

Приложение 16
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 456
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с нарушением слуха
(слабослышащие, позднооглохшие) 5 - 10 классов уровня основного среднего
образования по обновленному содержанию
(с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель обучения – развитие творческой, активной личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса, овладения законами построения связного высказывания, культурой общения, сознательного и творческого владения механизмами совершенствования речи.

3. Задачи обучения:

1) формирование знаний о языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;

2) совершенствование навыков чтения и письма;

3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;

5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

7) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладеть знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит обучающимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Мәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

15. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных представлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

16. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, в связи, с чем важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

17. С целью преодоления трудностей в обучении используются специальные приёмы (алгоритмизация учебной деятельности с учётом зрительных нарушений, специфика структурного построения урока, специальная гимнастика на развитие сохранных функций), логические приёмы переработки учебной информации (конкретизация, установление аналогии по образцам, обобщение).

Методы и приёмы, используемые на уроках языка с целью коррекции психофизических особенностей:

- 1) метод комментирования;
- 2) дидактические игры;
- 3) разгадывание кроссвордов, решение ребусов, шарад при изучении темы «Фонетика», «Лексика и фразеология»;
- 4) опорные схемы;
- 5) редактирование текста;
- 6) создание и использование тетради для справочных материалов;
- 7) «немой» вопрос;
- 8) приём составления тематической сетки готового текста и прием ее вычисления при создании текста;
- 9) приём составления схемы развертывания микротем будущего текста и - прием ее вычленения из готового текста;
- 10) речетворчество с использованием приёмов: «Приём свободных ассоциаций» (по данным картинкам), «Что было бы, если бы...» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить), «Продолжи рассказ»;

11) метод «смысловых единиц» служит для развития смысловой памяти, логического мышления. Приёмы: анализ текста или его мини-изложение, при котором ученик последовательно отвечает на два вопроса: «О ком (или о чём) говорится в этом тексте?» и «Что говорится (сообщается) об этом?». Используемые мини-изложения помогают формироваться эмоционально-волевой сфере, уничтожая страх перед большим по объёму текстом. Использование личного опыта: установление родственных связей внутри текста или предложения по аналогии с родственными связями в семье (например, при изучении темы «Простое предложение»).

19. Для обучающихся с особыми образовательными потребностями характерны быстрая истощаемость всех психических процессов, поэтому имеет

большое значение смена действий во время урока; чередование методов и приёмов; дифференцированный подход; многократность повторения важного для запоминания материала; создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения; чередование работы их отдыхом.

20. Для полноценной реализации программного материала установлены нормы оснащения кабинета языка и литературы:

- 1) интерактивное и проекционное оборудование в комплектации: проектор, интерактивная доска или экран;
- 2) электронные издания, видеофильмы на DVD, электронные плакаты;
- 3) компьютер в комплектации: системный блок, монитор, микрофонно-телефонная гарнитура, акустическая система, Web-камера, сетевой фильтр, многофункциональное устройство;
- 4) доска настенная аудиторная.

21. В процессе языкового обучения активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

- 1) стационарное звукоусиливающее оборудование для обеспечения фронтальной учебной деятельности (на каждый класс);
- 2) мультимедийный компьютерный класс;
- 3) индивидуальные слуховые аппараты; экран произношения;
- 4) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса» с интерактивной панелью и трехмерными аксессуарами, - для повышения эффективности усвоения теоретического материала и практических знаний по языку;
- 5) «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала, - при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с детьми с заиканием и дизартрией;
- 6) ассистивное устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации», - для обучающихся, не владеющих в должной мере развернутой фразовой речью, а также обучающихся в период ограничения речи.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

22. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

- 1) в 5 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

б) в 10 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

23. Программа школьного курса русского языка включает сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике (морфологии и синтаксису), перечень навыков правописания (орфографических и пунктуационных), навыков устной и письменной речи, элементы стилистики и сведения о языке излагаются с учетом данных современной лингвистической науки.

24. В 9-10 классах изучается систематический курс синтаксиса, но элементарные сведения по синтаксису и пунктуации вводятся уже в 5 класс, что позволяет реализовать в дальнейшем важную методическую идею - изучать морфологию на синтаксической основе - и организовать работу над связной речью и пунктуацией задолго до изучения этого курса.

25. Материал расположен в Программе по линейно-концентрическому принципу, темы «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», «Местоимение», «Числительное», «Прямая и косвенная речь» изучаются не в один прием: сведения о словоизменении этих частей речи включены в разных классах.

26. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

- 1) раздел «Слушание и говорение»;
- 2) раздел «Чтение»;
- 3) раздел «Письмо»;
- 4) раздел «Соблюдение речевых норм».

27. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) определение основной мысли;
- 3) пересказывание прослушанного материала;
- 4) прогнозирование событий;
- 5) участие в диалоге;
- 6) оценивание прослушанного материала;
- 7) построение монологического высказывания.

28. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) определение основной мысли текста, выявление структурных частей;
- 3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 4) определение типов и стилей текстов;
- 5) формулирование вопросов и оценивание;
- 6) использование разных видов чтения;
- 7) извлечение информации из различных источников;
- 8) сравнительный анализ текстов.

29. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

- 3) написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) создание текстов различных типов и стилей;
- 5) творческое письмо;
- 6) редактирование текстов.

30. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

31. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 5 класса:

1) говорение и слушание: понимание основного содержания текста, определение главной информации, опора на вопросы при определении темы и основной мысли, пересказ текста (повествование, описание), прогнозирование содержания текста по отрывкам текста с опорой на иллюстрации, участие в диалоге-расспросе, изменение позиции «говорящий» на «слушающий», оценивание звучащей речи с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», высказывание определенного типа с опорой на наглядные материалы; повышать и понижать голос, определяя границы предложений;

2) чтение: понимание основной информации сплошных и несплошных текстов, определение основной мысли с опорой на вопросы и слова, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации для конкретной задачи, сравнение темы и композиции различных текстов; отчетливо произносить слова, различая ударные и безударные слоги;

3) письмо: составление простого плана, основное содержание текста, представление информации в виде рисунка, создание текстов повествование и описание в художественном и разговорном стилях, творческие работы (50-60 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря, редактирование предложений с опорой на схемы и помощь учителя;

4) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, «НЕ» с именами существительными, прилагательными, глаголами, а также окончания в разных частях речи; слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения; согласование именных частей речи в роде, числе и падеже; знаки препинания в простом предложении с однородными членами предложения, с обобщающим словом при однородных членах предложения.

32. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 6 класса:

1) говорение и слушание: понимание основного содержания текста, определение главной информации, опора на вопросы при определении темы и основной мысли, пересказ текста(повествование, описание), прогнозирование

содержания текста по отрывкам текста с опорой на иллюстрации, участие в диалоге-расспросе, изменение позиции «говорящий» на «слушающий», оценивание звучащей речи с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», высказывание определенного типа с опорой на наглядные материалы; повышать и понижать голос, определяя границы предложений;

2) чтение: понимание основной информации сплошных и несплошных текстов, определение основной мысли с опорой на вопросы и слова, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации для конкретной задачи, сравнение темы и композиции различных текстов; отчетливо произносить слова, различая ударные и безударные слоги;

3) письмо: составление простого плана, основное содержание текста, представление информации в виде рисунка, создание текстов повествование и описание в художественном и разговорном стилях, творческие работы (50-60 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря, редактирование предложений с опорой на схемы и помощь учителя;

4) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, глаголами, а также окончания в разных частях речи; слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения; согласование именных частей речи в роде, числе и падеже; знаки препинания в простом предложении с однородными членами предложения, с обобщающим словом при однородных членах предложения.

33. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 7 класса:

1) говорение и слушание: понимание основного содержания текста, определение главной и второстепенной информации, определение темы и основной мысли текста при помощи ключевых слов или с опорой на вопросы, краткий и подробный пересказ текста(повествование, описание,), прогнозирование содержания текста по отрывкам текста и ключевым словам, участие в диалоге-расспросе по предложенной теме, оценивание прослушанного материала, изменяя позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», высказывание-монолог(повествование, описание, рассуждение) с опорой на план, иллюстрации; соблюдение орфоэпических норм, выделять слова, на которые падает логическое ударение;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение известной информации, определение основной мысли на основе содержания и композиции текста, фразеологизмы, обращения, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, различие текстов (описание, повествование, рассуждение), распознавать книжный и разговорный стили, формулирование вопросов, ознакомительное и комментированное чтение, извлечение информации для конкретной задачи, сравнение темы и композиции

различных текстов (письмо, объявление, стихотворение, сказка); чтение не монотонное, а выразительное, с повышением и понижением голоса, соблюдением логического ударения;

3) письмо: простой и усложненный план, основное содержание текста, представление информации в виде иллюстраций, создание текстов (повествование и описание) в художественном и разговорном стилях (сказка, рассказ, интервью), творческие работы (70-80 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря, редактирование предложений с опорой на схемы и помощь учителя;

4) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, разделительные «Ъ и Ъ» знаки, сложные имена существительные, «НЕ» с именами существительными, прилагательными, глаголами, местоимениями и числительными; слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения; согласование именных частей речи в роде, числе и падеже; знаки препинания в предложении с обращениями, прямой или косвенной речью.

34. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 8 класса:

1) слушание и говорение: понимание основного содержания текста, извлечение главной и второстепенной информации, определение основной мысли при помощи ключевых слов; подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица, прогнозирование содержания по ключевым словам и опорой на основную мысль, участие в диалоге по предложенной теме, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, структуры, логики изложения материала, высказывание-монолог (описание, повествование, рассуждение) с опорой на план, схему, иллюстрации; соблюдение орфоэпических норм, отчетливо произносить слова, выделять слова, на которые падает логическое ударение;

2) чтение: понимание основной информации сплошных и не сплошных текстов, извлечение известной и неизвестной информации; определение основной мысли, выявление структурных частей и объяснение построения текста, применять фразеологизмы, обращения, вопросительные, восклицательные, побудительные предложения, прямой и обратный порядок слов; определять смешанные типы текстов; различать особенности текстов публицистического и художественного стилей; формулирование вопросов, оценивающих текст с точки зрения ценности и полезности; ознакомительное и комментированное чтение; извлечение информации из различных источников, определение разных точек зрения, сравнение особенностей текстов, учитывая композицию; чтение выразительное, соблюдая правила орфоэпии и выделения логических ударений;

3) письмо: простой и усложненный план, подробное, краткое, выборочное изложение текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица, представление информации в виде иллюстраций, тексты (описание, повествование, рассуждение) в публицистическом и художественном стилях

(стихотворение, сказка, рассказ, заметка, интервью), творческие работы (80-90 слов), исправление орфографических и пунктуационных ошибок с помощью справочной литературы, редактирование текста;

4) соблюдение речевых норм: разделительные «Ъ и Ъ» знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи; фразеологические обороты; метафоры, олицетворения; падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; степени сравнения имен прилагательных и наречий; знаки препинания в предложениях осложненных обособленными определениями и обстоятельствами.

35. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 9 класса:

1) слушание и говорение: понимать содержание текста, определяя главную и второстепенную, открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; определение основной мысли текста на основе ключевых слов и структурных элементов текста; подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица и сохранением структуры текста; прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, по названию текста или началу; участие в дискуссии и аргументация; оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, использования языковых средств, структуры и логики изложения материала; аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий микротему, на основе плана, схем, иллюстраций; повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, соблюдать орфоэпические нормы;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение открытой и скрытой (подтекст) информации; структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении, профессиональные слова, неологизмы; смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей; формулирование различных вопросов на основе прочитанного текста, выводов и заключений; разные виды чтения, в том числе поисковое; разграничение факта и мнения; стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, при чтении соблюдать все правила орфоэпии, логического ударения, понижать и повышать голос;

3) письмо: простой и сложный план с возможным использованием цитат; подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица; представление информации текстов в виде схем, таблиц, диаграмм; тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей, выражение собственного мнения, разные виды

творческих работ (90-100 слов), выбор определенной роли речевого поведения; исправление смысловых, фактических недочетов; редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

4) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и «Ц, НЕ» с разными частями речи; окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; использовать паронимы, термины, аллегория, афоризм; глагол и его формы; обособленные члены предложения; знаки препинания в простых, осложненных вводными конструкциями предложениях, при уточняющих членах предложения, цитировании, в неполных предложениях.

36. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 10 класса:

1) слушание и говорение: понимать основную и детальную информацию текста, высказывание критического отношения к услышанному; определение основной мысли на основе структурных элементов текста, выражая свое отношение; пересказ содержания текстов смешанного типа с творческой интерпретацией информации; прогнозирование содержания по названию или началу, или финалу текста; участие в дискуссии, аргументация, выводы; оценивание прослушанного материала с точки зрения нормативности речи, содержания, логике изложения материала, выражение собственного мнения; развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 2-х микротем, использование модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации, следить за темпом речи, повышением и понижением голоса, соблюдением логического ударения;

2) чтение: понимание открытой и скрытой (подтекст) информации сплошных и не сплошных текстов; соотнесение заключенной в тексте информации с информацией других источников или личным опытом; особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, профессиональных слов, неологизмов, аббревиации, иронии, намека, преуменьшения, преувеличения, другие приемы в словосочетаниях; определять типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности стилей, формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения; разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов; извлечение информации из различных источников, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения; определение актуальности, противоречивости, достоверности; сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом цели; следить за темпом речи, соблюдением повышения и понижения голоса, соблюдением логического ударения, всех правил орфоэпии;

3) письмо: разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; изложение содержания текстов смешанного типа, синтез информации прослушанного, прочитанного, аудиовизуального материала; представление

информации в виде презентаций с использованием ссылок; создание текстов (тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения)соответствующих стилей; виды творческих работ (100-120 слов) фрагменты текста(начало или продолжение рассказа); корректирование и редактирование недочетов в тексте;

4) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, аббревиатура; морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

Глава 4. Система целей обучения

37. Цели обучения в Программе содержат кодировку; первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

38. В поурочных планах в целях и задачах каждого урока обязательноуказываются коррекционные цели и задачи: развитие связной речи на уроке; развитие слухового восприятия; формирование произношения.

39. Ожидаемые результаты по целям обучения.

1) раздел 1 «Слушание и говорение»:

таблица 1

Цели обучения						
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Понимание содержания текста	5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную информацию	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя главную и второстепенную информацию	9.1.1.1 понимать открытую и скрытую информацию текста, высказывания	10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышан

						ному
1.2 Определение основной мысли	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы	6.1.2.1 определять основную мысль тему, опираясь на вопросы и слова	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова и опорой на вопросы	8.1.2.1 определять основную мысль на основе ключевых слов	9.1.2.1 определять основную мысль на основе ключевых слов и структурных элементов текста	10.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста, выражая свое отношение к услышанному
1.3 Пересказывание прослушанного материала	5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание)	6.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание)	7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение)	8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов с изменением лица	9.1.3.1 пересказывать выборочно, кратко, подробно содержание текстов с изменением лица и сохранением структуры текста	10.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески и интерпретируя информацию
1.4 Прогнозирование событий	5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывку	6.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам	7.1.4.1 прогнозировать развитие содержания по	8.1.4.1 прогнозировать содержание по ключевым	9.1.4.1 прогнозировать содержание с опорой	10.1.4.1 прогнозировать содержание по названию

	м текста с опорой на иллюстрации	с опорой на иллюстрации	отрывка м текста и ключевым словам	м словам и опорой на основную мысль	на основную мысль, по названию текста и началу	, началу или финалу текста
1.5 Участие в диалоге	5.1.5.1 участвовать в диалогерасспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий»	6.1.5.1 участвовать в диалогерасспросе, изменяя позицию «говорящий» на «слушающий»	7.1.5.1 участвовать в диалогерасспросе по предложенной теме, высказывая свою точку зрения, изменяя позицию «говорящий» на «слушающий»	8.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной теме, высказывая свою точку зрения и аргументируя собственные утверждения	9.1.5.1 участвовать в дискуссии, высказывая свою точку зрения, аргументируя собственные утверждения	10.1.5.1 участвовать в полемике, высказывая свою точку зрения, аргументируя собственные утверждения, убеждая в правильности своей позиции, делая вывод и предлагая решение проблемы
1.6 Оценивание прослушанного материала	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится»	6.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится»	7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения	8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения	10.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения норматив

