

Приложение 32
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 472
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с нерусским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Целью обучения второму языку является формирование навыков овладения и совершенствования русской речью как средством коммуникации в соответствии с их уровнем обучения, а также соблюдения правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся, подготовке их к самостоятельному общению на русском языке.

3. Задачи:

1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

2) формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;

3) развитие навыков речевого самоконтроля, речевой активности;

4) формирование и развитие навыков мышления, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;

5) развитие познавательных способностей обучающихся, их память,

внимание, воображение, речевую реакцию, наблюдательность относительно языковых явлений;

6) формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;

7) развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя;

8) обогащение словарного запаса обучающихся, умение слушать, понимать речь педагога и речь окружающих;

9) изучение основ фонетики, лексики, грамматики, правописания русского языка и формирование связной речи;

10) формирование толерантного отношения к языкам и культурам других народов.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать

сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладеть знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит обучающимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Мәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

15. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных представлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

16. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, в связи, с чем важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутой структурой действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

17. К изучению материала на каждом новом этапе обучающиеся переходят по мере формирования навыков предыдущего; учитель самостоятельно определяет период времени, необходимый для формирования умений и навыков, определенных для каждого этапа.

18. При реализации Программы необходимо делать акцент на формировании у обучающихся практических речевых умений, которые реализуются в каждодневных делах, что обусловлено ограничениями речевой деятельности обучающихся.

19. На начальных этапах обучения второму языку основным является формирование умений понимать устную русскую речь, уточнение, расширение, активизация словарного запаса, что сопровождается систематической работой над развитием и коррекцией речевого слуха, формированием орфоэпических навыков; для этого можно использовать беседы, заучивание стихотворений, загадок, скороговорок, фраз, речевые игры; при этом учитель добивается орфоэпически правильного произношения слов, на примере своей речи, учит отвечать на вопросы, задавать вопросы по-русски, читать слова, предложения, тексты.

20. В 5 классе ученики продолжают практически упражняться в звуковом, а затем в звукобуквенном анализе слов; этот вид работы имеет большое значение для развития речевого слуха, помогает увидеть место каждого звука и каждой буквы в русском слове, что, в свою очередь, будет способствовать правильному произношению, написанию, запоминанию новых слов.

21. Исходным моментом практического владения языком являются умения и навыки слушания, на базе которых формируются связные высказывания, умения и навыки говорения, работа над которым занимает

ведущее положение, поскольку на базе навыков и умений устной речи формируются навыки и умения чтения и письма.

22. Для этого необходимо становление целого комплекса умений, а именно:

- 1) слушать звучащую речь;
- 2) слышать произносимое, находить отклонения от норм произношения с чужой и собственной речи;
- 3) правильно воспроизводить услышанное на основе образца;
- 4) ясно артикулировать звуки, слоги и слова;
- 5) соотносить слышимое с произносимым словом и видимым: определять соответствие звукового и буквенного состава, находить противоречия между литературным произношением и написанием слова;
- 6) самостоятельно употреблять орфоэпические образцы в собственной устной речи и при чтении;
- 7) составлять связное высказывание;
- 8) грамотно писать.

23. Для развития речевых навыков целесообразно создавать такие условия, при которых участвовали бы различные анализаторы: зрительный (показ картинок, предметов), слуховой (внимательно слушать, что ясно и громко говорит учитель, другие дети, замечать ошибки в речи других и у себя); тактильный (ощущать артикуляцию звука).

24. Для формирования навыка правильного написания слов используются специальные упражнения: списывание слов, предложений с доски и из учебников; списывание со вставкой пропущенных букв, слогов, слов; выборочное списывание; восстановление нарушенного порядка слов предложениях под диктовку, по памяти, по следам анализа.

25. В процессе обучения слушание, говорение, чтение, сознательное списывание, которое сопровождается орфографическим проговариванием, являются основными видами работ по усвоению русской речи.

26. При чтении необходимо выяснять, правильно ли воспринимают они факты (что? где? когда?), устанавливают ли причинно-следственные связи (почему? зачем?), как понимают смысл прочитанного.

27. При обучении большое значение имеет словарная работа: она способствует формированию осознанного чтения, обогащению словаря, практическому усвоению произношения и правописания отдельных слов; содержанием словарной работы является объяснение значения новых слов и введение их в активную (устную и письменную) речь обучающихся. Толкование смысла новых слов желательно проводить по-русски; в отдельных случаях возможно использование родного языка, перевод слов с одного языка на другой.

28. Одним из главных условий обучения русской речи служат речь и чтение учителя; речь педагога является образцом для подражания; русская речь взрослого предусматривается четкой, ясной, без фонетических, лексических и

грамматических ошибок.

29. Развитие умений и навыков возможно посредством использования стратегий, методов и приемов преподавания в обучении:

- 1) активная вовлеченность обучающихся в различные виды коммуникативной деятельности;
- 2) формирование мотивации к самостоятельному поиску знаний, на основе ознакомительного вида чтения;
- 3) использование различных способов оценивания для дальнейшего развития, создание различных ситуаций для развития творческих способностей обучающихся;
- 4) дифференциация обучения в целях стимулирования и мотивации обучающихся.

30. Для обучения второму языку проводится единый (интегрированный) урок русского языка и литературы.

31. В процессе языкового обучения активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

- 1) оптические средства коррекции: лупы (ручные, стационарные и опорные); очки (микроскопические, гиперокулярные и телескопические); бинокляры и монокулярны; проекционные увеличивающие аппараты (эпипроекторы и диапроекторы);
- 2) для лиц, у которых имеются дефект поля зрения (гемианопсия, трубчатое зрение) специальные оптические системы, которые изменяют поле зрения в необходимых пределах; если ухудшение качества зрения происходит в условиях повышенной освещенности, используют такие светотехнические средства, как светозащитные корригирующие линзы из бесцветного стекла с покрытием или цветного стекла;
- 3) компьютерный тифлокомплекс: персональный ИВМ совместимый компьютер, брайлевский дисплей, принтер брайлевский index Everest – D (индекс Эверист), программа «Книголюб» для сканирования и чтения, программа увеличения экрана;
- 4) читающая система «Книголюб-стандарт»;
- 5) электронное увеличивающее устройство «Книга», «VideoLightVGA» (ВидеоЛайтВиДжиЭй);
- 6) увеличивающее устройство для слабовидящих портативное.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русский язык и литература»

32. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет:

- 1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 6) в 10 классе- 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

33. Содержание предмета «Русский язык и литература» включает следующие разделы:

- 1) раздел 1 «Слушание и говорение»;
- 2) раздел 2 «Чтение»;
- 3) раздел 3 «Письмо».

34. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание устного сообщения/аудиоматериалов;
- 2) понимание лексического значения слов;
- 3) понимание содержания художественных произведений;
- 4) расширение словарного запаса;
- 5) участие в диалоге;
- 6) развитие связной речи.

35. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) формулирование вопросов и ответов;
- 3) владение разными видами чтения.

36. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) совершенствование техники письма
- 2) соблюдение орфографических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

37. Базовое содержание по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5 класса:

1) слушание и говорение: различать звуковой состав воспринимаемой на слух речи; соотносить знакомые слова с соответствующими предметами и явлениями; воспринимать эмоциональную окраску высказываний; воспринимать и понимать ситуативную речь учителя; понимать значение новых слов по теме; использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, названия предмета; понимать значение единственного и множественного числа существительных; понимать содержание коротких текстов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; использовать в самостоятельной речи слова по пройденным темам на предыдущем этапе и усвоение новых слов относительно новой темы; владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; называть предметы, их действия и признаки и задавать вопросы; участвовать в диалоге этикетного характера (приветствие, обращение, знакомство); участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; создавать связные высказывания по опорным словам; создавать монологические высказывания

описательного характера; соблюдать орфоэпические нормы;

2) чтение: понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; прогнозировать содержание текста по вопросам; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них используя опорные слова; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них самостоятельно; правильно, бегло, сознательно и выразительно читать с соблюдением норм орфоэпии; самостоятельно находить в тексте незнакомые слова и выражения, с помощью словаря находить их значение; находить в тексте главную мысль и соотносить ее с заглавием; составлять план и пересказывать по плану; пересказывать содержание прочитанного; пользоваться книгой, находить оглавление, нужный текст; сравнивать содержание и тему текстов;

3) письмо: алфавит. Сопоставительная характеристика русского и казахского алфавита; правильно произносить звуки русского языка; правильно писать и читать буквы, слоги, слова; уметь списывать слова, предложения, тексты с печатного текста; уметь списывать слова, предложения, тексты с рукописного текста; уметь производить звуко-буквенный анализ слова; различать звонкие и глухие согласные, правильно писать буквы которые их обозначают; правописание проверяемых безударных гласных в корне слова; использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже; применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами.

38. Базовое содержание по учебному предмету «Русский язык и литература» для 6 класса:

1) слушание и говорение: воспринимать и понимать русскую речь, произносимую в разговорном темпе; различать звуковой состав воспринимаемой на слух речи; соотносить знакомые слова с соответствующими предметами и явлениями; понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста понимать значение слов бытовой тематики; понимать значения предлогов, словосочетаний и простых предложений; понимать глаголы в зависимости от лица и времени (Я пришел. Она пришла); использовать слова, обозначающие один или несколько предметов; понимание значения синонимов и антонимов понимать содержание небольших текстов; содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы участвовать в диалоге этикетного характера (прощание, благодарность, извинение); воспринимать эмоциональную окраску высказываний; создавать монологические высказывания повествовательного характера;

2) чтение: понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на

них с опорой на иллюстрацию; правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения; кратко пересказывать текст; правильно читать календарные даты; практический различать стихи и прозу; пользоваться книгой, находить оглавление, нужный текст; сравнивать содержание и тему текстов;

3) письмо: уметь списывать текст с печатного и рукописного текстов; уметь сверять написанное с образцом; замечать расхождения между произношением и написанием слова; писать большую букву в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных; владеть приемами самоконтроля при списывании; правильно писать безударные падежные окончания; правильное употребление разделительного «Ъ и Ъ» знаков на письме; правильно использовать падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой; применять знаки препинания в предложениях с прямой речью;

39. Базовое содержание по учебному предмету «Русский язык и литература» для 7 класса:

1) слушание и говорение: понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-3 минут, определяя ключевые слова; понимать вопросы и адекватно на них отвечать; различать интонации повествовательного, вопросительного предложений; понимать значение слов тематики духовно-нравственной тематики; понимать значение прочитанного текста; понимать значение прочитанного стихотворения; понимание значения синонимов и антонимов; понимать содержание рассказов; содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; характеризовать персонажей владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы участвовать в диалоге регуляторного характера (просьба, разрешение, запрет, приглашение) создавать связный рассказ по коллективно составленному плану; создавать монологические высказывания в зависимости от речевой задачи (описание, рассуждение, повествование) о себе, семье, профессиях;

2) чтение: понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения, пауз, правильного интонирования предложений различных по цели высказывания; различать описание, повествование, басни и сказки; самостоятельно осмысливать текст до чтения (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов); владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям; составлять сложный план;

3) письмо: списывать текст, соблюдая основные требования к графическому оформлению текста (перенос слов, поля, красная строка);

выполнять письменные работы (списывание, диктант) с грамматическими заданиями с помощью учителя; писать адрес на конверте; владеть приемами самоконтроля при написании слухового диктанта. правильно писать безударные глагольные окончания; правильно писать гласные после шипящих и Ц; правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.

40. Базовое содержание по учебному предмету «Русский язык и литература» для 8 класса:

1) слушание и говорение: воспринимать и понимать небольшие тексты прозаического жанра продолжительностью 3-4 минут; понимать контекстную речь учителя; различать интонации повествовательного, вопросительного и побудительного предложений; понимать значение слов учебно-образовательной тематики; понимать значение слов одинаковых по написанию; понимать содержание небольших прозаических произведений; адекватно отвечать на вопросы; характеризовать персонажей; владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику; употреблять различную форму числительных, местоимений, глаголов; использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения; участвовать в диалоге-расспросе; строить связные высказывания на заданные темы; использовать межфразовые связи при помощи местоимений в монологических высказываниях; оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях /наблюдениях;

2) чтение: понимать главную и второстепенную информацию связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения, пауз, правильного интонирования предложений различных по цели высказывания; читать, используя такие средства выразительности как темп, громкость, эмоциональная окраска; пересказывать текст с изменением форм местоимений, глагола;

3) письмо: самостоятельно выполнять письменные работы (списывание, диктант) с грамматическими заданиями; самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера с соблюдением орфографических правил; писать по памяти короткий текст после предварительной подготовки; выполнять самостоятельные письменные работы; записывать под диктовку с соблюдением орфографических правил; представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; писать короткое сочинение на заданную тему; правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис;

правильно писать «НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно использовать косвенные формы местоимений; употребление числительных в сочетании с существительными; правильно употреблять в речи глаголы неопределенной формы; применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.

41. Базовое содержание по учебному предмету «Русский язык и литература» для 9 класса:

1) слушание и говорение: понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-5 минут; воспринимать и понимать небольшие тексты поэтического жанра, вопросы к ним; понимать значение слов тематики социально- культурной тематики; понимать содержание поэтических произведений/ фрагментов, определяя с помощью учителя основную мысль произведения; характеризовать персонажей; владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения на заданную тему; участвовать в диалоге на темы школьной, семейной жизни; времена года; раскрывать развитие событий во времени, правильно употреблять формы глаголов; употреблять в речи формы сравнительной степени наречий (громче говорить); употреблять в речи предложения с причастным оборотом;

2) чтение: понимать главную, второстепенную и детальную информацию текстов; определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; самостоятельно делить текст на части, озаглавливать их; составлять план прочитанного; строить рассказ-повествование на основе данного текста от третьего лица (постороннего наблюдателя) и первого лица (участника событий); работать с толковым словарем;

3) письмо: выполнять письменные работы (списывание, диктант, изложение) с грамматическими заданиями; писать изложение по коллективно-оставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; писать изложение по самостоятельно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; писать творческие работы (в том числе на литературные темы); правильно выбирать слитное или раздельное написание «не» с разными словами; правильно писать сложные имена существительные, прилагательные; правильно писать числительные, неопределенные местоимения; правильно писать приставки и суффиксы в разных частях речи; знать правописание «нн-» в причастиях, «не-» с причастиями; правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); знать правописание наречий (буквы о-а на конце наречий, мягкий знак на конце наречий); применять знаки препинания в предложениях с

обособленными членами предложения.

