

Приложение 60
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 500
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель обучения – развитие творческой, активной личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса, овладения законами построения связного высказывания, культурой общения, сознательного и творческого владения механизмами совершенствования речи.

3. Задачи обучения:

1) формирование знаний о языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;

2) совершенствование навыков чтения и письма;

3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;

5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

б) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

7) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладеть знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью

обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит обучающимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Мәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

15. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных представлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и

познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

16. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, в связи, с чем важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

17. С целью преодоления трудностей в обучении используются специальные приёмы (алгоритмизация учебной деятельности с учётом зрительных нарушений, специфика структурного построения урока, специальная гимнастика на развитие сохранных функций), логические приёмы переработки учебной информации (конкретизация, установление аналогии по образцам, обобщение).

Методы и приёмы, используемые на уроках языка с целью коррекции психофизических особенностей:

- 1) метод комментирования;
- 2) дидактические игры;
- 3) разгадывание кроссвордов, решение ребусов, шарад при изучении темы «Фонетика», «Лексика и фразеология»;
- 4) опорные схемы;
- 5) редактирование текста;
- 6) создание и использование тетради для справочных материалов;
- 7) «немой» вопрос;
- 8) приём составления тематической сетки готового текста и прием ее вычисления при создании текста;
- 9) приём составления схемы развертывания микротем будущего текста и - прием ее вычленения из готового текста;
- 10) речетворчество с использованием приёмов: «Приём свободных ассоциаций» (по данным картинкам), «Что было бы, если бы...» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить), «Продолжи рассказ»;
- 11) метод «смысловых единиц» служит для развития смысловой памяти, логического мышления. Приёмы: анализ текста или его мини-изложение, при котором ученик последовательно отвечает на два вопроса: «О ком (или о чём) говорится в этом тексте?» и «Что говорится (сообщается) об этом?». Используемые мини-изложения помогают формироваться эмоционально-волевой сфере, уничтожая страх перед большим по объёму текстом. Использование личного опыта: установление родственных связей внутри текста или предложения по аналогии с родственными связями в семье (например, при изучении темы «Простое предложение»).

19. Для обучающихся с особыми образовательными потребностями характерны быстрая истощаемость всех психических процессов, поэтому имеет большое значение смена действий во время урока; чередование методов и приёмов; дифференцированный подход; многократность повторения важного

для запоминания материала; создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения; чередование работы и отдыха.

20. Для полноценной реализации программного материала установлены нормы оснащения кабинета языка и литературы:

- 1) интерактивное и проекционное оборудование в комплектации: проектор, интерактивная доска или экран,
- 2) электронные издания, видеофильмы на DVD, электронные плакаты;
- 3) компьютер в комплектации: системный блок, монитор, микрофонно-телефонная гарнитура, акустическая система, веб-камера, сетевой фильтр, многофункциональное устройство;
- 4) доска настенная аудиторная.

21. В процессе языкового обучения активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

- 1) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса» с интерактивной панелью и трехмерными аксессуарами, - для повышения эффективности усвоения теоретического материала и практических знаний по языку;
- 2) «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала, - при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с детьми с заиканием и дизартрией;
- 3) ассистивное устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации», - для обучающихся, не владеющих в должной мере развернутой фразовой речью, а также обучающихся в период ограничения речи.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

22. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

- 1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 6) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

23. Содержание Программы организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

24. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) раздел «Слушание и говорение»;

- 2) раздел «Чтение»;
- 3) раздел «Письмо»;
- 4) раздел «Соблюдение речевых норм».

25. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) определение основной мысли;
- 3) пересказывание прослушанного материала;
- 4) прогнозирование событий;
- 5) участие в диалоге;
- 6) оценивание прослушанного материала;
- 7) построение монологического высказывания.

26. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 4) определение типов и стилей текстов;
- 5) формулирование вопросов и оценивание;
- 6) использование разных видов чтения;
- 7) извлечение информации из различных источников;
- 8) сравнительный анализ текстов.

27. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) создание текстов различных типов и стилей;
- 5) написание эссе;
- 6) творческое письмо;
- 7) редактирование текстов.

28. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

29. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 5 класса:

1) говорение и слушание: главная информация, тема и основная мысль, повествование, описание, пересказ текста, содержание текста, диалог-расспрос, позиции «говорящий» и «слушающий», оценка звучащей речи с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», типы высказывания;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, основная мысль, содержание и композиция текста, прямое и переносное значение слов, синонимы,

антонимы, омонимы, многозначные слова, описание, повествование, рассуждение, книжный и разговорный стили, письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка, формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации, тема и композиция текста;

3) письмо: простой план, основное содержание текста, информация в виде рисунка, повествование и описание в художественном и разговорном стилях, целевая аудитория, эссе-повествование, эссе-рассуждение, творческие работы (120-150 слов), представление себя на месте героя, корректура текста с помощью словаря, редактирование предложений;

4) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, «НЕ» с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи; слова с прямым и переносным значением, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения; согласование именных частей речи в роде, числе и падеже; знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, с однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.

30. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 6 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная информация, основная мысль, ключевые слова, подробный, краткий, выборочный пересказ, сюжет и его развитие, критерии оценки прослушанного материала: содержание, структура, логика высказывания, монолог-описание с элементами рассуждения, монолог - повествование с элементами рассуждения, с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; орфоэпические нормы;

2) чтение: основная информация, сплошные и несплошные тексты, известная и неизвестная информация; основная мысль, структурные части текста, построение текста, фразеологизмы, обращения, однородные члены предложения, вопросительные, восклицательные, побудительные предложения; описание, повествование, рассуждение; характерные черты, языковые и жанровые особенности, публицистический и художественный стили; вопросы к тексту, актуальность темы, ценность, качество и полезность текста; виды чтения (ознакомительное и комментированное); дискуссия, стилистические особенности стихотворения, сказки, рассказа, заметки, репортажа, интервью;

3) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение, текст-повествование, текст-описание от 3-го лица, информация в виде иллюстраций, комиксов, тексты (описание, повествование, рассуждение) в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), эссе-повествование, эссе-рассуждение эссе-описание, творческие работы (150-200 слов), корректура текста, редактирование текста;

4) соблюдение речевых норм: разделительные «Ъ и Ъ» знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи;

фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитеза, перифраз; падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; степени сравнения имен прилагательных и наречий; знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи.

31. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 7 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная, известная и неизвестная информация; основная мысль и структура, подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица; прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, диалог и аргументация, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, языковые средства для привлечения внимания, структура и логика изложения материала; аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), микротема, план, схема, иллюстрация, рекламный ролик;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, главная и второстепенная информация; структурные части и их элементы (предложения, абзацы), основная мысль; явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении; смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения, информационные); вопросы на основе выводов и заключений; виды чтения, в том числе поисковое; факт и мнение; стилистические особенности текстов, композиция, языковые особенности, целевая аудитория;

3) письмо: простой и сложный план; подробное, краткое, выборочное изложение, текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение с изменением лица, схемы, таблицы, диаграммы, тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, публицистический и официально-деловой стиль (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения, информационные), собственное мнение, виды эссе, аргументативное эссе; творческие работы (200-250 слов), социальная роль и речевое поведение; смысловые, фактические, логические недочеты; редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

4) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и «Ц, НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи, паронимы, термины; аллегория, инверсия, анафора; глагол и его формы, служебные части речи, нормы глагольного управления, знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

32. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 8 класса:

1) слушание и говорение: открытая и скрытая (подтекст) информация, цель высказывания; определение основной мысли на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; пересказ с изменением лица и сохранением структуры исходного текста; название текста; дискуссия, аргументация, выводы; темп речи, соответствие целевой аудитории; развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем на основе блогов и сообщений средств массовой информации;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов; особенности письменной формы устной речи, открытая и скрытая (подтекст) информация; особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенные и профессиональные слова, неологизмы, окказионализмы, лексическая сочетаемость; смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), идея, факт и мнение; виды чтения, изучающее чтение; информация из различных источников, актуальность, противоречивость, достоверность; стилистические особенности текста с учетом цели и целевой аудитории;

3) письмо: цитатный план (простой и сложный); подробное, краткое, выборочное изложение, текст смешанного типа с изменением лица; информация сплошных текстов (рисунки, схемы, таблицы, диаграммы); тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами описания, тексты публицистического, официально-делового и научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); виды эссе, академическое эссе; творческие работы (250-300 слов), фрагменты и тексты, контрастные по содержанию; смысловые фактические, логические, стилистические недочеты; редактирование текста, структура текста;

4) соблюдение речевых норм: омонимичные самостоятельные и служебные части речи, профессиональные слова, термины, неологизмы; инверсия, градация; обособленные члены предложения; знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях.

33. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 9 класса:

1) слушание и говорение: основная и детальная информация текста, критическое отношение к услышанному; основная мысль, микротема, творческая интерпретация информации; прогнозирование содержания по финалу текста; полемика, синтез различных точек зрения, нормативность речи, содержания, структуры, логики изложения материала, мнение; развёрнутый

аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; модель речевого поведения, речевые нормы, речевая ситуация;

2) чтение: открытая и скрытая (подтекст) информация сплошных и несплошных текстов, информация из источников и личный опыт; особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; аббревиация, парцелляция, ирония, намёк, преуменьшение, преувеличение и приемы в словосочетаниях; типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей; вопросы к тексту, идея, интерпретация содержания текстов; разные виды чтения, просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов; извлечение и синтез информации из различных источников, выводы на основе полученных сведений, композиционные, языковые и жанровые особенности различных текстов, цель текста, целевая аудитория и позиция автора;

3) письмо: виды плана, цитатный план, тезисный план; изложение содержания текстов, синтез информации прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; презентация с использованием ссылок, гиперссылок; тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения соответствующих стилей;

4) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, аббревиатура, парцелляция, морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях, знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

34. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 10 класса:

1) слушание и говорение: критика услышанного, основная и детальная информация текста; основная мысль, микротема, текст смешанного типа, творческая интерпретация информации; синтез различных точек зрения, полемика, нормативность речи, содержания, структуры, логики изложения материала, развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; модели речевого поведения, речевые нормы в конкретной ситуации;

2) чтение: открытая и скрытая (подтекст) информация, сплошные и несплошные тексты, личный опыт; аббревиация, парцелляция, ирония, намёк, преуменьшение, преувеличение; типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей, интерпретация, просмотровое чтение, план, тезисы, конспект; выводы на основе полученных сведений, собственное мнение; композиционные, языковые и жанровые особенности текста, цель, целевая аудитория, позиция автора;

3) письмо: цитатный план, тезисный план; пересказ, прочитанный и аудиовизуальный материал; презентация с использованием ссылок,

гиперссылок; тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения соответствующих стилей;

4) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, аббревиатура, парцелляция, морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях, знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

Глава 4. Система целей обучения

35. Цели обучения в Программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

36. Ожидаемые результаты по целям обучения:
таблица 1

Раздел 1. Слушание и говорение						
Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Понимание содержания текста	5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывания критического отношения к тексту, высказывая критические отношения к услышанному	10.1.1.1 использовать навыки высказывания критического отношения к услышанному в свободном речевом общении, ссылаясь на основную и детальную

						информацию текста
1.2 Определение основной мысли	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структурную	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории	9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному	10.1.2.1 инициировать диалог с целью выразить свое отношение к услышанному
1.3 Пересказывание прослушанного материала	5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально-окрашенные слова	6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица	7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структурную исходного текста	9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию	10.1.3.1 использовать при пересказе текстов смешанного типа творческую интерпретацию
1.4 Прогнозирование событий	5.1.4.1 прогнозировать содержание	6.1.4.1 прогнозировать развитие	7.1.4.1 прогнозировать содержание	8.1.4.1 прогнозировать содержание	9.1.4.1 прогнозировать содержание	10.1.4.1 обосновывать выбор

	ие по отрывкам текста	сюжета по ключевым словам	ие, исходя из основной мысли текста	ние по названию текста или началу	ние по финалу текста	варианто в окончани я текста и прогнози рования событий
1.5 Участие в диалоге	5.1.5.1 участвов ать в диалог е-расспрос е, меняя позицию «говорящ ий» на «слушаю щий» и учитывая возрастн ые особенн ости исполняе мой роли	6.1.5.1 владеть навыком активног о слушания , участвов ать в диалоге, обменива ясь мнениям и по предложе нной теме	7.1.5.1 участвов ать в диалоге по предложе нной проблеме , аргумент ируя свою точку зрения	8.1.5.1 участво вать в дискусс ии по предлож енной проблем е, аргументируя собстве нные утвержд ения, убеждая оппонен та в правиль ности своей позиции , делать выводы	9.1.5.1 участво вать в полемик е, синтези руя различн ые точки зрения и предлаг ая решение проблем ы; 9.1.5.2 демонст рироват ь стремле ние овладет ь речевой культур ой; использ овать кинесте тически й и зритель ный анализа	10.1.5.1 синтезир овать различны е точки зрения и предлага ть решение проблем ы, организу я полемику

					торы для контроля качества звучащей речи	
1.6 Оценивание прослушанного материала	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала	7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала	8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 8.1.6.2 адекватно по заданным критериям оценивать собственное речевое поведение	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение	10.1.6.1 составлять план и соблюдать последовательность действий при создании текста публичного выступления на заданную тему
1.7 Построение монологического высказывания	5.1.7.1 строить высказывание определенного	6.1.7.1 строить монолог описательного или	7.1.7.1 строить аргументированный монолог	8.1.7.1 строить развернутый аргументированный	9.1.7.1 строить развернутый аргументированный	10.1.7.1 составлять развернутый аргумент

