

Приложение 71  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 511  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа  
по предмету «Коррекция недостатков развития речи» для обучающихся с  
тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего  
образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Коррекция недостатков развития речи» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Целью предмета «Коррекция недостатков развития речи» является формирование языковых средств для осуществления полноценной коммуникативной, познавательной и практической деятельности.

3. Задачи:

1) преодолеть индивидуальные недостатки произношения и нарушения звуко-слоговой структуры слов;

2) уточнить, обогатить и систематизировать словарный запас;

3) устранить проявления импрессивного и экспрессивного аграмматизма;

4) сформировать и закрепить навыки разговорной и описательно-повествовательной речи с элементами рассуждения;

5) устранить индивидуальные нарушения письма и чтения и сформировать функциональную языковую грамотность;

6) отработать навыки адекватного вербального поведения в процессе речевой коммуникации;

7) развить навыки критического мышления, информационного поиска, извлечения и преобразования необходимой информации;

8) воспитать сознательное отношение к речи и языку как средствам общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к

культурному капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

## Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Коррекционно-логопедическая деятельность направлена на формирование самостоятельных, мотивированных, заинтересованных, уверенных, ответственных и интеллектуально развитых коммуникативно компетентных личностей, с использованием педагогических стратегий:

- 1) выслушивание мнения каждого обучающегося и признание важности использования уже имеющихся речевых умений;
- 2) стимулирующее и развивающее обучение с помощью тщательно подобранных коррекционных заданий и видов деятельности;
- 3) создание условий речевого общения на каждом занятии;
- 4) поддержка коррекционного обучения посредством критериального оценивания;
- 5) поощрение активного обучения, элементов и попыток исследовательской деятельности обучающихся;
- 6) развитие у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи элементов критического мышления;
- 7) работа в «Зоне ближайшего развития» при самостоятельном изучении текстов, обсуждение в группе, представление группе;
- 8) практическая, творческая деятельность;
- 9) выполнение заданий, требующих поиска и использования дополнительного материала;
- 10) исследовательский подход;
- 11) игровая деятельность;
- 12) сбалансированное сочетание традиционных и новых методов и техник логопедического воздействия;
- 13) создание условий, побуждающих обучающихся с тяжелыми нарушениями речи к самооценке и саморазвитию;
- 14) систематический мониторинг речевых умений обучающихся.

5. В программе реализованы:

- 1) общепедагогические принципы;
- 2) специфические принципы специальной педагогики: онтогенетический; этиопатогенетический;
- 3) специальные подходы:
  - адаптация языкового содержания, освобождение учебного материала от сложности, второстепенных деталей и многообразия;
  - полисенсорное восприятие материала;
  - использование опорных сигналов;
  - формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;

квантование инструкций и правил;  
 комментирование действий;  
 оптимизация темпа изучения тем.

6. Коррекция недостатков развития речи осуществляется на основе подходов:

1) ценностно-ориентированный подход предусматривает организацию учебной деятельности, формирование системы ценностей личности обучающегося;

2) личностно-ориентированный подход, предполагает индивидуализацию учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося, раскрытие его творческих сил с учетом его индивидуальных особенностей психического, речевого и физического развития, потребностей и мотивов поведения, потенциальных возможностей;

3) деятельностный подход, предполагает получение знаний самостоятельно, способность к активному и успешному формированию знаний, учебных умений и навыков широкого спектра;

4) дифференцированный подход, подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых с учетом их особенностей, поиск различных подходов к мотивации обучения, развитие их творческого и критического мышления;

5) компетентностный подход, направлен на развитие у обучающихся способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта;

6) интегративный подход, предусматривает межпредметный связь данного предмета с учебными предметами;

7) системный подход, строится на основе организации самостоятельных учебных действий обучающихся, обеспечивает формирование и развитие системы универсальных учебных действий;

8) коммуникативный подход, подразумевает передачу и сообщение информации, обмен знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или более людей; результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка в процессе взаимодействия, правильно используя систему языковых и речевых норм, выбирая коммуникативное поведение, адекватное ситуации общения.

7. Предмет «Коррекции недостатков развития речи» закладывает фундамент общеобразовательной подготовки, необходимой для усвоения основ наук и формирования научных представлений о мире.

8. Необходимым условием эффективного усвоения учебно-коррекционного материала обучающимися с тяжелыми нарушениями речи является соответствующее оборудование логопедического кабинета, наличие стационарного зеркала, логопедические зонды, шпатели, массажная кушетка, традиционные дидактические объекты: раздаточный материал в виде карточек с индивидуальными и групповыми заданиями, репродукции картин для

составления рассказов и развития связной речи, сборники произведений, справочная, учебная и методическая литература, рабочие листы и тетради.

9. Для эффективности обучения используются технические средства: мультимедийные устройства, электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса», включающего интерактивную панель, блокноты, трехмерные аксессуары, проектор, интерактивные доски или экран, электронные издания, видеофильмы на DVD, электронные плакаты, компьютер в комплектации.

10. При проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений с детьми с дизартрией, ринолалией, нарушением темпо-ритмической стороны речи применяется «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала.

11. Обучающиеся, не владеющие в должной мере развернутой фразовой речью, обучающиеся с заиканием в период ограничения речи используют «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации» как ассистивное коммуникационное устройство.

### Глава 3. Организация содержания предмета «Коррекция недостатков развития речи»

12. Объем учебной нагрузки по предмету «Коррекция недостатков развития речи» составляет:

- 1) в 5 классе – 8 часов в неделю, 272 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 8 часов в неделю, 272 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 6 часов в неделю, 204 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 6 часов в неделю, 204 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.
- 6) в 10 классе - 4 часа в неделю 136 часов в учебном году.

13. Коррекционно-логопедическое воздействие при тяжелых нарушениях речи носит комплексный и дифференцированный характер. Логопедические группы комплектуются из трёх – пяти человек, имеющих однородные нарушения речи; уровень общего познавательного и речевого развития всех участников группы примерно близкий; в зависимости от сложности дефекта, вида речевой патологии и этапа коррекции ребёнок посещает занятия с логопедом 2 - 3 раза в неделю.

14. Основным дидактическим компонентом на каждом занятии является связное высказывание и его прообраз – текст, работа включается во все этапы обучения, с постепенным наращиванием объема грамматических сведений и усложнением практических речевых умений.

15. К пятому классу в речи обучающихся с тяжелыми нарушениями речи при правильно организованной работе остаются единичные нарушения произношения на фоне недоразвития слоговой структуры слов; исключение

могут составлять дети с дизартрическими проявлениями и тяжелой ринолалией, работа по преодолению которых планируется сугубо индивидуально, в соответствии с результатами логопедического обследования на начало года.

16. Работа по развитию функциональной грамотности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи имеет системный (поэтапный и концентрический) характер, на каждом году обучения планируется и проводится в три этапа:

1) на первом этапе основным формируемым практическим языковым действием коррекционного обучения является гнозис структурно-языковых единиц: буквы и их акустико-артикуляционные образы распознаются изолированно и в словах, с применением линейной фишечной звуковой модели, что способствует эффективной коррекции смешанной дисграфии;

2) цель второго этапа: формирование практических языковых действий с использованием материальных опор в виде построения позиционных моделей слов с определением сильных и слабых фонем для выработки у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи орфографического чутья, то есть способности чувствовать ошибкоопасные места в слове;

3) цель третьего этапа: сформировать и закрепить алгоритм орфографического действия, обеспечив как неречевые, так и речевые предпосылки к усвоению орфографического навыка, полное преодоление дисграфических и дислексических проявлений.

17. Работа по закреплению орфографических умений проводится с применением методики поэтапного формирования умственных действий с постепенным сокращением умственных действий и их речевого оформления:

1) выполнение орфографических действий с помощью логопеда, их материализация;

2) закрепление орфографических знаний и умений с использованием графических схем, условных обозначений, таблиц;

3) выполнение практических (орфографических) действий при громком комментировании школьником выполняемых операций, его рассуждения и выводы;

4) интериоризация полученных орфографических знаний и умений и перевод их во внутренний план.

18. Содержание Программы организовано по разделам обучения, которые состоят из подразделов, содержащих в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов.

19. Речевые навыки обучающихся на занятиях по «Коррекции недостатков развития речи» отрабатываются в контексте всех функций речи: коммуникативной, познавательной, регулятивной, что выражено в базовых предметных результатах.

20. В результате работы по коррекции недостатков развития речи к окончанию курса обучающиеся должны уметь:

1) применять приемы адекватного вербального поведения, используя для

общения, наравне с прямой и косвенной речью, мимику, жесты, паузы, интонацию;

2) внятно и слитно произносить слоги и слова любой структурной сложности;

3) чётко произносить все звуки в речевом потоке (кроме обучающихся с тяжелыми органическими поражениями речевого аппарата);

4) осознанно и правильно употреблять в свободной речи слова и выражения, необходимые для полноценной самореализации в роли учащегося, члена семьи и коллектива;

5) инициировать и разворачивать диалог на тему из школьной жизни, поддерживать его, демонстрируя заинтересованность в других участниках беседы и сохраняя информационное наполнение процесса общения;

6) поддержать беседу со взрослым, используя для этого отработанную лексику и грамматические формы, дополняя высказывание партнера, выражая свое отношение к событиям, ссылаясь на прочитанное или увиденное;

7) составлять и излагать повествовательные и описательные рассказы с элементами рассуждения с употреблением различных средств межфразовой связи и передачей личного отношения;

8) осознанно и адекватно использовать в собственной речи слова и выражения с переносным смыслом, фразеологизмы, казахские и русские пословицы и элементы фольклора;

9) самостоятельно или с направляющей помощью решать орфографическую задачу, не выходящую за рамки программных требований;

10) принимать и сохранять учебную цель, планировать свою речевую деятельность, контролировать и оценивать её.

21. Предметные результаты достигаются с помощью целеполагания по разделам и подразделам. Цели обучения, позволяют учителю-логопеду системно планировать работу по развитию психологической базы речи, а также четырех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения. Для оценки динамики освоения задач обучения и продвижения обучающегося балльная отметка не применяется, используются описательное критериальное оценивание.

22. В структуре логопедического занятия с обучающимися с тяжелыми нарушениями речи, наряду с коррекционным компонентом, выделяется общезыковой, представленный традиционными видами речевой деятельности: аудированием, говорением, чтением и письмом.

23. Коррекционный компонент составляют задания и упражнения для развития высших психических функций, фонематического слуха, речевого дыхания, голосообразования, артикуляционной моторики и дикции, темпа, и плавности речи, пальцевой и интонационный тренинг.

24. На каждом занятии проводится индивидуально-групповая работа по уточнению, автоматизации и дифференциации звуков и букв, работа по

развитию фонематических процессов, звуко-слоговой анализ слов как средство предупреждения и преодоления дисграфии, морфемный анализ слов как основное средство предупреждения дизорфографии.

25. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) раздел «Невербальные и паравербальные средства общения»;
- 2) раздел «Аудирование и говорение»;
- 3) раздел «Чтение»;
- 4) раздел «Письмо».

26. Раздел «Невербальные и паравербальные средства общения» включает следующие подразделы:

- 1) невербальные средства общения;
- 2) паравербальные средства общения;
- 3) аналитико-синтетическая деятельность.

