Приложение 63 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 503 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи для 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с нерусским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

- 1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».
- 2. Целью обучения второму языку является формирование навыков овладения и совершенствования русской речью как средством коммуникации в соответствии с их уровнем обучения, а также соблюдения правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся, подготовке их к самостоятельному общению на русском языке.
 - 3. Задачи:
- 1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;
- 2) формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;
 - 3) развитие навыков речевого самоконтроля, речевой активности;
- 4) формирование и развитие навыков мышления, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;
- 5) развитие познавательных способностей обучающихся, их память, внимание, воображение, речевую реакцию, наблюдательность относительно

языковых явлений;

- 6) формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;
- 7) развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя;
- 8) обогащение словарного запаса обучающихся, умение слушать, понимать речь педагога и речь окружающих;
- 9) изучение основ фонетики, лексики, грамматики, правописания русского языка и формирование связной речи;
- 10) формирование толерантного отношения к языкам и культурам других народов.
- 4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

- 5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционноразвивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностноориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.
- 6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.
- 7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.
- 8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи,

мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

- 9. Коммуникативный подход в обучении передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.
- 10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.
- 11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые неоднородности возможностей освоения Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы подбирает соответствующее обучающихся педагог ИХ возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.
- 12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).
- 13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит обучающимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.
- 14. Содержание текстов направлено на формирование духовнонравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Мәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.
- 15. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:
- 1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

- 2) развитие пространственных преставлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;
- 3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;
- 4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.
- 16. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, в связи, с чем важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.
- 17. К изучению материала на каждом новом этапе обучающиеся переходят по мере формирования навыков предыдущего; учитель самостоятельно определяет период времени, необходимый для формирования умений и навыков, определенных для каждого этапа.
- 18. При реализации Программы необходимо делать акцент на формировании у обучающихся практических речевых умений, которые реализуются в каждодневных делах, что обусловлено ограничениями речевой деятельности обучающихся.
- 19. На начальных этапах обучения второму языку основным является формирование умений понимать устную русскую речь, уточнение, расширение, активизация словарного запаса, что сопровождается систематической работой над развитием и коррекцией речевого слуха, формированием орфоэпических навыков; для этого используются беседы, заучивание стихотворений, загадок, скороговорок, фраз, речевые игры; при этом учитель добивается орфоэпически правильного произношения слов, на примере своей речи, учит отвечать на вопросы, задавать вопросы по-русски, читать слова, предложения, тексты.
- 20. В 5 классе ученики продолжают практически упражняться в звуковом, а затем в звукобуквенном анализе слов; этот вид работы имеет большое значение для развития речевого слуха, помогает увидеть место каждого звука и каждой буквы в русском слове, что, в свою очередь, будет способствовать правильному произношению, написанию, запоминанию новых слов.
- 21. Исходным моментом практического владения языком являются умения и навыки слушания, на базе которых формируются связное высказывания, умения и навыки говорения, работа над которым занимает ведущее положение, поскольку на базе навыков и умений устной речи формируются навыки и умения чтения и письма.
 - 22. Для этого необходимо становление целого комплекса умений, а

именно:

- 1) слушать звучащую речь;
- 2) слышать произносимое, находить отклонения от норм произношения с чужой и собственной речи;
 - 3) правильно воспроизводить услышанное на основе образца;
 - 4) ясно артикулировать звуки, слоги и слова;
- 5) соотносить слышимое с произносимым словом и видимым: определять соответствие звукового и буквенного состава, находить противоречия между литературным произношением и написанием слова;
- 6) самостоятельно употреблять орфоэпические образцы в собственной устной речи и при чтении;
 - 7) составлять связное высказывание;
 - 8) грамотно писать.
- 23. Для развития речевых навыков целесообразно создавать такие условия, при которых участвовали бы различные анализаторы: зрительный (показ картинок, предметов), слуховой (внимательно слушать, что ясно и громко говорит учитель, сверстники, замечать ошибки в речи); тактильный (ощущать артикуляцию звука).
- 24. Для формирования навыка правильного написания слов используются специальные упражнения: списывание слов, предложений с доски и из учебников; списывание со вставкой пропущенных букв, слогов, слов; выборочное списывание; восстановление нарушенного порядка слов предложениях под диктовку, по памяти, по следам анализа.
- 25. В процессе обучения слушание, говорение, чтение, сознательное списывание, которое сопровождается орфографическим проговариванием, являются основными видами работ по усвоению русской речи.
- 26. При чтении необходимо выяснять, правильно ли воспринимают они факты (что, где, когда), устанавливают ли причинно-следственные связи (почему, зачем), как понимают смысл прочитанного.
- 27. При обучении большое значение имеет словарная работа: она способствует формированию осознанного чтения, обогащению словаря, практическому усвоения произношения и правописания отдельных слов; содержанием словарной работы является объяснение значения новых слов и введение их в активную (устную и письменную) речь обучающихся. Толкование смысла новых слов проводится по-русски; в отдельных случаях используется родной язык, перевод слов.
- 28. Одним из главных условий обучения русской речи служат речь и чтение учителя; речь педагога является образцом для подражания; русская речь взрослого предусматривается четкой, ясной, без фонетических, лексических и грамматических ошибок.
- 29. В развитии умений и навыков используются стратегий, методы и приемы преподавания в обучении:
 - 1) активная вовлеченность обучающихся в различные виды

коммуникативной деятельности;

- 2) формирование мотивации к самостоятельному поиску знаний, на основе ознакомительного вида чтения;
- 3) использование различных способов оценивания для дальнейшего развития, создание различных ситуаций для развития творческих способностей обучающихся;
- 4) дифференциация обучения в целях стимулирования и мотивации обучающихся.
- 30. Для обучения второму языку проводится единый (интегрированный) урок русского языка и литературы.
- 31. В процессе языкового обучения активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:
- 1) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса» с интерактивной панелью и трехмерными аксессуарами, для повышения эффективности усвоения теоретического материала и практических знаний по языку;
- 2) «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала, при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с детьми с заиканием и дизартрией;
- 3) ассистивное устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации», для обучающихся, не владеющих в должной мере развернутой фразовой речью, а также обучающихся в период ограничения речи.

