсенді пайдалану</p> <p>6.2.2.5 заманауи техникалық құралдарды қолданумен өзбетінше музыканы таңдау және тыңдау, талдай білу</p>
	<p>Жобаның нәтижесін ұсыну</p>	<p>6.3.1.1 бағдарламаны шығармашылық тұрғыда сөйлеу, критериге сәйкес бағалау, өзінің және басқалардың жұмысын жақсарту бойынша әртүрлі ұсыныстар енгізу</p> <p>6.3.1.2 музыкалық әрекетке әлеуметтік мәдени бейімделу үшін шарттар құруға ынталану</p> <p>6.3.1.3 шығармашылық шараларға қатысу барысындағы қорқыныш пен ұялшақтық пен алаңдаушылық, бөгеліп қалушылықты жүйелі түрде жеңе білу</p> <p>6.3.1.4 әлеуметтік ортаға жеңіл кірігу, өзін-өзі еркін көрсете білуін сезіну</p> <p>6.1.3.4 еркін және саналы түрде кіші кеңістікте (музыкалық аспап) бағдарлана алу</p> <p>6.1.3.5 ансамбльді ойын кезінде моторлық, эмоционалды ерік-жігер қызметі мен орындау әрекеттерін басқара алу</p> <p>6.1.3.6 мимика, жест арқылы эмоционалды күйді жеткізе білу</p> <p>6.1.2.4 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминдерді қолдану</p> <p>6.1.2.5 музыкалық шығармаларға сәйкес теориялық мәліметтерді қолдану</p>

		<p>6.1.2.6 Брайль жүйесі бойынша ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминологияларды таңдауда еркін бағдарлана алу</p> <p>6.1.2.7 әуенді меңгеру барысында Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбаны пайдалану</p>
2-тоқсан		
Заманауи музыка мәдениеті	Эстрадалық музыка	<p>6.1.2.2 эстрадалық музыканың бағыты мен жанрын анықтау</p> <p>6.1.2.5 музыкалық шығармаларға сәйкес теориялық мәліметтерді қолдану</p> <p>6.1.2.6 Брайль жүйесі бойынша ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминологияларды таңдауда еркін бағдарлана алу</p> <p>6.1.2.7 әуенді меңгеру барысында Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбаны пайдалану</p> <p>6.1.3.1 әуен сипаты мен көркем бейнені канон элементтері мен екі дауысты қолдана отырып әртүрлі стилдегі мен жанрдағы әндерді айту</p> <p>6.1.3.2 ән жанры мен стилі бойынша әртүрлі ән айту түрлерімен салыстыру</p> <p>6.1.3.4 еркін және саналы түрде кіші кеңістікте (музыкалық аспап) бағдарлана алу</p> <p>6.1.3.5 ансамбльді ойын кезінде моторлық, эмоционалды ерік-жігер қызметі мен орындау әрекеттерін басқара алу</p> <p>6.1.3.6 мимика, жест арқылы эмоционалды күйді жеткізе білу</p>
	Заманауи музыкалық жанр	<p>6.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін, сонымен қатар басқа өнерлермен өзарабайланысын анықтау</p> <p>6.1.1.3 музыканы тыңдау барысында эмоционалды сезімдерін білдіру арқылы зейінін белсенді назар аударту</p> <p>6.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату және аспаптың құрылымы мен оны бағдарлана алу</p> <p>6.1.3.1 әуен сипаты мен көркем бейнені канон элементтері мен екі дауысты қолдана отырып әртүрлі стилдегі мен жанрдағы әндерді айту</p> <p>6.1.3.4 еркін және саналы түрде кіші кеңістікте (музыкалық аспап) бағдарлана алу</p> <p>6.1.3.5 ансамбльді ойын кезінде моторлық, эмоционалды ерік-жігер қызметі мен орындау әрекеттерін басқара алу</p> <p>6.1.3.6 мимика, жест арқылы эмоционалды күйді жеткізе білу</p> <p>6.2.2.1 музыкалық аспап, дауыс, музыканың айқындылығын танытатын құралдарды қолдану арқылы күрделі емес композицияларды</p>