27. Раздел «Аудирование и говорение» включает подразделы:

- 1) восприятие и понимание звучащей речи;
- 2) коррекция нарушений произношения и звукослоговой структуры слова;
- 3) формирование семантической структуры слова;
- 4) коррекция аграмматизма и формирование грамматических представлений;
- 5) коррекция и развитие связной речи.

28. Раздел «Чтение» включает подразделы:

- 1) устранение элементов фонематической и оптической дислексии;
- 2) устранение элементов аграмматической дислексии;
- 3) устранение элементов семантической и мнестической дислексии;
- 4) оценочное и аналитическое чтение;
- 5) извлечение информации из различных источников.

29. Раздел «Письмо» включает подразделы:

- 1) устранение элементов оптической и фонематической дисграфии;
- 2) устранение элементов аграмматической дисграфии;
- 3) устранение элементов дисграфии на почве нарушений анализа и синтеза;
- 4) коррекция и предупреждение дизорфографии;
- 5) формирование самостоятельной письменной речи.

30. Деятельность учителя-логопеда планируется на основе логопедического обследования, которое проводится в течение первых двух недель учебного года; значительное место занимает работа по формированию и коррекции связной речи обучающихся.

#### Глава 4. Система целей обучения

31. Цели коррекционного обучения в Программе представлены

кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4: «5» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

32. Ожидаемые результаты по целям обучения:  
таблица 1

Подраздел	Раздел 1. Невербальные и паравербальные средства общения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Невербальные средства общения	5.1.1.1 распознавать чувства радости, грусти, удивления, смущения по мимике и интонациям в реальном общении; 5.1.1.2 чувствовать комичность ситуации и наблюдать невербальные средства адекватного реагирования	6.1.1.1 определять чувства радости, грусти, удивления, смущения по мимике и интонациям лица на фото, на рисунке, пиктограмме; 6.1.1.2 понимать комичность ситуации и использовать невербальные средства адекватного реагирования	7.1.1.1 воспроизводить по инструкции мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении; 7.1.1.2 демонстрировать свое отношение к увиденному (услышанному) посредством	8.1.1.1 выполняют задания на запрещенную мимическую и пантомимическую позу; 8.1.1.2 понимать значение поз и жестов: «мне хорошо, я горд собой», «мне грустно, я расстроен», «я озадачен», «простите, нет!» (вежливы и отказ)	9.1.1.1 выявлять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства, ощущения, настроения; 9.1.1.2 воспроизводить по образцу и инструкции позы и жесты «мне хорошо, я горд собой» «я расстроен», «я озадачен», «простите, нет!»	10.1.1.1 знать и применять формулы самовнушения на снятие эмоционального напряжения и логофобии в затруднительных ситуациях; 10.1.1.2 ослаблять внутреннее возбуждение или тревогу с помощью формул внушения состояния покоя и снижения частоты дыхательных

			мимических поз радости, грусти, удивления		(вежливый отказ	движений ; 10.1.1.3 владеть приемом произвольного замедления и ускорения речи
1.2 Паравербальные средства общения	5.1.2.1 различать неречевые звуки по качеству, группировать и определять их/ как «стеклянные», «металлические», «деревянные»; 5.1.2.2 узнавать фразу - эталон по интонационно-мелодической структуре из двух и трехпредложенных; 5.1.2.3	6.1.2.1 владеть нижнедиафрагмальным речевым дыханием (продолжительность выдоха до 12 сек); 6.1.2.2 владеть направленным ротовым выдохом с регулированием силы воздушной струи; 6.1.2.3 владеть рациональной голосопо-	7.1.2.1 узнавать на слух главное логическое ударное слово, ориентироваться на смысл, паузы и интонацию фразы; 7.1.2.2 моделировать по образцу и словесной инструкции громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и	8.1.2.1 выделять достаточной силой голоса главное, логическое и ударное, слово во фразе и свободно речи; 8.1.2.2 наблюдать и выявлять взаимосвязь интонации, эмоциональной составляющей и характера в участии в ситуации общения;	9.1.2.1 определять и выделять голосом и паузой главное слово в вопросительной фразе из 5-7 слов; 9.1.2.2 интонировать текст в соответствии с главной мыслью, темой, своим отношением к персонажам и событиям ; 9.1.2.3 задавать вопросы, используя	10.1.2.1 знать и выполнять правила культурного речевого общения, выдерживать стилистику общения; 10.1.2.2 осознавать использовать темп, интонацию, ритм речи для достижения определенной цели (выражения просьбы, демонстрации

	различать высокие и низкие голоса, узнавать громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь	одачей, правильно распределяя дыхание в акте речи, расходуя воздух, в основном, на гласные	быструю речь, правильно распределяя дыхание ; 7.1.2.3 моделировать по образцу и словесной инструкции громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание	8.1.2.3 владеть приемом сопровождения речи движениями пальцев ведущей руки – по индивидуальным показаниям; 8.1.2.4 имитировать фразу-эталон по ритмической структуре	я паравербальные средства: интонацию, темпоритм, паузы, логическое ударение; 9.1.2.4 знать и выполнять элементы различных дыхательных техник по показаниям	настроенная, уточнения смысла; 10.1.2.3 понимать и уметь объяснить социальное значение невербальных и паравербальных средств
1.3 Аналитическая деятельность	5.1.3.1 чувствовать настроенное собеседника, героев литературных произведений	6.1.3.1 наблюдать взаимосвязь интонации и эмоциональной составляющей	7.1.3.1 объяснять причины поступков героев с использованием доказательств	8.1.3.1 выявлять признак, по которому были сгруппированы элементы персонажей	9.1.3.1 выстраивать ассоциативные ряды цепочки, серии, кластеры звуков, слов,	10.1.3.1 конструировать логическое задание головоломки на основе иерархического

	ений, улавлива ть отношени я партнеро в друг к другу и к описывае мым событиям	диалога или монолог а	льств, логичес кого обоснов ания	и, предметы , слова, звуки	изображе ний из 9- 10 элементо в на незнаком ом материал е	соподчин ения (род - вид, часть- целое)
--	--	--------------------------------	--	-------------------------------------	--	---

таблица 2

Подразде л	Раздел 2. Аудирование и говорение					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Восприят ие и понимани е звучащей речи	5.2.1.1 полноцен но слушать; осознанн о и полно восприни мать содержан ие читаемо го логопедо м или одноклас сником произвед ения, устного ответа товарища ; 5.2.1.2 восприни мать и понимать общее	6.2.1.1 восприн имать на слух произве дения различн ых жанров, эмоцион ально отклика ться на них и передав ать свое настрое ние в рисунка х, совмест ном обсужде нии услыша но го;	7.2.1.1 восстана вливать последо вательн ость событий , оценива ть их и поступк и героев; 7.2.1.2 разграни чивать основну ю и второсте пенную информ ацию, выстраи вать сериаци ю действию	8.2.1.1 ставить вопросы различны х типов к увиденно му или услышан ному; 8.2.1.2 оцениват ь роль образных средств в создании атмосфер ы произведе ния	9.2.1.1 активно участвов ать в диалоге при обсужде нии произвед ения, включая в реплики речеведч еские и литерату роведчес кие термины; 9.2.1.2 понимать контекст и подтекст отрезка звучащей речи	10.2.1.1 задавать вопросы, включая в реплики речеведче ские и литератур оведчески е термины; инициро вать, разворачи вать и завершать диалог; 10.2.1.2 адекватно оценивать собственн ое речевое поведени е, поведени е

	фактическое содержание текста повествовательного характера с элементом рассуждения	6.2.1.2 на слух воспринимать и понимать текст описательного характера с элементами рассуждения, уметь передать своими словами	ющих лиц			оказывающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
2.2 Коррекция нарушений произношения и звукословесной структуры слова	5.2.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу; 5.2.2.2 узнавать ритмический рисунок-эталон из двух предложений в стихотворении	6.2.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по словесной инструкции; 6.2.2.2 имитировать серию слогов из 3-х и более	7.2.2.1 использовать кинестетический и зрительный анализаторы для уточнения механизма звукоподдачи 7.2.2.2 трансформировать серии слогов из 2-3-4-х элементов,	8.2.2.1 читать и составлять ритмосхемы любой сложности; 8.2.2.2 подбирает тексты к заданному ритмическому рисунку; 8.2.2.3 плавно переходит с одного согласного на	9.2.2.1 трансформировать серии слогов из 7-9 элементов, меняя в них гласный, опорный согласный; 9.2.2.2 внятно и слитно произносить слоги и слова любой структурной сложности (I-III классов);	10.2.2.1 выполнять упражнения на координацию тонких и общих движений – с перекрестом и скручиванием под счет по словесной инструкции; 10.2.2.2 использовать представления и знания о

	<p>рных (рифмованных) текстах; 5.2.2.3 выполнят ь специальные упражнения, развивающие лицевые, артикуляторные и дыхательные мышцы; 5.2.2.4 соблюдают роль произношения поставленных звуков,- по индивидуальным показаниям</p>	<p>элементов сменяющимся ударением, соблюдая слитность и плавность; 6.2.2.3 дифференцировать мягкие и твердые согласные с опорой на слух, зрительный и речеведительный анализаторы; 6.2.2.4 четко произносить все звуки в речевом потоке (кроме детей с тяжелыми органическими</p>	<p>меня в них гласный, опорный согласный; 7.2.2.3 знать акустикой артикуляционные характеристики поставленных звуков, воспроизводить нужный уклад органов артикуляции; 7.2.2.4 соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p>другой в словах сложной слоговой структуры со стечением согласных</p>	<p>9.2.2.3 демонстрировать стремление совершенствовать звуковую культуру собственной речи</p>	<p>механизмах продуцирования фонем и слогов для улучшения дикции; 10.2.2.3 демонстрировать стремление овладеть речевой культурой как инструментом социализации и общего культурного развития</p>
--	---	--	---	--	---	--

		поражен иями речевого аппарат а)				
2.3 Формиро вание семантич еской структур ы слова	5.2.3.1 узнавать, называть и определя ть объекты и явления окружаю щей действите льности в соответст вии с содержан ием предмета; 5.2.3.2 распознав ать и выделять в активной речи родствен ные слова, относящи еся к различны м граммати ческим категория м; 5.2.3.3 владеть приставо	6.2.3.1 группир овать имена существ ительны е в лексиче ские группы по основны м семанти ческим признак ам; 6.2.3.2 понимат ь и употреб лять личные указател ьные, определ ительны е, отрицат ельные и неопред еленные местоим ения и наречия (всякий, каждый,	7.2.3.1 употреб лять в речи существ ительны е с обобщен ным и абстракт ным значени ем женског о рода с на конце: смелост ь, молодёж ь, нежност ь; 7.2.3.2 знать и употреб лять в речи существ ительны е общего рода с окончан ием -а,- я, суффикс	8.2.3.1 группиро вать по принципу нарастани я или убывания качества \ признака предмето в, отнесенн ости к общему семантич ескому полю; 8.2.3.2 подбирает ь и группиро вать слова, близкие и противоп оложные по значению , с учетом признака принадле жности к той или иной граммати ческой категории	9.2.3.1 подбирает ь к слову другое слово с учетом смыслов ых оттенков, тонких смыслов ых диффере нцировок (старый человек, но старинна я монета); 9.2.3.2 использо вать в речи однокоре нные слова, слова- антоним ы и слова- синоним ы, слова в прямом и переносн ом значении	10.2.3.1 иметь представл ение о лексическ ой сочетаемо сти, соблю дать в активной речи закон стилистич еского единообр азия; 10.2.3.2 создавать морфемн ые гнезда, включая в них причастия и деепричас тия, в группе родственн ых слов находить главное слово; 10.2.3.3 преобразо вывать высказыв ания, используя