42. Базовое содержание по учебному предмету «Русский язык и литература» для 10 класса:

1) слушание и говорение: понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-6 минут, определяя тему; воспринимать и понимать речь диктора радио и телевидения; воспринимать и понимать небольшие тексты прозаического и поэтического жанра, вопросы к ним; понимать значение слов общественно-политической тематики; понимать содержание прозаических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя основную мысль произведения; характеризовать персонажей; владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; участвовать в диалоге на темы трудовой, профессиональной деятельности, спорта и отдыха; самостоятельно составлять рассказ на заданные темы; создавать тексты дискуссионного и полемического характера;

2) чтение: понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию текстов; формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; читать с подготовкой и без подготовки, используя основные средства выразительности; пересказывать текст кратко и выборочно; подбирать материал для рассказа о действующем лице и составлять этот рассказ; давать оценку прочитанному, выражать свое отношение к нему; выделять основную мысль текста; различать стихи и прозу, басню-сказки, научно-популярные статьи и деловые документы; составлять тезисный план; использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении;

3) письмо: писать сочинение описательного характера по коллективно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; писать сочинение описательного характера по самостоятельно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; писать заметку о жизни (класса, школы, семьи); писать различные виды деловых бумаг; употреблять в изложениях и сочинениях запятую в сложных предложениях; обнаруживать стилистические ошибки в письменной речи; правильно писать союзы, предлоги, частицы; сформировать навыки соблюдения орфографических норм; правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы, междометия); правильно строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно расставлять знаки препинания в сложном предложении.

Глава 4. Система целей обучения

43. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел Программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке

6.2.1.4 «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

44. Система целей обучения

1) слушание и говорение:

таблица 1

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Понимание устного сообщения/аудиоматериалов	5.1.1.1 различать звуковой состав воспринимаемой на слух речи 5.1.1.2 соотносить знакомые слова с соответствующими предметами и явлениям и 5.1.1.3 воспринимать эмоциональную окраску высказываний 5.1.1.4 воспринимать и понимать ситуативную речь учителя.	6.1.1.1 воспринимать и понимать русскую речь, произносимую в разговорном темпе 6.1.1.2 различать звуковой состав воспринимаемой на слух речи 6.1.1.3 соотносить знакомые слова с соответствующими предметами и явлениям и 6.1.1.4 понимать общее содержание сообщения	7.1.1.1 понимать основную информацию сообщения 7.1.1.2 продолжать до 2-3 минут, определяя ключевые слова 7.1.1.3 понимать вопросы и адекватно на них отвечать; 7.1.1.4 различать интонации и повествовательного, вопросительного предложения	8.1.1.1 воспринимать и понимать небольшие тексты прозаического жанра 8.1.1.2 продолжать до 3-4 минут 8.1.1.3 Понимать контекстную речь учителя 8.1.1.4 различать интонации и повествовательного, вопросительного и побудительного предложений	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения 9.1.1.2 продолжать до 4-5 минут 9.1.1.3 воспринимать и понимать небольшие тексты поэтического жанра, вопросы к ним	10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжать до 5-6 минут, определяя тему; 10.1.1.2 воспринимать и понимать речь диктора радио и телевидения 10.1.1.3 воспринимать и понимать небольшие тексты прозаического

		продолжи тельность ю не более 2-3 минут, определя я тему текста				кого и поэтичес кого жанра, вопросы к ним
1.2 Понима ние лексиче ского значени я слов	5.1.2.1 понимать значение новых слов по теме 5.1.2.2 использо вать в речи слова, словосоч етания для знакомст ва, названия предмета 5.1.2.3 понимать значение единстве нного и множеств енного числа сущести тельных	6.1.2.1 понимать значение слов бытовой тематики 6.1.2.2 понимать значения предлого в, словосоч етаний и простых предложе ний 6.1.2.3 понимать глаголы в зависимо сти от лица и времени (Я пришел. Она пришла) 6.1.2.4 использо вать слова, обознача ющие один или нескольк	7.1.2.1 понимать значение слов тематики духовно- нравстве нной тематики 7.1.2.2 понимать значение прочитан ного текста 7.1.2.3 понимать значение прочитан ного стихотво рения 7.1.2.4 пониман ие значения синонимо в и антонимо в	8.1.2.1 понимать значение слов учебно- образоват ель ной тематики 8.1.2.2 понимать значение слов одинаков ых по написани ю	9.1.2.1 - понимать значение слов тематики социальн о- культурн ой тематики	10.1.2.1 понимат ь значение слов обществ енно- политич еской тематик и

		о предметов 6.1.4.5 понимание значения синонимов и антонимов				
1.3 Понимание содержания художественных произведений	5.1.3.1 понимать содержание коротких текстов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы	6.1.3.1 понимать содержание небольших текстов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы	7.1.3.1 понимать содержание рассказов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль 7.1.3.2 характеризовать персонажей	8.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических произведений, адекватно отвечать на вопросы 8.1.3.2 характеризовать персонажей	9.1.3.1 понимать содержание поэтических произведений/фрагментов, определяя с помощью учителя основную мысль произведения 9.1.3.2 характеризовать персонажей	10.1.3.1 понимать содержание прозаических, поэтических произведений/фрагментов, определяя основную мысль произведения 10.1.3.2 характеризовать персонажей
1.4 Расширение словарного запаса	5.1.4.1 использовать в самостоятельной речи слова по пройденным	6.1.4.1 владеть словарным запасом, включая синонимы	7.1.4.1 владеть словарным запасом, включая синонимы	8.1.4.1 владеть словарным запасом, включая эмоциональные	9.1.4.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного	10.1.4.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для

	<p>ым темам на предыдущем этапе и усвоение новых слов относительно новой темы 5.1.4.2 владеть словарным запасом, включая синонимы, антонимы, омонимы</p>	<p>ы, антонимы</p>	<p>ы, антонимы, омонимы</p>	<p>льно-окрашенную лексику 8.1.4.2 Употреблять различную форму числительных, местоимений, глаголов 8.1.4.3 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения</p>	<p>ного общения на заданную тему</p>	<p>эффективного общения по широкому кругу тем</p>
<p>1.5 Участие в диалоге</p>	<p>5.1.5.1 называть предметы, их действия и признаки и задавать вопросы; 5.1.5.2</p>	<p>6.1.5.1 участвовать в диалоге этикетного характера (прощание, благодарность,)</p>	<p>7.1.5.1 участвовать в диалоге регуляторного характера (просьба, разрешение, запрет,</p>	<p>8.1.5.1 участвовать в диалогическом расспросе</p>	<p>9.1.5.1 участвовать в диалоге на темы школьной, семейной жизни; времена года</p>	<p>10.1.5.1 участвовать в диалоге на темы трудовой, профессиональной деятельности</p>