		импровизациялау және ойлап табу
Джаздық музыка		<p>6.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін, сонымен қатар басқа өнерлермен өзарабайланысын анықтау</p> <p>6.1.1.3 музыканы тыңдау барысында эмоционалды сезімдерін білдіру арқылы зейінін белсенді назар аударту</p> <p>6.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембрінің, қасиетін ажырату және аспаптың құрылымы мен оны бағдарлана алу</p> <p>6.2.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру үшін музыкалық материалдарды түсіндіру, жоспарлау, идеялар ұсыну</p> <p>6.2.1.2 көркемөнер әрекеттерге қатысу</p>
Жобаны құру және даярлау		<p>6.2.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру үшін музыкалық материалдарды түсіндіру, жоспарлау, идеялар ұсыну</p> <p>6.2.1.2 көркем қызметке қатысу арқылы ақпараттық-танымдық қажеттіліктерін қамтамасыз ету</p> <p>6.2.2.1 музыкалық аспап, дауыс, музыканың айқындылығын танытатын құралдарды қолдану арқылы күрделі емес композицияларды импровизациялау және ойлап табу</p> <p>6.2.2.2 компьютерлік бағдарламаны қолдану арқылы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) музыкалық композицияларды түсіндіру және қайта түзету</p> <p>6.2.2.3 көшіру тәсілін еркін меңгеру</p> <p>6.2.2.4 музыкалық материалдарды меңгеру кезінде сенсорлық-музыкалық қабілеттіліктерін (тембрлік, динамикалық, ырғақты есту) белсенді пайдалану</p> <p>6.2.2.5 заманауи техникалық құралдарды қолданумен өзбетінше музыканы таңдау және тыңдау, талдай білу</p>
Жобаның нәтижесін ұсыну		<p>6.3.1.1 бағдарламаны шығармашылық тұрғыда сөйлеу, критериге сәйкес бағалау, өзінің және басқалардың жұмысын жақсарту бойынша әртүрлі ұсыныстар енгізу</p> <p>6.3.1.2 музыкалық әрекетке әлеуметтік мәдени бейімделу үшін шарттар құруға ынталану</p> <p>6.3.1.3 шығармашылық шараларға қатысу барысындағы қорқыныш пен ұялшақтық пен алаңдаушылық, бөгеліп қалушылықты жүйелі түрде жеңе білу</p> <p>6.3.1.4 әлеуметтік ортаға жеңіл кірігу, өзін-өзі еркін көрсете білуін сезіну</p> <p>6.1.2.4 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминдерді қолдану</p> <p>6.1.2.5 музыкалық шығармаларға сәйкес теориялық мәліметтерді қолдану</p> <p>6.1.2.6 Брайль жүйесі бойынша ауызша және жазбаша</p>

		жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминологияларды таңдауда еркін бағдарлана алу 6.1.2.7 әуенді меңгеру барысында Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбаны пайдалану
3-тоқсан		
Музыка және өнердің түрлері	Музыка және поэзия	<p>6.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін, сонымен қатар басқа өнерлермен өзарабайланысын анықтау</p> <p>6.1.1.3 музыканы тыңдау барысында эмоционалды сезімдерін білдіру арқылы зейінін белсенді назар аударту</p> <p>6.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату және аспаптың құрылымы мен оны бағдарлана алу</p> <p>6.1.2.3 көркем бейнені құруда музыка және басқа өнер түрлерін айқындап көрсететін құралдарды салыстыру</p> <p>6.1.2.5 музыкалық шығармаларға сәйкес теориялық мәліметтерді қолдану</p> <p>6.1.2.6 Брайль жүйесі бойынша ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминологияларды таңдауда еркін бағдарлана алу</p> <p>6.1.2.7 әуенді меңгеру барысында Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбаны пайдалану</p> <p>6.1.3.1 әуен сипаты мен көркем бейнені канон элементтері мен екі дауысты қолдана отырып әртүрлі стилдегі мен жанрдағы әндерді айту</p> <p>6.1.3.4 еркін және саналы түрде кіші кеңістікте (музыкалық аспап) бағдарлана алу</p> <p>6.1.3.5 ансамбльді ойын кезінде моторлық, эмоционалды ерік-жігер қызметі мен орындау әрекеттерін басқара алу</p> <p>6.1.3.6 мимика, жест арқылы эмоционалды күйді жеткізе білу</p> <p>6.2.2.1 музыкалық аспап, дауыс, музыканың айқындылығын танытатын құралдарды қолдану арқылы күрделі емес композицияларды импровизациялау және ойлап табу</p>
	Музыка және бейнелеу өнері	<p>6.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін, сонымен қатар басқа өнерлермен өзарабайланысын анықтау</p> <p>6.1.1.3 музыканы тыңдау барысында эмоционалды сезімдерін білдіру арқылы зейінін белсенді назар аударту</p> <p>6.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату және аспаптың құрылымы мен оны бағдарлана алу</p> <p>6.1.2.3 көркем бейнені құруда музыка және басқа өнер түрлерін айқындап көрсететін құралдарды салыстыру</p>