Глава 3. Организация содержания предмета «Русский язык и литература»

- 32. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет:
 - 1) в 5 классе 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
 - 2) в 6 классе 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
 - 3) в 7 классе -3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
 - 4) в 8 классе 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
 - 5) в 9 классе -3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
 - 6) в 10 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.
- 33. Количество часов, отведенных на изучение каждого раздела, распределяется из расчета общего количества часов, часы распределяются с учетом индивидуальных особенностей класса.
- 34. Обучение организовано по разделам, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

- 35. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, информировать о следующих этапах обучения.
- 36. Для определения содержания предмета «Русский язык и литература» выстроена система целей обучения, которая состоит из следующих разделов:
- 1) раздел 1 «Слушание и говорение» направлен на формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио (видео) записи, понимать смысл услышанного, содержание художественных произведений с определённым лексическим минимумом; выделять основную мысль из общего содержания; на развитие умений выражать мысли, передавать мысли в последовательно в устной форме;
- 2) раздел 2 «Чтение» понимание прочитанного, развитие умения читать, персказывать прочитанное, формулировать вопросы и ответы, участовать в диалоге, создавать монологическое высказывание, соблюдать речевые нормы;
- 3) раздел 3 «Письмо» направлен на совершенствование техники письма, умение выполнять звуковой анализ слов, соблюдение орфографических, грамматических и пунктуационных норм.
 - 37. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:
 - 1) понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;
 - 2) понимание лексического значения слов;
 - 3) понимание содержания художественных произведений;
 - 4) расширение словарного запаса;
 - 5) участие в диалоге;
 - 6) развитие связной речи.
 - 38. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:
 - 1) понимание содержания текста;
 - 2) формулирование вопросов и ответов;
 - 3) владение разными видами чтения.
 - 39. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:
 - 1) совершенствование техники письма
 - 2) соблюдение орфографических норм;
 - 3) соблюдение грамматических норм;
 - 4) соблюдение пунктуационных норм.
- 40. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 5 класса:
- 1) слушание и говорение: различать звуковой состав воспринимаемой на слух речи; соотносить знакомые слова с соответствующими предметами и явлениями; воспринимать эмоциональную окраску высказыавний; воспринимать и понимать ситуативную речь учителя; понимать значение новых слов по теме; использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, названия предмета; понимать значение единственного и множественного числа существительных; понимать содержание коротких текстов, знакомые лексические грамматиеские единицы; И использовать

самостоятельной речи слова по пройденным темам на предыдущем этапе и усвоение новых слов относительно новой темы; владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; называть предметы, их действия и признаки и задавать вопросы; участвовать в диалоге этикетного характера (приветствие, обращение, знакомство); участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; создавать связные высказывания по опорным словам; создавать монологические высказывания описательного характера; облюдать орфоэпические нормы;

- 2) чтение: понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетани; понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; прогнозировать содержание текста по вопросам; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них используя опорные слова; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них самостоятельно; правильно, бегло, сознательно и выразительно читать с соблюдением норм орфоэпии; самостоятельно находить в тексте незнакомые слова и выражения, с помощью словаря находить их значение; находить в тексте главную мысль и соотносить ее с заглавием; составлять план и перессказывать ПО плану; пересказывать содержание прочитанного; пользоваться книгой, оглавление, нужный текст; сравнивать находить содержание и тему текстов;
- 3) письмо: алфавит. Сопоставительная характеристика русского и казахского алфавита; правильно произносить звуки русского языка; правильно писать и читать буквы, слоги, слова; уметь списывать слова, предложения, тексты с печатного текста; уметь списывать слова, предложения, тексты с рукописного текста; уметь производить звуко-буквенный анализ слова; различать звонкие и глухие согласные, правильно писать буквы которые их обозначают; правописание проверяемых безударных гласных в корне слова; использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже; применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами.
- 41. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» лля 6 класса:
- 1) слушание и говорение: воспринимать и понимать русскую речь, произносимую разговорном темпе; различать звуковой состав воспринимаемой на слух речи; соотносить знакомые слова соответствующими предметами и явлениями; понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текстапонимать значение слов бытовой тематики; понимать предлогов, словосочетаний и простых предложений; понимать глаголы в зависимости от лица и времени; использовать слова, обозначающие один или несколько предметов; понимание значения синонимов и антонимов понимать содержание небольших текстов; содержащих знакомые лексические и

грамматические единицы; словарным включающим владеть запасом, синонимы, антонимы участвовать диалоге этикетного характера; воспринимать эмоциональную окраску высказыавний; создавать монологические высказывания повествовательного характера;

- 2) чтение: понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; формулировать вопросы по содержанию текста, отвечать на них с опорой на иллюстрацию; правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения; кратко перессказывать текст; правильно читать календарные даты; различать стихи и прозу; пользоваться книгой, находить оглавление, нужный текст; сравнивать содержание и тему текстов;
- 3) письмо: уметь списывать текст с печатного и рукописного текстов; уметь сверять написанное с образцом; замечать расхождения между произношением и написанием слова; писать большу букву в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных; владеть приемами самоконтроля при списывании; правильно писать безударные падежные окончания; правильное употребление разделительного «Ъ и Ь» знаков на письме; правильно использовать падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой; применять знаки препинания в предложениях с прямой речью;
- 42. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 7 класса:
- 1) слушание и говорение: понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-3 минут, определяя ключевые слова; понимать вопросы адекватно них отвечать; различать на повествовательного, вопросительного предложений; понимать значение слов тематики духовно-нравственной тематики; понимать значение прочитанного текста; понимать значение прочитанного стихотворения; понимание значения синонимов и антонимов; понимать содержание рассказов; содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; характеризовать персонажей владеть словарным запасом, включающим омонимы участвовать антонимы, В диалоге регуляторного характера, создавать связный рассказ по коллективно составленному плану; создавать монологические высказывания в зависимости от речевой задачи (описание, рассуждение, повествование) о себе, семье, профессиях;
- 2) чтение: понимать основную информацию, определяя тему, цель или текста; формулировать вопросы, направленные на содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или проблеме; правильно и выразительно читать поднимаемой пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения, пауз, правильного интонирования предложений различных по цели высказывания; различать описание, повествование, басни И сказки; самостоятельно осмысливаить текст до чтения (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых

слов); владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям; составлять сложный план;

- письмо: списывать текст, соблюдая основные требования графическому оформлению текста (перенос слов, поля, красная строка); выполнять письменные работы (списывание, диктант) с грамматическими заданиями с помощью учителя; писать адрес на конверте; владеть приемами самоконтроля при написании слухового диктанта, правильно безударные глагольные окончания; правильно писать гласные после шипящих и «Ц»; правильно использовать глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.
- 43. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 8 класса:
- 1) слушание и говорение: воспринимать и понимать небольшие тексты прозаического жанра продолжительностью 3-4 минут; понимать контекстную речь учителя; различать интонации повествовательного, вопросительного и предложений; побудительного понимать значение слов учебнообразовательной тематики; понимать значение слов одинаковых по написанию; понимать содержание небольших прозаических произведений; адекватно отвечать на вопросы; характеризовать персонажей; владеть словарным запасом, включающим эмоциональ-ноокрашенную лексику; употреблять различную числительных, местоимений, глаголов; использовать предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения; участвовать в диалоге - распросе; строить связные высказывания на заданные темы; использовать межфразовые связи при местоимений монологических высказываниях; помощи (монолог/диалог), высказывание основанное на личных впечатлениях /наблюдениях:
- 2) чтение: понимать главную и второстепенную информацию связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с фактами из реальной жизни; правильно и выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением словесного и логического ударения, пауз, правильного интонирования предложений различных по цели высказывания; читать, используя такие средства выразительности как темп, громкость, эмоциональная окраска; перессказывать текст с изменением форм местоимений, глагола;
- 3) письмо: самостоятельно выполнять письменные работы (списывание, диктант) с грамматическими заданиями; самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера с соблюдением орфографических правил; писать по памяти короткий текст после предварительной подготовки; выполнять самостоятельные

письменные работы; записывать под диктовку с соблюдением орфографических правил; представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; писать короткое сочинение на заданную тему; правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис; правильно писать «НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; правильно использовать косвенные формы местоимений; употребление чистлительных в сочетании с существительными; правильно употреблять в речи глаголы неопределенной формы; применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.

- 44. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 9 класса:
- 1) слушание и говорение: понимать основную и детальную информацию сообщения продолжи-тельностью 4-5 минут; воспринимать и понимать небольшие тексты поэтического жанра, вопросы к ним; понимать значение слов тематики социально- культурной тематики; понимать содержание поэтических произведений/ фрагментов, определяя с помощью учителя основную мысль произведения; характеризовать персонажей; владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения на заданную тему; участвовать в диалоге на темы школьной, семейной жизни; времена года; расскрывать развитие событий во времени, правильно употреблять формы глаголов; употрелять в речи формы сравнительной степени наречий (громче говорить); употрелять в речи предложения с причастным оборотом;
- 2) чтение: понимать главную, второстепенную и детальную информацию текстов; определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; самостоятельно делить текс на части, озаглавливать их; составлять план прочитанного; строить рассказ-повествование на основе данного текста ОТ третьего (постороннего наблюдателя) и первого лица (участника событий); работать с толковым словарем;
- 3) письмо: выполнять письменные работы (списывание, изложение) грамматическими писать заданиями; изложение ПО коллективнооставленному предварительной плану после речевой орфографической подготовки; изложение самостоятельно писать ПО составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; писать творческие работы (в том числе на литературные темы); правильно выбирать слитное или раздельное написание «НЕ» с разными словами; правильно писать прилагательные; имена существительные, правильно сложные числительные, неопределенные местоимения; правильно писать приставки и

суффиксы в разных частях речи; знать правописание нн-в прчастиях, не- с причастиями; правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); знать правописание наречий (буквы «о-а» на конце наречий, мягкий знак на конце наречий); применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

- 45. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 10 класса:
- 1) слушание и говорение: понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжи-тельностью до 5-6 минут, определяя тему; воспринимать и понимать речь диктора радио и телевидения; воспринимать и понимать небольшие тексты прозического и поэтического жанра, вопросы к ним; понимать значение слов общественно-политической тематики; понимать содержание прозаических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя основную мысль произведения; характеризовать персонажей; владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; участвовать в диалоге на темы трудовой, профессиональной деятельности, спорта и отдыха; самостоятельно составлять рассказ на заданные темы; создавать тексты дискуссионного и полемического характера;
- 2) чтение: понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию текстов; формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; читать с подготовкой и без подготовки, используя основные средства выразительности; пересказывать текст кратко и выборочно; подбирать материал для рассказа о действующем лице и составлять этот рассказ; давать оценку прочитанному, выражать свое отношение к нему; выделять основную мысль текста; различать стихи и прозу, басню-сказки, научно-популярные статьи и деловые документы; составлять тезисный план; использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении;
- 3) письмо: писать сочинение описательного характера по коллективно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; писать сочинение описательного характера по самостоятельно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; писать заметку о жизни (класса, школы, семьи); писать различные виды деловых бумаг; употреблять в изложениях и сочинениях запятую в сложных предложениях; обнаруживать стилистические ошибки в письменной речи; правильно писать союзы, предлоги, частицы; сформировать навыков соблюдения орфографических норм; правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы, междометия); правильно строить сложносочиненные и сложноподчиненые предложения; правильно расставлять знаки препинания в сложном предложении.