	<p>ЧНЫМ способом словообразования глаголов и существительных</p>	<p>никто, ничто, некто, нечто; 6.2.3.3 образов бывать прилагательные от других частей речи с помощью суффиксов -ск-, -н-, -нн-, -лив-, -ист-, -чив-, -оват- (включая краткие формы), выбирать суффикс по его значению</p>	<p>ом - ец- и других (зануда, ябеда, рохля, мудрец, молодец); 7.2.3.3 в омонимическом ряду заменяют словосочетание одним словом (дуть в трубу-играть, дуть на чай-остужать)</p>	<p>; 8.2.3.3 группировать производные слова по общему значению корня, приставки и суффикса, объясняя значения этих слов</p>	<p>; 9.2.3.3 группировать слова по степени качества предметов, отнесенности, степени принадлежности</p>	<p>СМЫСЛОВЫЕ ЭКВИВАЛЕНТЫ</p>
<p>2.4 Коррекция аграмматизма и формирования грамматических представлений</p>	<p>5.2.4.1 распознавать на слух и в понятиях слова, словосочетания и простые предложения, выделяя</p>	<p>6.2.4.1 владеть глагольным управлением косвенными падежами и существительными</p>	<p>7.2.4.1 выстраивать парадигму словоизменения, согласуя имя существительного</p>	<p>8.2.4.1 употреблять в активной речи полные и краткие формы, сравнительную и превосходную</p>	<p>9.2.4.1 наблюдать и понимать единство видовременных форм глагола-сказуемых в простых</p>	<p>10.2.4.1 соблюдать правило видовременного соответствия предикативных единиц сложного предложе</p>

	<p>признаки слов, словосочетаний и предложений; 5.2.4.2 различать сочинительные союзы в простом и сложном предложении и наблюдать многообразии лексико-грамматических значений; 5.2.4.3 выделять и понимать в текстах причинно-следственную, временную зависимость, семантику уступки, определения, характер</p>	<p>х; согласованием имен прилагательного и существительного, числительного и существительного в роде, числе и падеже; 6.2.4.2 понимает лексико-грамматическое значение сочинительных союзов со значением одновременности, последовательности, совпадения, противопоставле</p>	<p>е общего рода окончанием -а,-я с именем прилагательным или местоимением (скажи этому зануде, ответь этой зануде; 7.2.4.2 осуществлять конверсии – восстанавливать порядок предложении, в котором есть сочинительные союзы со всеми вариантами значения; 7.2.4.3 создавать активно</p>	<p>степень качественных прилагательных: (будь с ним поосторожнее); 8.2.4.2 составляют и преобразовывать сложные предложения о школьной и общественной жизни; используя сочинительные союзы; 8.2.4.3 устранять ошибки в употреблении причинных, временных, определенных союзов, выделяя и понимая целевые и причинно-</p>	<p>распространённых предложениях; 9.2.4.2 преодолевать однообразие в использовании глаголов в смежных предложениях на тему об отношении к сверстникам и учителю; 9.2.4.3 демонстрировать понимание грамматического и лексического смыслов придаточных предложений с помощью адекватного выбора союза из</p>	<p>ния в активной речи; 10.2.4.2 редактировать предложения с нарушенным порядком слов и неадекватными словоформами, союзами и предлогами товарищам; 10.2.4.3 составлять по модели предложения для текста-инструкции с помощью вербального разветвляющегося алгоритма, с использованием подчинительных союзов и</p>
--	--	---	--	--	---	--

	истики, выраженные подчинительными союзами и союзными словами	ния, соединения; 6.2.4.3 различать и понимать значения союзов причин и следствия потому что, так как, поскольку, вследствие, в связи с тем, что благодаря тому что, вопреки	употреблять сложные синтаксические конструкции с союзами, которые, если..., то, когда, чтобы, в случае, если (Игру, которой мы увлеклись, надо закончить засветло)	следственные, пространственные и временные отношения	группы многозначных союзов: чтобы, когда, что	союзных слов
2.5 Коррекция и развитие связной речи	5.2.5.1 осознано дифференцировать в речи номинативную, предикативную и атрибутивную семантику; 5.2.5.2	6.2.5.1 знать более 10 пословиц, 3-5 крылатых выражений, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненн	7.2.5.1 составлять прямые и альтернативные вопросы, обращаясь за помощью, формулировать свои	8.2.5.1 описывать и сопоставлять различные объекты, предлагая свой вариант развития сюжета известных сказок, рассказов	9.2.5.1 самостоятельно развертывать свободную беседу о событиях из школьной жизни, включая в речь причастия и	10.2.5.1 планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;

	<p>составляют по образцу и алгоритму текст-описание или повествование с элементами рассуждения;</p> <p>5.2.5.3 наблюдают лексические повторы, выраженные существительными;</p> <p>5.2.5.4 знать и уметь сказать своими словами, о чем идет речь в ответе товарища, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, как и чем завершил свой</p>	<p>ой ситуации и употребляется каждый из них;</p> <p>6.2.5.2 вводить в пересказы-повествования элемент описания, рассуждения и цитирования;</p> <p>6.2.5.3 уметь заменять повторяющиеся существительные местоимением или однокоренным словом;</p> <p>6.2.5.4 преодолевать разрыв в 2-3 предлож</p>	<p>затруднения инициировать диалог по следам экскурсии;</p> <p>7.2.5.2 создавать описания природы в разные сезоны года с элементами рассуждения по собственным наблюдениям, прочитанному, по плану;</p> <p>7.2.5.3 уметь заменить дополнением(обстоятельством) в смежном предложении</p>	<p>;</p> <p>8.2.5.2 составляют рассказы по картине с включением диалогической речи; воссоздать хорошо известные художественные образы, сопоставляя их с реальным предметом или явлениям;</p> <p>8.2..5.3 различать жанровую стилистику деловую, художественную, научную;</p> <p>8.2.5.4 наблюдать, выделять и</p>	<p>деепричина;</p> <p>9.2.5.2 составлять рассказы с элементами рассуждения на темы о (об) истории становления Республики Казахстана, правах человека, историческом прошлом и славном настоящем казахского народа;</p> <p>9.2.5.3 составлять поздравительные тексты; ситуативные диалоги;</p> <p>9.2.5.4 наблюдать, выделять</p>	<p>10.2.5.2 выполнять правила адекватного вербального поведения, используя вербальные, паравербальные и невербальные средства в соответствии с нормами русского литературного языка и особенностями речевой ситуации;</p> <p>10.2.5.3 оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;</p> <p>10.2.5.4 адекватно оценивать речевое поведение</p>
--	---	--	--	---	---	--

	ответ	ениях, связанных по смыслу, путём изменения порядка слов; 6.2.5.5 наблюдать, выделять повторы, заменять существительное личным местоимением в смежных предложениях	наречием; 7.2.5.4 активно использовать в смежных предложениях средства межфразовой связи: притяжательные и личные местоимения, синонимы, лексические повторы однокоренных слов	использовать замену существительного указательным местоимением в смежных предложениях.	и использовать однокоренные слова для связи 3 - 5 предложений между собой	оказывающих и собственное речевое поведение, демонстрируя стремление к культурному саморазвитию
--	-------	--	--	--	---	---

таблица 3

Подраздел	Раздел 3. Чтение					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Устранение элементов фонематической и оптической дислексии	5.3.1.1 воспроизводить смешанные ряды из 6-ти элементов (включая элементы	6.3.1.1 выполнять инструкции кинезиологические упражнения:	7.3.1.1 трансформировать графемы с помощью перемещения	8.3.1.1 выделять смысловозначительный признак в графемах: пространственную	9.3.1.1 выделять смысловозначительный признак в словах-паронимах: звук свистящий	10.3.1.1 контролировать правильность прочтения смешиваемых букв (по

	букв) с одномоме нтного предъявл ения; 5.3.1.2 распознав ать образ и простран ственную организа цию смешивае мых букв, использу я ощущени я всех модально стей: кожно- кинестет ические, зрительн ые, тактильн о- двигатель ные, слуховые	имитиро вать позой тела и жестами образы смешива емых букв; 6.3.1.2 выполня ть «коррек турную пробу» на материа ле букв, слогов, слов трансфо рмации лексемы , - с помощь ю перестан овки букв и слогов, предвос хищать слово по его началу	элемент ов, добавле ния элемент ов; 7.3.1.2 пользов аться звуко- буквенн ым анализо м при выделен ии из текста и при чтении слов с парным и звонким и и глухими согласн ыми	организа цию элементо в, количест во элементо в, двигатель ная схема; 8.3.1.2 пользоват ься звуко- буквенны м анализом при выделени и из текста и чтении слов с парными твердыми и мягкими согласны ми	й или шипящий ; парный звонкий или глухой, парный мягкий или твердый; 9.3.1.2 пользоват ься звуко- буквенны м анализом при выделени и из текста и чтении слов с буквами\ звуками, сходным и по артикуля торно- акустичес ким признака м	индивиду альным показател ям); 10.3.1.2 осуществ лять осознанн ый, целенапр авленный взаимоко нтроль и самоконт роль при чтении текстов, содержа щих оппозици онные звуки\ буквы
3.2 Устранен ие элементо в аграммат ической дислексии	5.3.2.1 делить текст на закончен ные по смыслу части и выделять	6.3.2.1 отражен но повтора ть фразы с наращив анием	7.3.2.1 владеть парадиг мой словоиз менения именны х частей	8.3.2.1 эффектив но (осознанн о) читать про себя научные и	9.3.2.1 находить лишнее слово в ряду, ориентир уясь на граммати	10.3.2.1 демонстр ировать интерес к осмыслен ию языковых особенно

и	в них главное; 5.3.2.2 самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; 5.3.2.3 осмысливать поступки героев, сопоставлять их с чувствами и мыслями действующих лиц, подбирает слова различных категорий для образного сравнения	элементов: от 3-х до 7-ми элементов; 5.3.2.2 запоминать, сохранять в течение 5-7 дней и воспроизводит порядок слов, связанных ситуационно (5-7 элементов); 6.3.2.3 вычленять слова, характерные героев, адекватно использовать арсенал (не менее 20-ти единиц) словообразовательных средств	речи в рамках предложно-падежного управления; 5.3.2.2 владеть на практическом уровне парадигмой словоизменения существительных в рамках согласования именных частей речи в роде, числе и падеже; 7.3.2.3 находит в тексте предложения, связанные между собой при помощи синоним	художественные тексты, помечая незнакомые слова; 8.3.2.2 владеть на практическом уровне парадигмой словоизменения частей речи в рамках предложно-падежного управления; 8.3.2.3 выделять из текста глагольную лексику с последующим восстановлением текста с опорой на эту лексику.	русский признак, выделенный самостоятельно; 9.3.2.2 выделены в тексте многозначных глаголов и их замена в данном контексте синонимами; 9.3.2.3 контролировать соблюдение норм орфографии и произношения фонем в собственном чтении и одноклассников	стей к формально-грамматической стороне своей речи и речи других людей; 10.3.2.2 составляет задания к прочитанному тексту-по аналогии; 10.3.2.3 давать отчет и реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания, связанного с чтением
---	--	---	---	--	---	--