	я», «правильно/ неправильно»	», «правильно/ неправильно»	«нравится /не нравится», «правильно/неправильно»	ия, структуры и логике изложения материала	содержания, использования языковых средств, структуры, логики изложения материала	ности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение
1.7 Построение монологического высказывания	5.1.7.1 строить высказывание определенного типа с опорой на наглядные материалы соблюдать орфоэпические нормы, повышать и понижать голос, соблюдать границы предложений	6.1.7.1 строить высказывания определенного типа с опорой на, иллюстрации; соблюдать орфоэпические нормы, отчетливо произносить слова, соблюдать границы предложений	7.1.7.1 строить определенное высказывание- монолог (описание, повествование, рассуждение) на основе плана, иллюстраций; соблюдать орфоэпические нормы, выделять слова, которые падают логическое	8.1.7.1 строить высказывание- монолог (рассуждения описания и повествования)с опорой на план, схему, иллюстрации; соблюдать орфоэпические нормы, отчетливо произносить слова, выделять слова ,на которые падает	9.1.7.1 строить аргументированный монолог (рассуждение , описание, повествование), включающий микротему на основе плана, схемы, иллюстраций; повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп	10.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий 1-2 микротемы ; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в

			ударение	логическое ударение	речи, соблюдать орфоэпические нормы	конкретной ситуации, следить за темпом речи, повышением или понижением голоса, соблюдением логического ударения
--	--	--	----------	---------------------	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) раздел 2 « Чтение»:
таблица 2

Цели обучения						
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Понимание информации	5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему при поддержке учителя	6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему, опираясь на помощь учителя	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную информацию, при необходимости, опираясь на	8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая необходимую информацию	9.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекать нужную открытую и скрытую (подтекст)	10.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информа

			помощь учителя		нную в тексте информ ацию	цией других источник ов /личным опытом
2.2 Выявление структурн ых частей текста и определен ие основной мысли	5.2.2.1 определ ять основу мысль с опорой на вопросы и слова при поддерж ке учителя	6.2.2.1 определя ть основную мысль, с опорой на вопросы и слова, опираясь на помощь учителя	7.2.2.1 определ ять основу мысль текста на основе содержа ния и компози ции текста, при необход имости, опираяс ь на помощь учителя и однокла ссников	8.2.2.1 выявлять структур ные части текста, раскрыва ющие основную мысль	9.2.2.1 выявлят ь роль структу рных частей и элемент ов текста в передач е основн ой мысли	10.2.2.1 выявлять особенно сти и роль структур ы текста в передаче основной мысли
2.3 Понимани е и применени я лексическ их и синтаксич еских единиц в прочитанн ом тексте	5.2.3.1 понимат ь примене ние прямого и перенос ного значени я слов, синоним ов, антоним	6.2.3.1 понимать применен ие прямого и переносн ого значения слов, синонимо в, омонимо в,	7.2.3.1 понимат ь примене ние фразеол огизмов, обращен ий, синоним ов, антоним ов, омоним	8.2.3.1 понимать применен ие фразеоло гизмов, обращени й, вопросит ельных, восклица тельных, побудите льных	9.2.3.1 понимат ь примене ние пароним ов, вводных слов, прямого и обратно го порядка	10.2.3.1 понимать применен ие аббревиа ции, иронии, намёков, преумень шения, преувели чения, професси онализмо

	ОВ, ОМОНИМ ОВ И МНОГОЗН АЧНЫХ СЛОВ, ОПИРАЯС Ь НА ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЯ	АНТОНИМО В, МНОГОЗНА ЧНЫХ СЛОВ	ОВ, МНОГОЗН АЧНЫХ СЛОВ	предложе ний, прямого и обратног о порядка слов	слов в предлож ениях, повторо в, професс иональн ых слов, неологи змов	В, неологиз мов и других приемов в словосоче таниях
2.4 Определен ие типов и стилей текстов	5.2.4.1 определ ять типы текстов: описани е, повеств ование и рассужд ение	6.2.4.1 определя ть и различать типы текстов: описание, повествов ание, рассужде ние	7.2.4.1 определ ять смешан ные типы текстов и различат ь черты книжног о и разговор ного стилей	8.2.4.1 определя ть смешанн ые типы текстов, различать характер ные черты и особенно сти публицис тического и художест венного стилей	9.2.4.1 определ ять типы текстов, характер ные черты и особенн ости текстов публици стическ ого и официал ьно- деловог о стилей (объясн ительна я записка, расписк а, правило, поздрав ление, письмо, статья)	10.2.4.1 определя ть смешанн ые типы текстов, характерн ые черты, языковые и жанровые особенно сти текстов разных стилей (интервь ю, послание, характери стика, биографи я, реферат, доклад)
2.5 Формулир ование вопросов и оценивани	5.2.5.1 формул ировать вопросы по	6.2.5.1 формули ровать вопросы по тексту	7.2.5.1 формул ировать различн ые	8.2.5.1 формули ровать различны е	9.2.5.1 формул ировать различн ые	10.2.5.1 формулир овать вопросы и

е	тексту	и герою произведения.	вопросы	вопросы, оценивающие текст с точки зрения ценности и полезности	вопросы на основе прочитанного текста и заключений	собственные идеи на основе прочитанного текста, разграничивая факты и мнение
2.6 Использование разных видов чтения	5.2.6.1 Использовать ознакомительный вид чтения; отчетливо произносить слова, различая ударные и безударные слоги	6.2.6.1 использовать ознакомительное чтение, повышая и понижая голос, убыстряя и замедляя темп	7.2.6.1 использовать ознакомительное и комментированное чтение; читать монотонно, а выразительно. повышая и понижая голос, соблюдая логическое ударение	8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое, соблюдая правила орфоэпии и выделения логического ударения	9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое. чтение с соблюдением правил орфоэпии и соблюдением логического ударения, повышая и понижая голос, с составлением плана	10.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотрное чтение с соблюдением повышения и понижения голоса, логического ударения, правил орфоэпии, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов
2.7 Извлечение информации из	5.2.7.1 извлекать информацию	6.2.7.1 извлекать информацию для выполнения	7.2.7.1 извлекать информацию	8.2.7.1 извлекать информацию из различных	9.2.7.1 извлекать информацию из	10.2.7.1 извлекать информацию из различных

различных источников	для выполнения конкретной задачи	ия конкретного задания	для конкретной задачи из различных источников	х источников, определяя разные точки зрения	различных источников, делать выводы на основе полученных сведений	х источников, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
2.8 Сравнительный анализ текстов	5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (стихотворение, сказка)	6.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ)	7.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, письма: просьбы, приглашения)	8.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)	9.2.8.1 сравнивать стилистические различия текстов, учитывая композицию и языковые особенности	10.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цели

3) раздел 3 «Письмо»:
таблица 3

Цели обучения						
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план	6.3.1.1 составлять простой план	7.3.1.1 составлять простой и усложненный план	8.3.1.1 составлять простой и усложненный план	9.3.1.1 составлять простой, сложный план с возможным использованием цитат	10.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный
3.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	5.3.2.1 излагать основное содержание текста	6.3.2.1 излагать основное содержание текста	7.3.2.1 излагать кратко, содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений	8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний, текстов-описаний, текстов-рассуждений от 3-го лица	9.3.2.1 излагать содержание текстов-повествований, текстов-рассуждений, текстов-описаний с изменением лица	10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков	6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций	7.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, различн	8.3.3.1 представлять информацию в виде сплошных текстов в виде рисунков,	9.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, схем,	10.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использо

