Приложение 63
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 503
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи для 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с нерусским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Целью обучения второму языку является формирование навыков овладения и совершенствования русской речью как средством коммуникации в соответствии с их уровнем обучения, а также соблюдения правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся, подготовке их к самостоятельному общению на русском языке.

3. Задачи:

1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

2) формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;

3) развитие навыков речевого самоконтроля, речевой активности;

4) формирование и развитие навыков мышления, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;

5) развитие познавательных способностей обучающихся, их память, внимание, воображение, речевую реакцию, наблюдательность относительно

языковых явлений;

6) формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;

7) развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя;

8) обогащение словарного запаса обучающихся, умение слушать, понимать речь педагога и речь окружающих;

9) изучение основ фонетики, лексики, грамматики, правописания русского языка и формирование связной речи;

10) формирование толерантного отношения к языкам и культурам других народов.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи,

мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит обучающимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Мәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

15. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных преставлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

16. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, в связи, с чем важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

17. К изучению материала на каждом новом этапе обучающиеся переходят по мере формирования навыков предыдущего; учитель самостоятельно определяет период времени, необходимый для формирования умений и навыков, определенных для каждого этапа.

18. При реализации Программы необходимо делать акцент на формировании у обучающихся практических речевых умений, которые реализуются в каждодневных делах, что обусловлено ограничениями речевой деятельности обучающихся.

19. На начальных этапах обучения второму языку основным является формирование умений понимать устную русскую речь, уточнение, расширение, активизация словарного запаса, что сопровождается систематической работой над развитием и коррекцией речевого слуха, формированием орфоэпических навыков; для этого используются беседы, заучивание стихотворений, загадок, скороговорок, фраз, речевые игры; при этом учитель добивается орфоэпически правильного произношения слов, на примере своей речи, учит отвечать на вопросы, задавать вопросы по-русски, читать слова, предложения, тексты.

20. В 5 классе ученики продолжают практически упражняться в звуковом, а затем в звукобуквенном анализе слов; этот вид работы имеет большое значение для развития речевого слуха, помогает увидеть место каждого звука и каждой буквы в русском слове, что, в свою очередь, будет способствовать правильному произношению, написанию, запоминанию новых слов.

21. Исходным моментом практического владения языком являются умения и навыки слушания, на базе которых формируются связное высказывания, умения и навыки говорения, работа над которым занимает ведущее положение, поскольку на базе навыков и умений устной речи формируются навыки и умения чтения и письма.

22. Для этого необходимо становление целого комплекса умений, а

именно:

1) слушать звучащую речь;

2) слышать произносимое, находить отклонения от норм произношения с чужой и собственной речи;

3) правильно воспроизводить услышанное на основе образца;

4) ясно артикулировать звуки, слоги и слова;

5) соотносить слышимое с произносимым словом и видимым: определять соответствие звукового и буквенного состава, находить противоречия между литературным произношением и написанием слова;

6) самостоятельно употреблять орфоэпические образцы в собственной устной речи и при чтении;

7) составлять связное высказывание;

8) грамотно писать.

23. Для развития речевых навыков целесообразно создавать такие условия, при которых участвовали бы различные анализаторы: зрительный (показ картинок, предметов), слуховой (внимательно слушать, что ясно и громко говорит учитель, сверстники, замечать ошибки в речи); тактильный (ощущать артикуляцию звука).

24. Для формирования навыка правильного написания слов используются специальные упражнения: списывание слов, предложений с доски и из учебников; списывание со вставкой пропущенных букв, слогов, слов; выборочное списывание; восстановление нарушенного порядка слов предложениях под диктовку, по памяти, по следам анализа.

25. В процессе обучения слушание, говорение, чтение, сознательное списывание, которое сопровождается орфографическим проговариванием, являются основными видами работ по усвоению русской речи.

26. При чтении необходимо выяснять, правильно ли воспринимают они факты (что, где, когда), устанавливают ли причинно-следственные связи (почему, зачем), как понимают смысл прочитанного.

27. При обучении большое значение имеет словарная работа: она способствует формированию осознанного чтения, обогащению словаря, практическому усвоения произношения и правописания отдельных слов; содержанием словарной работы является объяснение значения новых слов и введение их в активную (устную и письменную) речь обучающихся. Толкование смысла новых слов проводится по-русски; в отдельных случаях используется родной язык, перевод слов.

28. Одним из главных условий обучения русской речи служат речъ и чтение учителя; речь педагога является образцом для подражания; русская речь взрослого предусматривается четкой, ясной, без фонетических, лексических и грамматических ошибок.

29. В развитии умений и навыков используются стратегий, методы и приемы преподавания в обучении:

1) активная вовлеченность обучающихся в различные виды

коммуникативной деятельности;

2) формирование мотивации к самостоятельному поиску знаний, на основе ознакомительного вида чтения;

3) использование различных способов оценивания для дальнейшего развития, создание различных ситуаций для развития творческих способностей обучающихся;

4) дифференциация обучения в целях стимулирования и мотивации обучающихся.

30. Для обучения второму языку проводится единый (интегрированный) урок русского языка и литературы.

31. В процессе языкового обучения активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

1) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса» с интерактивной панелью и трехмерными аксессуарами, - для повышения эффективности усвоения теоретического материала и практических знаний по языку;

2) «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала, - при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с детьми с заиканием и дизартрией;

3) ассистивное устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации», - для обучающихся, не владеющих в должной мере развернутой фразовой речью, а также обучающихся в период ограничения речи.

Глава 3. Организация содержания предмета «Русский язык и литература»

32. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

6) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

33. Количество часов, отведенных на изучение каждого раздела, распределяется из расчета общего количества часов, часы распределяются с учетом индивидуальных особенностей класса.

34. Обучение организовано по разделам, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

35. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, информировать о следующих этапах обучения.

36. Для определения содержания предмета «Русский язык и литература» выстроена система целей обучения, которая состоит из следующих разделов:

1) раздел 1 «Слушание и говорение» направлен на формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио (видео) записи, понимать смысл услышанного, содержание художественных произведений с определённым лексическим минимумом; выделять основную мысль из общего содержания; на развитие умений выражать мысли, передавать мысли в последовательно в устной форме;

2) раздел 2 «Чтение» понимание прочитанного, развитие умения читать, пересказывать прочитанное, формулировать вопросы и ответы, участовать в диалоге, создавать монологическое высказывание, соблюдать речевые нормы;

3) раздел 3 «Письмо» направлен на совершенствование техники письма, умение выполнятъ звуковой анализ слов, соблюдение орфографических, грамматических и пунктуационных норм.

37. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;

2) понимание лексического значения слов;

3) понимание содержания художественных произведений;

4) расширение словарного запаса;

5) участие в диалоге;

6) развитие связной речи.

38. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание содержания текста;

2) формулирование вопросов и ответов;

3) владение разными видами чтения.

39. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) совершенствование техники письма

2) соблюдение орфографических норм;

3) соблюдение грамматических норм;

4) соблюдение пунктуационных норм.

40. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 5 класса:

1) слушание и говорение: различать звуковой состав воспринимаемой на слух речи; соотносить знакомые слова с соответствующими предметами и явлениями; воспринимать эмоциональную окраску высказыавний; воспринимать и понимать ситуативную речь учителя; понимать значение новых слов по теме; использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, названия предмета; понимать значение единственного и множественного числа существительных; понимать содержание коротких текстов, содержащих знакомые лексические и грамматиеские единицы; использовать в

самостоятельной речи слова по пройденным темам на предыдущем этапе и усвоение новых слов относительно новой темы; владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; называть предметы, их действия и признаки и задавать вопросы; участвовать в диалоге этикетного характера (приветствие, обращение, знакомство); участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; создавать связные высказывания по опорным словам; создавать монологические высказывания описательного характера; облюдать орфоэпические нормы;

2) чтение: понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетани; понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; прогнозировать содержание текста по вопросам; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них используя опорные слова; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них самостоятельно; правильно, бегло, сознательно и выразительно читать с соблюдением норм орфоэпии; самостоятельно находить в тексте незнакомые слова и выражения, с помощью словаря находить их значение; находить в тексте главную мысль и соотносить ее с заглавием; составлять план и пересказывать по плану; пересказывать содержание прочитанного; пользоваться книгой, находить оглавление, нужный текст; сравнивать содержание и тему текстов;

3) письмо: алфавит. Сопоставительная характеристика русского и казахского алфавита; правильно произносить звуки русского языка; правильно писать и читать буквы, слоги, слова; уметь списывать слова, предложения, тексты с печатного текста; уметь списывать слова, предложения, тексты с рукописного текста; уметь производить звуко-буквенный анализ слова; различать звонкие и глухие согласные, правильно писать буквы которые их обозначают; правописание проверяемых безударных гласных в корне слова; использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже; применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами.

41. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 6 класса:

1) слушание и говорение: воспринимать и понимать русскую речь, произносимую в разговорном темпе; различать звуковой состав воспринимаемой на слух речи; соотносить знакомые слова с соответствующими предметами и явлениями; понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текстапонимать значение слов бытовой тематики; понимать значения предлогов, словосочетаний и простых предложений; понимать глаголы в зависимости от лица и времени; использовать слова, обозначающие один или несколько предметов; понимание значения синонимов и антонимов понимать содержание небольших текстов; содержащих знакомые лексические и

грамматические единицы; владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы участвовать в диалоге этикетного характера; воспринимать эмоциональную окраску высказыавний; создавать монологические высказывания повествовательного характера;

2) чтение: понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; формулировать вопросы по содержанию текста, отвечать на них с опорой на иллюстрацию; правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения; кратко пересказывать текст; правильно читать календарные даты; различать стихи и прозу; пользоваться книгой, находить оглавление, нужный текст; сравнивать содержание и тему текстов;

3) письмо: уметь списывать текст с печатного и рукописного текстов; уметь сверять написанное с образцом; замечать расхождения между произношением и написанием слова; писать большу букву в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных; владеть приемами самоконтроля при списывании; правильно писать безударные падежные окончания; правильное употребление разделительного «Ъ и Ь» знаков на письме; правильно использовать падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой; применять знаки препинания в предложениях с прямой речью;

42. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 7 класса:

1) слушание и говорение: понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-3 минут, определяя ключевые слова; понимать вопросы и адекватно на них отвечать; различать интонации повествовательного, вопросительного предложений; понимать значение слов тематики духовно-нравственной тематики; понимать значение прочитанного текста; понимать значение прочитанного стихотворения; понимание значения синонимов и антонимов; понимать содержание рассказов; содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; характеризовать персонажей владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы участвовать в диалоге регуляторного характера, создавать связный рассказ по коллективно составленному плану; создавать монологические высказывания в зависимости от речевой задачи (описание, рассуждение, повествование) о себе, семье, профессиях;

2) чтение: понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения, пауз, правильного интонирования предложений различных по цели высказывания; различать описание, повествование, басни и сказки; самостоятельно осмысливаить текст до чтения (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых

слов); владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям; составлять сложный план;

3) письмо: списывать текст, соблюдая основные требования к графическому оформлению текста (перенос слов, поля, красная строка); выполнять письменные работы (списывание, диктант) с грамматическими заданиями с помощью учителя; писать адрес на конверте; владеть приемами самоконтроля при написании слухового диктанта, правильно писать безударные глагольные окончания; правильно писать гласные после шипящих и «Ц»; правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.

43. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 8 класса:

1) слушание и говорение: воспринимать и понимать небольшие тексты прозаического жанра продолжительностью 3-4 минут; понимать контекстную речь учителя; различать интонации повествовательного, вопросительного и побудительного предложений; понимать значение слов учебно-образовательной тематики; понимать значение слов одинаковых по написанию; понимать содержание небольших прозаических произведений; адекватно отвечать на вопросы; характеризовать персонажей; владеть словарным запасом, включающим эмоциональ-ноокрашенную лексику; употреблять различную форму числительных, местоимений, глаголов; использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения; участвовать в диалоге - распросе; строить связные высказывания на заданные темы; использовать межфразовые связи при помощи местоимений в монологических высказываниях; оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях /наблюдениях;

2) чтение: понимать главную и второстепенную информацию связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с фактами из реальной жизни; правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения, пауз, правильного интонирования предложений различных по цели высказывания; читать, используя такие средства выразительности как темп, громкость, эмоциональная окраска; пересказывать текст с изменением форм местоимений, глагола;

3) письмо: самостоятельно выполнять письменные работы (списывание, диктант) с грамматическими заданиями; самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера с соблюдением орфографических правил; писать по памяти короткий текст после предварительной подготовки; выполнять самостоятельные

письменные работы; записывать под диктовку с соблюдением орфографических правил; представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; писать короткое сочинение на заданную тему; правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис; правильно писать «НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно использовать косвенные формы местоимений; употребление чистлительных в сочетании с существительными; правильно употреблять в речи глаголы неопределенной формы; применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.

44. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 9 класса:

1) слушание и говорение: понимать основную и детальную информацию сообщения продолжи-тельностью 4-5 минут; воспринимать и понимать небольшие тексты поэтического жанра, вопросы к ним; понимать значение слов тематики социально- культурной тематики; понимать содержание поэтических произведений/ фрагментов, определяя с помощью учителя основную мысль произведения; характеризовать персонажей; владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения на заданную тему; участвовать в диалоге на темы школьной, семейной жизни; времена года; расскрывать развитие событий во времени, правильно употреблять формы глаголов; употрелять в речи формы сравнительной степени наречий (громче говорить); употрелять в речи предложения с причастным оборотом;

2) чтение: понимать главную, второстепенную и детальную информацию текстов; определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; самостоятельно делить текс на части, озаглавливать их; составлять план прочитанного; строить рассказ-повествование на основе данного текста от третьего лица (постороннего наблюдателя) и первого лица (участника событий); работать с толковым словарем;

3) письмо: выполнять письменные работы (списывание, диктант, изложение) с грамматическими заданиями; писать изложение по коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; писать изложение по самостоятельно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; писать творческие работы (в том числе на литературные темы); правильно выбирать слитное или раздельное написание «НЕ» с разными словами; правильно писать сложные имена существительные, прилагательные; правильно писать числительные, неопределенные местоимения; правильно писать приставки и

суффиксы в разных частях речи; знать правописание нн-в прчастиях, не- с причастиями; правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); знать правописание наречий (буквы «о-а» на конце наречий, мягкий знак на конце наречий); применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

45. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 10 класса:

1) слушание и говорение: понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжи-тельностью до 5-6 минут, определяя тему; воспринимать и понимать речь диктора радио и телевидения; воспринимать и понимать небольшие тексты прозического и поэтического жанра, вопросы к ним; понимать значение слов общественно-политической тематики; понимать содержание прозаических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя основную мысль произведения; характеризовать персонажей; владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; участвовать в диалоге на темы трудовой, профессиональной деятельности, спорта и отдыха; самостоятельно составлять рассказ на заданные темы; создавать тексты дискуссионного и полемического характера;

2) чтение: понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию текстов; формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; читать с подготовкой и без подготовки, используя основные средства выразительности; пересказывать текст кратко и выборочно; подбирать материал для рассказа о действующем лице и составлять этот рассказ; давать оценку прочитанному, выражать свое отношение к нему; выделять основную мысль текста; различать стихи и прозу, басню-сказки, научно-популярные статьи и деловые документы; составлять тезисный план; использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении;

3) письмо: писать сочинение описательного характера по коллективно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; писать сочинение описательного характера по самостоятельно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; писать заметку о жизни (класса, школы, семьи); писать различные виды деловых бумаг; употреблять в изложениях и сочинениях запятую в сложных предложениях; обнаруживать стилистические ошибки в письменной речи; правильно писать союзы, предлоги, частицы; сформировать навыков соблюдения орфографических норм; правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы, междометия); правильно строить сложносочиненные и сложноподчиненые предложения; правильно расставлять знаки препинания в сложном предложении.

Глава 4. Система целей обучения

46. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

47. Ожидаемые результаты по целям обучения:

таблица 1

Подраздел	Раздел 1. Слушание и говорение					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Понимание устного сообщения/ аудио/ видеоматериалов	5.1.1.1 различать звуковой состав воспринимаемой на слух речи; 5.1.1.2 соотносить знакомые слова с соответствующими предметами и явлениями; 5.1.1.3 воспринимать эмоциональную окраску высказываний; 5.1.1.4 воспринимать и	6.1.1.1 воспринимать и понимать русскую речь, произносимую в разговорном темпе; 6.1.1.2 различать звуковой состав воспринимаемой на слух речи; 6.1.1.3 соотносить знакомые слова с соответствующими предметами и явлениями; 6.1.1.4 понимать общее	7.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-3 минут, определяя ключевые слова; 7.1.1.2 понимать вопросы и адекватно на них отвечать; 7.1.1.3 различать интонации повествовательного, вопросительного предложе	8.1.1.1 воспринимать и понимать небольшие тексты прозаического жанра продолжительностью 3-4 минут; 8.1.1.2 понимать контекстную речь учителя; 8.1.1.3 различать интонации повествовательного, вопросительного и побудительного предложений	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-5 минут; 9.1.1.2 воспринимать и понимать небольшие тексты поэтического жанра, вопросы к ним	10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-6 минут, определяя тему; 10.1.1.2 воспринимать и понимать речь диктора радио и телевидения; 10.1.1.3 воспринимать и понимать

	понимать ситуативную речь учителя	содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста	ний			небольшие тексты прозического и поэтического жанра, вопросы к ним
1.2 Понимание лексического значения слов	5.1.2.1 понимать значение новых слов по теме; 5.1.2.2 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, названия предмета; 5.1.2.3 понимать значение единственного и множественного	6.1.2.1 понимать значение слов бытовой тематики; 6.1.2.2 понимать значения предлогов, словосочетаний и простых предложений; 6.1.2.3 понимать глаголы в зависимости от лица и времени; 6.1.2.4 использовать слова, обозначающие один или	7.1.2.1 понимать значение слов тематики духовно-нравственной тематики; 7.1.2.2 понимать значение прочитанного текста; 7.1.2.3 понимать значение прочитанного стихотворения 7.1.2.4 понимание значения синонимов и антонимов	8.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 8.1.2.2 понимать значение слов одинаковых по написанию	9.1.2.1 понимать значение слов тематики социально-культурной тематики	10.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики

	числа существительных	нескольк о предмето в				
1.3 Понимание содержания художественных произведений	5.1.3.1 понимать содержание коротких текстов, содержащих знакомые лексические и грамматиеские единицы	6.1.3.1 понимать содержание небольших текстов, содержащих знакомые лексические и грамматиеские единицы	7.1.3.1 понимать содержание рассказов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль: 7.1.3.2 характеризовать персонажей	8.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических произведений, адекватно отвечать на вопросы; 8.1.3.2 характеризовать персонажей	9.1.3.1 понимать содержаниепоэтических произведений/ фрагментов, определяя с помощью учителя основную мысль произведения; 9.1.3.2 характеризовать персонажей	10.1.3.1 понимать содержание прозаических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя основную мысль произведения; 10.1.3.2 характеризовать персонажей
1.4 Расширение словарного запаса	5.1.4.1 использовать в самостоятельной речи слова пропройденным темам на предыдущем этапе и усвоени	6.1.4.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы	7.1.4.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омоним	8.1.4.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику; 8.1.4.2 Употреблять	9.1.4.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения на заданную тему	10.1.4.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем

	е новых слов относительно новой темы; 5.1.4.2 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы			различную форму числительных, местоимений, глаголов; 8.1.4.3 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения		
1.5 Участие в диалоге	5.1.5.1 называть предметы, их действия и признаки и задавать вопросы; 5.1.5.2 участвовать в диалоге этикетного	6.1.5.1 участвовать в диалоге этикетного характера (прощание, благодарность, извинение); 6.1.5.2 воспринимать эмоциональную	7.1.5.1 участвовать в диалоге регуляторного характера (просьба, разрешение, запрет, приглашение)	8.1.5.1 участвовать в диалоге-распросе;	9.1.5.1 участвовать в диалоге на темы школьной, семейной жизни; времена года	10.1.5.1 участвовать в диалоге на темы трудовой, профессиональной деятельности, спорта и отдыха

	характера (приветствие, обращение, знакомство); 5.1.5.3 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	окраску высказываний				
1.6 Развитие связной речи	5.1.6.1 создавать связные высказывания по опорным словам; 5.1.6.2 создавать монологические высказывания описательного характера; 5.1.6.3 соблюда	6.1.6.2 создавать монологические высказыванияповествовательного характера	7.1.6.1 создавать связный рассказ по коллективно составленному плану; 7.1.6.2 создавать монологические высказывания в зависимости от речевой задачи (описание,	8.1.6.1 строить связные высказывания на заданные темы; 8.1.6.2 использовать межфразовые связи при помощи местоимений в монологических высказываниях; 8.1.6.3 оцениват	9.1.6.1 расскрывать развитие событий во времени, правильно употреблять формы глаголов; 9.1.6.2 употрелять в речи формы сравнительной степени наречий (громче	10.1.6.1 самостоятельно составлять рассказ на заданные темы; 10.1.6.2 создавать тексты дискуссионного и полемического характера

	ть орфоэпические нормы		рассуждение,повествование) о себе, семье, профессиях	ь высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	говорить); 9.1.6.3 употреляться в речи предложения с причастным оборотом	

таблица 2

Подраздел	Раздел 2. Чтение					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Понимание содержания текста	5.2.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетани; 5.2.1.2 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагмен	6.2.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	7.2.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста	8.2.1.1 понимать главную и второстепенную информацию связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями	9.2.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию текстов; 9.2.1.2 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официаль	10.2.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию текстов

	тов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.1.3 прогнозировать содержание текста по вопросам				но-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков	
2.2 Формулирование вопросов и ответов	5.2.2.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них используя опорные слова; 5.2.2.2 формулировать вопросы по содержа	6.2.2.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них с опорой на иллюстрацию	7.2.2.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой	8.2.2.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы,	9.2.2.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов	10.2.2.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение

	нию текста и отвечать на них самостоятельно		проблеме	связывать информацию текста с фактами из реальной жизни		
2.3 Владение разными видами чтения	5.2.3.1 правильно, бегло, сознательно и выразительно читать с соблюдением норм орфоэпии; 5.2.3.2 самостоятельно находить в тексте незнакомые слова и выражения, с помощью словаря находить их значение; 5.2.3.3 находить в	6.2.3.1 правильно и выразительно читать доступный понимани ю текст с соблюдением словесного и логического ударения; 6.2.3.2 кратко пересказывать текст; 6.2.3.3 правильно читать календарные даты; 6.2.3.4 практический различать стихи и прозу 6.2.3.5 пользоват	7.2.3.1 правильно и выразительно читать доступный понимани ю текст с соблюдением словесного и логического ударения, пауз, правильного интонирования предложений различных по цели высказывания; 7.2.3.2 различать описание, повествоавние, басни и сказки	8.2.3.1 правильно и выразительно читать доступный понимани ю текст с соблюдением словесного и логического ударения, пауз, правильного интонирования предложений различных по цели высказывания; 8.2.3.2 читать, используя такие средства выразительности	9.2.3.1 самостоятельно делить текс на части, озаглавливать их; 9.2.3.2 составлять план прочитанного; 9.2.3.3 строить рассказ-повествование на основе данного текста от третьего лица (постороннего наблюдателя) и первого лица (участника событий); 9.2.3.4 работать с	10.2.3.1 читать с подготовкой и без подготовки, используя основные средства выразительности; 10.2.3.2 пересказывать текст кратко и выборочно; 10.2.3.3 подбирать материал для рассказа о действующем лице и составлять этот рассказ;

	тексте главную мысль и соотнос ить ее с заглавие м; 5.2.3.4 составля ть план и пересказ ывать по плану; 5.2.3.5 пересказ ывать содержа ние прочита нного; 5.2.3.6 пользов аться книгой, находит ь оглавле ние, нужный текст; 5.2.3.7 сравнив ать содержа ние и тему текстов	ься книгой, находить оглавлен ие, нужный текст; 6.2.3.6 сравниват ь содержан ие и тему текстов	7.2.3.3 самостоя тельно осмыслив аить текст до чтения (с помощью заглавия, иллюстра ции, ключевы х слов); 7.2.3.4 владеть видами чтения (ознаком ительное, комменти рованное), читать по ролям; 7.2.3.5 составлят ь сложный план	как темп, громкост ь, эмоциона льная окраска; 8.2.3.3 пересказ ывать текст с изменени ем форм местоиме ний, глагола	толковым словарем	10.2.3.4 давать оценку прочита нному, выражат ь свое отношен ие к нему; 10.2.3.5 выделят ь основну ю мысль текста; 10.2.3.6 различат ь стихи и прозу, басню-сказки, научно-популяр ные статьи и деловые докумен ты; 10.2.3.7 составля ть тезисны й план; 10.2.3.8 использ овать виды чтения владеть техника ми критиче

						ского мышления при чтении

таблица 3

Подраздел	Раздел 3. Письмо					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Совершенствование техники письма	5.3.1.1 алфавит. Сопоставительная характеристика русского и казахского алфавита; 5.3.1.2 правильно произносить звуки русского языка; 5.3.1.3 правильно писать и читать буквы, слоги, слова; 5.3.1.4 уметь списывать слова, предлож	6.3.1.1 уметь списывать текст с печатного и рукописного текстов; 6.3.1.2 уметь сверять написанное с образцом; замечать расхождения между произношением и написанием слова; 6.3.1.3 писать большу букву в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках	7.3.1.1 списывать текст, соблюдая основные требования к графическому оформлению текста (перенос слов, поля, красная строка); 7.3.1.2 выполнять письменные работы (списывание, диктант) с грамматическими заданиями с помощью учителя; 7.3.1.3 писать	8.3.1.1 самостоятельно выполнять письменные работы (списывание, диктант) с грамматическими заданиями; 8.3.1.2 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 8.3.1.3 выполнять письменные работы обучающего и контроль	9.3.1.1 выполнять письменные работы (списывание, диктант, изложение) с грамматическими заданиями; 9.3.1.2 писать изложение по коллективноставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 писать изложени	10.3.1.1 писать сочинение описательного характера по коллективно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 10.3.1.1 писать сочинение описательного характера по самостоятельно