	я	для образова нии новых слов	ов прилага тельных (в том числе контекст уальных ) и антоним ов			
3.3 Устранен ие элементо в мнестиче ской и семантич еской дислексии	5.3.3.1 характер изовать героев, цитируя текст; 5.3.3.2 находить нарушени е последов ательност и событий и причинно - следствен ных связей в деформир ованном тексте; 5.3.3.3 знать и уметь использо вать различны е виды плана соблюдат ь	6.3.3.1 характер изовать героев, использ уя фразеол огизмы, идиомы и послови цы; 6.3.3.2 находит ь вариант ы заголовк а, делить текст на смыслов ые части, составля ть его простой план; 6.3.3.3 составля ть словесн ый,	7.3.3.1 составля ть небольш ое монолог ическое высказы вание – аннотац ию с опорой на авторск ий текст; 7.3.3.2 найти в связном высказы вании смежны е предлож ения и употреб ить для связи смежны х предлож ений местоим	8.3.3.1 правильн о, осознанн о, достаточ но бегло (90- 100слов в минуту) читать целыми словами, соотнося интонаци ю с содержан ием читаемог о текста; 8.3.3.2 задавать прямые, косвенны е и альтернат ивные вопросы к одному и тому же фрагмент у (тезису);	9.3.3.1 строить диалогич еское и монологи ческое высказыв ание на основе литератур ного текста и личного опыта; 9.3.3.2 объединя ть в логическ ую последов ательност ь нескольк о предложе ний, привнося сюжет; 9.3.3.3 делать компресс ию и расширен	10.3.3.1 владеть основны ми приёмам мыслител ьной обработк и текстов и программ ирование м устного высказыв ания; 10.3.3.2 при пересказе использо вать все известны е средства межфразо вой связи; 10.3.3.3 владеть просмотр овым, ознакоми тельным, изучающ

	орфоэпические нормы; 5.3.3.4 составляют предложения из словосочетаний, обозначающих принадлежность, количество или меру, используя слова-синонимы, однокоренные слова; притяжательные местоимения	картинный и картинный-графический план; 6.3.3.4 составлять устный рассказ по вопросу на тему о пользе знаний, народных просветителях, развитии и письменности, производстве книг, величайших памятниках архитектуры, искусства и культуры мира	ённые замены; 7.3.3.3 делать пересказ с сокращением, расширением, изменением лица и времени глаголов; 7.3.3.4 составлять устный рассказ-повествование с элементами описания о диких животных - по зачину, с опорой на графический план	8.3.3.3 определять типовые особенности текста и дифференцировать их; 8.3.3.4 преобразовать текст путём замены простого предложения сложным и наоборот	ие текста за счёт распространения и сжатия предложений; 9.3.3.4 использовать союзы и, а, но и вводные слова во-первых, во-вторых, наконец, итак например для связи смежных предложений употребляют союзы и частицы связи смежных предложений при пересказе	им чтением; 10.3.3.4 по аналогии с прочитанным и в данной стилистике составлять текст с использованием предложений, связанных между собой при помощи синонимов существительных (в том числе контекстуальных) и антонимов
3.4 Оценочно е и	5.3.4.1 находить в	6.3.4.1 составлять	7.3.4.1 проявлять	8.3.4.1 ориентироваться в	9.3.4.1 ранжировать	10.3.4.1 осуществлять

аналитическое чтение	художественных и учебных текстах аналогии с реальным и историческими событиями и; 5.3.4.2 давать сопоставительную характеристику внешности героев, высказывая свои суждения о прочитанном; 5.3.4.3 выделять из текста глагольную лексику с последующим восстановлением текста с опорой на эту лексику с изменением рода и числа	вопросы, используя изученные на занятии речеведческие знания и понятия; 6.3.4.2 сопоставлять и осмысливать поступки и героев, мотивов их поведения, проявления чувств и мыслей; 6.3.4.3 находить в тексте образные слова и выражения, используя уемые автором для создания настроения	познавательный интерес к новому знанию; 7.3.4.2 делать взаимные самоанализ выполнения задания на основе критериев успешности и учебной деятельности; 7.3.4.3 самостоятельно давать сравнительную характеристику внешности, характера и поведения основных действующих	речеведческих понятиях: текст, тема текста, основная мысль текста, опорные слова, тип текста; 8.3.4.2 полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; 8.3.4.3 находить в художественных текстах факты, детали, усвоенные ранее в ходе изучения	новую научную информацию по принципу: что знал, что узнал, что хотел бы уточнить (узнать); 9.3.4.2 графически \ символически воспроизводить схему ответа товарища: с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ; 9.3.4.3 называть примеры демократ	рефлексию способов и условий действий; 10.3.4.2 Проявлять уважение к своему языку и языкам других народов; 10.3.4.3 формировать внутреннюю позицию выпускника школы на основе положительного отношения к образованию; 10.3.4.4 владеть основными приемами проведения интервью на заданную тему, ранжируя вопросы
----------------------	---	---	---	---	---	--

	глаголов в прошедшем времени	ния и выражения главной мысли и авторской идеи	лиц произведения	основ наук на предметных уроках	ических прав и свобод, обязанностей граждан на Республике Казахстан – по литературным источникам	по степени важности и тематико-смысловой общности источникам
3.5 Извлечение информации из различных источников	5.3.5.1 сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи, определять общую цель и пути ее достижения; 5.3.5.2 самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника; 5.3.5.3 проявляют	6.3.5.1 выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; 6.3.5.2 эффективно работать с учебной книгой, оценивать результаты выполнения	7.3.5.1 находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание; 7.3.5.2 осознанно и эффективно строить сообщения в устной и	8.3.5.1 удерживать учебную задачу в процессе извлечения информации; 8.3.5.2 применять установленные правила в планировании способа решения; 8.3.5.3 обращаться за помощью к товарищу в процессе	9.3.5.1 использовать общие приемы решения поисковых задач в процессе извлечения информации; 9.3.5.2 составлять планы и последовательность действий для поиска информации; 9.3.5.3 оказывать по запросу	10.3.5.1 инициировать и планировать сотрудничество в парах; 10.3.5.2 адекватно использовать речь для регуляции своих действий; 10.3.5.3 владеть приемом просмотрового чтения при работе с энциклопедической литературой

	<p>ь активнос ть во взаимод йстви в игре или учебном задании для решения коммуни кативных и познават ельных задач; 5.3.5.4 знать о приемах получени я, хранения и передачи информа ции в человеч ском обществе, использо вании различны х источник ов информа ции, включая Интернет</p>	<p>задания; 6.3.5.3 адекватн о оценива ть собствен ные возможн ости при организа ции коллект ивной работы по извлече нию информ ации; 6.3.5.4 оказыва ть в сотрудн ичестве взаимоп омощь при поиске нужной информ ации практич ески использ овать алфавит ный указател ь с организ ующей помощь</p>	<p>письмен ной форме, в том числе творчес кого и исследо вательск ого характер а; 7.3.5.3 проявля ть чувство личной ответств енности за своё поведен ие в процесс е поиска информ ации, её хранени я и использ ования; 7.3.5.4 самосто ятельно определ ять источни к\ источни ки недоста ющей информ ации с</p>	<p>поиска информа ции, формули ровать свои затрудне ния; 8.3.5.4 самостоя тельно организо вывать поиск информа ции через поисковы е системы глобальн ой сети</p>	<p>товарища целевую помощь при поиске нужной информа ции; 9.3.5.4 искать информа цию в школьно м энциклоп едическо м, фраеоло гическом, орфограф ическом словарях, самостоя тельно определя я необходи мый источник</p>	<p>рой; 10.3.5.4 давать отчет и реальную самооцен ку выполнен ия любой продел анной работы, учебного задания, связанног о с поиском, извлечен ием и хранение м информа ции</p>
--	---	---	---	--	---	--

		ю	направл яющей помощь ю логопед а			
--	--	---	---	--	--	--

таблица 4

Подразде л	Раздел 4. Письмо					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
4.1 Устранен ие элементо в оптическ ой и фонемати ческой дисграфии	5.4.1.1 распознав ать за 1-3 секунды наложенн ые, перечерк нутые и зашумлён ные прописны е и строчные буквы; 5.4.1.2 различать графемы с разным количест вом одинаков ых элементо в (п-т, л- м, и-ш); 5.4.1.3 различать графемы с одинаков ыми элемента	6.4.1.1 писать все буквы ведущей и неведущ ей рукой с открыты ми и закрыты ми глазами; 6.4.1.2 диффере нцирова ть в самосто ятельно й письмен ной речи графемы с разным количес твом одинако вых элемент	7.4.1.1 писать пары сходных букв, наблюда я сигналь ный признак: количес тво элемент ов, простра нственн ое располо жение, кинетич еская схема, наличие дополни тельног о элемент а; 7.4.1.2 подбира ть и группир	8.4.1.1 самостоя тельно выделять «опорные » «сигналь ные» признаки, отличаю щие смешивае мые графемы, преодоле вая элементы оптическ ой дисграфи и; 8.4.1.2 самостоя тельно выделять «опорные » «сигналь ные» признаки оппозици онных	9.4.1.1 подбирает ь слова, содержа щие графемы, в которых имеет место самостоя тельно выделенн ый сигнальн ый признак; 9.4.1.2 осуществ лять предвари тельный, пошагов ый и итоговый самоконт роль на основе правильн ого представ ления	10.4.1.1 осуществ лять предварит ельный, пошагово й и итоговый самоконт роль четкого и правильн ого написани я всех графем и их соединен ий; 10.4.1.2 подбирать пары слов, содержащ их самостоят ельно выделенн ый сигнальн ый признак

	ми, но разным их расположением в пространстве (п-р, и-у, б-д; по одному дополнителю элементу (ц-и, х-с)	ов; 6.4.1.3 дифференцировать в самостоятельном письменной речи графемы с одинаковыми элементами, но разным их расположением в пространстве	овать слова с буквами, в которых общий элемент повторяется разное количество раз; 7.4.1.3 подбирать и группировать слова с буквами, которые различаются пространственным расположением или количеством одинаковых элементов	фонем; 8.4.1.3 называть различия в укладах артикуляторных органов при произнесении свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких	образов звуков; 9.4.1.3 подбирает пары слов с заданными оппозиционными звуками, слогами анализирует звуковую состав слова, выстраивая линейную и позиционную модель	фонемы: наличие или отсутствие палатализации, активность голосовых связок, смычный или щелевой механизм образования; 10.4.1.3 дифференцировать в самостоятельной письменной речи все фонемы русского языка
4.2 Устранение элементов в грамматической дисграфии	5.4.2.1 осознавать и стремиться преодолеть индивидуальную	6.4.2.1 дифференцировать в речи и на письме аффрикаты	7.4.2.1 различать в письменной речи слова-паронимы	8.4.2.1 различать предлог среди самостоятельных частей	9.4.2.1 соблюдать основное правило орфографического режима:	10.4.2.1 безошибочно воспроизводить звуко-буквенный состав