Глава 4. Система целей обучения

46. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа — подраздел, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: «6» — класс, «2.1» — подраздел, «4» — нумерация учебной цели.

47. Ожидаемые результаты по целям обучения: таблица 1

Подразде		Разд	ел 1. Слуша	ние и говор	ение		
л	5 класс 6 класс 7 класс 8 класс 9 класс				10 класс		
1.1	5.1.1.1	6.1.1.1	7.1.1.1	8.1.1.1	9.1.1.1	10.1.1.1	
Пониман	различат	восприни	понимать	восприни	понимать	понимат	
ие	Ь	мать и	основную	мать и	основную	Ь	
устного	звуково	понимать	информа	понимать	И	основну	
сообщени	й состав	русскую	цию	небольши	детальну	ЮИ	
я/	восприн	речь,	сообщени	е тексты	Ю	детальн	
аудио/	имаемой	произнос	Я	прозаиче	информа	ую	
видеомат	на слух	имую в	продолжи	ского	цию	информ	
e	речи;	разговорн	тельность	жанра	сообщени	ацию	
риалов	5.1.1.2	ом темпе;	ю до 2-3	продолжи	Я	сообщен	
	соотнос	6.1.1.2	минут,	тельность	продолжи	ия,	
	ИТЬ	различать	определя	ю 3-4	тельность	продолж	
	знакомы	звуковой	Я	минут;	ю 4-5	ительно	
	е слова с	состав	ключевые	8.1.1.2	минут;	стью до	
	соответс	восприни	слова;	понимать	9.1.1.2	5-6	
	твующи	маемой	7.1.1.2	контекст	восприни	минут,	
	МИ	на слух	понимать	ную речь	мать и	определ	
	предмет	речи;	вопросы	учителя;	понимать	яя тему;	
	ами и	6.1.1.3	И	8.1.1.3	небольши	10.1.1.2	
	явления	соотноси	адекватно	различать	е тексты	восприн	
	ми;	ТЬ	на них	интонаци	поэтичес	имать и	
	5.1.1.3	знакомые	отвечать;	И	кого	понимат	
	восприн	слова с	7.1.1.3	повествов	жанра,	ь речь	
	имать	соответст	различать	ательного	вопросы	диктора	
	эмоцион	вующими	интонаци	,	к ним	радио и	
	альную	предмета	И	вопросит		телевид	
	окраску	ми и	повествов	ельного и		ения;	
	высказы	явлениям	ательного	побудите		10.1.1.3	
	авний;	и;	,	льного		восприн	
	5.1.1.4	6.1.1.4	вопросит	предложе		имать и	
	восприн	понимать	ельного	ний		понимат	
	имать и	общее	предложе			Ь	

	понимат ь ситуати вную речь учителя	содержан ие сообщени я продолжи тельность ю не более 2-3 минут, определя я тему текста	ний			небольш ие тексты прозиче ского и поэтиче ского жанра, вопросы к ним
1.2	5.1.2.1	6.1.2.1	7.1.2.1	8.1.2.1	9.1.2.1	10.1.2.1
Пониман	понимат	понимать	понимать	понимать	понимать	понимат
ие	Ь	значение	значение	значение	значение	Р
лексическ ого	значени е новых	слов бытовой	слов тематики	слов учебно-	слов тематики	значени е слов
значения	с новых слов по	тематики;	духовно-	образоват	социальн	обществ
слов	теме;	6.1.2.2	нравствен		0-	енно-
	5.1.2.2	понимать	ной	тематики;	культурн	политич
	использ	значения	тематики;	8.1.2.2	ой	еской
	овать в	предлого	7.1.2.2	понимать	тематики	тематик
	речи	В,	понимать	значение		И
	слова,	словосоч	значение	слов		
	словосо	етаний и	прочитан	одинаков		
	четания	простых	ного	ых по		
	для	предложе		написани		
	знакомс	ний;	7.1.2.3	Ю		
	тва,	6.1.2.3	понимать			
	названи	понимать	значение			
	Я	глаголы в	прочитан			
	предмет	зависимо	НОГО			
	a;	сти от	стихотво			
	5.1.2.3	лица и	рения			
	понимат	времени;	7.1.2.4			
	Р	6.1.2.4	понимани			
	значени е	использо вать	е значения			
	единств	слова,	синонимо			
	енного и	обознача	ВИ			
	множест	ющие	антонимо			
	венного	один или	В			