	участвовать в диалоге этикетного характера (приветствие, обращение, знакомство) 5.1.5.3 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	извинение); 6.1.5.2 воспринимать эмоциональную окраску высказываний	приглашение)			ости, спорта и отдыха
1.6 Развитие связной речи	5.1.6.1 создавать связные высказывания по опорным словам 5.1.6.2 создавать монологические высказывания описательного характера; 5.1.6.3	6.1.6.2 создавать монологические высказывания повествовательного характера	7.1.6.1 создавать связный рассказ по коллективно составленному плану 7.1.6.2 создавать монологические высказывания в зависимости от	8.1.6.1 строить связные высказывания на заданные темы 8.1.6.2 использовать межфразовые связи при помощи местоимений в монологических	9.1.6.1 раскрывать развитие событий во времени, правильно употреблять формы глаголов; 9.1.6.2 употреблять в речи формы сравните	10.1.6.1 самостоятельно составлять рассказ на заданные темы 10.1.6.2 создавать тексты дискуссионного и полемического характера.

	соблюдают орфоэпические нормы		речевой задачи (описание, рассуждение, повествование) о себе, семье, профессиях	высказываниях; 8.1.6.3 оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях	льной степени наречий (громче говорить) ; 9.1.6.3 употреблять в речи предложения с причастным оборотом	
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--

2) чтение:
таблица 2

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Понимание содержания текста	5.2.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.2.1.2 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагм	6.2.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	7.2.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста	8.2.1.1 понимать главную и второстепенную информацию связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями	9.2.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию текстов 9.2.1.2 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья,	10.2.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию текстов

	ентов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему 5.2.1.3 прогнозировать содержание текста по вопросам				интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков	
2.2 Формулирование вопросов и ответов	5.2.2.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них используя опорные слова 5.2.2.2 формулировать вопросы	6.2.2.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них с опорой на иллюстрацию	7.2.2.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или	8.2.2.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя	9.2.2.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные	10.2.2.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение

	по содержанию текста и отвечать на них самостоятельно		поднимаемой проблеме	аргументы, связывают информацию текста с другими фактами из реальной жизни	типы вопросов	
2.3 Владение разными видами чтения	5.2.3.1 правильно, бегло, сознательно и выразительно читать с соблюдением норм орфоэпии 5.2.3.2 самостоятельно находить в тексте незнакомые слова и выражения, с помощью словаря находить их значение 5.2.3.3 находить в тексте главную мысль и	6.2.3.1 правильно и выразительно читать доступной пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения 6.2.3.2 кратко пересказывать текст 6.2.3.3 правильно читать календарные даты 6.2.3.4 практический различать	7.2.3.1 правильно и выразительно читать доступной пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения, пауз, правильного интонирования предложений различных по цели высказывания 7.2.3.2 различать	8.2.3.1 правильно и выразительно читать доступной пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения, пауз, правильного интонирования предложений различных по цели высказывания 8.2.3.2 читать,	9.2.3.1 самостоятельно делить текст на части, озаглавливать их; 9.2.3.2 составлять план прочитанного; 9.2.3.3 строить рассказ-повествование на основе данного текста от третьего лица (постороннего наблюдателя) и первого лица (участника	10.2.3.1 читать с подготовкой и без подготовки, используя основные средства выразительности 10.2.3.2 пересказывать текст кратко и выборочно; 10.2.3.3 подбирать материал для рассказа о действующем лице и составлять этот

	соотносить ее с заглавием 5.2.3.4 составлять план и пересказывать по плану; 5.2.3.5 пересказывать содержание прочитанного 5.2.3.6 пользоваться книгой, находить оглавление, нужный текст; 5.2.3.7 сравнивать содержание и тему текстов	стихи и прозу 6.2.3.5 пользоваться книгой, находить оглавление, нужный текст. 6.2.3.6 сравнивать содержание и тему текстов	описание, повествование, басни и сказки 7.2.3.3 самостоятельно осмысливать текст до чтения (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов) 7.2.3.4 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям; 7.2.3.5 составлять сложный план	используя такие средства выразительности как темп, громкость, эмоциональная окраска; 8.2.3.3 пересказывать текст с изменением форм местоимений, глагола	событий); 9.2.3.4 работать с толковым словарем	рассказ; 10.2.3.4 давать оценку прочитанному, выражать свое отношение к нему 10.2.3.5 выделять основную мысль текста 10.2.3.6 различать стихи и прозу, басню-сказки, научно-популярные статьи и деловые документы; 10.2.3.7 составлять тезисный план; 10.2.3.8 использовать виды чтения владеть техниками и критического мышления
--	--	--	---	---	--	---

						я при чтении
--	--	--	--	--	--	-----------------

3) письмо:
таблица 3

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Совершенство техники письма	5.3.1.1 алфавит. Сопостав ительная характери стика русского и казахског о алфавита; 5.3.1.2 правильн о произнос ить звуки русского языка; 5.3.1.3 правильн о писать и читать буквы, слоги, слова; 5.3.1.4 уметь списыват ь слова, предложе ния, тексты с печатног о текста; 5.3.1.5	6.3.1.1 уметьспи сывать текст с печатног о и рукописн ого текстов; 6.3.1.2 уметь сверять написанн ое с образцом ; замечать расхожде ния между произно шением и написани ем слова; 6.3.1.3 писать большу букву в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животны	7.3.1.1 списыват ь текст, соблюдая основные требован ия к графичес кому оформле нию текста (перенос слов, поля, красная строка); 7.3.1.2 выполнят ь письменн ые работы (списыва ние, диктант) с граммати ческими заданиям и с помощью учителя; 7.3.1.3 писать	8.3.1.1 самостоя тельно выполнят ь письменн ые работы (списыва ние, диктант) с граммати ческими заданиям и; 8.3.1.2 самостоя тельно проверят ь свою работу и работу товарища ; 8.3.1.3 выполнят ь письменн ые работы обучающ его и контроль ного	9.3.1.1 выполнят ь письменн ые работы (списыва ние, диктант, изложени е) с граммати ческими заданиям и; 9.3.1.2 писать изложени е по коллекти вноостав ленному плану после предвари тельной речевой и орфограф ической подготов ки; 10.3.1.1 писать сочинени е описател ьного характера по самостоя тельно составлен ному плану после	10.3.1.1 писать сочинени е описател ьного характера по коллекти вно составлен ному плану после предвари тельной речевой и орфограф ической подготов ки; 10.3.1.1 писать сочинени е описател ьного характера по самостоя тельно составлен ному плану после