и	альные затруднения в процессе письма определяют сильную и слабую позиции согласного; 5.4.2.2 слышать и видеть и предлог среди других частей речи, в предложении, в потоке речи; 5.4.2.3 наблюдают и объясняют по образцу трудные случаи словоизменения	ты [ц]-[ч], [ц]-[ть], щелевые [щ]-[с'], аффрикаты и щелевые [ч]-[щ], [щ]-[ч]-[ц], опираясь на знание акустик артикуляционно-го уклада; 6.4.2.2 правильно выбирают косвенную форму существительного (в зависимости от предлога) из 5 предложенных; 6.4.2.3 владеть парадигмой словоиз	ы со звонким и и глухими (вон - фон, жарит - шарик, земной - сенной); 7.4.2.2 понимает обобщенное грамматико-смысловое значение, выраженное в аффиксах; 7.4.2.3 создает графические схемы, символизирующие предмет и отношения между ними	речи; 8.4.2.2 понимать графические схемы, символизирующие предметы и отношения между ними; 8.4.2.3 конструировать графические схемы, отражающие грамматические признаки и отношения	все слова в предложении пишутся раздельно, правильно употребляют предлог в самостоятельной фразе; 9.4.2.2 определять написание окончания слов в словосочетаниях типа «управление»; 9.4.2.3 в самостоятельной письменной речи ориентироваться на грамматический признак (склонение)	слов-паронимы в любой сложности, содержащих звонкие и глухие, твердые и мягкие, шипящие-свистящие; 10.4.2.2 конструировать грамматические задания на выбор предлога и окончания; 10.4.2.3 корректировать текст любой сложности, исправляя и комментируя грамматические ошибки
---	--	--	---	---	--	---

		менения для трудных случаев и исключений				
4.3 Устранение дисграфии и на почве нарушения языкового анализа и синтеза	5.4.3.1 на слух делить текст на предложения, предложения - на слова, слова - на звуки и буквы	6.4.3.1 членить незнакомый, в том числе, научный, непунктированный текст на фразы, аргументируя	7.4.3.1 создавать письменные тексты об одном и том же объекте или явлении, но в разной стилистике, соблюдая пунктуацию	8.4.3.1 трансформировать слова путем прибавления, удаления, перестановки букв и слогов	9.4.3.1 корректировать записанные слова и фразы с метатезами, персеверациями, антиципациями, контаминациями и элизиями	10.4.3.1 создавать памятки и алгоритмы для выполнения грамматических заданий на определение звуко-слогового состава слова
4.4 Коррекция и предупреждение дизорфографии	5.4.4.1 различать орфографический и орфоэпический форматы слов в парадигме словоизменения; 5.4.4.2 разграничивать на слух и на	6.4.4.1 владеть парадигмой словоизменения всех частей речи, называя окончания в орфографическом формате	7.4.4.1 соблюдать традиционный принцип русской орфографии при письме под диктовку; 7.4.4.2 владеть морфем	8.4.4.1 соблюдать орфографический и пунктуационный режим при оформлении реферата, интервью; 8.4.4.2	9.4.4.1 выполнять пошаговый и итоговый самоконтроль при выполнении самостоятельных творческих работ всех видов;	10.4.4.1 осознавать подтекст, аргументировать, доказывать свою идею, позицию, представленную в сочинении (эссе); 10.4.4.2 конструировать

	<p>письме имена собственные, слова и предложения с сочетаниями «жи, ши, ча, ща, чк, чн, нч»;</p> <p>5.4.4.3 знать правила и средства обозначения на письме мягкости предыдущего согласного;</p> <p>5.4.4.4 распознавать на слух слова с общим корнем, общей приставкой, общим суффиксом, общим окончанием</p>	<p>;</p> <p>6.4.4.2 оформлять в самостоятельно и письменно речи имена собственные, слова и предложения с сочетаниями «жи, ши, ча, ща, чк, чн, нч»;</p> <p>6.4.4.3 писать под диктовку и подбирать слова-паронимы с мягкими и твердыми согласными, комментировать;</p> <p>6.4.4.4 определять</p>	<p>ным анализом слов, прозрачных по своему морфемному составу, - по образцу и алгоритму;</p> <p>7.4.4.3 решать орфографическую задачу на определение гласной, «Ъ, ь» после твердых и мягких согласных;</p> <p>7.4.4.4 владеть приемом подбора проверочного слова для корня с безударной гласной</p>	<p>владеть практическим словообразованием по наиболее продуктивным моделям;</p> <p>8.4.4.3 трансформировать слова путем замены мягких согласных на твердые и наоборот;</p> <p>8.4.4.4 решать орфографическую задачу на определение безударной гласной и сомнительной в любой части слова-подражанию и образцу</p>	<p>9.4.4.2 конструировать грамматические задания на закрепление правописания имен собственных;</p> <p>9.4.4.3 проявлять орфографическое чутье (или его элементы): чувствовать безопасное место в слове;</p> <p>9.4.4.4 решать орфографическую задачу на определение безударной гласной и сомнительной согласной</p>	<p>рывать грамматические задания на закрепление традиционного принципа правописания;</p> <p>10.4.4.3 выполнять все виды самоконтроля при обозначении твердости и мягкости согласных на письме;</p> <p>10.4.4.4 выполнять предваряющий, пошаговый и итоговый самоконтроль при написании безударных гласных и сомнительных</p>
--	---	---	---	---	---	--

		ударные и морфемы, узнавать слова с безударным корнем среди цепочки однокоренных слов, предъявляемых на слух	\ сомнительной согласной - по образцу и алгоритму, при необходимости используя позиционную модель		й в любой части слова, используя усвоенный алгоритм	согласных в различных частях слова в самостоятельной письменной речи
4.5 Формирование самостоятельной письменной речи	5.4.5.1 различать на слух и в письменном тексте, выявляя существенный признак текста: наличие общей темы, на основе анализа готовых образцов научных текстов, текстов-рассуждений; 5.4.5.2 выявлять существе	6.4.5.1 подбирать к предложением заголовкам подходящие по смыслу картинк и слова и составлять предложения по этим опорным словам, в рамках программы много содержания	7.4.5.1 озаглавливать научный (учебный) текст, соединять 2-3 предложения в цепочку, используя средства межфразовой связи; 7.4.5.2 писать изложение по готовому плану составлять текст-описани	8.4.5.1 раскрывать тему сочинения, используя различные средства межфразовой связи и выразительности: эмоционально-окрашенные слова, прямую речь, аллегорию; 8.4.5.2 продуцир	9.4.5.1 самостоятельно строить сочинение в определенной композиционной форме: текст-описание или повествование с элементами рассуждения, эссе; 9.4.5.2 передавать функционально-	10.4.5.1 правильно, в соответствии с нормами литературного языка, письменное выражать свои мысли, идею, используя различные формы и стили письменной речи; 10.4.5.2 задавать прямые, косвенные и

	<p>нный признак текста: структурное и логическое единство частей, - на основе анализа готового образца; 5.4.5.3 понимать значение термина «идея произведения (текста)», отличать тему текста от его идеи</p>	<p>учебног о материала по предметам; 6.4.5.2 составлять план на основе замысла текста, выделяя вступление (зачин), основную и заключительную части текста и озаглавливать каждую из них; 6.4.5.3 выявлять идею готового текста, - уметь отвечать на вопросы : «Что хотел сказать автор? В чём он хотел нас</p>	<p>е местоположения объекта с помощью графических опор; 7.4.5.3 создавать самостоятельно модель текста на основе знаний о структурно-композиционных частях текста</p>	<p>овать письменные тексты различных видов и типов на основе готового образца; 8.4.5.3 выявлять идею будущего текста, - уметь отвечать на вопросы: Что ты хочешь сказать? В чём ты хочешь нас убедить? »</p>	<p>смысловые особенности различных типов текстов (описание, повествование и рассуждение), и жанров; 9.4.5.3 соотносить главную мысль и идею текста с фразеологизмом, пословицей, поговоркой</p>	<p>альтернативные вопросы для выяснения фактического содержания, контекста, подтекста в процессе переписки, интервью ; 10.4.5.3 передавать с помощью языковых средств отношения собеседника к проблеме при проведении интервью</p>
--	--	--	---	--	---	--

		убедить ?»				
--	--	---------------	--	--	--	--

33. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Коррекция недостатков развития речи» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

34. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по предмету «Коррекция недостатков  
развития речи» для 5-10 классов уровня  
основного среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы по предмету  
«Коррекция недостатков развития речи» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи  
5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:  
таблица 1

Раздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть	
Невербальные и паравербальные средства общения	5.1.2.1 различать неречевые звуки по качеству, группируя и определяя их как «стеклянные», «металлические», «деревянные»
	5.1.1.1 распознавать чувства радости, грусти, удивления, смущения по мимике и интонациям в реальном общении
	чувствовать настроение собеседника, героев литературных произведений
Аудирование и говорение	5.2.1.1 полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого логопедом или одноклассником произведения, устного ответа товарища
	5.2.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу
	5.2.3.1 узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием предмета
	5.2.4.1 распознавать на слух и в понятиях слова, словосочетания и простые предложения, выделяя признаки слов, словосочетаний и предложений
	5.2.5.1 осознанно дифференцировать в речи номинативную, предикативную и атрибутивную семантику
Чтение	5.3.1.1 воспроизводить смешанные ряды из 6-ти элементов (включая элементы букв) с одномоментного предъявления
	5.3.2.1 делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное
	5.3.3.1 характеризовать героев, цитируя текст
	5.3.4.1 находить в художественных и учебных текстах аналогии с реальными историческими событиями
	5.3.5.1 сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи, определять общую цель и пути ее достижения
Письмо	5.4.1.1 распознавать за 1-3 секунды наложенные, перечеркнутые и зашумлённые прописные и строчные буквы

	5.4.2.1 осознавать и стремиться преодолевать индивидуальные затруднения, в процессе письма, определять сильную и слабую позиции согласного
	5.4.3.1 на слух делить текст на предложения, предложения - на слова, слова на звуки и буквы
	5.4.4.1 различать орфографический и орфоэпический форматы слов в парадигме словоизменения
	5.4.5.1 различать на слух и в письме текст и нетекст, выявляя существенный признак текста - наличие общей темы, -на основе анализа готовых образцов научных текстов, текстов-рассуждений
2 четверть	
Аудирование и говорение	5.2.1.1 полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого логопедом или одноклассником произведения, устного ответа товарища
	5.2.2.2 знать ритмический рисунок-эталон из двух предложенных, - в стихотворных (рифмованных) текстах
	5.2.3.2 распознавать и выделять в активной речи родственные слова, относящиеся к различным грамматическим категориям
	5.2.4.2 различать сочинительные союзы в простом и сложном предложении, наблюдать многообразие лексико-грамматических значений
	5.2.5.2 составлять по образцу и алгоритму текст-описание или повествование с элементами рассуждения
Чтение	5.3.1.2 распознавать образ и пространственную организацию смешиваемых букв, используя ощущения всех модальностей: кожно-кинестетические, зрительные, тактильно-двигательные, слуховые
	5.3.2.2 самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий
	5.3.3.2 находить нарушение последовательности событий и причинно-следственных связей в деформированном тексте
	5.3.4.3 выделять из текста глагольную лексику с последующим восстановлением текста с опорой на эту лексику, с изменением рода и числа глаголов в прошедшем времени
	5.3.5.2 самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника
Письмо	5.4.1.2 различать графемы с разным количеством одинаковых элементов (п- т, л-м, и-ш)
	5.4.2.2 слышать и видеть и предлог среди других частей речи, в предложении, в потоке речи
	5.4.4.2 разграничивать на слух и на письме имена собственные, слова и предложения с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чк, чн, нч
	5.4.5.2 выявлять существенный признак текста: структурное и логическое единство частей, - на основе анализа готового образца
3 четверть	
Невербальные и паравербальные средства общения средства	5.1.1.2 чувствовать комичность ситуации и наблюдать невербальные средства адекватного реагирования
	5.1.2.2 узнавать фразу - эталон по интонационно-мелодической структуре из двух и трех предложенных
	5.1.2.3 различать высокие и низкие голоса, узнавать громкий и тихий,