	ения, тексты с печатного текста; 5.3.1.5 уметь списывать слова, предложения, тексты с рукописного текста; 5.3.1.6 уметь производить звуко-буквенный анализ слова; 5.3.1.6 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к поступкам героям художественных произве	животных; 6.3.1.4 владеть приемами самоконтроля при списывании	адрес на конверте; 7.3.1.4 владеть приемами самоконтроля при написании слухового диктанта	ного характера с соблюдением орфографических правил; 8.3.1.4 писать по памяти короткий текст после предварительной подготовки; 8.3.1.5 выполнять самостоятельные письменные работы; 8.3.1.6 записывать под диктовку с соблюдением орфографических правил; 8.3.1.7 представлять информацию в виде таблицы,	е по самостоятельно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числе на литературные темы)	составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 10.3.1.3 писать заметку о жизни (класса, школы, семьи); 10.3.1.4 писать различные виды деловых бумаг; 10.3.1.5 употреблять в изложениях и сочинениях запятую в сложных предложениях; 10.3.1.6 обнаруживать стилисти

	дений			схемы диаграммы, графика; 8.3.1.8 писать короткое сочинение на заданную тему		ческие ошибки в письменной речи
3.2 Соблюдение орфографических норм	5.3.2.1 различать звонкие и глухие согласные, правильно писать буквы которые их обозначают; 5.3.2.2 правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	6.3.2.1 правильно писать безударные падежные окончания; 6.3.2.2 правильное употребление разделительного «Ъ и Ь» знаков на письме	7.3.2.1 правильно писать безударные глагольные окончания; 7.3.2.1 правильно писать гласные после шипящих и «Ц»	8.3.2.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис; 8.3.2.2 правильно писать «не» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи	9.3.2.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание «НЕ» с разными словами; 9.3.2.2 правильно писать сложные имена существительные, прилагательные; 9.3.2.3 правильно писать числительные, неопределенные местоимения; 9.3.2.4 правильн	10.3.2.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы; 10.3.2.2 сформировать навыков соблюдения орфографических норм

					о писать приставки и суффиксы в разных частях речи; 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в причастиях, «не-» с причастиями	
3.3 Соблюдение грамматических норм	5.3.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже	6.3.3.1 правильно использовать падежные формы числительных, прилагательных, местоимений образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой	7.3.3.1 правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления	8.3.3.1 правильно использовать косвенные формы местоимений; 8.3.3.2 употребление чистлительных в сочетании с существительными; 8.3.3.3 правильно употреблять в речи	9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы)	10.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы, междометия); 10.3.3.2 правильно строить сложносочиненные и сложноподчиненые предложения

				глаголы неопределенной формы		
3.4 Соблюдение пунктуационных норм	5.3.4.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами	6.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой речью	7.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	8.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными и словами и конструкциями	9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	10.3.4.1 правильно расставлять знаки препинания в сложном предложении

48. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

49. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя..

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
«Русский язык и литература» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию
(с нерусским языком обучения)

1) 5 класс:
таблица 1

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Климат и природа	Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы», М.Ю. Лермонтов. «Гроза», С.Есенин. «Буря», Ф.Тютчев. «Весенняя гроза», «Зима недаром злится», «Сказка о ветре» (из цикла «Новые сказки»)	Слушание и говорение	5.1.1.1 различать звуковой состав воспринимаемой на слух речи; 5.1.1.2 соотносить знакомые слова с соответствующими предметами и явлениями; 5.1.2.1 понимать значение новых слов по теме; 5.1.3.1 понимать содержание коротких текстов, содержащих знакомые лексические и грамматиеские единицы; 5.1.4.2 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы
Семья	Русская сказка «Мудрый отец», Болгарская сказка «Сказка о бочке», М. Скребцова. «Сердце матери»	Чтение	5.2.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них используя опорные слова; 5.2.3.1 правильно, бегло, сознательно и выразительно читать с соблюдением норм орфоэпии; 5.2.3.2 самостоятельно находить в тексте незнакомые слова и выражения, с помощью словаря находить их значение

		Письмо	5.3.1.1 алфавит. Сопоставительная характеристика русского и казахского алфавита; 5.3.1.2 правильно произносить звуки русского языка; 5.3.2.1 различать звонкие и глухие согласные, правильно писать буквы которые их обозначают; 5.3.1.3 правильно писать и читать буквы, слоги, слова
2 четверть			
Ценности: дружба и любовь Кем я хочу стать, когда вырасту	Стихи о дружбе для детей. С.Михалков. «Мы с приятелем друзья», Г.Боргуль. «Подружка Маша», Я.Дубенская. «Мы разные», Н.Бичурина. «Чей гриб?», В.Бережная. «Много у меня друзей», О.Чекашова. «Мой друг», Ю.Белоусова. «Дружба – это дар» В.Маяковский. «Кем быть?», Дж.Родари. «Чем пахнут ремесла?»	Слушание и говорение	5.1.1.2 соотносить знакомые слова с соответствующими предметами и явлениями; 5.1.1.3 воспринимать эмоциональную окраску высказываний; 5.1.2.2 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, названия предмета; 5.1.5.1 называть предметы, их действия и признаки и задавать вопросы; 5.1.6.1 создавать связные высказывания по опорным словам; 5.1.1.3 воспринимать эмоциональную окраску высказываний; 5.1.2.2 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, названия предмета
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям; 5.2.3.3 находить в тексте главную мысль и соотносить ее с заглавием; 5.2.3.4 составлять план и пересказывать по плану
		Письмо	5.3.1.3 правильно писать и читать буквы, слоги, слова; 5.3.1.4 уметь списывать слова,

			предложения, тексты с печатного текста; 5.3.1.5 уметь списывать слова, предложения, тексты с рукописного текста; 5.3.1.6 уметь производить звуко-буквенный анализ слова; 5.3.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже
3 четверть			
Жизнь и творчество Мир фантазии	Г.Ветрова. Цикл рассказов о художниках, Казахская народная сказка «Мастер Али», И.С.Тургенев. «Бежин луг» (отрывок). Б.Заходер. «Моя вообразилия», Л.Кэролл «Алиса в стране чудес» (фрагменты произведения)	Слушание и говорение	5.1.1.3 воспринимать эмоциональную окраску высказываний; 5.1.1.4 воспринимать и понимать ситуативную речь учителя; 5.1.2.2 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, названия предмета; 5.1.5.2 участвовать в диалоге этикетного характера (приветствие, обращение, знакомство); 5.1.4.1 использовать речи слова по пройденным темам на предыдущем этапе и усвоение новых слов относительно новой темы
		Чтение	5.2.1.2 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.1.3 прогнозировать содержание текста по вопросам; 5.2.3.4 составлять план и пересказывать по плану; 5.2.3.5 персказывать содержание прочитанного; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		Письмо	5.3.2.1 различать звонкие и глухие согласные, правильно писать буквы которые их обозначают; 5.3.1.6 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к поступкам героям художественных произведений
4 четверть			
Мы	В.Львовский. «Песенка	Слушание и	5.1.2.3 понимать значение