		<p>6.1.2.5 музыкалық шығармаларға сәйкес теориялық мәліметтерді қолдану</p> <p>6.1.2.6 Брайль жүйесі бойынша ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминологияларды таңдауда еркін бағдарлана алу</p> <p>6.1.2.7 әуенді меңгеру барысында Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбаны пайдалану</p> <p>6.2.2.1 музыкалық аспап, дауыс, музыканың айқындылығын танытатын құралдарды қолдану арқылы күрделі емес композицияларды импровизациялау және ойлап табу</p> <p>6.2.2.3 көшіру тәсілін еркін меңгеру</p> <p>6.2.2.4 музыкалық материалдарды меңгеру кезінде сенсорлық-музыкалық қабілеттіліктерін (тембрлік, динамикалық, ырғақты есту) белсенді пайдалану</p> <p>6.2.2.5 заманауи техникалық құралдарды қолданумен өзбетінше музыканы таңдау және тыңдау, талдай білу</p>
	Музыка және театр	<p>6.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін, сонымен қатар басқа өнерлермен өзарабайланысын анықтау</p> <p>6.1.1.3 музыканы тыңдау барысында эмоционалды сезімдерін білдіру арқылы зейінін белсенді назар аударту</p> <p>6.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату және аспаптың құрылымы мен оны бағдарлана алу</p> <p>6.1.2.3 көркем бейнені құруда музыка және басқа өнер түрлерін айқындап көрсететін құралдарды салыстыру</p> <p>6.1.2.5 музыкалық шығармаларға сәйкес теориялық мәліметтерді қолдану</p> <p>6.1.2.6 Брайль жүйесі бойынша ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминологияларды таңдауда еркін бағдарлана алу</p> <p>6.1.2.7 әуенді меңгеру барысында Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбаны пайдалану</p> <p>6.1.3.1 әуен сипаты мен көркем бейнені канон элементтері мен екі дауысты қолдана отырып әртүрлі стилдегі мен жанрдағы әндерді айту</p> <p>6.1.3.3 ансамбльде жұп бойынша күрделі емес музыкалық шығармалардың үзіндісін және оның сипатын аспаптарда орындау арқылы жеткізу</p> <p>6.1.3.4 еркін және саналы түрде кіші кеңістікте (музыкалық аспап) бағдарлана алу</p> <p>6.1.3.5 ансамбльді ойын кезінде моторлық, эмоционалды ерік-жігер қызметі мен орындау әрекеттерін басқара алу</p> <p>6.1.3.6 мимика, жест арқылы эмоционалды күйді жеткізе білу</p>
	Музыка және	6.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау,

	кино	<p>музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін, сонымен қатар басқа өнерлермен өзарабайланысын анықтау</p> <p>6.1.1.3 музыканы тыңдау барысында эмоционалды сезімдерін білдіру арқылы зейінін белсенді назар аударту</p> <p>6.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату және аспаптың құрылымы мен оны бағдарлана алу</p> <p>6.1.2.3 көркем бейнені құруда музыка және басқа өнер түрлерін айқындап көрсететін құралдарды салыстыру</p> <p>6.1.2.5 музыкалық шығармаларға сәйкес теориялық мәліметтерді қолдану</p> <p>6.1.2.6 Брайль жүйесі бойынша ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминологияларды таңдауда еркін бағдарлана алу</p> <p>6.1.2.7 әуенді меңгеру барысында Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбаны пайдалану</p> <p>6.1.3.1 әуен сипаты мен көркем бейнені канон элементтері мен екі дауысты қолдана отырып әртүрлі стилдегі мен жанрдағы әндерді айту</p> <p>6.1.3.4 еркін және саналы түрде кіші кеңістікте (музыкалық аспап) бағдарлана алу</p> <p>6.1.3.5 ансамбльді ойын кезінде моторлық, эмоционалды ерік-жігер қызметі мен орындау әрекеттерін басқара алу</p> <p>6.1.3.6 мимика, жест арқылы эмоционалды күйді жеткізе білу</p> <p>6.2.2.2 компьютерлік бағдарламаны қолдану арқылы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) музыкалық композицияларды түсіндіру және қайта түзету</p>
	Жобаны құру және даярлау	<p>6.2.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру үшін музыкалық материалдарды түсіндіру, жоспарлау, идеялар ұсыну</p> <p>6.2.1.2 көркем әрекетке қатысу арқылы ақпараттық-танымдық қажеттіліктерін қамтамасыз ету</p> <p>6.2.2.1 музыкалық аспап, дауыс, музыканың айқындылығын танытатын құралдарды қолдану арқылы күрделі емес композицияларды импровизациялау және ойлап табу</p> <p>6.2.2.2 компьютерлік бағдарламаны қолдану арқылы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) музыкалық композицияларды түсіндіру және қайта түзету</p> <p>6.2.2.3 көшіру тәсілін еркін меңгеру</p> <p>6.2.2.4 музыкалық материалдарды меңгеру кезінде сенсорлық-музыкалық қабілеттіліктерін (тембрлік, динамикалық, ырғақты есту) белсенді пайдалану</p> <p>6.2.2.5 заманауи техникалық құралдарды қолданумен</p>