ания	типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы	повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы	(описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы	ный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социальной, культурной и общественной сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории	ный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественной и политической и социальной культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации, адекватно оценивать собственное речевое поведение, поведение окружающих	ированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), в пределах темы, использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации, адекватно оценивать собственное речевое поведение, поведение окружающих
------	---	---	--	--	---	---

				ии; соблюда ть орфоэпи ческие нормы	ситуаци и	
--	--	--	--	--	--------------	--

таблица 2

Раздел 2. Чтение						
Подразде л	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Понима ние информ ации	5.2.1.1 понимат ь основну ю информа цию сплошны х и несплош ных текстов, определя я тему	6.2.1.1 понимать основную информац ию сплошны х и несплошн ых текстов, извлекая известну ю и неизвестн ую информац ию	7.2.1.1 понимать основну ю информа цию сплошны х и несплош ных текстов, извлекая главную и второсте пенную информа цию	8.2.1.1 понимат ь основну ю информа цию сплошны х и несплош ных текстов (в том числе особенно сти письмен ной формы речи), извлекая открыту ю и скрытую (подтекс т) информа цию	9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (контекст) информац ию сплошных и несплошн ых текстов, соотнося заклющён ную в тексте информац ию с информац ией других источнико в /личным опытом	10.2.1.1 использо вать контекст и подтекст при создании рассказо в- воспоми наний из личным опытом
2.2 Выявлен ие	5.2.2.1 определя ть	6.2.2.1 определят ь	7.2.2.1 выявлять структур	8.2.2.1 выявлять особенно	9.2.2.1 выявлять особеннос	10.2.2.1 использо вать

структурных частей текста и определение основной мысли	основную мысль на основе содержания и композиции	основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста	и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль	сти структуры текста, раскрывающие основную мысль	ти и роль структуры текста в передаче основной мысли	структуру текста как средство передачи основной мысли в творческих работах
2.3 Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений	7.2.3.1 понимать применение и объяснить явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложениях	8.2.3.1 понимать применение и объяснить подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионизмов с учетом лексической сочетаем	9.2.3.1 понимать применение аббревиаций, парцелляций, иронии, намёков, преумножения, преувеличения	10.2.3.1 создавать комический эффект собственных реплик с применением слов и выражений абстрактной семантики, идиом, аллегорий, намёков, преумножения, преувеличения

				ости		
2.4 Определе ние типов и стилей текстов	5.2.4.1 определя ть типы текстов: описани е, повество вание и рассужд ение, различат ь книжны й и разговор ный стили по основны м признака м (письмо, рекламн ый текст, объявлен ие, дневник, стихотво рение, сказка)	6.2.4.1 определят ь и различать типы текстов: описание, повествов ание, рассужде ние; распознав ать характерн ые черты, языковые и жанровые особеннос ти текстов публицис тического и художест венного стилей (стихотво рение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)	7.2.4.1 определя ть смешанн ые типы текстов и различать характерн ые черты, языковые и жанровые особенно сти текстов публицис тического и официаль но- делового стилей (объяснит ельная записка, расписка, правило, поздравле ние, инструкц ия, заметка, интервью , дневник, блог, письма: просьбы, приглаше ния)	8.2.4.1 определя ть смешанн ые типы текстов, различат ь характер ные черты, языковы е и жанровы е особенно сти публици стическо го, разговор ного, научного , официал ьно- делового стилей (репорта ж, фельетон , статья, интервь ю, очерк, обзор, послание , характер истика, биограф ия, автобиог	9.2.4.1 определят ь типы текстов, характерн ые черты, языковые особеннос ти текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке); 9.2.4.2 адекватно стилистик е диалога выбирать вербальн ые и невербаль ные средства для продуктив ной коммуник ации	10.2.4.1 использо вать знания о типах текстов при написан ии творческ их работ; осущест влять предваря ющий, пошагов ый, итоговы й и направле нный взаимо- и самоконт роль стилисти ки текста

				рафия, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)		
2.5 Формулирование вопросов и оценивание	5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту	6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности	7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений	8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение	9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов	10.2.5.1 формулировать прямые, косвенные и альтернативные вопросы по известному ответу
2.6 Использование разных видов чтения	5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения; 5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное	7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое	8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее	9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотрное чтение, составленным планом, тезисов, конспектов	10.2.6.1 самостоятельно выбирать вид чтения для поиска информации при решении определенной учебной задачи

2.7 Извлечение информации из различных источников	5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении	6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения	7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение	8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию	9.2.7.1 формировать умения извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение	10.2.7.1 в процессе коллективной коммуникации по извлечению и синтезированию информации по показаниям применять формулы самовнушения и дыхательные техники для снятия эмоционального напряжения
2.8 Сравнительный анализ текстов	5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник,	6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных	7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиций и языковых особенностей,	8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом	9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая	10.2.8.1 оречевлять собственные учебные действия в рамках заданий на распознавание стилей текста - по

	стихотворение, сказка)	х текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории и	цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью , дневник, блог, письма: просьбы, приглашения)	цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон , статья, интервью , очерк, обзор, послание , характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)	цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке)	опорным глаголам с использованием предметной лексики
--	------------------------	--	---	---	--	--

таблица 3

Раздел 3. Письмо						
Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план	6.3.1.1 составлять простой и сложный план	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал	8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое	9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный ,	10.3.1.1 составлять графический и картинный план, алгоритм

			к сочинению и организовывать его в соответствии с планом	своеобразие текста	тезисный	ическую схему поступков положительных и отрицательных героев
3.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	5.3.2.1 излагать основное содержание текста	6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица	7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица	8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица	9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.2.1 планировать, контролировать и оценивать свою и чужую речевую деятельность по критериям, обращая за направляющей помощью педагога; уметь составить оценочное высказывание о качестве проделанной работы
3.3 Написание текстов	5.3.3.1 представлять информацию в	6.3.3.1 представлять информацию в	7.3.3.1 представлять информацию в	8.3.3.1 представлять информацию	9.3.3.1 представлять информацию в	10.3.3.1 организовывать коллективную

использованием различных форм представления	виде рисунков	виде иллюстраций, комиксов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий	виде различных схем, таблиц, диаграмм	сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот	виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок	деятельность по созданию презентаций с использованием ссылок, гиперссылок, мультимедиа-возможностей презентационных компьютерных программ
3.4 Создание текстов различных типов и стилей	5.3.4.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с	6.3.4.1 создавать тексты-описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью	7.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официального делового стилей	8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официального делового, разговорного стилей (репортаж,	9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой	10.3.4.1 создавать памятки и алгоритмы по образцу; формулировать определения по образцу; давать отчет и реальную самооценку выполнения письменного учебного задания

	учетом целевой аудиторией	ю) с учетом целевой аудиторией	(объяснит ельная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудиторией, выражая собственное мнение	фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории	аудиторией	
3.5 Написание эссе	5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение	6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание	7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторско	8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы	9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, с направляющей помощью учителя рассматривая проблему с разных сторон и предлагая	10.3.5.1 организовать подготовительную работу по извлечению информации и сбору различных мнений на проблему, для написания