выбираем спорт Каникулы и отдых	о зарядке», В.Голышкин. «Вратарь», В. Донникова. «На катке», В. Голявкин. «В любом деле нужно работать» Татьяна Лило. «Каникулы», Тамара Крюкова. «Хрустальный ключ» (фрагмент произведения, глава 48 «Легенда о вольном граде»), СашаЧерный. «Летом»	говорение	единственного и множественного числа существительных; 5.1.4.2 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.1.5.3 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; 5.1.6.2 создавать монологические высказывания описательного характера; 5.1.6.3 соблюдать орфоэпические нормы
		Чтение	5.2.2.2 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них самостоятельно; 5.2.3.4 составлять план и пересказывать по плану; 5.2.3.6-пользоваться книгой, находить оглавление, нужный текст; 5.2.3.7 сравнивать содержание и тему текстов
		Письмо	5.3.4.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами; 5.3.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже; 5.3.2.2 правописание проверяемых безударных гласных в корне слова

2) 6 класс:
таблица 2

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Характер и внешность человека	Валентина Осеева «Кто наказал его?» Бахыт Каирбеков, стихи из цикла «Лица друзей» И.А. Крылов «Ворона и Лисица». А.П.Чехов «Хамелеон» Ч.Айтматов «Солдатенок»	Слушание и говорение	6.1.1.1 воспринимать и понимать русскую речь, произносимую в разговорном темпе; 6.1.1.2 различать звуковой состав воспринимаемой на слух речи; 6.1.1.3 соотносить знакомые слова с соответствующими предметами и явлениями; 6.1.2.1 понимать значение слов

			бытовой тематики
Мир вокруг нас: животные и растения	Леонид Вертель «Пленник» И. Крылов «Ворона и Лисица»	Чтение	6.2.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 6.2.2.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них с опорой на иллюстрацию; 6.2.3.1 правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения
		Письмо	6.3.1.1 уметь списывать текст с печатного и рукописного текстов; 6.3.1.2 уметь сверять написанное с образцом; замечать расхождения между произношением и написанием слова;
2 четверть			
Климат; погода и времена года	К. Д. Ушинский «Лето» К.Ушинский. «Пчелки на разведках» С.Маршак Сказка «Двенадцать месяцев» Ф.Тютчев «Чародейкою зимою» С.Есенин «Зима»	Слушание и говорение	6.1.1.4 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3минут, определяя тему текста; 6.1.2.2 понимать значения предлогов, словосочетаний и простых предложений; 6.1.2.3 понимать глаголы в зависимости от лица и времени
Чудеса света	Роберт Стайн Детский детектив «Проклятие гробницы фараона» (отрывки) Марат Джумагазиев Стихотворение «Семь чудес света»	Чтение	6.2.3.1 правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения; 6.2.3.2 кратко пересказывать текст
		Письмо	6.3.1.2 уметь сверять написанное с образцом; замечать расхождения между произношением и написанием слова; 6.3.1.3 писать большу букву в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных
3 четверть			
Древние и современные цивилизации	Г.Ветрова. Цикл рассказов о художниках, Казахская народная сказка «Мастер Али», И.С.Тургенев. «Бежин луг» (отрывок) К.Булычев «Сто лет тому вперед» (фрагменты	Слушание и говорение	6.1.1.4 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 6.1.2.4 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов; 6.1.3.1 понимать содержание небольших текстов, содержащих знакомые лексические и
Мир			

фантазии	произведения) Мифы об Атлантиде А.Р. Беляев «Последний человек из Атлантиды».		грамматиеские единицы; 6.1.5.1 участвовать в диалоге этикетного характера (прощание, благодарность, извинение); 6.1.6.1 создавать связные высказывания по картине
Язык и общение истории	Г. Тукай «Родной язык» К. Бальмонт «Язык, великолепный наш язык» И. Бунин «Слово» И. С. Тургенев «Русский язык»	Чтение	6.2.3.3 правильно читать календарные даты; 6.2.3.4 практический различать стихи и прозу
Герои и злодеи: реальные и выдуманные	Татьяна Лило. «Каникулы», Тамара Крюкова. «Хрустальный ключ» (фрагмент произведения, глава 48 «Легенда о вольном граде»), СашаЧерный. «Летом»	Письмо	6.3.1.4 владеть приемами самоконтроля при списывании; 6.3.2.1 правильно писать безударные падежные окончания; 6.3.2.2 правильное употребление разделительного «Ъ и Ь» знаков на письме.
4 четверть			
Астрономия: планеты и спутники	Мифы о Луне и Солнце С.Цыганков «О космическом корабле «Планета Земля» (в стихах и прозе)	Слушание и говорение	6.1.4.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы; 6.1.5.2 воспринимать эмоциональную окраску высказыавний; 6.1.6.2 создавать монологические высказыванияповествовательного характера;
Человек и современные технические устройства	Н. Носов «Телефон»	Чтение	6.2.3.2 кратко пересказывать текст; 6.2.3.3 правильно читать календарные даты; 6.2.3.4 практический различать стихи и прозу; 6.2.3.5 пользоваться книгой, находить оглавление, нужный текст; 6.2.3.6 сравнивать содержание и тему текстов
		Письмо	6.3.3.1 правильно использовать падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой; 6.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой речью

3) 7 класс:
таблица 3

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Путешествие	Д.Свифт «Путешествия Гулливера»	Слушание и говорение	7.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-3 минут, определяя ключевые слова; 7.1.1.2 понимать вопросы и адекватно на них отвечать; 7.1.2.1 понимать значение слов тематики духовно-нравственной тематики; 7.1.4.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 7.1.6.1 создавать связный рассказ по коллективно составленному плану
Времена года	Г.Скребицкий «Четыре художника» Стихи А.Кунанбаев «Времена года» И.А.Бунин «Листопад» К. Паустовский «Осень»	Чтение	7.2.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 7.2.3.1 правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения, пауз, правильного интонирования предложений различных по цели высказывания; 7.2.3.5 составлять сложный план
		Письмо	7.3.1.1 списывать текст, соблюдая основные требования к графическому оформлению текста (перенос слов, поля, красная строка); 7.3.2.1 правильно писать безударные глагольные окончания
2 четверть			
Культура: характер и личность	Притча «Внешняя и внутренняя красота» Л.Толстой «Кавказский пленник» Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц»	Слушание и говорение	7.2.2.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 7.1.1.3 различать интонации повествовательного,