	<p>уметь списывать слова, предложения, тексты с рукописного текста; 5.3.1.6 уметь производить звуко-буквенный анализ слова; 5.3.1.6 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к поступкам героям художественных произведений</p>	<p>х; 6.3.1.4 владеть приемами самоконтроля при списывании</p>	<p>адрес на конверте; 6.3.1.4 владеть приемами и самоконтроля при написании слухового диктанта</p>	<p>характера с соблюдением орфографических правил; 8.3.1.4 писать по памяти короткий текст после предварительной подготовки; 8.3.1.5 выполнять самостоятельные письменные работы 8.3.1.6 записывать под диктовку с соблюдением орфографических правил; 8.3.1.7 представлять информацию в виде таблицы, схемы</p>	<p>тельно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверяют свою работу и работу товарища ; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числе на литературные темы)</p>	<p>предварительной речевой и орфографической подготовки; 10.3.1.3 писать заметку о жизни (класса, школы, семьи); 10.3.1.4 писать различные виды деловых бумаг; 10.3.1.5 употреблять в изложениях и сочинениях запятую в сложных предложениях; 10.3.1.6 обнаруживать стилистические ошибки в письменной речи</p>
--	--	--	--	--	--	---

				диаграммы, графика; 8.3.1.8 писать короткое сочинение на заданную тему		
3.2 Соблюдение орфографических норм	5.3.2.1 различать звонкие и глухие согласные, правильно писать буквы которые их обозначают; 5.4.1.2 правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	6.3.2.1 правильно писать безударные падежные окончания; 6.3.2.2 правильно употребление разделительных «Ъ и Ъ» знаков на письме	7.3.2.1 правильно писать безударные глагольные окончания; 7.3.2.1 правильно писать гласные после шипящих и «Ц»	8.3.2.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис; 8.3.1.2 правильно писать «НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи	9.3.2.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание «НЕ» с разными словами; 9.3.2.2 правильно писать сложные имена существительные, прилагательные; 9.3.2.3 правильно писать числительные, неопределенные местоимения; 9.3.2.4 правильно писать	10.3.2.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы; 10.3.2.2 формировать навыков соблюдения орфографических норм

					приставк и и суффикс ы в разных частях речи; 9.3.2.5 знать правопис ание нн-в прчастия х, не- с причасти ями; 9.3.4.6 знать правопис ание наречий (буквы о- а на конце наречий, мягкий знак на конце наречий)	
3.3 Соблюде ние граммати ческих норм	5.3.3.1 использо вать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже	6.3.3.1 правильн о использо вать падежные формы числитель ных, прилагате льных, местоиме ний образовы вать	7.3.3.1 правильн о использо вать глагол и его формы, служебн ые части речи; соблюдат ь нормы глагольн ого	8.3.3.1 правильн о использо вать косвенны е формы местоиме ний; 8.3.3.2 употребл ение чистлите льных в сочетани	9.3.3.1 правильн о использо вать служебн ые части речи (союзы.п редлог, частицы)	10.3.3.1 правильн о использо вать служебн ые части речи (союзы.п редлог, частицы, междоме тия); 10.3.3.2 правильн

		степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой	управления	и с существительными ; 8.3.3.3 правильно употреблять в речи глаголы неопределенной формы		о строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения
3.4 Соблюдение пунктуационных норм	5.3.4.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами	6.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой речью	7.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	8.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными и словами и конструкциями	9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	10.3.4.1 правильно расставлять знаки препинания в сложном предложении

45. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

46. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Русский язык и
литература» для 5-10 классов уровня
основного среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план
по реализации типовой учебной программы по учебному предмету
«Русский язык и литература» для обучающихся с нарушением зрения
(незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по
обновленному содержанию

1) 5 класс:
таблица 1

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Климат и природа	Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы», М.Ю. Лермонтов. «Гроза», С.Есенин. «Буря», Ф.Тютчев. «Весенняя гроза», «Зима недаром злится», «Сказка о ветре» (из цикла «Новые сказки»)	Слушание и говорение	5.1.1.1 различать звуковой состав воспринимаемой на слух речи; 5.1.1.2 соотносить знакомые слова с соответствующими предметами и явлениями; 5.1.2.1 понимать значение новых слов по теме; 5.1.3.1 понимать содержание коротких текстов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; 5.1.4.2 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы
		Чтение	5.2.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них используя опорные слова; 5.2.3.1 правильно, бегло, сознательно и выразительно читать с соблюдением норм орфоэпии; 5.2.3.2 самостоятельно находить в тексте незнакомые слова и выражения, с помощью словаря находить их
Семья	Русская сказка «Мудрый отец», Болгарская сказка «Сказка о бочке», М. Скребцова. «Сердце матери»		

			значение
		Письмо	5.3.1.1 алфавит.Сопоставительная характеристика русского и казахского алфавита; 5.3.1.2 правильно произносить звуки русского языка; 5.3.2.1 различать звонкие и глухие согласные, правильно писать буквы которые их обозначают; 5.3.1.3 правильно писать и читать буквы, слоги, слова
2 четверть			
Ценности: дружба и любовь Кем я хочу стать, когда вырасту	Стихи о дружбе для детей. С.Михалков. «Мы с приятелем друзья», Г.Боргуль. «Подружка Маша», Я.Дубенская. «Мы разные», Н.Бичурина. «Чей гриб?», В.Бережная. «Много у меня друзей», О.Чекашова. «Мой друг», Ю.Белоусова. «Дружба – это дар». В.Маяковский. «Кем быть?», Дж.Родари. «Чем пахнут ремесла?»	Слушание и говорение	5.1.1.2 соотносить знакомые слова с соответствующими предметами и явлениями; 5.1.1.3 воспринимать эмоциональную окраску высказываний; 5.1.2.2 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, названия предмета; 5.1.5.1 называть предметы, их действия и признаки и задавать вопросы; 5.1.6.1 создавать связные высказывания по опорным словам; 5.1.1.3 воспринимать эмоциональную окраску высказываний; 5.1.2.2 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, названия предмета
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.4.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами; 5.2.3.3 находить в тексте главную мысль и соотносить ее с заглавием; 5.2.3.4 составлять план и пересказывать по плану
		Письмо	5.3.1.3 правильно писать и читать буквы, слоги, слова; 5.3.1.4 уметь списывать слова, предложения, тексты с печатного текста; 5.3.1.5 уметь списывать слова, предложения, тексты с рукописного