			й позиции		пути решения	дискусси онного эссе
3.6 Творчес кое письмо	5.3.6.1 писать творческ ие работы (120-150 слов), представ ляя себя на месте героя, использу я жизненн ый опыт	6.3.6.1 писать творческ ие работы (150-200 слов), представ ляя себя в предлага емой ситуаци и и описыва я собствен ные ощущен ия	7.3.6.1 писать творческ ие работы (200-250 слов), выбирая определе нную социальн ую роль и речевое поведени е	8.3.6.1 писать творческие работы (250-300 слов), фрагмент/ фрагменты текста, являющие ся контрастн ыми по содержани ю	9.3.6.1 писать творческ ие работы (300-350 слов), фрагмент /фрагмен ты текста, являющи еся определе нными композиц ионными элемента ми (начало романа, продолже ние рассказа) с организу ющей помощью учителя	10.3.6.1 писать творческ ие работы (300-350 слов), фрагмент /фрагмен ты текста, являющи еся определе нными композиц ионными элемента ми (начало романа, продолже ние рассказа) с направля ющей помощью учителя или самостоя тельно
3.7 Коррект ировани е и редакти рование текстов	5.3.7.1 коррект ировать текст, исправл яя орфогра фически	6.3.7.1 коррект ировать текст, исправл яя орфогра фически	7.3.7.1 корректи ровать текст, исправля я смыслов ые, фактическ	8.3.7.1 корректир овать текст, исправляя смысловы е, фактическ	9.3.7.1 корректи ровать и редактир овать имеющие ся недочеты	10.3.7.1 планиров ать, анализир овать свое оценочно е

	е ошибки с помощь ю словаря, редактир уя предлож ения	е и пунктуа ционные ошибки с помощь ю словаря, редакти руя текст с учетом типа	фактичес кие, логическ ие недочеты ; редактир овать текст, изменяя структур у отдельны х предложе ний или фрагмент ов текста	ие, логически е, стилистич еские недочеты; редактиро вать текст, перестраив ая структуру текста	в тексте	высказыв ание, корректи ровать его в соответст вии с целью; оказыват ь по запросу товарища целевую помощь
--	--	--	---	--	----------	--

таблица 4

Раздел 4. Соблюдение речевых норм						
Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
4.1 Соблюд ение орфогра фически х норм	5.4.1.1 правиль но писать гласные и согласн ые в корне слова, «НЕ» с именами существ ительны ми, прилага тельным и, отрицат	6.4.1.1 правиль но писать разделит ельные «Ъ и Ъ» знаки, сложные имена существ ительны е, прилага тельные, числите льные, неопред еленные	7.4.1.1 правильн о писать гласные после шипящих и «Ц, НЕ» с разными частями речи, окончани я глаголов, суффикс ы в разных частях речи	8.4.1.1 правильн о писать омоними чные самостоя тельные и служебны е части речи	9.4.1.1 соблюдат ь орфограф ические нормы	10.4.1.1 осуществл ять предваряю щий, пошаговы й, итоговый и направлен ный (на определен ную тему или правило) взаимо- и самоконтр оль орфографи

	ельными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи	местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи				и текста
4.2 Соблюдение лексических норм	5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения	6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном и	7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору	8.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов	9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию	10.4.2.1 соблюдать правила лексической сочетаемости при выполнении творческих работ всех видов

4.3 Соблюдение грамматических норм	5.4.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже	6.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой	7.4.3.1 использовать правильно глаголы и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения	9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях	10.4.3.1 соблюдать закон сохранения видовременного соответствия предикативных единиц в сложном предложении
4.4 Соблюдение пунктуационных норм	5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однород	6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и	7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством	8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных	9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных и сложных предложениях	10.4.4.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях наряду со

	ными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения	косвенной речи	предложениях	предложениях		средствам и межфразовой связи
--	---	----------------	--------------	--------------	--	-------------------------------

37. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

38. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Русский язык»
для 5-10 классов уровня основного
среднего образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
«Русский язык» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня
основного среднего образования по обновленному содержанию
(с русским языком обучения)

1) 5 класс:
таблица 1

1 четверть		
Тема: Культура язык и общение		
Виды речевой деятельности	Лингвистический материал	Цели обучения
Слушание и говорение	Имя существительное (склонение, род, число, падеж) Имя прилагательное (род, число, падеж)	5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально-окрашенные слова
Чтение	Слова-паронимы	5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям; 5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении
Письмо	Знаки препинания при обращении Знаки препинания при прямой речи	5.3.1.1 составлять простой план; 5.3.4.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории 5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения
Соблюдение речевых норм	Согласование Культура речи	5.4.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже

Тема: Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура		
Аудирование и говорение	Имя существительное (склонение существительных) Имя прилагательное (склонение прилагательных)	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.3.4.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории
Чтение	Типы текстов	5.2.1.4 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка); 5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения; 5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям
Письмо	Знаки препинания при обращении Знаки препинания при прямой речи Не с именами существительными	5.3.1.1 составлять простой план; 5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, «НЕ» с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи
Соблюдение речевых норм		5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении; 5.4.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже
2 четверть		
Тема: Жизненные ценности		
Аудирование и говорение	Синонимы Антонимы	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы
Чтение	Омонимы и многозначные слова	5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту; 5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям; 5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении
Письмо	Непроизносимые согласные в корне слова; Не с прилагательными; Тире между подлежащими и сказуемыми, выраженными существительными в именительном	5.3.2.1 излагать основное содержание текста

	падеже	
Соблюдение речевых норм	Многозначность	5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения
Тема: Мир профессий		
Аудирование и говорение	Синонимы Антонимы Омонимы и многозначные слова	5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста
Чтение	Прямое и переносное значение слов	5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям; 5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении
Письмо	Правописание суффиксов – чик-, -щик-	5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков
Соблюдение речевых норм	Прямое и переносное значение слов	5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения
3 четверть		
Тема: Мир фантазий		
Аудирование и говорение	Имя числительное (склонение) Синонимы Антонимы Омонимы и многозначные слова	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию
Чтение	Прямое и переносное значение слов	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям; 5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении
Письмо	Не с именами числительными	5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя

		орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
Соблюдение речевых норм	Знаки препинания при однородных членах предложения	5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения
Тема: Живые организмы: растения		
Аудирование и говорение	Имя числительное (склонение)	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию
Чтение	Знаки препинания при однородных членах предложения	5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи; 5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям; 5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении
Письмо	Правописание гласных и согласных в корне слова	5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
Соблюдение речевых норм	Прямая речь	5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения
Тема: Каникулы и отдых		
Аудирование и говорение	Имя числительное (порядковые и количественные)	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию
Чтение	Основная мысль	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 понимает применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей; 5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям; 5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении
Письмо	Правописание гласных и согласных в корне слова; Не с именами числительными	5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 корректирует текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
Соблюдение речевых норм	Знаки препинания при однородных членах предложения	5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения использует знаки препинания при прямой речи и