общения	высокий и низкий голос, медленную и быструю речь
Аудирование и говорение	5.1.3.1 улавливать отношения партнеров друг к другу и к описываемым событиям
	5.2.2.3 выполнять специальные упражнения, развивающие лицевые, артикуляторные и дыхательно-голосовые мышцы
	5.2.3.3 владеть приставочным способом словообразования глаголов и существительных
	5.2.4.2 различать сочинительные союзы в простом и сложном предложении наблюдать многообразие лексико-грамматических значений
	5.2.5.3 наблюдать лексические повторы, выраженные существительными
Чтение	5.3.3.3 знать и уметь использовать различные виды плана, соблюдать орфоэпические нормы
	5.3.5.3 проявлять активность во взаимодействии в игре или учебном задании для решения коммуникативных и познавательных задач
Письмо	5.4.1.3 различать графемы с одинаковыми элементами, но разным их расположением в пространстве (п-р, и-у, б-д; по одному дополнительному элементу (ц-и, х-с)
	5.4.4.3 знать правила и средства обозначения на письме мягкости предыдущего согласного
	5.4.5.3 понимать значение термина «идея произведения (текста)», отличать тему текста от его идеи
4 четверть	
Аудирование и говорение	5.2.2.4 соблюдать самоконтроль произношения поставленных звуков, - по индивидуальным показаниям
	5.2.4.3 выделять и понимать в текстах причинно-следственную, временную зависимость, семантику уступки, определения, характеристики, выраженные подчинительными
	5.2.5.4 знать и уметь сказать своими словами, о чем идет речь в ответе товарища, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, как и чем завершил свой ответ
Чтение	5.3.2.3 осмысливать поступки героев, сопоставлять их с чувствами и мыслями действующих лиц, подбирать слова различных категорий для образного сравнения
	5.3.3.4 составлять предложения из словосочетаний, обозначающих принадлежность, количество или меру, используя слова-синонимы, однокоренные слова; притяжательные местоимения
	5.3.4.2 давать сопоставительную характеристику внешности героев, высказывая свои суждения о прочитанном
	5.3.5.4 знать о приемах получения, хранения и передачи информации в человеческом обществе, использовании различных источников информации, включая Интернет
Письмо	5.4.2.3 наблюдать и объяснять по образцу трудные случаи словоизменения
	5.4.4.3 знать правила и средства обозначения на письме мягкости предыдущего согласного
	5.4.4.4 распознавать на слух слова с общим корнем, общей приставкой, общим суффиксом, общим окончанием

2) 6 класс:  
таблица 2

Раздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть	
Невербальные и паравербальные средства общения	6.1.1.1 определять чувства радости, грусти, удивления, смущения по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
	6.1.3.1 наблюдать взаимосвязь интонации и эмоциональной составляющей диалога или монолога
	6.1.2.1 владеть нижнедиафрагмальным речевым дыханием (продолжительность выдоха- до 12 сек)
Аудирование и говорение	6.2.1.1 воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного
	6.2.2.2 имитировать серию слогов из 3-х и более элементов с меняющимся ударением, соблюдая слитность и плавность
	6.2.3.1 группировать имена существительные в лексические группы по основным семантическим признакам
	6.2.4.1 владеть глагольным управлением косвенными падежами существительных; согласованием имен прилагательного и существительного, числительного и существительного в роде, числе и падеже
	6.2.5.1 знать более 10 пословиц, 3-5 крылатых выражений, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации употребляется каждый из них
Чтение	6.3.1.1 выполнять по инструкции кинезиологические упражнения: имитировать позой тела и жестах образы смешиваемых букв
	6.3.2.1 отраженно повторять фразы с наращиванием элементов: от 3-х до 7-ми элементов
	6.3.3.1 характеризовать героев, используя фразеологизмы, идиомы и пословицы
	6.3.4.1 составлять вопросы, используя изученные на занятии речеведческие знания и понятия
	6.3.5.1 выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации
Письмо	6.4.1.1 писать все буквы ведущей и неведущей рукой с открытыми и закрытыми глазами
	6.4.2.1 дифференцировать в речи и на письме аффрикаты [ц]-[ч], [ц]-[ть], щелевые [щ]-[с'], аффрикаты и щелевые [ч]-[щ], [щ]-[ч]-[ц], опираясь на знание акустико-артикуляционного уклада
	6.4.3.1 членить незнакомый, в том числе, научный, непунктированный текст на фразы, аргументируя
	6.4.4.1 владеть парадигмой словоизменения всех частей речи, называя окончания в орфографическом формате
	6.4.5.1 подбирать к предложенным заголовкам подходящие по смыслу картинки и слова и составлять предложения по этим опорным словам, в рамках программного содержания учебного материала по предметам

2 четверть	
Аудирование и говорение	6.2.1.2 на слух воспринимать и понимать текст описательного характера с элементами рассуждения, уметь передать своими словами
	6.2.3.2 понимать и употреблять личные указательные, определительные, отрицательные и неопределенные местоимения и наречия (всякий, каждый, никто, ничто, некто, нечто)
	6.2.5.2 вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования
Чтение	6.3.1.2 выполнять «корректирную пробу» на материале букв, слогов, слов, трансформации лексемы,- с помощью перестановки букв и слогов, предвосхищать слово по его началу
	6.3.2.2 запоминать, сохранять в течение 5-7 дней и воспроизводить порядок слов, связанных ситуативно (5-7 элементов)
	6.3.3.2 находить варианты заголовка, делить текст на смысловые части, составлять его простой план
	6.3.4.2 сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, проявления чувств и мыслей
	6.3.5.2 эффективно работать с учебной книгой, оценивать результаты выполненного задания
Письмо	6.4.1.2 дифференцировать в самостоятельной письменной речи графемы с разным количеством одинаковых элементов
	6.4.2.2 правильно выбирать косвенную форму существительного (в зависимости от предлога) из 5 предложенных
	6.4.4.2 оформлять в самостоятельной письменной речи имена собственные, слова и предложения с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чк, чн, нч
	6.4.5.2 составлять план на основе замысла текста, выделяя вступление (зачин), основную и заключительную части текста и озаглавливать каждую из них
3 четверть	
Невербальные и паравербальные средства общения	6.1.1.2 понимать комичность ситуации и использовать невербальные средства адекватного реагирования
	6.1.2.3 владеть рациональной голосоподачей, правильно распределяя дыхание в акте речи, расходуя воздух, в основном, на гласные
	6.1.2.2 владеть направленным ротовым выдохом с регулированием силы воздушной струи
Аудирование и говорение	6.2.2.3 дифференцировать мягкие и твердые согласные с опорой на слух, зрительный и речедвигательный анализаторы
	6.2.3.3 образовывать прилагательные от других частей речи с помощью суффиксов –ск-, -н-, -нн-, -лив-, -ист-, -чив-, -оват- (включая краткие формы), выбирать суффикс по его значению
	6.2.4.2 понимать лексико-грамматическое значение сочинительных союзов со значением одновременности, последовательности, совпадения, противопоставления, соединения
	6.2.5.3 уметь заменять повторяющиеся существительные местоимением или однокоренным словом.
Чтение	6.3.2.3 вычленять слова, характеризующие героев, адекватно использовать арсенал (не менее 20-ти единиц) словообразовательных средств для образования новых слов

	6.3.3.3 составлять словесный, картинный и картинно-графический план
	6.3.4.3 находить в тексте образные слова и выражения, используемые автором для создания настроения и выражения главной мысли и авторской идеи
	6.3.5.3 адекватно оценивать собственные возможности при организации коллективной работы по извлечению информации
Письмо	6.4.1.3 дифференцировать в самостоятельной письменной речи графемы с одинаковыми элементами, но разным их расположением в пространстве
	6.4.2.3 владеть парадигмой словоизменения для трудных случаев и исключений
	6.4.4.3 писать под диктовку и подбирать слова - паронимы с мягкими и твердыми согласными, комментировать
	6.4.5.3 выявлять идею готового текста, - уметь отвечать на вопросы: «Что хотел сказать автор? В чём он хотел нас убедить?»
4 четверть	
Аудирование и говорение	6.2.2.4 чётко произносить все звуки в речевом потоке (кроме детей с тяжёлыми органическими поражениями речевого аппарата)
	6.2.4.3 различать и понимать значение союзов причины и следствия потому что, так как, поскольку, вследствие, в связи с тем, что, благодаря тому что, вопреки
	6.2.5.4 преодолевать разрыв в 2-3 предложениях, связанных по смыслу, путём изменения порядка слов
	6.2.5.5 наблюдать, выделять повторы, заменять существительное личным местоимением в смежных предложениях
Чтение	6.3.3.4 составлять устный рассказ по вопросам на темы о пользе знаний, народных просветителях, развитии письменности, производстве книг, величайших памятниках архитектуры, искусства и культуры мира
	6.3.5.4 оказывать в сотрудничестве взаимопомощь при поиске нужной информации, практически использовать алфавитный указатель с организующей помощью
Письмо	6.4.4.4 определять ударные и морфемы, узнавать слова с безударным корнем среди цепочки однокоренных слов, предъявляемых на слух

3) 7 класс:  
таблица 3

Раздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть	
Невербальные и паравербальные средства общения	7.1.1.1 воспроизводить по инструкции мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении
	7.1.2.1 узнавать на слух главное логически ударное слово, ориентируясь на смысл, паузы и интонацию фразы
	7.1.2.2 моделировать по образцу и словесной инструкции громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание
Аудирование и	7.2.1.1 восстанавливать последовательность событий, оценивать их и