			ых таблиц	схем, таблиц	таблиц, диаграм м и наоборо т	ванием ссылок
3.4 Создание текстов различных типов и стилей	5.3.4.1 создават ь тексты- повеств ование и описани е	6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествов ание, рассужде ние в художест венном стиле (сказка, рассказ)	7.3.4.1 создават ь тексты- описани е, повеств ование, рассужд ение и создават ь тексты публици стическ ого стиля (интервь ю)	8.3.4.1 создавать тексты- описания, рассужде ния, повествов ания и создавать тексты художест венного и публицис тического стилей (статья, интервью , рассказ, сказка)	9.3.4.1 создават ь тексты- описани е с элемент ами рассужд ения, повеств ование с элемент ами рассужд ения публици стическ ого, разговор ного стилей (статья, ,интервь ю, рассказ о поездке)	10.3.4.1 создавать тексты- описание с элемента ми рассужде ния, повествов ание, а также тексты- повествов ания с элемента ми описания ,рассужде ния различны х стилей (научная статья, отчет о поездке, интервью , послание, поздравл ение)
3.5 Написание творчески х работ	5.3.5.1 писать мини- рассказ ы с элемент ами	6.3.5.1 писать сказки с элемента ми повествов ания и	7.3.5.1 писать сказки и рассказ ы с элемент ами	8.3.5.1 писать мини- рассказы с элемента ми	9.3.5.1 писать разные виды мини- рассказо в на	10.3.5.1 писать разные виды мини- рассказов ,

	повествования	описания	описания и рассуждения	рассуждения на заданную тему, выражая свое мнение	заданные темы, выражая свое мнение и предлагая путь решения	рассматривая проблему, выражая свое отношение и предлагая пути решения
3.6 Творческое письмо	5.3.6.1 писать творческие работы (50-60 слов), представляя себя на месте героя	6.3.6.1 писать творческие работы (60-70 слов), представляя себя на месте героя	7.3.6.1 писать творческие работы (70-80 слов), выбирая определенную роль поведения	8.3.6.1 писать творческие работы (80-90 слов), выбирая определенную социальную роль	9.3.6.1 писать творческие работы (90-100 слов), фрагмент текста, являющийся определенным композиционным элементом (продолжение рассказа)	10.3.6.1 писать творческие работы (100-120 слов), фрагменты/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало, продолжение рассказа)
3.7 Корректура и редактирование текстов	5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки	6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные	7.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные	8.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные	9.3.7.1 корректировать текст, исправляя фактические недочеты;	10.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические,

	с помощью словаря, редактируя предложения с опорой на схемы и помощь учителя	ошибки с помощью словаря, редактируя предложения с опорой на схемы и помощь учителя	ционные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с опорой на схемы и помощь учителя	ошибки с помощью справочной литературы; редактировать текст, изменяя структуру некоторых предложений, опираясь на помощь одноклассников	редактировать текст, перестраивая структуру, при необходимости опираясь на помощь учителя	логическое, стилистические недочеты; ; редактировать текст, перестраивая и изменяя его структуру
--	------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

4) раздел 4 «Соблюдение речевых норм»:
таблица 4

Цели обучения						
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
4.1 Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, «НЕ» с именами существительными, прилагательными, местоимениями,	6.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, «НЕ» с именами существительными, прилагательными, местоимениями,	7.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, разделительные Ъ и Ь знаки, НЕ с именами	8.4.1.1 правильно писать разделительные «Ъ и Ь» знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопреде	9.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и «Ц, НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов,	10.4.1.1 соблюдать орфографические нормы

	тельными, глаголами, а также окончания в разных частях речи	глаголам и, а также окончания в разных частях речи	существительными, прилагательными, местоимениями, числительными, глаголами	ленные местоимения, приставки и суффиксы в различных частях речи	суффиксы в разных частях речи	
4.2 Соблюдение лексических норм	5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, устаревшие и новые слова, гиперболы, эпитеты, сравнения	6.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, устаревшие и новые слова, гиперболы, эпитеты, сравнения	7.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. гиперболы, сравнения, метафоры, эпитеты. паронимы	8.4.2.1 использовать профессиональные слова, неологизмы, метафоры, паронимы, термины; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов	9.4.2.1 Использовать неологизмы, профессиональные слова, паронимы, аллегории, афоризмы, термины, аббревиатуру	10.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, термины
4.3 Соблюдение	5.4.3.1 использовать	6.4.3.1 использовать и	7.4.3.1 использовать	8.4.3.1 использовать	9.4.3.1 использовать	10.4.3.1 использовать

грамматических норм	именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже	правильно согласовываться именными части речи в роде, числе, падеже	правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовываться степени сравнения прилагательных в соответствии с нормой; глагол и его формы	правильно падежные формы именных частей речи; образовать степени сравнения прилагательных и наречий, соблюдать нормы глагольного управления	правильно служебные части речи, обособленные члены предложения (определения, обстоятельства, уточняющие члены предложения);	правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
4.4 Соблюдение пунктуационных норм	5.4.4.1 использовать знаки препинания при однородных членах предложения, а также с обобщающим словом при однород	6.4.4.1 использовать знаки препинания при обращении, тире в простом предложении, обобщающие слова при однородных членах	7.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой и косвенной речи, при обращении, вводных конструкциях	8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых предложениях, осложненных обособленным определением, обстоятельством	9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных вводными конструкциями, уточняющими	10.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

	ных членах предлож ения	предложе ния			членами предлож ения, при цитиров ании, в неполны х предлож ениях	
--	----------------------------------	-----------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------	--

40. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

41. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Русский язык»
для 5-10 классов уровня основного
среднего образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
«Русский язык» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие)
5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию
(с русским языком обучения)

1) 5 класс:
таблица 1

Тема	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Культура: язык и общение	Слушание и говорение	Повторение изученного в начальной школе: Состав слова. Ударные и безударные гласные в корне слова. Согласные в корне слова. Имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог	5.1.1.1 понимать основное содержание текста; 5.1.2.1 уметь определять тему, опираясь на вопросы и поддержку учителя; 5.1.3.1 уметь кратко пересказывать содержание текстов (повествование, описание)
	Чтение		5.2.1.1 владеть пониманием основной информации сплошных и не сплошных текстов, определяя тему при поддержке учителя; 5.2.2.1 уметь определять основную мысль с опорой на вопросы и поддержку учителя
	Письмо		5.3.1.1. уметь составлять простой план при помощи учителя; 5.3.4.1 уметь создавать мини-тексты (повествование и описание), опираясь на помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		5.4.3.1 уметь использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже
Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура	Аудирование и говорение	Лексика Однозначные и многозначные слова Прямое и переносное значение слов	5.1.2.1 уметь определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы и помощь учителя; 5.1.5.1 уметь участвовать в диалогическом расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий»
	Чтение		5.2.6.1 уметь использовать

		Новые и устаревшие слова Обучающее изложение по опорным словам	ознакомительный вид чтения; отчетливо произносить слова, различая ударные и безударные слоги; 5.2.4.1 уметь определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, опираясь на поддержку учителя
	Письмо		5.3.1.1 уметь составлять простой план, опираясь на вопросы; 5.3.4.1 создавать тексты- повествование и описание
	Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 владеть правильным написанием гласных и согласных в корне слов; 5.4.3.1 уметь использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже
2 четверть			
Жизненные ценности	Аудирование и говорение	Использование синонимов и антонимов	5.1.2.1 уметь определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы и поддержку учителя
	Чтение	Работа с толковыми словарями	5.2.5.1 уметь формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту, опираясь на помощь учителя
	Письмо	Имя существительное	5.3.2.1 уметь излагать основное содержание текста
	Соблюдение речевых норм	и его грамматические признаки (род, число, падеж) Определение и различие падежей Три типа склонения существительных, правописание падежных окончаний существительных НЕ с существительными Существительные синонимы и антонимы Существительное в предложении (подлежащее, дополнение, обстоятельство)	5.4.1.1 уметь правильно писать гласные и согласные в корне слова, «не» с существительными; 5.4.2.1 уметь использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы

		Обучающее изложение по плану и опорным словам	
3 четверть			
Мир профессий	Аудирование и говорение	Имя прилагательное, грамматические признаки, изменение в роде, числе и падеже Склонение прилагательных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа Правописание падежных окончаний Не с именами прилагательным и Роль прилагательного в предложении(определение) Обучающее изложение по плану и опорным словам	5.1.6.1 уметь оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/неправильно»
	Чтение		5.2.2.1 уметь определять основную мысль, опираясь на вопросы; 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов и многозначных слов
	Письмо		5.3.5.1 уметь писать мини-рассказы с элементами повествования, опираясь на опорные слова и план; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения, опираясь на помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 уметь правильно писать гласные и согласные в корне слова, «не» с существительными и прилагательными, окончания существительных и прилагательных
Мир фантазий	Аудирование и говорение	Местоимение Личные местоимения, склонение личных местоимений Местоимения с предлогами Роль местоимения в предложении	5.1.6.1 уметь оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», уметь аргументировать свою позицию опираясь на помощь учителя
	Чтение		5.2.7.1 уметь извлекать информацию для выполнения конкретной задачи, опираясь на вопросы
	Письмо		5.3.5.1 уметь писать мини-рассказы повествования с опорой на план и иллюстрации; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения,

			опираясь на помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 уметь правильно писать гласные и согласные в корне слова, «не» с существительными и прилагательными; 5.4.3.1 уметь использовать имена существительные, прилагательные, личные местоимения, согласуя их в роде, числе и падеже
Живые организмы: растения	Аудирование и говорение	Имя числительное, грамматическое значение, вопросы сколько? который? Правописание числительных пять-тридцать Наречие	5.1.6.1 - уметь оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», уметь аргументировать свою позицию, опираясь на помощь учителя и вопросы
	Чтение	Наречия времени, места и образа действия Роль наречия в предложении	5.2.2.1 уметь определять основную мысль, опираясь на вопросы и помощь учителя; 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов и многозначных слов, опираясь на помощь учителя
	Письмо	Наречия времени, места и образа действия Роль наречия в предложении	5.3.5.1 уметь писать мини-рассказы повествование, рассуждение, опираясь на вопросы и опорные слова 5.3.7.1 уметь корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения, опираясь на помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 - уметь правильно писать гласные и согласные в корне слова, окончания существительных, прилагательных
4 четверть			
Астрономия: звезды и созвездия	Аудирование и говорение	Глагол, неопределенная форма глагола Изменение глагола по временам и числам Глаголы совершенного и несовершенного вида	5.1.5.1 уметь участвовать в диалого-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий», опираясь на поддержку учителя; 5.1.7.1 уметь строить высказывание определенного типа последовательно с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение	Спряжение глаголов и определение спряжения глаголов по неопределенной форме и окончанию 3-го лица	5.2.2.1 определять основную мысль, опираясь на вопросы; 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (стихотворение, сказка), опираясь на вопросы и помощь учителя
	Письмо	Спряжение глаголов по неопределенной форме и окончанию 3-го лица	5.3.6.1 писать творческие работы (50-60 слов), представляя себя на месте героя; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения, опираясь на поддержку учителя

	Соблюдение речевых норм	<p>множественного числа</p> <p>Правописание мягкого знака в окончаниях глаголов второго лица единственного числа</p> <p>Правописание -тся, -ться у глаголов</p> <p>Глаголы в форме прошедшего времени</p> <p>Изменение глаголов прошедшего времени единственного числа по родам НЕ с глаголами</p> <p>Роль глагола в предложении</p>	5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, «не» с именами существительными, прилагательными, глаголами, а также окончания в разных частях речи
Чудеса света	Слушание и говорение	<p>Предложение, виды предложений</p> <p>Главные члены предложения</p> <p>Распространенные и нераспространенные предложения</p> <p>Второстепенные члены предложения</p> <p>Однородные члены предложения.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами</p> <p>Контрольное списывание</p>	<p>5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий»;</p> <p>5.1.7.1 уметь строить высказывание определенного типа последовательно, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы, повышать и понижать голос, соблюдать границы предложений</p>
Каникулы и отдых			

Тема	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Культура, язык и общение	Слушание и говорение	Повторение изученного в 5 классе: Состав слова, однокоренные слова Гласные и согласные в корне слова Части речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, наречие	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, находя главную информацию; 6.1.3.1 уметь пересказывать содержание текстов (повествование, описание)
	Чтение		6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и не сплошных текстов, уметь определять тему, опираясь на помощь учителя; 6.2.2.1 определять основную мысль с опорой на вопросы и слова при помощи учителя
	Письмо		6.3.1.1 уметь составлять простой план; 6.3.4.1 уметь создавать тексты-повествование и описание в художественном стиле(сказка, рассказ)
	Соблюдение речевых норм		6.4.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже; 6.4.4.1 уметь использовать знаки препинания в простом предложении при однородных членах
Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура	Аудирование и говорение	Текст. Типы речи. Текст, тема текста, основная мысль текста Стили речи: повествование, описание, рассуждение Синтаксис. Словосочетание, связь слов в словосочетаниях Предложение, грамматическая основа предложений Виды предложений	6.1.2.1 уметь определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы и опорные слова; 6.1.5.1 уметь участвовать в диалогическом расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий»
	Чтение		6.2.6.1 уметь пользоваться ознакомительным видом чтения, повышая, понижая голос, замедляя и убыстряя темп; 6.2.4.1 знать и уметь определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение
	Письмо		6.3.1.1 уметь составлять простой план; 6.3.4.1 уметь создавать тексты-повествование и описание
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 уметь правильно писать гласные и согласные в корне слова, «не» с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи; 6.4.3.1 правильно использовать
Мир вокруг нас			

		сказуемое), тире между подлежащим и сказуемым выраженными существительными в Именительном падеже в простом предложении Распространенные и нераспространенные предложения; второстепенные члены предложения. Изложение	именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже
2 четверть			
Жизненные ценности	Аудирование и говорение	Фонетика Звуки и буквы, алфавит.	6.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы
	Чтение	Гласные, правописание безударных гласных.	6.2.5.1 уметь формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту, опираясь на поддержку учителя
	Письмо	Согласные звонкие и глухие,	6.3.2.1 уметь излагать основное содержание текста
	Соблюдение речевых норм	правописание звонких и глухих согласных. Непроизносимые согласные. Твердые и мягкие согласные; обозначение мягкости согласных Ударение. Фонетический разбор слов. Практическая работа. Лексика Слово, его значение, однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Контрольная работа.	6.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и многозначные слова
Мир Профессии	Аудирование и		6.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста, опираясь на

й	говoreние	Словообразование Значимые части слова, однокоренные слова и формы одного и того же слова.	иллюстрации и поддержку учителя
	Чтение		6.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов
	Письмо		6.3.3.1 уметь представлять информацию в виде рисунков и таблиц
	Соблюдение речевых норм		6.4.2.1 уметь использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и многозначные слова
3 четверть			
Мир фантазий	Аудирование и говорение	Способы образования слов. Чередование гласных в корнях слов -лаг-(-лож-), -раст-(-рос-), -гар-(-гор-), -кас-(-кос-) Гласные после шипящих в корне слова Гласные ы-и после цв разных частях слов. Гласные и согласные в приставках, беглые гласные, правописание приставок на з-,с-	6.1.6.1 уметь оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию
	Чтение		6.2.2.1 уметь определять основную мысль с опорой на вопросы и слова при поддержке учителя; 6.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов. паронимов и многозначных слов
	Письмо		6.3.5.1 писать сказки с элементами повествования и описания; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения, опираясь на помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		6.4.4.1 использовать знаки препинания при обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения
Живые организмы: растения	Аудирование и говорение	Морфология Самостоятельные и служебные части речи Имя существительное: одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные, прописная буква в собственных наименованиях Род имен существительных,	6.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию
	Чтение		6.2.7.1 уметь извлекать информацию для выполнения конкретной задания
	Письмо		6.3.5.1 писать сказки с элементами повествования и описания; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения, опираясь на помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		6.4.4.1 использовать знаки препинания при обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при

		<p>существительные общего рода Число имен существительных, склонение существительных единственного и множественного числа «О, Е» после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных Роль существительного в речи Морфологический разбор существительного Прилагательное, разряды прилагательных Правописание падежных окончаний прилагательных, склонение притяжательных прилагательных Роль прилагательных в речи. Описание природы Прилагательные полные и краткие Роль прилагательных в речи. Описание внешности человека Морфологический разбор прилагательного Рассуждение, построение рассуждения Изложение с творческим заданием</p>	<p>однородных членах предложения</p>
4 четверть			