		өзбетінше музыканы таңдау және тыңдау, талдай білу
	Жоба нәтижесін ұсыну	6.1.2.4 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминдерді қолдану 6.1.2.5 музыкалық шығармаларға сәйкес теориялық мәліметтерді қолдану 6.1.2.6 Брайль жүйесі бойынша ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминологияларды таңдауда еркін бағдарлана алу 6.1.2.7 әуенді меңгеру барысында Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбаны пайдалану 6.3.1.1 бағдарламаны шығармашылық тұрғыда сөйлеу, критериге сәйкес бағалау, өзінің және басқалардың жұмысын жақсарту бойынша әртүрлі ұсыныстар енгізу 6.3.1.2 музыкалық әрекетке әлеуметтік мәдени бейімделу үшін шарттар құруға ынталану 6.3.1.3 шығармашылық шараларға қатысу барысындағы қорқыныш пен ұялшақтық пен алаңдаушылық, бөгеліп қалушылықты жүйелі түрде жеңе білу 6.3.1.4 әлеуметтік ортаға жеңіл кірігу, өзін-өзі еркін көрсете білуін сезіну
4-тоқсан		
Біздің өмірдегі музыка	Интеллектуалды музыка	6.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін, сонымен қатар басқа өнерлермен өзарабайланысын анықтау 6.1.1.3 музыканы тыңдау барысында эмоционалды сезімдерін білдіру арқылы зейінін белсенді назар аударту 6.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату және аспаптың құрылымы мен оны бағдарлана алу 6.1.2.4 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминдерді қолдану
	Жан мен демалыс үшін музыка	6.1.1.1 тыңдаған музыкалық шығарманы талдау, музыканың мәнерлеп шығу құралын, жанр мен түрін, стилін, сонымен қатар басқа өнерлермен өзарабайланысын анықтау 6.1.1.3 музыканы тыңдау барысында эмоционалды сезімдерін білдіру арқылы зейінін белсенді назар аударту 6.1.1.4 сипап сезу негізінде аспаптың ерекшелігі мен тембірін, қасиетін ажырату және аспаптың құрылымы мен оны бағдарлана алу 6.2.2.1 музыкалық аспап, дауыс, музыканың айқындылығын танытатын құралдарды қолдану арқылы күрделі емес композицияларды импровизациялау және ойлап табу 6.2.2.3 көшіру тәсілін еркін меңгеру 6.2.2.4 музыкалық материалдарды меңгеру кезінде

		<p>сенсорлық-музыкалық қабілеттіліктерін (тембрлік, динамикалық, ырғақты есту) белсенді пайдалану 6.2.2.5 заманауи техникалық құралдарды қолданумен өзбетінше музыканы таңдау және тыңдау, талдай білу 6.1.3.1 әуен сипаты мен көркем бейнені канон элементтері мен екі дауысты қолдана отырып әртүрлі стилдегі мен жанрдағы әндерді айту 6.1.3.4 еркін және саналы түрде кіші кеңістікте (музыкалық аспап) бағдарлана алу 6.1.3.5 ансамбльді ойын кезінде моторлық, эмоционалды ерік-жігер қызметі мен орындау әрекеттерін басқара алу 6.1.3.6 мимика, жест арқылы эмоционалды күйді жеткізе білу 6.1.2.4 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминдерді қолдану 6.1.2.5 музыкалық шығармаларға сәйкес теориялық мәліметтерді қолдану 6.1.2.6 Брайль жүйесі бойынша ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминологияларды таңдауда еркін бағдарлана алу 6.1.2.7 әуенді меңгеру барысында Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбаны пайдалану</p>
	Музыка және технология	<p>6.1.2.4 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминдерді қолдану 6.1.2.5 музыкалық шығармаларға сәйкес теориялық мәліметтерді қолдану 6.1.2.6 Брайль жүйесі бойынша ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминологияларды таңдауда еркін бағдарлана алу 6.1.2.7 әуенді меңгеру барысында Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбаны пайдалану 6.1.3.1 әуен сипаты мен көркем бейнені канон элементтері мен екі дауысты қолдана отырып әртүрлі стилдегі мен жанрдағы әндерді айту 6.1.3.4 еркін және саналы түрде кіші кеңістікте (музыкалық аспап) бағдарлана алу 6.1.3.5 ансамбльді ойын кезінде моторлық, эмоционалды ерік-жігер қызметі мен орындау әрекеттерін басқара алу 6.1.3.6 мимика, жест арқылы эмоционалды күйді жеткізе білу 6.2.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру үшін музыкалық материалдарды түсіндіру, жоспарлау, идеялар ұсыну 6.2.2.3 көшіру тәсілін еркін меңгеру 6.2.2.4 музыкалық материалдарды меңгеру кезінде сенсорлық-музыкалық қабілеттіліктерін (тембрлік, динамикалық, ырғақты есту) белсенді пайдалану 6.2.2.5 заманауи техникалық құралдарды қолданумен</p>