говoreние	поступки героев
	7.2.2.1 использовать кинестетический и зрительный анализаторы для уточнения механизма звукоподдачи
	7.2.3.1 употреблять в речи существительные с обобщенным и абстрактным значением женского рода с ь на конце: смелость, молодёжь, нежность
	7.2.4.1 выстраивать парадигму словоизменения, согласуя имя существительное общего рода с окончанием -а,-я с именем прилагательным или местоимением (скажи этому зануде, ответь этой зануде)
	7.2.5.1 составлять прямые и альтернативные вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. инициировать диалог по следам экскурсии
Чтение	7.3.1.1 трансформировать графемы с помощью перемещения элементов, добавления элементов
	7.3.2.1 владеть парадигмой словоизменения именных частей речи в рамках предложно-падежного управления
	7.3.3.1 составлять небольшое монологическое высказывание – аннотацию с опорой на авторский текст
	7.3.4.1 проявлять познавательный интерес к новому знанию
	7.3.5.1 находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание
Письмо	7.4.1.1 писать пары сходных букв, наблюдая сигнальный признак: количество элементов, пространственное расположение, кинетическая схема, наличие дополнительного элемента
	7.4.2.1 различать в письменной речи слова-паронимы со звонкими и глухими (вон - фон, жарит - шарик, земной - сенной)
	7.4.3.1 создавать письменные тексты об одном и том же объекте или явлении, но в разной стилистике, соблюдая пунктуацию
	7.4.4.1 соблюдать традиционный принцип русской орфографии при письме под диктовку
	7.4.5.1 озаглавливать научный (учебный) текст, соединять 2-3 предложения в цепочку, используя средства межфразовой связи
2 четверть	
Аудирование и говорение	7.2.1.2 разграничивать основную и второстепенную информацию, выстраивать сериацию действующих лиц
	7.2.2.2 трансформировать серии слогов из 2-3-4-х элементов, меняя в них гласный, опорный согласный
	7.2.3.2 знать и употреблять в речи существительные общего рода с окончанием -а,-я, суффиксом -ец- и других ( зануда, ябеда, рохля, мудрец, молодец)
	7.2.4.2 осуществлять конверсии – восстанавливать порядок слов в предложении, в котором есть сочинительные союзы со всеми вариантами значений
	7.2.5.2 создавать описание природы в разные сезоны года с элементами рассуждения по собственным наблюдениям, по прочитанному, по плану
Чтение	7.3.1.2 пользоваться звуко-буквенным анализом при выделении из текста и при чтении слов с парными звонкими и глухими согласными
	7.3.2.2 владеть на практическом уровне парадигмой словоизменения

	существительных в рамках согласования именных частей речи в роде, числе и падеже
	7.3.3.2 найти в связном высказывании смежные предложения и употребить для связи смежных предложений местоимённые замены.
	7.3.4.2 делать взаимо- и самоанализ выполненного задания на основе критериев успешности учебной деятельности
	7.3.5.2 осознанно и эффективно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера
Письмо	7.4.1.2 подбирать и группировать слова с буквами, в которых общий элемент повторяется разное количество раз
	7.4.2.2 понимать обобщенное грамматико-смысловое значение, выраженное в аффиксах
	7.4.4.2 владеть морфемным анализом слов, прозрачных по своему морфемному составу, - по образцу и алгоритму
	7.4.5.2 писать изложение по готовому плану составлять текст-описание местоположения объекта с помощью графических опор
3 четверть	
Невербальные и паравербальные средства общения	7.1.1.2 демонстрировать свое отношение к увиденному (услышанному) посредством мимических поз радости, грусти, удивления
	7.1.2.3 моделировать по образцу и словесной инструкции громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание
	7.1.3.1 объяснять причины поступков героев с использованием доказательств, логического обоснования
Аудирование и говорение	7.2.2.3 знать акустико-артикуляционные характеристики поставленных звуков, воспроизводить нужный уклад органов артикуляции
	7.2.3.3 в омонимическом ряду заменять словосочетание одним словом (дуть в трубу-играть, дуть на чай-остужать)
	7.2.4.3 создавать и активно употреблять сложные синтаксические конструкции с союзами который, если..., то, когда что, чтобы, в случае, если (Игру, которой мы увлеклись, надо закончить засветло)
	7.2.5.3 уметь заменить дополнение (обстоятельство) в смежном предложении наречием
Чтение	7.3.2.3 находить в тексте предложения, связанные между собой при помощи синонимов прилагательных (в том числе контекстуальных) и антонимов
	7.3.3.3 делать пересказ с сокращением, расширением, изменением лица и времени глаголов
	7.3.4.3 самостоятельно давать сравнительную характеристику внешности, характера и поведения основных действующих лиц произведения
	7.3.5.3 проявлять чувство личной ответственности за своё поведение в процессе поиска информации, её хранения и использования
Письмо	7.4.1.3 подбирать и группировать слова с буквами, которые различаются пространственным расположением или количеством одинаковых элементов
	7.4.2.3 создавать графические схемы, символизирующие предметы и отношения между ними

	7.4.4.3 решать орфографическую задачу на определение гласной «Б, Ъ» после твердых и мягких согласных
	7.4.5.3 создавать самостоятельно модель текста на основе знаний о структурно- композиционных частях текста
4 четверть	
Аудирование и говорение	7.2.2.4 соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка
	7.2.5.4 активно использовать в смежных предложениях средства межфразовой связи: притяжательные и личные местоимения, слова- синонимы, лексические повторы однокоренных слов
Чтение	7.3.3.4 составлять устный рассказ-повествование с элементами описания о диких животных - по зачину, с опорой на графический план
	7.3.5.4 самостоятельно определять источник/источники недостающей информации с направляющей помощью логопеда
Письмо	7.4.4.4 владеть приемом подбора проверочного слова для корня с безударной гласной \сомнитель-ной согласной - по образцу и алгоритму, при необходимости используя позиционную модель слова

4) 8 класс:  
таблица 4

Раздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть	
Невербальные и паравербальные средства общения	8.1.1.1 выполнять задания на запрещенную мимическую и пантомимическую позу
	8.1.1.2 понимать значение поз и жестов: «мне хорошо, я горд собой», «мне грустно, я расстроен», «я озадачен», «простите, нет!»(вежливый отказ)
	8.1.2.1 выделять достаточной силой голоса главное, логически ударное, слово во фразе и свободной речи
Аудирование и говорение	8.2.1.1 ставить вопросы различных типов к увиденному или услышанному
	8.2.2.1 читать и составлять ритмосхемы любой сложности
	8.2.3.1 группировать слова по принципу нарастания или убывания качества \ признака предметов, отнесенности к общему семантическому полю
	8.2.4.1 употреблять в активной речи полные и краткие формы, сравнительную и превосходную степень качественных прилагательных: (будь с ним построже)
	8.2.5.1 описывать и сопоставлять различные объекты, предлагая свой вариант развития сюжета известных сказок, рассказов
Чтение	8.3.1.1 выделять смысловозначительный признак в графемах: пространственную организацию элементов, количество элементов, двигательная схема
	8.3.2.1 эффективно (осознанно) читать про себя научные и художественные тексты, помечая незнакомые слова
	8.3.3.1 правильно, осознанно, достаточно бегло (90-100слов в минуту) читать целыми словами, соотнося интонацию с содержанием читаемого

	текста
	8.3.4.1 ориентироваться в речеведческих понятиях: текст, тема текста, основная мысль текста, опорные слова, тип текста
	8.3.5.1 удерживать учебную задачу в процессе извлечения информации
Письмо	8.4.1.1 самостоятельно выделять «опорные» «сигнальные» признаки, отличающие смешиваемые графемы, преодолевая элементы оптической дисграфии
	8.4.2.1 различать предлог среди других самостоятельных частей речи
	8.4.3.1 трансформировать слова путем прибавления, удаления, перестановки букв и слогов
	8.4.4.1 соблюдать орфографический и пунктуационный режим при оформлении реферата, интервью
	8.4.5.1 раскрывать тему сочинения, используя различные средства межфразовой связи и выразительности эмоционально-окрашенные слова, прямую речь, аллегорию
2 четверть	
Аудирование и говорение	8.2.1.2 оценивать роль образных средств в создании атмосферы произведения
	8.2.2.2 подбирать тексты к заданному ритмическому рисунку
	8.2.3.2 подбирать и группировать слова, близкие и противоположные по значению, с учетом признака принадлежности к той или иной грамматической категории
	8.2.4.2 составлять и преобразовывать сложные предложения о школьной и общественной жизни, используя сочинительные союзы
	8.2.5.2 составлять рассказы по картине с включением диалогической речи; воссоздавать хорошо известные художественные образы, сопоставляя их с реальными предметами или явлениями
Чтение	8.3.1.2 пользоваться звуко-буквенным анализом при выделении из текста и чтении слов с парными твердыми и мягкими согласными
	8.3.2.2 владеть на практическом уровне парадигмой словоизменения именных частей речи в рамках предложно-падежного управления
	8.3.3.2 задавать прямые, косвенные и альтернативные вопросы к одному и тому же фрагменту (тезису)
	8.3.4.2 полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное
	8.3.5.2 применять установленные правила в планировании способа решения
Письмо	8.4.1.2 самостоятельно выделять «опорные» «сигнальные» признаки оппозиционных фонем
	8.4.2.2 понимать графические схемы, символизирующие предметы и отношения между ними
	8.4.4.2 владеть практическим словообразованием по наиболее продуктивным моделям
	8.4.5.2 продуцировать письменные тексты различных видов и типов на основе готового образца
3 четверть	
Невербальные и паравербальные средства	8.1.2.2 наблюдать и выявлять взаимосвязь интонации, эмоциональной составляющей характеров участников в ситуации общения
	8.1.2.3 владеть приемом сопровождения речи движениями пальцев

общения	ведущей руки по индивидуальным показаниям
	8.1.2.4 имитировать фразу - эталон по ритмической структуре
	8.1.3.1 выявлять признак, по которому были сгруппированы элементы: персонажи, предметы, слова, звуки
Аудирование и говорение	8.2.2.3 плавно переходить с одного согласного на другой в словах сложной слоговой структуры со стечением согласных
	8.2.3.3 группировать производные слова по общему значению корня, приставки и суффикса, объясняя значения этих слов
	8.2.4.3 устранять ошибки в употреблении причинных, временных, определительных союзов, выделяя и понимая целевые и причинно-следственные, пространственные и временные отношения
	8.2.5.3 различать жанровую стилистику: деловую, художественную, научную
Чтение	8.3.2.3 выделять из текста глагольную лексику с последующим восстановлением текста с опорой на эту лексику
	8.3.3.3 определять типовые особенности текста и дифференцировать их
	8.3.4.3 находить в художественных текстах факты, детали, усвоенные ранее в ходе изучения основ наук на предметных уроках
	8.3.5.3 обращаться за помощью к товарищу в процессе поиска информации, формулировать свои затруднения
Письмо	8.4.1.3 называть различия в укладах арторганов при произнесении свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких
	8.4.2.3 конструировать графические схемы, отражающие грамматические признаки и отношения
	8.4.4.3 трансформировать слова путем замены мягких согласных на твердые и наоборот
	8.4.5.3 выявлять идею будущего текста,- уметь отвечать на вопросы: Что ты хочешь сказать? В чём ты хочешь нас убедить?»
4 четверть	
Аудирование и говорение	8.2.5.4 наблюдать, выделять и использовать замену существительного указательным местоимением в смежных предложениях
Чтение	8.3.3.4 преобразовать текст путём замены простого предложения сложным и наоборот
	8.3.5.5 самостоятельно организовывать поиск информации через поисковые системы глобальной сети
Письмо	8.4.4.4 решать орфографическую задачу на определение безударной гласной и сомнительной согласной в любой части слова- по подражанию и образцу

5) 9 класс:  
таблица 5

Раздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть	
Невербальные и паравербальные средства	9.1.1.1 выявлять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства, ощущения, настроения
	9.1.1.2 воспроизводить по образцу и инструкции позы и жесты «мне