Астрономия: звезды и созвездия	Аудирование и говорение	Глагол, неопределенная форма глагола -Тся, -ться в глаголах Видовые пары глагола Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее	6.1.5.1 уметь участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий»; 6.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно с опорой на наглядные материалы; соблюдая орфоэпические нормы, отчетливо произнося слова, соблюдая границы предложений
	Чтение	Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения, спряжение глаголов	6.2.2.1 уметь определять основную мысль с опорой на вопросы и слова при поддержке учителя; 6.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (стихотворение, сказка)
	Письмо	Ь в личных окончаниях глаголов 2 лица единственного числа Контрольная работа	6.3.6.1 писать творческие работы (60-70 слов), представляя себя на месте героя; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения с опорой на схемы и помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, «не» с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи
Чудеса света Каникулы и отдых	Слушание и говорение	Чередование гласных е-ив корнях глагола Роль глагола в речи. Рассуждение «НЕ» с глаголами Тема и основная мысль текста Изложение с творческим заданием Стили речи Рассуждение и повествование Тест	6.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий»; 6.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно с опорой на наглядные материалы и план; соблюдая орфоэпические нормы, отчетливо произносить слова, соблюдать границы предложений, выделяя слова с логическим ударением

3) 7 класс:
таблица 3

Тема	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
------	---------------------------	---------------------------------	---------------

1 четверть			
Путешествия и достопримечательности	Аудирование и говорение	Повторение изученного в 6 классе Правописание безударных гласных в корне слова	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, находить главную и второстепенную информацию; 7.1.3.1 уметь пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица
	Чтение	Правописание звонких и глухих согласных Правописание непроносимых согласных Твердые и мягкие согласные, их правописание Гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и не сплошных текстов, извлекая главную информацию, при необходимости опираясь на помощь одноклассников; 7.2.6.1 уметь использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное, читать не монотонно, а выразительно, повышая и понижая голос, соблюдая логическое ударение
	Письмо	существительных и прилагательных	7.3.1.1 составлять простой и усложненный план; 7.3.2.1 уметь кратко излагать содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица
	Соблюдение речевых норм	Буквы ы, и после ц Лексика Общеупотребительные и диалектные слова Заемствованные слова Устаревшие слова Фразеологизмы(метафоры, олицетворения), их употребление в речи Словообразование Состав слова и словообразование Чередование а-о; е-и в корне слова Правописание приставок пре-, при- Буква ы после приставок	7.4.1.1 правильно писать разделительные «Ъ и Ъ» знаки, гласные и согласные в корне слова, «не» с существительными, глаголами прилагательными; 7.4.4.1 уметь использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при однородных членах
Образ жизни и культура: древние цивилизации	Аудирование и говорение	Морфология Существительное, правописание падежных окончаний (повторение)	7.1.2.1 уметь определять основную мысль, опираясь на ключевые слова и вопросы; 7.1.3.1 уметь пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица;

		Разносклоняемые существительные	7.1.4.1 уметь прогнозировать развитие сюжета по отрывкам текста
	Чтение	Несклоняемые существительные Правописание суффиксов имен существительных Контрольная работа	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и не сплошных текстов, извлекая главную информацию; 7.2.6.1 уметь использовать ознакомительное, комментированное чтение, соблюдать правила орфоэпии; 7.2.5.1 уметь формулировать вопросы
	Письмо		7.3.1.1 уметь излагать кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица; 7.3.3.1 уметь представлять информацию в виде иллюстраций, различных таблиц
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать разделительные «Ъ и Ъ» знаки, гласные и согласные в корне слова, «не» с существительными, глаголами прилагательными; 7.4.4.1 уметь использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при однородных членах
2 четверть			
Структура семьи и семейные ценности	Аудирование и говорение	Сложные существительные и их правописание Морфологический разбор существительного Прилагательное Разряды прилагательных	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова и на вопросы; 7.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с опорой на план, иллюстрации; соблюдать орфоэпические нормы, выделять слова, на которые падает ударение
	Чтение	(качественные, относительные, притяжательные) Степени сравнения прилагательных(сравнительная, превосходная) и их образование	7.2.5.1 уметь формулировать вопросы; 7.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, омонимов, антонимов, синонимов
	Письмо		7.3.2.1 уметь излагать кратко содержание текстов-повествований, текстов-рассуждений; 7.3.6.1 писать творческие работы (70-80 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и выбирая определенную роль поведения
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 уметь использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, сравнения, эпитеты; 7.4.3.1 использует правильно падежные

			формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных в соответствии с нормой
Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом	Аудирование и говорение	НЕ с прилагательными Правописание Н и НН в прилагательных Сложные прилагательные Морфологический разбор прилагательного Изложение Числительные. Разряды числительных по значению.	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 7.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам
	Чтение		7.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, соблюдать орфоэпические нормы; 7.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений
	Письмо		7.3.1.1 составлять простой и усложненный план; 7.3.6.1 писать творческие работы (70-80 слов), выбирая определенную роль поведения
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, гиперболы, сравнения, метафоры, эпитеты, паронимы; 7.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных в соответствии с нормой; глагол и его формы
3 четверть			
Выдающиеся личности народа Казахстана	Аудирование и говорение	Разряды числительных по строению Разряды количественных числительных целые, собирательные, дробные числительные и их склонение)	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной теме, высказывая свою точку зрения, изменяя позицию (говорящий, слушающий и наоборот)
	Чтение		7.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции текста; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать черты книжного и разговорного стилей

	Письмо		7.3.4.1 создавать тексты -описание, повествование, рассуждение публицистического стиля (заметка, интервью); 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с опорой на схемы и помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать фразеологические обороты; слова с прямым и переносным значением, синонимы, омонимы, антонимы, многозначные слова, гиперболы, сравнения, метафоры, эпитеты, паронимы; 7.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, разделительные «Ъ и Ъ» знаки, «не» с именами существительными, прилагательными, местоимениями, числительными, глаголами
Спорт и диета	Аудирование и говорение	Порядковые числительные и их склонение Морфологический разбор числительного	7.1.7.1 строить монолог описание, повествование, рассуждение на основе плана, иллюстраций; соблюдать орфоэпические нормы, выделять слова на которые падает логическое ударение; 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал (нравится/не нравится; правильно/неправильно)
	Чтение	Местоимение, разряды местоимений	7.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 7.2.5.1 уметь формулировать различные вопросы
	Письмо		7.3.5.1 писать сказки и рассказы с элементами описания и рассуждения; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с опорой на схемы и помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать фразеологические обороты, слова с прямым и переносным значением, омонимы, синонимы, антонимы, многозначные слова, гиперболы, сравнения, эпитеты, паронимы; 7.4.3.1 использовать правильно

			падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных в соответствии с нормой; глагол и его формы
Живые организмы: животные	Аудирование и говорение	Морфологический разбор местоимения Творческая работа по картине Глагол, возвратные глаголы	7.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал (нравится/не нравится; правильно/неправильно)
	Чтение	Разноспрягаемые глаголы Проверочная работа	7.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 7.2.4.1 определять смешанные тексты и различать черты книжного разговорного стилей
	Письмо		7.3.4.1 создавать тексты-описание, повествование, рассуждение публицистического стиля (заметка, интервью); 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с опорой на схемы и помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать фразеологические обороты; слова с прямым и переносным значением, омонимы, синонимы, антонимы, многозначные слова, гиперболы, сравнения, эпитеты, паронимы; 7.4.1.1 правильно писать разделительные «Ь и Ъ» знаки, гласные и согласные в корне слова, «не» с именами существительными, прилагательными, числительными, глаголами, местоимениями
4 четверть			
Жара и холод: экстремальная погода	Аудирование и говорение	Безличные глаголы, виды глагола Наклонение глагола Переходность и непереходность глагола	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 7.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
	Чтение	Изложение с творческим заданием	7.2.7.1 извлекать информацию для конкретной задачи из различных источников;