			<p>текста;</p> <p>5.3.1.6 уметь производить звуко-буквенный анализ слова;</p> <p>5.3.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже.</p>
3 четверть			
Жизнь и творчество Мир фантазии	<p>Г.Ветрова. Цикл о рассказах художниках, Казахская народная сказка «Мастер Али», И.С.Тургенев. «Бежин луг» (отрывок).</p> <p>Б.Заходер. «Моя вообразилля», Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес» (фрагменты произведения)</p>	Слушание и говорение	<p>5.1.1.3 воспринимать эмоциональную окраску высказываний;</p> <p>5.1.1.4 воспринимать и понимать ситуативную речь учителя;</p> <p>5.1.2.2 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, названия предмета;</p> <p>5.1.5.2 участвовать в диалоге этикетного характера (приветствие, обращение, знакомство);</p> <p>5.1.4.1 использовать речи слова по пройденным темам на предыдущем этапе и усвоение новых слов относительно новой темы.</p>
		Чтение	<p>5.2.1.2 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;</p> <p>5.2.1.3 прогнозировать содержание текста по вопросам;</p> <p>5.2.3.4 составлять план и пересказывать по плану;</p> <p>5.2.3.5 пересказывать содержание прочитанного;</p> <p>5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них</p>
		Письмо	<p>5.3.2.1 различать звонкие и глухие согласные, правильно писать буквы которые их обозначают;</p> <p>5.3.1.6 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к поступкам героям художественных произведений</p>
4 четверть			
Мы выбираем спорт	<p>В.Львовский. «Песенка о зарядке», В.Гольшкин. «Вратарь», В. Донникова. «На катке»,</p>	Слушание и говорение	<p>5.1.2.3 понимать значение единственного и множественного числа существительных;</p> <p>5.1.4.2 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;</p> <p>5.1.5.3 участвовать в диалоге, правильно</p>

Каникулы и отдых	В. Голявкин. «В любом деле нужно работать»;		понимая реплики и предоставляя обратную связь; 5.1.6.2 создавать монологические высказывания описательного характера; 5.1.6.3 соблюдать орфоэпические нормы
	Татьяна Лило. «Каникулы», Тамара Крюкова. «Хрустальный ключ» (фрагмент произведения, глава 48 «Легенда о вольном граде»), Саша Черный. «Летом»	Чтение	5.2.2.2 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них самостоятельно; 5.2.3.4 составлять план и пересказывать по плану; 5.2.3.6 пользоваться книгой, находить оглавление, нужный текст; 5.2.3.7 сравнивать содержание и тему текстов
		Письмо	5.3.4.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами; 5.3.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже; 5.4.1.2 правописание проверяемых безударных гласных в корне слова

2) 6 класс
таблица 2

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Характер и внешность человека Мир вокруг нас: животные и растения	Валентина Осеева «Кто наказал его?» Бахыт Каирбеков, стихи из цикла «Лица друзей» И.А. Крылов «Ворона и Лисица». А.П.Чехов «Хамелеон» Ч.Айтматов «Солдатенок» Леонид Вертель «Пленник» И. Крылов «Ворона и Лисица»	Слушание и говорение	6.1.1.1 воспринимать и понимать русскую речь, произносимую в разговорном темпе; 6.1.1.2 различать звуковой состав воспринимаемой на слух речи; 6.1.1.3 соотносить знакомые слова с соответствующими предметами и явлениями; 6.1.2.1 понимать значение слов бытовой тематики
		Чтение	6.2.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 6.2.2.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них с опорой на иллюстрацию; 6.2.3.1 правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и

			логического ударения
		Письмо	6.3.1.1 уметь списывать текст с печатного и рукописного текстов; 6.3.1.2 уметь сверять написанное с образцом; замечать расхождения между произношением и написанием слова
2 четверть			
Климат; погода и времена года Чудеса света	К. Д. Ушинский «Лето» К.Ушинский. «Пчелки на разведках» С.Маршак Сказка «Двенадцать месяцев» Ф.Тютчев «Чародейкою зимою» С.Есенин «Зима» Роберт Стайн Детский детектив «Проклятие гробницы фараона» (отрывки) Марат Джумагазиев Стихотворение «Семь чудес света»	Слушание и говорение	6.1.1.4 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 6.1.2.2 понимать значения предлогов, словосочетаний и простых предложений; 6.1.2.3 понимать глаголы в зависимости от лица и времени (Я пришел. Она пришла)
		Чтение	6.2.3.1 правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения; 6.2.3.2 кратко пересказывать текст
		Письмо	6.3.1.2 уметь сверять написанное с образцом; замечать расхождения между произношением и написанием слова; 6.3.1.3 писать большую букву в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных
3 четверть			
Древние и современные цивилизации Мир фантазии Язык и общение истории	Г.Ветрова. Цикл рассказов о художниках, Казахская народная сказка «Мастер Али», И.С.Тургенев. «Бежин луг» (отрывок) К.Булычев «Сто лет тому вперед» (фрагменты произведения) Мифы об Атлантиде А.Р. Беляев «Последний человек из	Слушание и говорение	6.1.1.4 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 6.1.2.4 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов; 6.1.4.5 понимание значения синонимов и антонимов; 6.1.3.1 понимать содержание небольших текстов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; 6.1.5.1 участвовать в диалоге этикетного характера (прощание, благодарность, извинение); 6.1.6.1 создавать связные высказывания по картине

Герои и злодеи: реальные и выдуманные	Атлантиды».	Чтение	6.2.3.3 правильно читать календарные даты; 6.2.3.4 практически различать стихи и прозу
	Г. Тукай «Родной язык» К. Бальмонт «Язык, великолепный наш язык» И. Бунин «Слово» И. С. Тургенев «Русский язык» Татьяна Лило. «Каникулы», Тамара Крюкова. «Хрустальный ключ» (фрагмент произведения, глава 48 «Легенда о вольном граде»), Саша Черный. «Летом»	Письмо	6.3.1.4 владеть приемами самоконтроля при списывании; 6.3.2.1 правильно писать безударные падежные окончания; 6.3.2.2 правильное употребление разделительных «Ъ и Ъ» знаков на письме; 6.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой речью
4 четверть			
Астрономия: планеты и спутники Человек и современные технические устройства	Мифы о Луне и Солнце С.Цыганков «О космическом корабле «Планета Земля» (в стихах и прозе)	Слушание и говорение	6.1.4.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы; 6.1.5.2 воспринимать эмоциональную окраску высказываний; 6.1.6.2 создавать монологические высказывания повествовательного характера
		Чтение	6.2.3.2 кратко пересказывать текст; 6.2.3.3 правильно читать календарные даты; 6.2.3.4 практически различать стихи и прозу; 6.2.3.5 пользоваться книгой, находить оглавление, нужный текст; 6.2.3.6 сравнивать содержание и тему текстов
	Н. Носов «Телефон»	Письмо	6.3.3.1 правильно использовать падежные формы числительных, прилагательных, местоимений, образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Путешествие Времена года	Д.Свифт «Путешествия Гулливера» Г.Скребицкий «Четыре художника» Стихи А.Кунанбаев «Времена года» И.А.Бунин «Листопад» К. Паустовский «Осень»	Слушание и говорение	7.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-3 минут, определяя ключевые слова; 7.1.1.2 понимать вопросы и адекватно на них отвечать; 7.1.2.1 понимать значение слов тематики духовно-нравственной тематики; 7.1.4.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 7.1.6.1 создавать связный рассказ по коллективно составленному плану
		Чтение	7.2.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 7.2.3.1 правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения, пауз, правильного интонирования предложений различных по цели высказывания; 7.2.3.5 составлять сложный план
		Письмо	7.3.1.1 списывать текст, соблюдая основные требования к графическому оформлению текста (перенос слов, поля, красная строка); 7.3.2.1 правильно писать безударные гласные окончания.
2 четверть			
Культура: характер и личность Здоровый образ жизни: спорт и еда	Притча «Внешняя и внутренняя красота» Л.Толстой «Кавказский пленник» Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц»	Слушание и говорение	7.2.2.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 7.1.1.3 различать интонации повествовательного, вопросительного предложений; 7.1.2.2 понимать значение прочитанного текста; 7.1.3.2 характеризовать персонажей
		Чтение	7.2.3.1 правильно и выразительно