	числа	нескольк				
	существ	О				
	ительны	предмето				
1.3	5.1.3.1	в 6.1.3.1	7.1.3.1	8.1.3.1	9.1.3.1	10.1.3.1
1.3 Пониман						
	понимат	понимать	понимать	понимать	понимать	понимат
ие	Ь	содержан	содержан	содержан	содержан	Ь
содержан	содержа	ие	ие	ие	иепоэтич	содержа
ИЯ	ние	небольши	рассказов	небольши	еских	ние
художест	коротки	х текстов,	,	X	произвед	прозаич
венных	X	содержа	содержа	прозаиче	ений/	еских,
произвед	текстов,	щих	щих	ских	фрагмент	поэтиче
ений	содержа	знакомые	знакомые	произвед	OB,	СКИХ
	щих	лексическ	лексическ	ений,	определя	произве
	знакомы	ие и	ие и	адекватно	яс	дений/
	e	граммати	граммати	отвечать	помощью	фрагмен
	лексиче	еские	ческие	на	учителя	TOB,
	ские и	единицы	единицы,	вопросы;	основную	определ
	граммат		определя	8.1.3.2	мысль	ЯЯ
	иеские		я тему и	характер	произвед	основну
	единицы		основную	изовать	ения;	ю мысль
			мысль:	персонаж	9.1.3.2	произве
			7.1.3.2	ей	характери	дения;
			характери		зовать	10.1.3.2
			зовать		персонаж	характер
			персонаж		ей	изовать
			ей			персона
						жей
1.4	5.1.4.1	6.1.4.1	7.1.4.1	8.1.4.1	9.1.4.1	10.1.4.1
Расширен	использ	владеть	владеть	владеть	владеть	владеть
ие	овать в	словарны	словарны	словарны	объемом	объемом
словарно	самосто	M	M	M	словарно	словарн
го запаса	ятельно	запасом,	запасом,	запасом,	го запаса,	ого
	й речи	включаю	включаю	включаю	достаточ	запаса,
	слова по	щим	щим	щим	ным для	достаточ
	пройден	синоним	синоним	эмоциона	эффектив	ным для
	ным	ы,	ы,	льно-	ного	эффекти
	темам	антоним	антонимы	окрашенн	общения	вного
	на	ы	, омоним	ую	на	общения
	предыду			лексику;	заданную	ПО
	щем			8.1.4.2	тему	широко
	этапе и			Употребл		му кругу
	усвоени			АТК		тем
	ı <i>-</i>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	ı	<u> </u>

е новых слов относит ельно новой числител ьных, местоиме ний, глаголов; владеть словарн ыспользо ым запасом, включа нощим синоним ы, антоним ы, омоним ы, омоним ы льные, сравните льные, сопостав ительные
относит ельно новой темы; 5.1.4.2 владеть словарн ым запасом, включа нощим синоним ы, антоним ы, омоним ы омоним омоним ы омоним ы омоним ы омоним омоним ы омоним
ельно новой темы; 5.1.4.2 владеть словарн ым запасом, включа ющим синоним ы, антоним ы, омоним ы омоним омоним ы омоним омо
новой темы; 5.1.4.2 глаголов; 8.1.4.3 использо вать сложные предложе ния, предложе ния, выражаю ы, антоним ы, омоним ы, омоним ы, омоним ы льные, сравните льные, сопостав
темы; 5.1.4.2 глаголов; владеть словарн использо ым вать запасом, включа предложе ющим синоним выражаю ы, антоним условные ы, омоним уступите ы льные, сравните льные, сопостав
5.1.4.2 глаголов; владеть 8.1.4.3 словарн использо ым вать запасом, предложе ющим ния, синоним выражаю ы, щие зантоним условные ы, уступите льные, сравните льные, сопостав
владеть словарн использо вать использо вать сложные предложе нощим синоним выражаю ы, антоним ы, омоним ы, омоним ы, отредности вы использо вать использо в
словарн ым запасом, включа ющим синоним ы, антоним ы, омоним ы омоним омоним ы омоним ы омоним
ым запасом, включа предложе нощим ния, выражаю щие условные ы, омоним ы уступите ы льные, сравните льные, сопостав
запасом, включа ющим синоним ы, антоним ы, омоним ы ы омоним ы отредложе ния, выражаю щие условные условные ы тыные, сравните льные, сопостав
включа предложе ющим ния, синоним выражаю ы, щие антоним условные ы, , омоним уступите ы льные, сравните льные, сопостав
ющим синоним выражаю щие условные ы, омоним уступите ы льные, сравните льные, сопостав
синоним ы, щие условные ы, омоним уступите ы льные, сравните льные, сопостав
ы, антоним условные ин условные ин уступите ин
антоним условные , , , , , омоним уступите , , ьные, , сравните , , ьные, , сопостав
ы, омоним уступите льные, сравните льные, сопостав
омоним уступите льные, сравните льные, сопостав
ы льные, сравните льные, сопостав
сравните льные, сопостав
льные, сопостав
сопостав
ительные
HICHDIDIC
отношени
Я
1.5 5.1.5.1 6.1.5.1 7.1.5.1 8.1.5.1 9.1.5.1 10.1.5.1
Участие в называт участвова участвова участвова участвова участвова
диалоге ь ть вть вть вть в
предмет диалоге диалоге диалоге диалоге диалоге
ы, их этикетног регулятор распросе; на темы на темы
действи о ного школьной трудово
я и характера характера , й,
признак (прощани (просьба, семейной професс
и и е, разрешен жизни; иональн
задавать благодар ие, времена ой
вопросы ность, запрет, года деятель
; извинени приглаше ности,
5.1.5.2 е); ние) спорта и
участвов 6.1.5.2 отдыха
ать в восприни
диалоге мать
этикетн эмоциона
ого льную

	Vanattan	OKDACKY				
	характер	окраску				
	a (====================================	высказыа				
	(приветс	вний				
	твие,					
	обращен					
	ие,					
	знакомс					
	тво);					
	5.1.5.3					
	участвов					
	ать в					
	диалоге,					
	правиль					
	НО					
	понимая					
	реплики					
	И					
	предост					
	авляя					
	обратну					
	ю связь					
1.6	5.1.6.1	6.1.6.2	7.1.6.1	8.1.6.1	9.1.6.1	10.1.6.1
Развитие	создават	создавать	создавать	строить	расскрыв	самосто
связной	Ь	монологи	связный	связные	ать	ятельно
речи	связные	ческие	рассказ	высказыв	развитие	составля
	высказы	высказыв	ПО	ания на	событий	ть
	вания по	анияпове	коллекти	заданные	во	рассказ
	опорны	ствовател	вно	темы;	времени,	на
	M	ьного	составлен	8.1.6.2	правильн	заданны
	словам;	характера	ному	использо	o	е темы;
	5.1.6.2		плану;	вать	употребл	10.1.6.2
	создават		7.1.6.2	межфразо	ять	создават
	Ь		создавать	вые связи	формы	ь тексты
	монолог		монологи	при	глаголов;	дискусс
	ические		ческие	помощи	9.1.6.2	ионного
	высказы		высказыв	местоиме	употреля	И
	вания		ания в	ний в	ть в речи	полемич
	описате		зависимо	монологи	формы	еского
	льного		сти от	ческих	сравните	характер
	характер		речевой	высказыв	льной	a
	a;		задачи	аниях;	степени	
	5.1.6.3		(описани	8.1.6.3	наречий	
	соблюда		e,	оцениват	(громче	
	гоотода	<u> </u>	ι •,	оценный	(1 pow 10	