		обращения, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения
4 четверть		
Тема: Астрономия: звезды и созвездия		
Аудирование и говорение	Диалог Монолог	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы
Чтение	Композиция	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка); 5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям; 5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении
Письмо	Правописание гласных и согласных в корне слова; Не с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами	5.3.6.1 писать творческие работы (120-150 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения; 5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, «НЕ» с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи
Тема: Чудеса света		
Слушание и говорение	Заимствованные слова	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы
Чтение	Тема текста Основная мысль текста	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка); 5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям; 5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении
Письмо	Знаки препинания при однородных	5.3.6.1 писать творческие работы (120-150 слов), представляя себя на месте героя, используя

	членах предложения и обобщающих словах	жизненный опыт; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
Соблюдение речевых норм	Заимствованные слова	5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения

2) 6 класс:
таблица 2

Виды речевой деятельности	Лингвистический материал	Цели обучения
1 четверть		
Тема: Путешествия и достопримечательности		
Аудирование и говорение	Склонение прилагательных, числительных	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица
Чтение	Степени сравнения прилагательных	6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.2.2.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное; 6.2.4.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица
Письмо	Имя прилагательное (разряды)	6.3.1.1 составлять простой и сложный план; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица
Соблюдение речевых норм	Прямая и косвенная речь	6.4.3.1 правильно писать разделительные «Ь и Ъ» знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи; 6.4.3.2 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи
Тема: Образ жизни и культура: древние цивилизации		
Аудирование и говорение	Склонение местоимений	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица; 6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам
Чтение	Местоимение	6.2.4.1 понимать основную информацию сплошных и

	(разряды) Виды чтения	несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности; 6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное
Письмо	Правописание разделительных «Ъ и Ъ» Правописание приставок на -з, -с Правописание суффиксов —ек, -ик в именах существительных	6.3.1.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица; 6.3.4.1 представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
Соблюдение речевых норм	Местоимение (разряды)	6.4.1.1 правильно писать разделительные «Ъ и Ъ» знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи; 6.4.3.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи
2 четверть		
Тема: Структура семьи и семейные ценности		
Аудирование и говорение	Степени сравнения прилагательных	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы
Чтение	Метафоры	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности
Письмо	Олицетворения	6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица; 6.3.6.1 писать творческие работы (150-200 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения
Соблюдение речевых норм	Фразеологические обороты	6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использует слова в собственном им значении; 6.4.3.2 использует правильно падежные формы

		числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой
Тема: Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом		
Аудирование и говорение	Антитеза Перифраз	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам; 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики, соблюдать орфоэпические нормы
Чтение	Наречие	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения
Письмо	Степени сравнения наречий	6.3.1.1 составлять простой и сложный план; 6.3.6.1 писать творческие работы (150-200 слов), представляя; себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения
Соблюдение речевых норм	Риторические фигуры	6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении; 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой
3 четверть		
Выдающиеся личности народа Казахстана		
Аудирование и говорение	Прямой и обратный порядок слов	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
Чтение	Структурные части текста	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста; 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)
Письмо	Знаки препинания в предложениях с вводными	6.3.4.1 создавать тексты - описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка,

	конструкциями	репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
Соблюдение речевых норм	Прямой и переносный смысл	6.4.1.1 правильно писать разделительные «Ъ и Ъ» знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи; 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использует слова в собственном им значении
Тема: Спорт и диета		
Аудирование и говорение	Логика изложения	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала; 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы
Чтение	Виды вопросов	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности
Письмо	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
Соблюдение речевых норм	Фразеологизмы	6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении; 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой
Тема: Живые организмы: животные		
Аудирование и говорение	Наречие Степени сравнения наречий	6.1.5.1 владеть навыком активного слушания, участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала
Чтение	Типы текстов	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений,

	Виды стилей	вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)
Письмо	Знаки препинания при прямой и косвенной речи	6.3.4.1 создавать тексты-описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
Соблюдение речевых норм	Метафора Антитеза	6.4.1.1 правильно писать разделительные «Ь и Ь» знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи; 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в свойственном им значении
4 четверть		
Тема: Жара и холод: экстремальная погода		
Аудирование и говорение	Диалог	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
Чтение	Источники информации Композиция текста	6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения; 6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории
Письмо	Правописание сложных имён существительных, прилагательных, числительных; Правописание приставок пре- и при-; Правописание суффиксов -н-, -нн- в именах прилагательных	6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа

Соблюдение речевых норм	Вводные конструкции	6.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи
Тема: Казахстан в будущем: изобретения и энергия		
Аудирование и говорение	Содержание, структура и логика высказывания	6.1.5.1 владеть навыком активного слушания, участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала
Чтение	Языковые и жанровые особенности	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью); 6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории
Письмо	Правописание неопределённых местоимений Правописание приставок раз- (рос-) Буквы «О, Е» после шипящих и «Ц» в суффиксах существительных, прилагательных	6.3.6.1 писать творческие работы (150-200 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
Соблюдение речевых норм	Прямая и косвенная речь	6.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи

3) 7 класс:
таблица 3

Виды речевой деятельности	Лингвистический материал	Цели обучения
---------------------------	--------------------------	---------------

1 четверть		
Тема: Климат и изменения климата		
Аудирование и говорение	Причастие Причастный оборот Паронимы	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица; 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста
Чтение	Виды чтения	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
Письмо	Обособление согласованных определений	7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица; 7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм
Соблюдение речевых норм	Правописание гласных «И-Ы» после «Ц» в корне слова	7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и «Ц, НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях
Тема: Обычаи и традиции		
Аудирование и говорение	Деепричастие Деепричастный оборот	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица
Чтение	Виды чтения	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений; 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
Письмо	Глагол (спряжение, разноспрягаемые глаголы)	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица
Соблюдение речевых норм	Правописание НЕ с разными частями речи	7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и «Ц, НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи;

		7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях
2 четверть		
Тема: Знания: мир и изучение иностранных языков		
Аудирование и говорение	Союзы Сочинительные и подчинительные союзы	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы
Чтение	Предлоги	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение
Письмо	Обособление приложений	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
Соблюдение речевых норм	Правописание «НЕ» с разными частями речи	7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегория, инверсию, анафору; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
Тема: Влияет ли ландшафт и климат на национальный характер?		
Аудирование и говорение	Основная мысль	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста
Чтение	Частицы	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении
Письмо	Правописание «НЕ» с причастиями Знаки препинания при вводных словах	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм; 7.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение
Соблюдение	Термины	7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегория,