	Д.Федюкин «Баллада о здоровом образе жизни» В.Высоцкий «Утренняя гимнастика»		читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения; 7.2.3.2 кратко пересказывать текст; 7.2.3.2 различать описание, повествование, басни и сказки; 7.2.3.4 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям
		Письмо	7.3.2.1 правильно писать гласные после шипящих и «Ц»; 7.3.1.2 выполнять письменные работы (списывание, диктант) с грамматическими заданиями с помощью учителя
3 четверть			
Традиции празднования Нового года, Наурыза и Рождества	Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»	Слушание и говорение	7.1.2.3 понимать значение прочитанного стихотворения; 7.1.2.4 понимание значения синонимов и антонимов; 7.1.3.1 понимать содержание рассказов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; 7.1.5.1 участвовать в диалоге регуляторного характера (просьба, разрешение, запрет, приглашение)
Хобби и свободное время	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»	Чтение	7.2.3.3 самостоятельно осмысливать текст до чтения (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов); составлять сложный план
Музыка в нашей жизни	М.Кабанбаев «Арстан, я и виолончель» В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	Письмо	7.3.1.3 писать адрес на конверте; 7.3.3.1 правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
4 четверть			
Мир труда	Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться»	Слушание и говорение	7.1.6.2 создавать монологические высказывания в зависимости от речевой задачи (описание, рассуждение, повествование) о себе, семье, профессиях; 7.1.5.1 участвовать в диалоге регуляторного характера (просьба, разрешение, запрет, приглашение)
		Чтение	7.2.3.3 самостоятельно осмысливать

		текст до чтения (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов)
	Письмо	7.3.3.1 правильно использовать глагола и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью

4) 8 класс:
таблица 4

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Семья и подросток Климат; погода и времена года	Притча «Волшебная копейка», Туве Янсон. «Дитя-невидимка», А. Кунанбаев. «Слова назидания»: Двадцать пятое слово. С. Есенин. «Закружилась листва золотая», Маргарита Алигер. «Осень только взялась за работу... », А. Фет. «Ласточки пропали.. », С. Михалков «Круглый год».	Слушание и говорение	8.1.1.1 воспринимать и понимать небольшие тексты прозаического жанра продолжительностью 3-4 минут; 8.1.1.2 понимать контекстную речь учителя; 8.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 8.1.3.2 характеризовать персонажей; 8.1.5.1 участвовать в диалоге - распросе; 8.1.6.1 строить связные высказывания на заданные темы;
		Чтение	8.2.1.1 понимать главную и второстепенную информацию связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 8.2.3.1 правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения, пауз, правильного интонирования предложений различных по цели высказывания
		Письмо	8.3.1.1 самостоятельно выполнять письменные работы (списывание, диктант) с грамматическими заданиями; 8.3.1.2 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 8.3.2.1 правильно писать гласные и

			согласные в разных частях слова, слова через дефис; 8.3.3.1 правильно использовать косвенные формы местоимений
2 четверть			
Культура: характер и личность Здоровый образ жизни: спорт и еда	Притча «Внешняя и внутренняя красота» Л.Толстой «Кавказский пленник» Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц» Д.Федюкин «Баллада о здоровом образе жизни» В.Высоцкий «Утренняя гимнастика»	Слушание и говорение	8.1.1.2 понимать контекстную речь учителя; 8.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 8.1.1.3 различать интонации повествовательного, вопросительного и побудительного предложений; 8.1.2.2 понимать значение слов одинаковых по написанию; 8.1.4.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику;
		Чтение	8.2.1.1 понимать главную и второстепенную информацию связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 8.2.3.2 читать, используя такие средства выразительности как темп, громкость, эмоциональная окраска;
		Письмо	8.3.1.3 выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера с соблюдением орфографических правил; 8.3.1.2 правильно писать «НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; 8.3.1.7 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика
3 четверть			
Вода – источник жизни Хобби и свободное время Музыка в нашей жизни	Янка Мавр «Сын воды» П.Н.Васильев «Иртыш» Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» М.Кабанбаев	Слушание и говорение	8.2.2.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 8.2.3.3 пересказывать текст с изменением форм местоимений, глагола
		Чтение	8.2.3.1 правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и

	«Арстан, я и виолончель» В.Г.Короленко « Слепой музыкант»		логического ударения, пауз, правильного интонирования предложений различных по цели высказывания
		Письмо	8.3.1.4 писать по памяти короткий текст после предварительной подготовки; 8.3.1.5 выполнять самостоятельные письменные работы; 8.3.3.2 употребление числительных в сочетании с существительными;
4 четверть			
День Победы	А.А.Бек «Волоколамское шоссе» Б.Момышулы « За нами - Москва»	Слушание и говорение	8.1.6.1 строить связные высказывания на заданные темы; 8.1.6.2 использовать межфразовые связи при помощи местоимений в монологических высказываниях; 8.1.4.2 употреблять различную форму числительных, местоимений, глаголов; 8.1.4.3 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения; 8.1.6.3 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.
		Чтение	8.2.3.2 читать, используя такие средства выразительности как темп, громкость, эмоциональная окраска;
		Письмо	8.3.1.5 выполнять самостоятельные письменные работы; 8.3.1.6 записывать под диктовку с соблюдением орфографических правил; 8.3.3.3 правильно употреблять в речи глаголы неопределенной формы; 8.4.4.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями; 8.3.1.8 писать короткое сочинение на заданную тему; 8.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями

5) 9 класс:
таблица 5

Тема	Изучаемые художественные	Виды речевой деятельности	Цели обучения
------	--------------------------	---------------------------	---------------

	произведения (по выбору)		
1 четверть			
Времена года Сила искусства	Н. Некрасов « Несжатая полоса». Б. Пастернак «Золотая осень», Асылбеков С. Зимние каникулы: Повести и рассказы. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери», К.Г. Паустовский «Старый повар», Екимов Б.П. «Музыка старого дома»	Слушание и говорение	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-5 минут; 9.1.2.1 понимать значение слов тематики социально- культурной тематики
		Чтение	9.2.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию текстов; 9.2.3.1 самостоятельно делить текст на части, озаглавливать их; 9.2.3.2 составлять план прочитанного
		Письмо	9.3.2.1 -правильно выбирать слитное или раздельное написание «НЕ» с разными словами; 9.3.2.2 правильно писать сложные имена существительные, прилагательные; 9.3.2.3 правильно писать числительные, неопределенные местоимения
2 четверть			
Культура: характер и личность Космос	В.П. Крапивин «Мальчик со шпагой». О. Сулейменов «Земля, поклонись человеку» Р. Брэдбери «Зелёное утро» И.Ефремов «Звёздные корабли»	Слушание и говорение	9.1.1.2 воспринимать и понимать небольшие тексты поэтического жанра, вопросы к ним; 9.1.2.1 понимать значение слов тематики социально- культурной тематики; 9.1.4.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффетивного общения на заданную тему.
		Чтение	9.2.2.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 9.2.3.2 составлять план прочитанного
		Письмо	9.3.1.1 выполнять письменные работы (списывание, диктант, изложение) с грамматическими заданиями; 9.3.2.3 правильно писать числительные, неопределенные местоимения, 9.3.2.4 правильно писать приставки и суффиксы в разных частях речи