			7.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, письма, приглашения)
	Письмо		7.3.5.1 писать сказки и рассказы с элементами описания и рассуждения; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с опорой на схемы и помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		7.4.4.1 уметь использовать знаки препинания при обращении, при прямой и косвенной речи; 7.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных в соответствии с нормой
Казахстан в будущем: изобретения и энергия	Аудирование и говорение	Морфологический разбор глагола Обобщение орфографических и пунктуационных правил	7.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал (нравится/не нравится; правильно/неправильно)
	Чтение	Монолог, подготовка монологического ответа Диалог, составление диалога Типы речи:	7.2.4.1 определять смешанные тексты и различать черты книжного и разговорного стилей; 7.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (правило, поздравление, заметка, письмо)
	Письмо	повествование и описание Изложение с творческим заданием	7.3.6.1 писать творческие работы (70-80 слов), выбирая определенную роль поведения; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с опорой на схемы и помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		7.4.4.1 уметь использовать знаки препинания при обращении, при прямой и косвенной речи; 7.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных в соответствии с нормой

4) 8 класс:
таблица 4

Тема	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Климат и изменение климата	Аудирование и говорение	Словосочетание и предложение. Простое и сложное предложение. Глагол, его постоянные и непостоянные признаки и правописание личных окончаний глагола	8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица; 8.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста
	Чтение	Причастие, признаки глагола и прилагательного у причастий	8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
	Письмо		8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица; 8.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и «ц, не» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; 8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях
Обычаи и традиции	Аудирование и говорение	Склонение причастий Причастный оборот Текст-описание Действительные и страдательные причастия Образование действительных причастий настоящего и	8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица
	Чтение		8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и не сплошных текстов, извлекая главную и

		прошедшего времени Контрольная работа	второстепенную информацию; 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 8.2.5.1 формулировать различные вопросы
	Письмо		8.3.1.1 составлять простой и сложный план; 8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и «ц, не» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; 8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях
2 четверть			
Знания: мир и изучение иностранных языков	Аудирование и говорение	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	8.1.2.1 определять основную мысль; 8.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение) на основе плана, схем, иллюстраций; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение	Гласные в причастиях перед -НН- Краткие страдательные причастия	8.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 8.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение
	Письмо	Правописание не с причастиями Правописание -НН- и -Н- в причастиях	8.3.1.1 составлять простой и сложный план; 8.3.5.1 писать разные виды творческих работ
	Соблюдение речевых норм	Морфологический разбор причастий Глагол (спряжение, разноспрягаемые глаголы)	8.4.2.1 использовать паронимы, термины; 8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
Влияет ли ландшафт и климат на национальный характер?	Аудирование и говорение	Деепричастие, признаки глагола и наречия у деепричастий, деепричастный оборот	8.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 8.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста
	Чтение	Образование	8.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;

		деепричастий совершенного и несовершенного вида Морфологический разбор	8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении
	Письмо	деепричастий Изложение	8.3.1.1 составлять простой и сложный план; 8.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц; 8.3.6.1 писать творческие работы (70-80 слов), выбирая определенную социальную роль
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать паронимы, различные термины; 8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
3 четверть			
Молодеж ная культура: Интернет и социальн ые сети	Аудирование и говорение	Наречие, разряды наречий Степени сравнения наречий Правописание наречий на -О и -Е, наречия с частицами НЕ и НИ	8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 8.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	Правописание -Н- и -НН-в наречиях Ь на конце наречий	8.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 8.2.5.1 формулировать различные вопросы
	Письмо	Ь после шипящих	8.3.5.1 уметь писать разные виды творческих работ; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью справочной литературы; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 уметь использовать профессиональные слова, неологизмы, метафоры паронимы, термины; 8.4.1.1 правильно писать «Ъ и Ъ» знаки, сложные существительные, прилагательные, числительные, местоимения, суффиксы в разных частях речи
Проблем ы	Аудирование и говорение	Слитное и раздельное	8.1.7.1 уметь строить монолог (описание, повествование,

социально й защиты бездомны х		написание наречий и наречия через дефис Морфологический разбор наречий Слова категории состояния	рассуждение), на основе плана, схем, иллюстраций; соблюдать орфоэпические нормы, отчетливо произносить слова, на которые падает логическое ударение; 8.1.6.1 уметь оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры и логики изложения материала
	Чтение	Творческая работа с грамматическим заданием	8.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений, значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты публицистического и художественного стилей
	Письмо		8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и художественного стилей (статья, интервью, рассказ, сказка); 8.3.7.1 уметь корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью справочной литературы; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 уметь использовать профессиональные слова, неологизмы, метафоры, паронимы, термины; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.3.1 уметь использовать правильно падежные формы именных частей речи, образовывать степени сравнения прилагательных и наречий; соблюдать нормы глагольного управления
Генетичес ки модифици рованные продукты	Аудирование и говорение	Служебные части речи Предлог, производные и непроизводные предлоги, простые, сложные и	8.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры и логики изложения материала

	Чтение	составные предлоги Правописание предлогов и их морфологический разбор Практическая работа Союз, простые и составные,	8.2.2.1 уметь выявлять структурные части текста (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 8.2.5.1 уметь формулировать различные вопросы, оценивающие текст с точки зрения ценности и полезности; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты публицистического и художественного стилей
	Письмо	сочинительные и подчинительные союзы Правописание союзов и их морфологический разбор Самостоятельная работа	8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и художественного стилей (статья, интервью, рассказ, сказка); 8.3.7.1 уметь корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью справочной литературы,; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 уметь использовать профессиональные слова, неологизмы, метафоры, паронимы, термины; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.1.1 правильно писать «Ъ и Ъ» знаки, сложные существительные, прилагательные, числительные, местоимения, суффиксы в разных частях речи
4 четверть			
День Победы	Аудирование и говорение	Частица формообразующие отрицательные НЕ с различными частями речи	8.1.2.1 определять основную мысль; 8.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	модальные частицы Морфологический разбор частиц	8.2.7.1 уметь извлекать информацию из различных источников, делать выводы на основе полученных сведений; 8.2.8.1 уметь сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом цели (стихотворение, сказка, рассказ, заметка) с опорой на план, схему, соблюдать орфоэпические нормы, отчетливо произносить слова, выделять слова на которые падает ударение
	Письмо		8.3.5.1 уметь писать разные виды творческих работ;

			8.3.7.1 уметь корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью справочной литературы; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений
	Соблюдение речевых норм		8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях; 8.4.3.1 уметь использовать правильно падежные формы именных частей речи, образовывать степени сравнения прилагательных и наречий; соблюдать нормы глагольного управления
Если бы я правил миром...	Аудирование и говорение	Междометия и употребление их в речи Типы речи: описание, повествование и рассуждение Стили речи: научный, художественный, разговорный, официально-деловой, публицистический Творческое задание	8.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста; 8.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания и логики изложения материала
	Чтение		8.2.3.1 понимать применение и значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты особенности публицистического и художественного стилей; 8.2.8.1 - сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом цели (стихотворение, сказка, рассказ, репортаж, интервью, заметка,)
	Письмо		8.3.6.1 писать творческие работы (80-90 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; 8.3.7.1 уметь корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью справочной литературы; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений
	Соблюдение речевых норм		8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях; 8.4.3.1 уметь использовать правильно

		падежные формы именных частей речи, образовывать степени сравнения прилагательных и наречий; соблюдать нормы глагольного управления
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5) 9 класс:
таблица 5

Тема	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Семья: права и обязанности	Аудирование и говорение	Повторение Фонетика Орфография Состав слова и словообразование Лексика и фразеология	9.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 9.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории
	Чтение	Морфология	9.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и не сплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 9.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее; 9.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)
	Письмо		9.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; 9.3.4.1 создавать тексты - описание с
Права и обязанности			

			<p>элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад;</p> <p>9.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>9.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения;</p> <p>9.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи</p>
Развлечения и спорт	Аудирование и говорение	<p>Словосочетание(строение и грамматическое значение)</p> <p>Связь слов в словосочетаниях</p> <p>Предложение (строение и грамматическое значение)</p>	<p>9.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;</p> <p>9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции;</p> <p>9.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания</p>
	Чтение	<p>Двусоставное предложение</p> <p>Подлежащее</p> <p>Сказуемое</p> <p>Изложение</p>	<p>9.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад;</p> <p>9.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и не сплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;</p> <p>9.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;</p> <p>9.2.6.1 использовать разные виды</p>