речевых норм		инверсию, анафору; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
3 четверть		
Тема: Молодежная культура: Интернет и социальные сети		
Аудирование и говорение	Аллегория Гипербола Сравнение	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 участвует в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
Чтение	Структурные части и элементы текста	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений
Письмо	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом	7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
Соблюдение речевых норм	Правописание безударных гласных в окончаниях глагола	7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и «Ц, НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи 7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору
Тема: Проблемы социальной защиты бездомных		
Аудирование и говорение	Знаки препинания в предложениях, осложнённых обстоятельством Знаки препинания при вводных словах	7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы; 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала
Чтение		7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог,

		письма: просьбы, приглашения)
Письмо		7.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
Тема: Генетически модифицированные продукты		
Аудирование и говорение	Паронимы	7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала
Чтение	Смешанные типы текстов	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения); 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений
Письмо	Правописание –н-, -нн- в суффиксах причасти	7.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
Соблюдение	Глагол	7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и

речевых норм	(наклонение) Глагольное управление	«Ц, НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; 7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору
4 четверть		
Тема: День Победы		
Аудирование и говорение	Аргументация Точка зрения	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
Чтение	Композиция и языковые особенности текста	7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения)
Письмо	Корректурa текста Редактирование текста	7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактирует текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
Соблюдение речевых норм	Знаки препинания в предложениях, осложнённых определениями и обстоятельствами, выраженными причастными и деепричастными оборотами	7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдает нормы глагольного управления; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях
Тема: Если бы я правил миром		
Аудирование и говорение	Аллегория	7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала
Чтение	Подтекст Инверсия	7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и

		различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения); 7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения)
Письмо	Знаки препинания при вводных словах	7.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактирует текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов
Соблюдение речевых норм	Глагол (наклонение)	7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдает нормы глагольного управления; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях

4) 8 класс:
таблица 4

Виды речевой деятельности	Лингвистический материал	Цели обучения
1 четверть		
Тема: Семья: права и обязанности		
Аудирование и говорение	Подтекст Критерии для анализа текста Критерии оценки речевого поведения	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 8.1.6.2 адекватно по заданным критериям оценивать собственное речевое поведение;
Чтение	Подтекст Структура текста Смешанные типы текста	8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;

		<p>8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);</p> <p>8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее</p>
Письмо	<p>Цитатный план</p> <p>Жанровое своеобразие</p>	<p>8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста;</p> <p>8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица;</p> <p>8.3.4.1 создавать тексты - описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории</p>
Соблюдение речевых норм	<p>Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные существительным и с предлогами</p>	<p>8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;</p> <p>8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения</p>
Тема: Развлечения и спорт		
Аудирование и говорение	<p>Дискуссия</p> <p>Аргументация</p> <p>Оппонирование</p>	<p>8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;</p> <p>8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;</p> <p>8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции;</p> <p>8.1.6.2 адекватно по заданным критериям оценивать собственное речевое поведение</p>
Чтение	<p>Языковые и жанровые особенности</p> <p>Публицистический, разговорный, научный,</p>	<p>8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;</p> <p>8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;</p> <p>8.2.4.1 определять смешанные типы текстов,</p>

	официально-деловой стили	различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее
Письмо	Простой и сложный цитатный план Текст-описание с элементами рассуждения	8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; 8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создает тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории
Соблюдение речевых норм	Обособленные члены предложения (сложные случаи обособления)	8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения
2-я четверть		
Тема: Мир профессий		
Аудирование и говорение	Целевая аудитория	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 8.1.6.2 адекватно по заданным критериям оценивать собственное речевое поведение
Чтение	Подразумеваемый смысл Собственная идея Факт и мнение	8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на

		основе прочитанного текста, различать факт и мнение
Письмо	Текст-описание Элементы рассуждения Повествование с элементами описания Блог	8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица; 8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создает тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории
Соблюдение речевых норм	Профессионализм Термины	8.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях
Тема: Космос		
Аудирование и говорение	Неологизмы Инверсия Градация	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу; 8.1.6.2 адекватно по заданным критериям оценивать собственное речевое поведение
Чтение	Блог Чат Форум	8.2.3.2 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение
Письмо	Публицистический стиль Официально-деловой стиль Научный стиль	8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография,

		аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории
Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию 8.4.2.2 избегать повторов и штампов 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях
3 четверть		
Тема: Разнообразие форм жизни		
Аудирование и говорение	Дискуссия Аргументация Критерий	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 8.1.6.2 адекватно по заданным критериям оценивать собственное речевое поведение
Чтение	Проблема	8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее; 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)
Письмо	Эссе Знаки препинания при уточняющих членах предложения	8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
Соблюдение речевых норм	Омонимы Аспект	8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях
Тема: Вода в жизни человека		
Аудирование и говорение	Тавтология Штампы	8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 8.1.6.2 адекватно по заданным критериям оценивать собственное речевое поведение;

		8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы
Чтение	Аргументированный монолог Микротема	8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)
Письмо	Знаки препинания при цитировании	8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
Соблюдение речевых норм	Цитирование	8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях
Тема: Еда: необходимость или роскошь?		
Аудирование и говорение	Типы текстов: Повествование от 1-го лица, 2-го лица	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу
Чтение	Основная мысль Подразумеваемый смысл	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение
Письмо	Редактирование	8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе

	текста	академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
Соблюдение речевых норм	Знаки препинания в неполных предложениях	8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях
4 четверть		
Тема: Музыка в современном обществе		
Слушание и говорение	Дискуссия Аргументация Достоверность	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.1.6.2 адекватно по заданным критериям оценивать собственное речевое поведение; 8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы
Чтение	Омонимичные самостоятельные и служебные части речи	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)
Письмо	Контрастное содержание	8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;

		8.3.6.1 писать творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
Соблюдение речевых норм	Знаки препинания при уточняющих членах предложения	8.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях
Тема: Научные открытия и технологии		
Слушание и говорение	Омонимичные самостоятельные и служебные части речи	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно- политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы
Чтение	Извлечение информации Синтез информации Комментирование	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию; 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)
Письмо	Корректировка текста	8.3.6.1 писать творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
Соблюдение речевых норм	Неологизмы Инверсия	8.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов;

	Градация	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения
--	----------	---

5) 9 класс:
таблица 5

Виды речевой деятельности	Лингвистический материал	Цели обучения
1 четверть		
Тема: Конфликты и миротворчество		
Слушание и говорение	Микротема Тексты смешанного типа	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.21 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию
Чтение	Союзы (сочинительные и подчинительные)	9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом; 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.4.2 адекватно стилистике диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов
Письмо	Правописание союзов	9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории
Соблюдение речевых норм	Орфографические нормы	9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
Тема: Сухопутные страны		
Слушание и говорение	Союзы и союзные слова	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные

		точки зрения и предлагая решение проблемы
Чтение		9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом; 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.4.2 адекватно стилистике диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации; 9.2.6.1 использовать разные вид чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов
Письмо	Слитное, дефисное написание различных частей речи	9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; 9.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории
Соблюдение речевых норм	Средства межфразовой связи	9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
2 четверть		
Тема: Традиции и культура		
Слушание и говорение	Аббревиатура	9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию
Чтение	Связь слов в словосочетании	9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения; 9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке); 9.2.4.2 адекватно стилистике диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации; 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
Письмо	Виды односоставных предложений. Тире в простом предложении	9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории

Соблюдение речевых норм	Стилистически окрашенные слова	9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
Ресурсы планеты «Земля»		
Слушание и говорение	Стилистически окрашенные слова Аббревиатура Парцелляция Виды сложных предложений Сложносочинённое предложение	9.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста
Чтение	Виды сложносочинённых предложений	9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения; 9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке); 9.2.4.2 адекватно стилистике диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации; 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
Письмо	Знаки препинания в простых предложениях Знаки препинания в сложносочинённом предложении	9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории
Соблюдение речевых норм	Обособленные определения и обстоятельства	9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
3 четверть		
Тема: Подросток в современном мире		
Слушание и говорение	Типы сложноподчинённых предложений	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы; 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение
Чтение	Виды чтения Стилистика	9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с

	диалога	информацией других источников /личным опытом; 9.2.4.2 адекватно стилистике диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов; 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке)
Письмо	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и и изъяснительными	9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения; 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
Соблюдение речевых норм	Морфологические средства	9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
Тема Всемирная связь в 21-ом веке		
Слушание и говорение	Сложноподчинённые предложения	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение; 9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации
Чтение	Структура текста Аббревиация Парцелляция	9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения; 9.2.4.2 адекватно стилистике диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
Письмо	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными	9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения; 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте

	изъяснительными	
Соблюдение речевых норм	Сложноподчиненные предложения	9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
4 четверть		
Тема: Дилеммы и выбор		
Слушание и говорение	Сложноподчиненные предложения	9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы; 9.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации
Чтение	Основная мысль Гипербола	9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения; 9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке); 9.2.4.2 адекватно стилистике диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации; 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке)
Письмо	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточными определительным и	9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок; 9.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа) с организующей помощью учителя; 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
Соблюдение речевых норм	Союзы и союзные слова	9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
Тема: Средства массовой информации		
Слушание и говорение	Нормативная речь Аргументированная	9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы; 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки

	ый монолог	зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение; 9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации
Чтение	Сложное бессоюзное предложение	9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.4.2 адекватно стилистике диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации; 9.2.7.1 формировать умения извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение; 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке)
Письмо	Знаки препинания в бессоюзном предложении	9.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа) с организующей помощью учителя; 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
Соблюдение речевых норм	Аббревиатура	9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях

б) 10 класс:
таблица 6

Виды речевой деятельности	Лингвистический материал	Цели обучения
1 четверть		
Тема: Решение конфликтов		
Слушание и говорение	Фразеология Морфология Стили речи	10.1.1.1 использовать навыки высказывания критического отношения к услышанному в свободном речевом общении, ссылаясь на основную и детальную информацию текста; 10.1.2.1 инициировать диалог с целью выразить свое отношение к услышанному;

		10.1.3.1 использовать при пересказе текстов смешанного типа творческую интерпретацию
Чтение	Фонетика Графика Орфография	10.2.1.1 использовать контекст и подтекст при создании рассказов-воспоминаний из личного опыта; 10.2.2.1 использовать структуру текста как средство передачи основной мысли в творческих работах; 10.2.6.1 самостоятельно выбирать вид чтения для поиска информации при решении определенной учебной задачи
Письмо	Состав слова и словообразование Лексика	10.3.1.1 составлять графический и картинный план, алгоритмическую схему поступков положительных и отрицательных героев; 10.3.2.1 планировать, контролировать и оценивать свою и чужую речевую деятельность по критериям, обращаться за направляющей помощью педагога; уметь составить оценочное высказывание о качестве проделанной работы; 10.3.4.1 создавать памятки и алгоритмы по образцу; формулировать определения по образцу; давать отчет и реальную самооценку выполнения письменного учебного задания
Соблюдение речевых норм	Самоконтроль	10.4.1.1 осуществлять предваряющий, пошаговый, итоговый и направленный (на определенную тему или правило) взаимо- и самоконтроль орфографии текста; 10.4.3.1 соблюдать закон сохранения видо-временного соответствия предикативных единиц в сложном предложении
Тема: Географические условия и жизнь		
Слушание и говорение	Предложения с однородными членами, обращениями	10.1.1.1 использовать навыки высказывания критического отношения к услышанному в свободном речевом общении, ссылаясь на основную и детальную информацию текста; 10.1.2.1 инициировать диалог с целью выразить свое отношение к услышанному; 10.1.5.1 синтезировать различные точки зрения и предлагать решение проблемы, организуя полемику
Чтение	Предложения с вводными словами и вводными конструкциями	10.2.1.1 использовать контекст и подтекст при создании рассказов-воспоминаний из личного опыта; 10.2.2.1 использовать структуру текста как средство передачи основной мысли в творческих работах; 10.2.6.1 самостоятельно выбирать вид чтения для поиска информации при решении определенной учебной задачи
Письмо	Знаки препинания в простых предложениях, обособленных определений и обстоятельств Предложение	10.3.1.1 составлять графический и картинный план, алгоритмическую схему поступков положительных и отрицательных героев; 10.3.4.1 создавать памятки и алгоритмы по образцу; формулировать определения по образцу; давать отчет и реальную самооценку выполнения письменного учебного задания

	Главные, второстепенные члены предложения.	
Соблюдение речевых норм	Вид Время Соответствие	10.4.1.1 осуществлять предваряющий, пошаговый, итоговый и направленный (на определенную тему или правило) взаимно- и самоконтроль орфографии текста; 10.4.3.1 соблюдать закон сохранения видо-временного соответствия предикативных единиц в сложном предложении
2 четверть		
Тема: Культурные традиции народов Казахстана		
Слушание и говорение	Стилистически окрашенные слова Аббревиатура	10.1.2.1 инициировать диалог с целью выразить свое отношение к услышанному; 10.1.3.1 использовать при пересказе текстов смешанного типа творческую интерпретацию
Чтение	Предложение с уточняющими обособленными членами	10.2.4.1 использовать знания о типах текстов при написании творческих работ; осуществлять предваряющий, пошаговый, итоговый и направленный взаимно- и самоконтроль стилистики текста; 10.2.5.1 формулировать прямые, косвенные и альтернативные вопросы по известному ответу
Письмо	Предложение с обособленными членами	10.3.2.1 планировать, контролировать и оценивать свою и чужую речевую деятельность по критериям, обращаться за направляющей помощью педагога; уметь составить оценочное высказывание о качестве проделанной работы; 10.3.4.1 создавать памятки и алгоритмы по образцу; формулировать определения по образцу; давать отчет и реальную самооценку выполнения письменного учебного задания
Соблюдение речевых норм	Средства межфразовой связи	10.4.2.1 соблюдать правила лексической сочетаемости при выполнении творческих работ всех видов; 10.4.4.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях наряду со средствами межфразовой связи
Тема: Ресурсы планеты «Земля»		
Слушание и говорение	Аббревиатура Парцелляция	10.1.4.1 обосновывать выбор вариантов окончания текста и прогнозирования событий;
Чтение	Стилистически окрашенные слова	10.2.4.1 использовать знания о типах текстов при написании творческих работ; осуществлять предваряющий, пошаговый, итоговый и направленный взаимно- и самоконтроль стилистики текста; 10.2.5.1 формулировать прямые, косвенные и альтернативные вопросы по известному ответу
Письмо	Знаки препинания	10.3.3.1 организовать коллективную деятельность по