ТЬ	рассужде	Ь	говорить)
орфоэпи	ние,повес	высказыв	;
ческие	твование)	ание	9.1.6.3
нормы	о себе,	(монолог/	употреля
	семье,	диалог),	ть в речи
	професси	основанн	предложе
	ях	ое на	ния с
		личных	причастн
		впечатле	ЫМ
		ниях/наб	оборотом
		людениях	

таблица 2

Подразде			Раздел 2	. Чтение		
Л	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1	5.2.1.1	6.2.1.1	7.2.1.1	8.2.1.1	9.2.1.1	10.2.1.1
Пониман	понимат	понимать	понимать	понимать	понимать	понимат
ие	ь общее	общее	основную	главную	главную,	Ь
содержан	содержа	содержан	информа	И	второстеп	главную
ия текста	ние	ие текста,	цию,	второстеп	енную и	,
	текста,	определя	определя	енную	детальну	второсте
	определ	Я	я тему,	информа	Ю	пенную
	яя	ключевые	цель или	цию	информа	И
	ключев	слова и	назначен	связывая	цию	скрыту
	ые слова	словосоч	ие текста	информа	текстов;	Ю
	И	етания		цию с	9.2.1.2	(подтекс
	словосо			общеизве	определя	T)
	четани;			стными,	ТЬ	информ
	5.2.1.2			повседне	стилисти	ацию
	понимат			вными	ческие	текстов
	Ь			знаниями	особенно	
	основно				сти	
	e				текстов	
	содержа				публицис	
	ние				тического	
	произве				стиля	
	дений				(статья,	
	фолькло				интервью	
	ра и				, очерк,	
	литерат				послание)	
	уры/				,	
	фрагмен				официаль	

		I	I	I	I	
	тов,				но-	
	содержа				делового	
	щих				стиля	
	знакомы				(характер	
	e				истика,	
	лексиче				автобиог	
	ские и				рафия,	
	граммат				резюме);	
	ические				определя	
	единицы				ТЬ	
	,				принадле	
	определ				жность	
	ять				текстов к	
	тему;				смешанн	
	5.2.1.3				ому типу	
	прогноз				на основе	
	ировать				характерн	
	содержа				ых	
	ние				признако	
	текста				В	
	ПО				B	
	вопроса					
	М					
2.2	5.2.2.1	6.2.2.1	7.2.2.1	8.2.2.1	9.2.2.1	10.2.2.1
2.2 Формули	формул					
		формули	формули	формули	формули	формул
рование	ировать	ровать	ровать	ро	ровать проблемн	ировать
вопросов	вопросы	вопросы	вопросы,	вать	_	вопросы
и ответов	ПО	ПО	направле	проблемн	ые	, Hanadana
	содержа	содержан	нные на	ые	вопросы	перефра
	нию	ию текста	оценку	вопросы	по тексту,	зируя
	текста и	И	содержан	по тексту,	позволяю	информ
	отвечать	отвечать	ия текста,	ПОЗВОЛЯЮ	щие	ацию
	на них	на них с	И	щие	выдвигат	текста, и
	использ	опорой	отвечать	выдвигат	ь идеи,	отвечать
	уя	на	на	ь идеи,	интерпре	на них,
	опорные	иллюстра	вопросы,	предполо	тации,	различая
	слова;	цию	выражая	жения, и	предполо	факт и
	5.2.2.2		своё	отвечать	жения, и	мнение
	формул		мнение	на	отвечать	
	ировать		по теме	вопросы,	на разные	
	вопросы		и/или	приводя	типы	
	ПО		поднимае	аргумент	вопросов	
	содержа		мой	ы,		

	нию		проблеме	связывать		
	текста и		прослеме	информа		
	отвечать			цию		
	на них			текста с		
	самосто			фактами		
				фактами ИЗ		
	ятельно					
				реальной		
2.3	5.2.3.1	6.2.3.1	7.2.3.1	жизни 8.2.3.1	9.2.3.1	10.2.3.1
Владение	правиль	правильн	правильн	правильн	самостоя	читать с
разными	но,	О И	О И		тельно	подгото
видами	бегло,	выразите	выразите	выразите	делить	вкой и
чтения	сознател	ЛЬНО	льно	льно	текс на	без
	ьно и	читать	читать	читать	части,	подгото
	выразит	доступны	доступны	доступны	озаглавли	вки,
	ельно	й	й	й	вать их;	использ
	читать с	понимани	понимани	понимани	9.2.3.2	уя
	соблюде	ю текст с	ю текст с	ю текст с	составлят	основны
	нием	соблюден	соблюден	соблюден	ь план	e
	норм	ием	ием	ием	прочитан	средства
	орфоэпи	словесног	словесног	словесног	ного;	выразит
	И;	ОИ	ОИ	ОИ	9.2.3.3	ельност
	5.2.3.2	логическ	логическ	логическ	строить	И;
	самосто	ого	ого	ого	рассказ-	10.2.3.2
	ятельно	ударения;	ударения,	ударения,	повествов	пересска
	находит	6.2.3.2	пауз,	пауз,	ание на	зывать
	ь в	кратко	правильн	правильн	основе	текст
	тексте	перессказ	ого	ого	данного	кратко и
	незнако	ывать	интониро	интониро	текста от	выбороч
	мые	текст;	вания	вания	третьего	но;
	слова и	6.2.3.3	предложе	предложе	лица	10.2.3.3
	выражен	правильн	ний	ний	(посторон	подбира
	ия, с	о читать	различны	различны	него	ТЬ
	помощь	календар	х по цели	х по цели	наблюдат	материа
	Ю	ные даты;	высказыв	высказыв	еля) и	л для
	словаря	6.2.3.4	ания;	ания;	первого	рассказа
	находит	практиче	7.2.3.2	8.2.3.2	лица	0
	ь их	ский	различать	читать,	(участник	действу
	значени	различать	описание,	использу	a	ющем
	e;	стихи и	повествоа	я такие	событий);	лице и
	5.2.3.3	прозу	вние,	средства	9.2.3.4	составля
	находит	6.2.3.5	басни и	выразите	работать	ть этот
	ь в	пользоват	сказки	льности	c	рассказ;