Здоровый образ жизни: спорт и еда	Д.Федюкин «Баллада о здоровом образе жизни» В.Высоцкий «Утренняя гимнастика»		вопросительного предложений; 7.1.2.2 понимать значение прочитанного текста; 7.1.3.2 характеризовать персонажей
		Чтение	7.2.3.1 правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения; 7.2.3.2 кратко пересказывать текст; 7.2.3.2 различать описание, повествоавние, басни и сказки; 7.2.3.4 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям
		Письмо	7.3.2.1 правильно писать гласные после шипящих и «Ц»; 7.3.1.2 выполнять письменные работы (списывание, диктант) с грамматическими заданиями с помощью учителя.
3 четверть			
Традиции празднования Нового года, Наурыза и Рождества Хобби и свободное время Музыка в нашей жизни	Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством» Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» М.Кабанбаев «Арстан, я и виолончель» В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	Слушание и говорение	7.1.2.3 понимать значение прочитанного стихотворения; 7.1.2.4 понимание значения синонимов и антонимов; 7.1.3.1 понимать содержание рассказов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; 7.1.5.1 участвовать в диалоге регуляторного характера (просьба, разрешение, запрет, приглашение)
		Чтение	7.2.3.3 самостоятельно осмысливаить текст до чтения (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов); составлять сложный план;
		Письмо	7.3.1.3 писать адрес на конверте; 7.3.1.4 владеть приемами самоконтроля при написании слухового диктанта; 7.3.3.1 правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
4 четверть			

Мир труда	Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться»	Слушание и говорение	7.1.6.2 создавать монологические высказывания в зависимости от речевой задачи (описание, рассуждение, повествование) о себе, семье, профессиях; 7.1.5.1 участвовать в диалоге регуляторного характера (просьба, разрешение, запрет, приглашение)
		Чтение	7.2.3.3 самостоятельно осмысливаить текст до чтения (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов)
		Письмо	7.3.3.1 правильно использовать глагола и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью

4) 8 класс:
таблица 4

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Семья и подросток	Притча «Волшебная копейка», Туве Янсон. «Дитя-невидимка», А. Кунанбаев. «Слова назидания»: Двадцать пятое слово.	Слушание и говорение	8.1.1.1 воспринимать и понимать небольшие тексты прозаического жанра продолжительностью 3-4 минут; 8.1.1.2 понимать контекстную речь учителя; 8.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 8.1.3.2 характеризовать персонажей; 8.1.5.1 участвовать в диалоге-распросе; 8.1.6.1 строить связные высказывания на заданные темы
Климат; погода и времена года	С. Есенин. «Закружилась листва золотая», Маргарита Алигер. «Осень только взялась за работу», А. Фет. «Ласточки пропали», С. Михалков «Круглый	Чтение	8.2.1.1 понимать главную и второстепенную информацию связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 8.2.3.1 правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и

	год».		логического ударения, пауз, правильного интонирования предложений различных по цели высказывания
		Письмо	8.3.1.1 самостоятельно выполнять письменные работы (списывание, диктант) с грамматическими заданиями; 8.3.1.2 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 8.3.2.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис; 8.3.3.1 правильно использовать косвенные формы местоимений
2 четверть			
Культура: характер и личность	Притча «Внешняя и внутренняя красота» Л.Толстой «Кавказский пленник» Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц»	Слушание и говорение	8.1.1.2 понимать контекстную речь учителя; 8.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 8.1.1.3 различать интонации повествовательного, вопросительного и побудительного предложений; 8.1.2.2 понимать значение слов одинаковых по написанию; 8.1.4.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику
Здоровый образ жизни: спорт и еда	Д.Федюкин «Баллада о здоровом образе жизни» В.Высоцкий «Утренняя гимнастика»	Чтение	8.2.1.1 понимать главную и второстепенную информацию связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 8.2.3.2 читать, используя такие средства выразительности как темп, громкость, эмоциональная окраска
		Письмо	8.3.1.3 выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера с соблюдением орфографических правил; 8.3.2.2 правильно писать «НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; 8.3.1.7 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика
3 четверть			
Вода –	Янка Мавр «Сын воды»	Слушание и	8.2.2.1 формулировать проблемные

источник жизни	П.Н.Васильев «Иртыш»	говорение	вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с фактами из реальной жизни; 8.2.3.3 пересказывать текст с изменением форм местоимений, глагола
Хобби и свободное время	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»	Чтение	8.2.3.1 правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения, пауз, правильного интонирования предложений различных по цели высказывания
Музыка в нашей жизни	М.Кабанбаев «Арстан, я и виолончель» В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	Письмо	8.3.1.4 писать по памяти короткий текст после предварительной подготовки; 8.3.1.5 выполнять самостоятельные письменные работы; 8.3.3.2 употребление чистлительных в сочетании с существительными
4 четверть			
День Победы	А.А.Бек «Волоколамское шоссе» Б.Момышулы «За нами - Москва»	Слушание и говорение	8.1.6.1 строить связные высказывания на заданные темы; 8.1.6.2 использовать межфразовые связи при помощи местоимений в монологических высказываниях; 8.1.4.2 употреблять различную форму числительных, местоимений, глаголов; 8.1.4.3 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения; 8.1.6.3 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях
		Чтение	8.2.3.2 читать, используя такие средства выразительности как темп, громкость, эмоциональная окраска
		Письмо	8.3.1.5 выполнять самостоятельные письменные работы; 8.3.1.6 записывать под диктовку с соблюдением орфографических правил; 8.3.3.3 правильно употреблять в речи глаголы неопределенной

			формы; 8.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями; 8.3.1.8 писать короткое сочинение на заданную тему

5) 9 класс:
таблица 5

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Времена года Сила искусства	Н.Некрасов «Несжатая полоса». Б. Пастернак «Золотая осень», Асылбеков С. Зимние каникулы: Повести и рассказы. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери», К.Г. Паустовский «Старый повар», Екимов Б.П. «Музыка старого дома»	Слушание и говорение	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-5 минут; 9.1.2.1 понимать значение слов тематики социально- культурной тематики
		Чтение	9.2.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию текстов; 9.2.3.1 самостоятельно делить текс на части, озаглавливать их; 9.2.3.2 составлять план прочитанного
		Письмо	9.3.2.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 9.3.2.2 правильно писать сложные имена существительные, прилагательные; 9.3.2.3 правильно писать числительные, неопределенные местоимения.
2 четверть			
Культура: характер и личность Космос	В.П. Крапивин «Мальчик со шпагой». О.Сулейменов «Земля, поклонись человеку» Р. Брэдбери «Зелёное утро» И.Ефремов «Звёздные корабли»	Слушание и говорение	9.1.1.2 воспринимать и понимать небольшие тексты поэтического жанра, вопросы к ним; 9.1.2.1 понимать значение слов тематики социально- культурной тематики; 9.1.4.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффетивного общения на заданную тему
		Чтение	9.2.2.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие

			выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 9.2.3.2 составлять план прочитанного
		Письмо	9.3.1.1 выполнять письменные работы (списывание, диктант, изложение) с грамматическими заданиями; 9.3.2.3 правильно писать числительные, неопределенные местоимения; 9.3.2.4 правильно писать приставки и суффиксы в разных частях речи
3 четверть			
Научные открытия и технологии	Е.С. Вельтистов «Приключения Электроника»	Слушание и говорение	9.1.3.1 понимать содержание поэтических произведений/ фрагментов, определяя с помощью учителя основную мысль произведения; 9.1.5.1 участвовать в диалоге на темы школьной, семейной жизни; времена года
Сатира и юмор в литературе	И.А. Крылов. Басни Д.И. Фонвизин. «Недоросль» М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Чтение	9.2.3.3 строить рассказ-повествование на основе данного текста от третьего лица (постороннего наблюдателя) и первого лица (участника событий); 9.2.3.4 работать с толковым словарем
		Письмо	9.3.1.2 писать изложение по коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
4 четверть			
День Победы	К. Кайсенов «В тылу врага» Р.Гамзатов «Журавли» Муса	Слушание и говорение	9.1.6.1 расскрывать развитие событий во времени, правильно употреблять формы глаголов;

Молодёжная культура: Интернет и социальные сети	Джалиль «Варварство» Г.Ф.Шпаликов. «Я знаю, как стары стихи про телефоны…»		9.1.6.2 употрелять в речи формы сравнительной степени наречий (громче говорить); 9.1.6.3 употрелять в речи предложения с причастным оборотом
		Чтение	9.2.1.2 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 9.2.3.4 работать с толковым словарем
		Письмо	9.3.1.3 писать изложение по самостоятельно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.4.6 знать правописание наречий (буквы «о-а» на конце наречий, мягкий знак на конце наречий); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения

6) 10 класс:
таблица 6

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Культура народов мира	Ч.Айтматов. «И дольше века длится день» (фрагмент «Легенда о манкурте»), А.Кунанбаев. «Слова назидания», Ю. Герт. «Грустная история со счастливым концом»,	Слушание и говорение	10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-6 минут, определяя тему; 10.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики
		Чтение	10.2.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию текстов;

Природные ресурсы планеты Земля	М. Шаханов. «Четыре матери». К. Паустовский. «Мещерская сторона» (отрывки), Ч.Айтматов. «Плаха» (отрывок), В.Распутин. «Прощание с Матерой» (отрывок)		10.2.2.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 10.2.3.1 читать с подготовкой и без подготовки, используя основные средства выразительности
		Письмо	10.3.1.1 писать сочинение описательного характера по коллективно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 10.3.1.3 писать заметку о жизни (класса, школы, семьи); 10.3.2.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы
2 четверть			
История и личность	В.Г.Короленко. «Парадокс», А.С. Пушкин. «Капитанская дочка».	Слушание и говорение	10.1.1.2 воспринимать и понимать речь диктора радио и телевидения; 10.1.3.2 характеризовать персонажей; 10.1.6.1 самостоятельно составлять рассказ на заданные темы
Реальность и фантазия	Ч.Т. Айтматов. «Легенда о рогатой матери-оленихе» («Белый пароход»), Р.Брэдбери. «Всё лето в один день»	Чтение	10.2.2.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 10.2.3.1 читать с подготовкой и без подготовки, используя основные средства выразительности; 10.2.3.2 пересказывать текст кратко и выборочно
		Письмо	10.3.1.1 писать сочинение описательного характера по самостоятельно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 10.3.1.4 писать различные виды деловых бумаг; 10.3.2.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы; 10.3.2.2 сформировать навыков соблюдения орфографических норм; 10.3.3.2 правильно строить сложносочиненные и сложноподчиненые предложения; 10.3.4.1 правильно расставлять знаки препинания в сложном

			предложении
3 четверть			
Отцы и дети: диалог и конфликт поколений	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта», К.Г.Паустовский. «Телеграмма» Э.Асадов «Отцы и дети»»	Слушание и говорение	10.1.1.3 воспринимать и понимать небольшие тексты прозического и поэтического жанра, вопросы к ним; 10.1.4.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 10.1.5.1 участвовать в диалоге на темы трудовой, профессиональной деятельности, спорта и отдыха; 10.1.6.2 создавать тексты дискуссионного и полемического характера
Молодёжь и средства массовой информации	С.Чёрный. «Диета», «Зеркало»	Чтение	10.2.3.1 читать с подготовкой и без подготовки, используя основные средства выразительности; 10.2.3.3 подбирать материал для рассказа о действующем лице и составлять этот рассказ; 10.2.3.4 давать оценку прочитанному, выражать свое отношение к нему
		Письмо	10.3.1.4 писать различные виды деловых бумаг; 10.3.1.5 употреблять в изложениях и сочинениях запятую в сложных предложениях; 10.3.1.6 обнаруживать стилистические ошибки в письменной речи; 10.3.2.2 сформировать навыков соблюдения орфографических норм; 10.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы, междометия); 10.3.4.1 правильно расставлять знаки препинания в сложном предложении
4 четверть			
Знаменитые люди. Чем они интересны?	М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта»; Е.А.Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет».	Слушание и говорение	10.1.3.1 понимать содержание прозаических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя основную мысль произведения; 10.1.5.1 участвовать в диалоге на темы трудовой, профессиональной

Закон и преступление	Уильям Голдинг. «Повелитель мух» (отрывки)		деятельности, спорта и отдыха; 10.1.6.2 создавать тексты дискуссионного и полемического характера
		Чтение	10.2.3.4 давать оценку прочитанному, выражать свое отношение к нему; 10.2.3.5 выделять основную мысль текста; 10.2.3.6 различать стихи и прозу, басню-сказки, научно-популярные статьи и деловые документы; 10.2.3.7 составлять тезисный план; 10.2.3.8 использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении
		Письмо	10.3.1.5 употреблять в изложениях и сочинениях запятую в сложных предложениях; 10.3.1.6 обнаруживать стилистические ошибки в письменной речи; 10.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы, междометия); 10.3.4.1 правильно расставлять знаки препинания в сложном предложении