	өзбетінше музыканы таңдау және тыңдау, талдай білу
Музыканы дыбысталуы мен безендіру	<p>6.2.2.1 музыкалық аспап, дауыс, музыканың айқындылығын танытатын құралдарды қолдану арқылы күрделі емес композицияларды импровизациялау және ойлап табу</p> <p>6.2.2.2 компьютерлік бағдарламаны қолдану арқылы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) музыкалық композицияларды түсіндіру және қайта түзету</p> <p>6.2.2.3 көшіру тәсілін еркін меңгеру</p> <p>6.2.2.4 музыкалық материалдарды меңгеру кезінде сенсорлық-музыкалық қабілеттіліктерін (тембрлік, динамикалық, ырғақты есту) белсенді пайдалану</p> <p>6.2.2.5 заманауи техникалық құралдарды қолданумен өзбетінше музыканы таңдау және тыңдау, талдай білу</p> <p>6.1.2.4 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминдерді қолдану</p> <p>6.1.2.5 музыкалық шығармаларға сәйкес теориялық мәліметтерді қолдану</p> <p>6.1.2.6 Брайль жүйесі бойынша ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминологияларды таңдауда еркін бағдарлана алу</p> <p>6.1.2.7 әуенді меңгеру барысында Брайль жүйесі бойынша ноталық жазбаны пайдалану</p>
Жобаны құру мен даярлау	<p>6.2.1.1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарды құру үшін музыкалық материалдарды түсіндіру, жоспарлау, идеялар ұсыну</p> <p>6.2.1.2 көркемөнер әрекеттерге қатысу</p> <p>6.2.2.1 музыкалық аспап, дауыс, музыканың айқындылығын танытатын құралдарды қолдану арқылы күрделі емес композицияларды импровизациялау және ойлап табу</p> <p>6.2.2.2 компьютерлік бағдарламаны қолдану арқылы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия) музыкалық композицияларды түсіндіру және қайта түзету</p> <p>6.2.2.3 көшіру тәсілін еркін меңгеру</p> <p>6.2.2.4 музыкалық материалдарды меңгеру кезінде сенсорлық-музыкалық қабілеттіліктерін (тембрлік, динамикалық, ырғақты есту) белсенді пайдалану</p> <p>6.2.2.5 заманауи техникалық құралдарды қолданумен өзбетінше музыканы таңдау және тыңдау, талдай білу</p>
Жоба нәтижесінің ұсынысы	<p>6.1.2.4 ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминдерді қолдану</p> <p>6.1.2.5 музыкалық шығармаларға сәйкес теориялық мәліметтерді қолдану</p> <p>6.1.2.6 Брайль жүйесі бойынша ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында музыкалық терминологияларды таңдауда еркін бағдарлана алу</p> <p>6.1.2.7 әуенді меңгеру барысында Брайль жүйесі</p>

		<p>бойынша ноталық жазбаны пайдалану</p> <p>6.3.1.1 бағдарламаны шығармашылық тұрғыда сөйлеу, критериге сәйкес бағалау, өзінің және басқалардың жұмысын жақсарту бойынша әртүрлі ұсыныстар енгізу</p> <p>6.3.1.2 музыкалық әрекетке әлеуметтік мәдени бейімделу үшін шарттар құруға ынталану</p> <p>6.3.1.3 шығармашылық шараларға қатысу барысындағы қорқыныш пен ұялшақтық пен алаңдаушылық, бөгеліп қалушылықты жүйелі түрде жеңе білу</p> <p>6.3.1.4 әлеуметтік ортаға жеңіл кірігу, өзін-өзі еркін көрсете білуін сезіну</p> <p>6.3.1.5 ұсынылған тақырып бойынша топтық, жұптық, жеке жобаны орындау</p>
--	--	--