marrama	T 0.0	7 2 2 2	MOM TOS	то птот	10 2 2 4
	ься	7.2.3.3	как темп,	толковым	10.2.3.4
	книгой,	самостоя	громкост	словарем	давать
	находить	тельно	ь,		оценку
соотнос	оглавлен	осмыслив	эмоциона		прочита
	ие,	аить	льная		нному,
	нужный	текст до	_		выражат
	текст;	чтения (с			ь свое
	6.2.3.6	помощью	перессказ		отношен
	сравниват	заглавия,	ывать		ие к
ть план	Ь	иллюстра	текст с		нему;
И	содержан	ции,	изменени		10.2.3.5
пересказ	ие и тему	ключевы	ем форм		выделят
ывать по	текстов	х слов);	местоиме		Ь
плану;		7.2.3.4	ний,		основну
5.2.3.5		владеть	глагола		ю мысль
пересказ		видами			текста;
ывать		чтения			10.2.3.6
содержа		(ознаком			различат
ние		ительное,			ь стихи
прочита		комменти			и прозу,
нного;		рованное)			басню-
5.2.3.6		, читать			сказки,
пользов		по ролям;			научно-
аться		7.2.3.5			популяр
книгой,		составлят			ные
находит		Ь			статьи и
Ь		сложный			деловые
оглавле		план			докумен
ние,					ты;
нужный					10.2.3.7
текст;					составля
5.2.3.7					ТЬ
сравнив					тезисны
ать					й план;
содержа					10.2.3.8
ние и					использ
тему					овать
текстов					виды
					чтения
					владеть
					техника
					МИ
					критиче

			ског	O'
			мыш	ілен
			ИЯ	при
			чтен	ИИ

таблица 3

Подразде			Раздел 3	. Письмо		
Л	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1	5.3.1.1	6.3.1.1	7.3.1.1	8.3.1.1	9.3.1.1	10.3.1.1
Соверше	алфавит.	уметь	списыват	самостоя	выполнят	писать
нствован	Сопоста	Сопоста списыват		тельно	Ь	сочинен
ие	вительн	ь текст с	соблюдая	выполнят	письменн	ие
техники	ая	печатног	основные	Ь	ые	описател
письма	характер	ои	требован	письменн	работы	ьного
	истика	рукописн	ия к	ые	(списыва	характер
	русского	ого	графичес	работы	ние,	а по
	И	текстов;	кому	(списыва	диктант,	коллекти
	казахско	6.3.1.2	оформлен	ние,	изложени	вно
	ГО	уметь	ию текста	диктант)	e) c	составле
	алфавит	сверять	(перенос	c	граммати	нному
	a;	написанн	слов,	граммати	ческими	плану
	5.3.1.2	oe c	поля,	ческими	заданиям	после
	правиль	образцом	красная	заданиям	и;	предвар
	НО	;	строка);	и;	9.3.1.2	ительно
	произно	замечать	7.3.1.2	8.3.1.2	писать	й
	сить	расхожде	выполнят	самостоя	изложени	речевой
	звуки	ния	Ь	тельно	е по	И
	русского	между	письменн	проверят	коллекти	орфогра
	языка;	произно	ые	ь свою	вноостав	фическо
	5.3.1.3	шением и	работы	работу и	ленному	Й
	правиль	написани	(списыва	работу	плану	подготов
	НО	ем слова;	ние,	товарища	после	ки;
	писать и	6.3.1.3	диктант)	;	предвари	10.3.1.1
	читать	писать	С	8.3.1.3	тельной	писать
	буквы,	большу	граммати	выполнят	речевой и	сочинен
	слоги,	букву в	ческими	Ь	орфограф	ие
	слова;	именах,	заданиям	письменн	ической	описател
	5.3.1.4	фамилиях	ис	ые	подготов	ьного
	уметь	И	помощью	работы	ки;	характер
	списыва	отчествах	учителя;	обучающ	9.3.1.3	а по
	ть слова,	людей,	7.3.1.3	его и	писать	самостоя
	предлож	кличках	писать	контроль	изложени	тельно