общения	хорошо, я горд собой» «я расстроен», «я озадачен», «простите, нет!» (вежливый отказ)
	9.1.2.1 определять и выделять голосом и паузой главное слово в вопросительной фразе из 5-7 слов
	9.1.2.2 интонировать текст в соответствии с главной мыслью, темой, своим отношением к персонажам и событиям
Аудирование и говорение	9.2.1.1 активно участвовать в диалоге при обсуждении произведения, включая в реплики речеведческие и литературоведческие термины
	9.2.2.1 трансформировать серии слогов из 7-9 элементов, меняя в них гласный, опорный согласный
	9.2.3.1 подбирать к слову другое слово с учетом смысловых оттенков, тонких смысловых дифференцировок (старый человек, но старинная монета)
	9.2.4.1 наблюдать и понимать единство видо-временных форм глаголов-сказуемых в простых распространённых предложениях
	9.2.5.1 самостоятельно развертывать свободную беседу о событиях из школьной жизни, включая в речь причастия и деепричастия
Чтение	9.3.1.1 выделять смыслоразличительный признак в словах-паронимах: звук свистящий или шипящий; парный звонкий или глухой, парный мягкий или твердый
	9.3.2.1 находить лишнее слово в ряду, ориентируясь на грамматический признак, выделенный самостоятельно
	9.3.3.1 строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного текста и личного опыта
	9.3.4.1 ранжировать новую научную информацию по принципу: что знал, что узнал, что хотел бы уточнить (узнать)
	9.3.5.1 использовать общие приёмы решения поисковых задач в процессе извлечения информации
Письмо	9.4.1.1 подбирать слова, содержащие графемы, в которых имеет место самостоятельно выделенный сигнальный признак
	9.4.2.1 соблюдать основное правило орфографического режима: все слова в предложении пишутся отдельно, правильно употреблять предлог в самостоятельной фразе
	9.4.3.1 корректировать записанные слова и фразы с метатезами, персеверациями, антиципациями, контаминациями и элизиями
	9.4.4.1 выполнять пошаговый и итоговый самоконтроль при выполнении самостоятельных творческих работ всех видов
	9.4.5.1 самостоятельно строить сочинение в определённой композиционной форме: текст-описание или повествование с элементами рассуждения, эссе
2 четверть	
Аудирование и говорение	9.2.1.2 понимать контекст и подтекст отрезка звучащей речи
	9.2.2.2 внятно и слитно произносить слоги и слова любой структурной сложности (первого-тринадцатого классов по А.К.Марковой)
	9.2.2.3 демонстрировать стремление совершенствовать звуковую культуру собственной речи
	9.2.3.2 использовать в речи однокоренные слова, слова-антонимы и слова-синонимы, слова в прямом и переносном значении
	9.2.4.2 преодолевать однообразие в использовании глаголов в смежных

	предложениях на тему об отношении к сверстникам и учителям
	9.2.5.2 составлять рассказы с элементами рассуждения на темы о (об) истории становления Республики Казахстан, правах человека, историческом прошлом и славном настоящем казахского народа
Чтение	9.3.1.2 пользоваться звуко-буквенным анализом при выделении из текста и чтении слов с буквами\ звуками, сходными по артикуляторно-акустическим признакам
	9.3.2.2 выделение в тексте многозначных глаголов и их замена в данном контексте синонимами
	9.3.3.2 объединять в логическую последовательность несколько предложений, привнося сюжет
	9.3.4.2 графически \ символически воспроизводить схему ответа товарища: с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ
	9.3.5.2 составлять план и последовательность действий для поиска информации
Письмо	9.4.1.2 осуществлять предварительный, пошаговый и итоговый самоконтроль на основе правильного представления образов звуков
	9.4.2.2 определять написание окончаний слов в словосочетаниях типа «управление»
	9.4.4.2 конструировать грамматические задания на закрепление правописания имен собственных
	9.4.5.2 передавать функционально-смысловые особенности различных типов текстов (описание, повествование и рассуждение), и жанров
3 четверть	
Невербальные и паравербальные средства общения	9.1.2.3 задавать вопросы, используя паравербальные средства: интонацию, темпоритм, паузы, логическое ударение
	9.1.2.4 знать и выполнять элементы различных дыхательных техник по показаниям
	9.1.3.1 выстраивать ассоциативные ряды цепочки, серии, кластеры звуков, слов, изображений из 9-10 элементов на незнакомом материале
Аудирование и говорение	9.2.3.3 группировать слова по степени качества предметов, отнесенности, степени принадлежности
	9.2.4.3 демонстрировать понимание грамматического и лексического смыслов придаточных предложений с помощью адекватного выбора союза из группы многозначных союзов: чтобы, когда, что
	9.2.5.3 составлять поздравительные тексты; ситуативные диалоги
Чтение	9.3.2.3 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении и чтении одноклассников
	9.3.3.3 делать компрессию и расширение текста за счет распространения и сжатия предложений
	9.3.4.3 называть примеры демократических прав и свобод, обязанностей гражданина Республики Казахстан – по литературным источникам
	9.3.5.3 оказывать по запросу товарища целевую помощь при поиске нужной информации
Письмо	9.4.1.3 подбирать пары слов с заданными оппозиционными звуками, слогами анализировать звуко-слоговой состав слова, выстраивая линейную и позиционную модель
	9.4.2.3 в самостоятельной письменной речи ориентироваться на

	грамматический признак (склонение)
	9.4.4.3 проявлять орфографическое чутье(или его элементы): чувствовать ошибкоопасное место в слове
	9.4.5.3 соотносить главную мысль и идею текста с фразеологизмом, пословицей, поговоркой
4 четверть	
Аудирование и говорение	9.2.5.4 наблюдать, выделять и использовать однокоренные слова для связи 3 – 5 предложений между собой
	9.3.3.4 использовать союзы и, а, но и вводные слова во-первых, во-вторых, наконец, итак, например для связи смежных предложений употреблять союзы и частицы связи смежных предложений при пересказе
Чтение	9.3.5.4 искать информацию в школьном энциклопедическом, фразеологическом, орфографическом словарях, самостоятельно определяя необходимый источник
Письмо	9.4.4.4 решать орфографическую задачу на определение безударной гласной и сомнительной согласной в любой части слова, используя усвоенный алгоритм

б) 10 класс:  
таблица 6

Раздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть	
Невербальные и паравербальные средства общения	10.1.1.1 знать и применять формулы самовнушения на снятие эмоционального напряжения и логофобии в затруднительных ситуациях
	10.1.1.2 ослаблять внутреннее возбуждение или тревогу с помощью формул внушения состояния покоя и снижения частоты дыхательных движений
	10.1.1.3 владеть приемом произвольного замедления и ускорения речи
	10.1.2.1 знать и выполнять правила культурного речевого общения, выдерживать стилистику общения
Аудирование и говорение	10.2.1.1 задавать вопросы, включая в реплики речеведческие и литературоведческие термины; инициировать, разворачивать и завершать диалог
	10.2.2.1 выполнять упражнения на координацию тонких и общих движений – с перекрестом и скручиванием под счет по словесной инструкции
	10.2.3.1 иметь представление о лексической сочетаемости, соблюдать в активной речи закон стилистического единообразия
	10.2.4.1 соблюдать правило видо-временного соответствия предикативных единиц сложного предложения в активной речи
	10.2.5.1 планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания
Чтение	10.3.1.1 контролировать правильность прочтения смешиваемых букв (по индивидуальным показателям)
	10.3.2.1 демонстрировать интерес к осмыслению языковых особенностей

	к формально-грамматической стороне своей речи и речи других людей
	10.3.3.1 владеть основными приемами мыслительной обработки текстов и программированием устного высказывания
	10.3.4.1 осуществлять рефлексию способов и условий действий
	10.3.5.1 инициировать и планировать сотрудничество в парах
Письмо	10.4.1.1 осуществлять предварительный, пошаговый и итоговый самоконтроль четкого и правильного написания всех графем и их соединений
2 четверть	
Аудирование и говорение	10.2.1.2 адекватно оценивать собственное речевое поведение, поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
	10.2.2.2 использовать представления и знания о механизмах продуцирования фонем и слогов для улучшения дикции
	10.2.3.2 создавать морфемные гнезда, включая в них причастия и деепричастия, в группе родственных слов находить главное слово
	10.2.4.2 редактировать предложения с нарушенным порядком слов и неадекватными словоформами, союзами и предлогами
Чтение	10.3.1.2 осуществлять осознанный, целенаправленный самоконтроль и самоконтроль при чтении текстов, содержащих оппозиционные звуки\ буквы
	10.3.2.2 составлять задания к прочитанному тексту-по аналогии
	10.3.3.2 при пересказе использовать все известные средства межфразовой связи
	10.3.4.2 проявлять уважение к своему языку и языкам других народов
	10.3.5.2 адекватно использовать речь для регуляции своих действий
Письмо	10.4.1.2 подбирать пары слов, содержащих самостоятельно выделенный сигнальный признак фонемы: наличие или отсутствие палатализации, активность голосовых связок, смычный или щелевой механизм образования
	10.4.2.2 конструировать грамматические задания на выбор предлога и окончания
	10.4.4.2 конструировать грамматические задания на закрепление традиционного принципа правописания
	10.4.5.2 задавать прямые, косвенные и альтернативные вопросы для выяснения фактического содержания, контекста, подтекста в процессе переписки, интервью
3 четверть	
Невербальные и паравербальные средства общения	10.1.2.2 осознанно использовать темп, интонацию, ритм речи для достижения определенной цели (выражения просьбы, демонстрации настроения, уточнения смысла)
	10.1.2.3 понимать и уметь объяснить социальное значение невербальных и паравербальных средств
	10.1.3.1 конструировать логические задания головоломки на основе иерархического соподчинения (род - вид, часть-целое)
Аудирование и говорение	10.2.3.3 преобразовывать высказывания, используя смысловые эквиваленты
	10.2.4.3 составлять по модели предложения для текста-инструкции с помощью вербального разветвляющегося алгоритма, с использованием подчинительных союзов и союзных слов

	10.2.5.3 оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
Чтение	10.3.2.3 давать отчет и реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания, связанного с чтением
	10.3.3.3 владеть просмотровым, ознакомительным, изучающим чтением
	10.3.4.3 формировать внутреннюю позицию выпускника школы на основе положительного отношения к образованию
	10.3.5.3 владеть приемом просмотрового чтения при работе с энциклопедической литературой
Письмо	10.4.1.3 дифференцировать в самостоятельной письменной речи все фонемы русского языка
	10.4.2.3 корректировать текст любой сложности, исправляя и комментируя грамматические ошибки
	10.4.4.3 выполнять все виды самоконтроля при обозначении твердости и мягкости согласных на письме
	10.4.5.3 передавать с помощью языковых средств отношение собеседника к проблеме при проведении интервью
4 четверть	
Аудирование и говорение	10.2.2.3 демонстрировать стремление овладеть речевой культурой как инструментом социализации и общего культурного развития
	10.2.5.2 выполнять правила адекватного вербального поведения, используя вербальные, паравербальные и невербальные средства в соответствии с нормами русского литературного языка и особенностями речевой ситуации
	10.2.5.4 адекватно оценивать речевое поведение окружающих и собственное речевое поведение, демонстрируя стремление к культурному саморазвитию
Чтение	10.3.3.4 по аналогии с прочитанным и в данной стилистике составлять текст с использованием предложений, связанных между собой при помощи синонимов, существительных (в том числе контекстуальных) и антонимов
	10.3.4.3 владеть основными приемами проведения интервью на заданную тему, ранжируя вопросы по степени важности и тематико-смысловой общности источникам
	10.3.5.4 давать отчет и реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания, связанного с поиском, извлечением и хранением информации
Письмо	10.4.4.4 выполнять предваряющий, пошаговый и итоговый самоконтроль при написании безударных гласных и сомнительных согласных в различных частях слова в самостоятельной письменной речи