	в сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными и и изъяснительными	созданию презентаций с использованием ссылок, гиперссылок, мультимедиа-возможностей презентационных компьютерных программ; 10.3.4.1 создавать памятки и алгоритмы по образцу; формулировать определения по образцу; давать отчет и реальную самооценку выполнения письменного учебного задания
Соблюдение речевых норм	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	10.4.2.1 соблюдать правила лексической сочетаемости при выполнении творческих работ всех видов; 10.4.4.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях наряду со средствами межфразовой связи
3 четверть		
Тема: Риски и угрозы современного мира		
Слушание и говорение	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельствами	10.1.1.1 использовать навыки высказывания критического отношения к услышанному в свободном речевом общении, ссылаясь на основную и детальную информацию текста; 10.1.5.1 синтезировать различные точки зрения и предлагать решение проблемы, организуя полемику; 10.1.6.1 составлять план и соблюдать последовательность действий при создании текста публичного выступления на заданную тему
Чтение	Контекст Подтекст	10.2.1.1 использовать контекст и подтекст при создании рассказов-воспоминаний из личного опыта; 10.2.6.1 самостоятельно выбирать вид чтения для поиска информации при решении определенной учебной задачи; 10.2.8.1 оречевлять собственные учебные действия в рамках заданий на распознавание стилей текста - по опорным глаголам с использованием предметной лексики
Письмо	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельными	10.3.5.1 организовать подготовительную работу по извлечению информации и сбору различных мнений на проблему для написания дискуссионного эссе; 10.3.7.1 планировать, анализировать свое оценочное высказывание, корректировать его в соответствии с целью; оказывать по запросу товарища целевую помощь
Соблюдение речевых норм	Видо-временное соответствие	10.4.3.1 соблюдать закон сохранения видо-временного соответствия предикативных единиц в сложном предложении; 10.4.4.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях наряду со средствами межфразовой связи
Тема: Всемирная связь в 21-ом веке		
Слушание и говорение	Сложноподчинённые предложения с	10.1.6.1 составлять план и соблюдать последовательность действий при создании текста

	разными видами связи	публичного выступления на заданную тему; 10.1.7.1 составлять развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), в пределах темы, использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации, адекватно оценивать собственное речевое поведение, поведение окружающих
Чтение	Прямые, косвенные и альтернативные вопросы	10.2.2.1 использовать структуру текста как средство передачи основной мысли в творческих работах; 10.2.5.1 формулировать прямые, косвенные и альтернативные вопросы по известному ответу
Письмо	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с разными видами связи	10.3.5.1 организовать подготовительную работу по извлечению информации и сбору различных мнений на проблему для написания дискуссионного эссе; 10.3.7.1 планировать, анализировать свое оценочное высказывание, корректировать его в соответствии с целью; оказывать по запросу товарища целевую помощь
Соблюдение речевых норм	Взаимо- и самоконтроль орфографии текста	10.4.1.1 осуществлять предваряющий, пошаговый, итоговый и направленный (на определенную тему или правило) взаимно- и самоконтроль орфографии текста; 10.4.3.1 соблюдать закон сохранения видо-временного соответствия предикативных единиц в сложном предложении
4 четверть		
Тема: Выбор жизненного пути		
Слушание и говорение	Сложное бессоюзное предложение	10.1.5.1 синтезировать различные точки зрения и предлагать решение проблемы, организуя полемику; 10.1.7.1 составлять развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), в пределах темы, использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации, адекватно оценивать собственное речевое поведение, поведение окружающих
Чтение	Структура текста Стилистика пересказа текста	10.2.2.1 использовать структуру текста как средство передачи основной мысли в творческих работах; 10.2.4.1 использовать знания о типах текстов при написании творческих работ; осуществлять предваряющий, пошаговый, итоговый и направленный взаимно- и самоконтроль стилистики пересказа текста; 10.2.8.1 оречевлять собственные учебные действия в рамках заданий на распознавание стилей текста - по опорным глаголам с использованием предметной лексики
Письмо	Знаки препинания в бессоюзном предложении	10.3.3.1 организовать коллективную деятельность по созданию презентаций с использованием ссылок, гиперссылок, мультимедиа-возможностей

		<p>презентационных компьютерных программ;</p> <p>10.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа) с направляющей помощью учителя или самостоятельно;</p> <p>10.3.7.1 планировать, анализировать свое оценочное высказывание, корректировать его в соответствии с целью; оказывать по запросу товарища целевую помощь</p>
Соблюдение речевых норм	Видо-временное соответствие	<p>10.4.2.1 соблюдать правила лексической сочетаемости при выполнении творческих работ всех видов;</p> <p>10.4.3.1 соблюдать закон сохранения видо-временного соответствия предикативных единиц в сложном предложении</p>
Тема: Масс-медиа и подросток		
Слушание и говорение	Сложное бессоюзное предложение	<p>10.1.5.1 синтезировать различные точки зрения и предлагать решение проблемы, организуя полемику;</p> <p>10.1.6.1 составлять план и соблюдать последовательность действий при создании текста публичного выступления на заданную тему;</p> <p>10.1.7.1 составлять развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), в пределах темы, использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации, адекватно оценивать собственное речевое поведение, поведение окружающих</p>
Чтение	<p>Структура текста</p> <p>Извлечение и синтезирование информации</p>	<p>10.2.2.1 использовать структуру текста как средство передачи основной мысли в творческих работах;</p> <p>10.2.7.1 в процессе коллективной коммуникации по извлечению и синтезированию информации по показаниям применять формулы самовнушения и дыхательные техники для снятия эмоционального напряжения;</p> <p>10.2.8.1 оречевлять собственные учебные действия в рамках заданий на распознавание стилей текста - по опорным глаголам с использованием предметной лексики</p>
Письмо	Знаки препинания в бессоюзном предложении	<p>10.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа) с направляющей помощью учителя или самостоятельно;</p> <p>10.3.7.1 планировать, анализировать свое оценочное высказывание, корректировать его в соответствии с целью; оказывать по запросу товарища целевую помощь</p>
Соблюдение речевых	Лексическая сочетаемость	10.4.2.1 соблюдать правила лексической сочетаемости при выполнении творческих работ всех видов;

норм		10.4.3.1 соблюдать закон сохранения видо-временного соответствия предикативных единиц в сложном предложении
------	--	---