			чтения, в том числе изучающее
	Письмо		9.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создает тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории; 9.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот
	Соблюдение речевых норм		9.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения; 9.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи
2 четверть			
Мир профессии	Аудирование и говорение	Тире между подлежащим и сказуемым Второстепенные члены предложения. Дополнение	9.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста
	Чтение	Определение	9.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение; 9.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 9.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и

			предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости
	Письмо		9.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создает тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 9.4.4.1 избегать повторов и штампов; 9.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях
Космос	Аудирование и говорение	Приложение Обстоятельство, виды обстоятельств Творческая работа	9.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу; 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста
	Чтение		9.2.3.2 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 9.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение; 9.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты,

Космические дали			языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);
	Письмо		9.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 9.4.2.2 избегать повторов и штампов; 9.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях
3 четверть			
Разнообразие форм жизни	Аудирование и говорение	Односоставные предложения Определенно-личные предложения Неопределенно-личные предложения Безличные предложения Назывные предложения	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 9.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы
	Письмо	Неполные	9.3.1.1 понимать основную информацию сплошных и не сплошных текстов (в том числе

		предложения	особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 9.3.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее; 9.3.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)
	Соблюдение речевых норм		9.4.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 9.4.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактирует текст, перестраивая структуру текста
	Чтение		9.1.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях; 9.1.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи
Вода в жизни человека	Чтение	Однородные члены предложения Однородные и неоднородные определения Обобщающие слова при однородных членах предложения	9.2.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 9.2.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально- культурной и общественно- политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы
	Письмо		9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию; 9.2.4.1 определять смешанные типы

Вода источник жизни			<p>текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);</p> <p>9.3.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>9.4.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;</p> <p>9.4.7.1 - корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактирует текст, перестраивая структуру текста</p>
	Аудирование и говорение		<p>9.1.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях;</p> <p>9.1.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи</p>
Еда: необходимость или роскошь?	Чтение	<p>Обособленные определения и приложения</p> <p>Обособленные обстоятельства</p>	<p>9.2.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;</p> <p>9.2.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу</p>
	Письмо	<p>Уточняющие члены предложения</p> <p>Изложение</p>	<p>9.3.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;</p> <p>9.3.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с</p>

			<p>учетом лексической сочетаемости; 9.3.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>9.4.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 9.4.7.1 - корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактирует текст, перестраивая структуру текста</p>
4 четверть			
Музыка в современном обществе	Аудирование и говорение	<p>Обращение</p> <p>Вводные слова и предложения</p> <p>Прямая и косвенная речь</p> <p>Прямая речь и знаки препинания при прямой речи</p>	<p>9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы</p>
	Чтение		<p>9.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 9.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья,</p>

			<p>интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);</p> <p>9.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости</p>
	Письмо		<p>9.3.6.1 писать творческие работы (90-100 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию;</p> <p>9.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактирует текст, перестраивая структуру текста;</p> <p>9.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>9.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию;</p> <p>9.4.4.1 избегать повторов и штампов;</p> <p>9.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения</p>
<p>Научные открытия и технологии и</p> <p>Мировые открытия</p>	Аудирование и говорение	<p>Косвенная речь и знаки препинания при косвенной речи</p> <p>Цитаты и знаки препинания при них</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории;</p> <p>9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы;</p> <p>9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы</p>

	Чтение	<p>9.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;</p> <p>9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);</p> <p>9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию</p>
	Письмо	<p>9.3.6.1 писать творческие работы (90-100 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию;</p> <p>9.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста</p>
	Соблюдение речевых норм	<p>9.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию;</p> <p>9.4.2.2 избегать повторов и штампов;</p> <p>9.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения</p>

б) 10 класс:
таблица 6

Тема	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Конфликты и миротворчество	Аудирование и говорение	Повторение Словосочетание Простое предложение Сложное предложение. Виды сложных предложений Сложносочиненные предложения, знаки	10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 10.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию;

		препинания в них Союзы (сочинительные и подчинительные) Правописание союзов	10.1.21 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному
	Чтение		10.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и не сплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом; 10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 10.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов
	Письмо		10.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; 10.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории; 10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала
	Соблюдение речевых норм		10.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 10.4.1.1 соблюдать орфографические нормы
Сухопутные страны	Аудирование и говорение	Сложные предложения с сочинительными союзами Знаки препинания в сложносочинённом	10.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; 10.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и

		предложения Контрольная работа	предлагая решение проблемы; 10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному
	Чтение		10.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов; 10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 10.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и не сплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом
	Письмо		10.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; 10.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории; 10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала
	Соблюдение речевых норм		10.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 10.4.1.1 соблюдать орфографические нормы
2 четверть			
Традиции и культура	Аудирование и говорение	Сложноподчиненные предложения и их виды Союзы и союзные	10.1.2.1 определять основную мысль на основе микротема, выражая свое отношение к услышанному;

		слова Сложноподчиненные предложения с придаточными	10.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию
	Чтение	определятельными Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	10.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов; 10.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 10.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей (научная статья, отчет о поездке)
	Письмо		10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; 10.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		10.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию; 10.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
Ресурсы планеты «Земля»	Аудирование и говорение	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными определятельными и изъяснительными Сложноподчиненные предложения с придаточными	10.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста
	Чтение		10.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 10.2.4.1 определять типы

		обстоятельными Творческая работа	<p>текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей (научная статья, отчет о поездке);</p> <p>10.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов</p>
	Письмо		<p>10.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок;</p> <p>10.3.4.1 создает тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>10.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию;</p> <p>10.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p>
3 четверть			
Подросток в современном мире	Аудирование и говорение	<p>Придаточные места</p> <p>Придаточные времени</p> <p>Придаточные причины</p> <p>Придаточные цели</p> <p>Придаточные следствия</p> <p>Придаточные образа действия и степени</p>	<p>10.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;</p> <p>10.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;</p> <p>10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному</p>
	Чтение	Изложение с творческим заданием	<p>10.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана,</p>

			<p>тезисов, конспектов; 10.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке); 10.2.11 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и не сплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом</p>
	Письмо		<p>10.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения; 10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>10.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; 10.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях</p>
Всемирная связь в 21-ом веке	Аудирование и говорение	<p>Придаточные сравнительные и сравнительный оборот</p> <p>Придаточные условия</p> <p>Придаточные уступки</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>10.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение; 10.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 2микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого</p>

			поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации
	Чтение		10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 10.2.3.1 понимает применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 10.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
	Письмо		10.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения; 10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	Соблюдение речевых норм		10.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; 10.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
4 четверть			
Дилеммы и выбор	Аудирование и говорение	<p>Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельными</p> <p>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными</p> <p>Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с разными видами связи</p>	<p>10.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации;</p> <p>10.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы</p>

	Чтение		<p>10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;</p> <p>10.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке);</p> <p>10.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей (научная статья, отчет о поездке);</p> <p>10.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях</p>
	Письмо		<p>10.3.6.1 писать творческие работы (100-120слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа);</p> <p>10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте;</p> <p>10.3.7.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>10.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;</p> <p>10.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию</p>
Средства массовой информации	Аудирование и говорение	Сложные бессоюзные предложения	10.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности

		<p>Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении</p> <p>Тире в бессоюзном сложном предложении</p> <p>Двоеточие в бессоюзном сложном предложении</p> <p>Сложные многочленные предложения</p> <p>Текст, тема и микротема</p>	<p>речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;</p> <p>10.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер, использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации;</p> <p>10.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы</p>
	Чтение	Контрольная работа	<p>10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;</p> <p>10.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке);</p> <p>10.2.7.1 извлекать и синтезирует информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение</p>
	Письмо		<p>10.3.6.1 писать творческие работы (100-120 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа);</p> <p>10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>10.4.3.1 использовать правильно морфологические</p>

		<p>средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 10.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------