3 четверть			
Научные открытия и технологии Сатира и юмор в литературе	Е.С. Вельтистов «Приключения Электроника» И.А. Крылов. Басни Д.И. Фонвизин. «Недоросль» М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Слушание и говорение	9.1.3.1 понимать содержание поэтических произведений/фрагментов, определяя с помощью учителя основную мысль произведения; 9.1.5.1 участвовать в диалоге на темы школьной, семейной жизни; времена года
		Чтение	9.2.3.3 строить рассказ-повествование на основе данного текста от третьего лица (постороннего наблюдателя) и первого лица (участника событий); 9.2.3.4 работать с толковым словарем
		Письмо	9.3.1.2 писать изложение по коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5-знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы.предлог, частицы); 9.4.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.
4 четверть			
День Победы Молодёжная культура: Интернет и социальные сети	К. Кайсенов «В тылу врага» Р.Гамзатов «Журавли» Муса Джалиль «Варварство» Г.Ф.Шпаликов. «Я знаю, как стары стихи про телефоны...»	Слушание и говорение	9.1.6.1 раскрывать развитие событий во времени, правильно употреблять формы глаголов; 9.1.6.2 употрелять в речи формы сравнительной степени наречий (громче говорить); 9.1.6.3 употрелять в речи предложения с причастным оборотом
		Чтение	9.2.1.2 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 9.2.3.4 работать с толковым

			словарем.
		Письмо	9.3.1.3-писать изложение по самостоятельно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.4.6 знать правописание наречий (буквы о-а на конце наречий, мягкий знак на конце наречий); 9.4.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения; 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения

б) 10 класс:
таблица 6

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Культура народов мира	Ч.Айтматов. «И дольше века длится день» (фрагмент «Легенда о манкурте»), А.Кунанбаев. «Слова назидания», Ю. Герг. «Грустная история со счастливым концом», М. Шаханов. «Четыре матери».	Слушание и говорение	10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-6 минут, определяя тему; 10.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики.
		Чтение	10.2.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию текстов; 10.2.2.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 10.2.3.1 читать с подготовкой и без подготовки, используя основные средства выразительности
		Письмо	10.3.1.1 писать сочинение описательного характера по коллективно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 10.3.1.3 писать заметку о жизни (класса, школы, семьи); 10.3.2.1 правильно писать союзы,
Природные ресурсы планеты Земля	К. Паустовский. «Мещерская сторона» (отрывки), Ч.Айтматов. «Плаха» (отрывок), В.Распутин. «Прощание с Матерой» (отрывок)		

			предлоги, частицы
2 четверть			
История и личность	В.Г.Короленко. «Парадокс», А.С. Пушкин. «Капитанская дочка».	Слушание и говорение	10.1.1.2 воспринимать и понимать речь диктора радио и телевидения; 10.1.3.2 характеризовать персонажей; 10.1.6.1 самостоятельно составлять рассказ на заданные темы
		Чтение	10.2.2.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 10.2.3.1 читать с подготовкой и без подготовки, используя основные средства выразительности; 10.2.3.2 пересказывать текст кратко и выборочно
		Письмо	10.3.1.1 писать сочинение описательного характера по самостоятельно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 10.3.1.4 писать различные виды деловых бумаг; 10.3.2.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы; 10.3.2.2 сформировать навыков соблюдения орфографических норм; 10.3.3.2 правильно строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; 10.4.4.1 правильно расставлять знаки препинания в сложном предложении
Реальность и фантазия	Ч.Т. Айтматов. «Легенда о рогатой матери-оленихе» («Белый пароход»), Р.Брэдбери. «Всё лето в один день»		
3 четверть			
Отцы и дети: диалог и конфликт поколений	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта», К.Г.Паустовский. «Телеграмма» Э.Асадов «Отцы и дети»»	Слушание и говорение	10.1.1.3 воспринимать и понимать небольшие тексты прозаического и поэтического жанра, вопросы к ним; 10.1.4.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 10.1.5.1 участвовать в диалоге на темы трудовой, профессиональной деятельности, спорта и отдыха; 10.1.6.2 создавать тексты дискуссионного и полемического характера
		Чтение	10.2.3.1 читать с подготовкой и без подготовки, используя основные средства выразительности; 10.2.3.3 подбирать материал для
Молодёжь и средства массовой информации	С.Чёрный. «Диета», «Зеркало»		

			<p>рассказа о действующем лице и составлять этот рассказ;</p> <p>10.2.3.4 давать оценку прочитанному, выражать свое отношение к нему.</p>
		Письмо	<p>10.3.1.4 писать различные виды деловых бумаг;</p> <p>10.3.1.5употреблять в изложениях и сочинениях запятую в сложных предложениях;</p> <p>10.3.1.6 обнаруживать стилистические ошибки в письменной речи;</p> <p>10.3.2.2 сформировать навыков соблюдения орфографических норм.</p> <p>10.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы, междометия);</p> <p>10.4.4.1 правильно расставлять знаки препинания в сложном предложении.</p>
4 четверть			
<p>Знаменитые люди. Чем они интересны?</p> <p>Закон и преступление</p>	<p>М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта»;</p> <p>Е.А.Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет».</p> <p>Уильям Голдинг. «Повелитель мух» (отрывки)</p>	Слушание и говорение	<p>10.1.3.1 понимать содержание прозаических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя основную мысль произведения;</p> <p>10.1.5.1 участвовать в диалоге на темы трудовой, профессиональной деятельности, спорта и отдыха;</p> <p>10.1.6.2 создавать тексты дискуссионного и полемического характера</p>
		Чтение	<p>10.2.3.4 давать оценку прочитанному, выражать свое отношение к нему;</p> <p>10.2.3.5 выделять основную мысль текста;</p> <p>10.2.3.6 различать стихи и прозу, басню-сказки, научно-популярные статьи и деловые документы;</p> <p>10.2.3.7 составлять тезисный план;</p> <p>10.2.3.8 использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении.</p>
		Письмо	<p>10.3.1.5употреблять в изложениях и сочинениях запятую в сложных предложениях;</p> <p>10.3.1.6 обнаруживать стилистические ошибки в письменной речи;</p> <p>10.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы,</p>

			предлог, частицы, междометия); 10.4.4.1 правильно расставлять знаки препинания в сложном предложении; 10.3.4.1 правильно расставлять знаки препинания в сложном предложении
--	--	--	---