ения,	животны	адрес на	ного	е по	составле
тексты с		конверте;	характера	самостоя	нному
печатно	6.3.1.4	7.3.1.4	С	тельно	плану
ГО	владеть	владеть	соблюден	составлен	после
текста;	приемами	приемами	ием	ному	предвар
5.3.1.5	самоконт	самоконт	орфограф	плану	ительно
уметь	роля при	роля при	ических	после	й
списыва	списыван	написани	правил;	предвари	речевой
ть слова,		И	8.3.1.4	тельной	И
предлож		слуховог	писать по	речевой и	орфогра
ения,		0	памяти	орфограф	фическо
тексты с			короткий	ической	фическо Й
		диктанта	текст	подготов	
рукопис					подготов
НОГО			после	ки; 9.3.1.3	ки; 10.3.1.3
текста; 5.3.1.6			предвари тельной	9.5.1.5 самостоя	писать
уметь			подготов	тельно	заметку о жизни
произво			ки; 8.3.1.5	проверят	
ДИТЬ				ь свою	(класса,
звуко- буквенн			выполнят	работу и работу	школы,
ый			Б	-	семьи); 10.3.1.4
			самостоя	товарища	
анализ			тельные	9.3.1.4	писать
слова; 5.3.1.6			письменн		различн
			ые	писать	ые виды
писать			работы; 8.3.1.6	творческ	деловых
творческ				ие	бумаг;
ие			записыва	работы (в	10.3.1.5
работы			ть под	том числе	употреб
на			диктовку	на	ЛЯТЬ В
литерат			С	литерату	изложен
урные			соблюден	рные	иях и
темы,			ием	темы)	сочинен
выражая			орфограф		ХRИ
свое			ических		запятую
отношен			правил;		В
ие к			8.3.1.7		сложных
поступк			представ		предлож
ам			ЛЯТЬ		ениях;
героям			информа		10.3.1.6
художес			цию в		обнаруж
твенных			виде		ивать
произве			таблицы,		стилисти

	дений			схемы диаграмм ы, графика; 8.3.1.8 писать короткое сочинени е на заданную тему		ческие ошибки в письмен ной речи
3.2 Соблюде ние орфограф ических норм	5.3.2.1 различат ь звонкие и глухие согласн ые, правиль но писать буквы которые их обознач ают; 5.3.2.2 правопи сание проверя емых безудар ных гласных в корне слова	6.3.2.1 правильн о писать безударн ые падежные окончани я; 6.3.2.2 правильн ое употребл ение разделите льного «Ъ и Ь» знаков на письме	7.3.2.1 правильн о писать безударн ые глагольн ые окончани я; 7.3.2.1 правильн о писать гласные после шипящих и «Ц»	8.3.2.1 правильн о писать гласные и согласны е в разных частях слова, слова через дефис; 8.3.2.2 правильн о писать «не» с разными частями речи, окончани я глаголов, суффиксы в разных частях речи	9.3.2.1 правильн о выбирать слитное или раздельн ое написани е «НЕ» с разными словами; 9.3.2.2 правильн о писать сложные имена существи тельные, прилагате льные; 9.3.2.3 правильн о писать числител ьные, неопреде ленные местоиме ния; 9.3.2.4 правильн	10.3.2.1 правиль но писать союзы, предлог и, частицы; 10.3.2.2 сформир овать навыков соблюде ния орфогра фически х норм

					о писать	
					приставк	
					ии	
					суффикс	
					ы в	
					разных	
					частях	
					речи;	
					9.3.2.5	
					знать	
					правопис	
					ание «нн-	
					» B	
					причасти	
					ях, «не-»	
					c	
					причасти	
					ями	
3.3	5.3.3.1	6.3.3.1	7.3.3.1	8.3.3.1	9.3.3.1	10.3.3.1
Соблюде	использ	правильн	правильн	правильн	правильн	правиль
ние	овать	o	o	0	o	но
граммати	именны	использо	использо	использо	использо	использо
ческих	е части	вать	вать	вать	вать	вать
норм	речи,	падежные	глагол и	косвенны	служебн	служебн
1	согласуя	формы	его	е формы	ые части	ые части
	слова в	числител	формы,	местоиме	речи	речи
	роде,	ьных,	служебн	ний;	(союзы,	(союзы,
	числе и	прилагате	ые части	8.3.3.2	предлог,	предлог,
	падеже	льных,	речи;	употребл	частицы)	частицы,
		местоиме	соблюдат	ение		междоме
		ний	ь нормы	чистлите		тия);
		образовы	глагольно	льных в		10.3.3.2
		вать	ГО	сочетани		правиль
		степени	управлен	ис		НО
		сравнени	ия	существи		строить
		Я	127	тельным		сложнос
		прилагате		и;		очиненн
		льных и		8.3.3.3		ые и
		наречий в		правильн		сложноп
		соответст		Правильн		одчинен
		вии с		употребл		ые
				ять в		
		нормой				предлож
				речи		ения

				глаголы		
				неопреде		
				ленной		
				формы		
3.4	5.3.4.1	6.3.4.1	7.3.4.1	8.3.4.1	9.3.4.1	10.3.4.1
Соблюде	применя	применят	применят	применят	применят	правиль
ние	ть знаки	ь знаки	ь знаки	ь знаки	ь знаки	но
пунктуац	препина	препинан	препинан	препинан	препинан	расставл
ионных	ния в	ия в	ия в	ия в	ия в	ять
норм	простых	предложе	предложе	предложе	предложе	знаки
	предлож	ниях с	ниях с	ниях с	ниях с	препина
	ениях с	прямой	прямой и	вводным	обособле	ния в
	обращен	речью	косвенно	И	нными	сложном
	иями и		й речью	словами	членами	предлож
	однород			И	предложе	ении
	ными			конструк	ния	
	членами			циями		

^{48.} Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

^{49.} Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя..

Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план

по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с нерусским языком обучения)

5 класс:
 таблица 1

Т	11	D ~	II
Тема	Изучаемые	Виды речевой	Цели обучения
	художественные	деятельности	
	произведения		
	(по выбору)		
		1 четверть	
Климат и	Н.А.Некрасов.	Слушание и	J J
природа	«Дедушка Мазай и	говорение	воспринимаемой на слух речи;
	зайцы»,		5.1.1.2 соотносить знакомые слова с
	М.Ю. Лермонтов.		соответствующими предметами и
	«Гроза»,		явлениями;
	С.Есенин. «Буря»,		5.1.2.1 понимать значение новых
	Ф.Тютчев. «Весенняя		слов по теме;
	гроза», «Зима недаром		5.1.3.1 понимать содержание
	злится», «Сказка о		коротких текстов, содержащих
	ветре» (из цикла		знакомые лексические и
	«Новые сказки»)		грамматиеские единицы;
			5.1.4.2 владеть словарным запасом,
			включающим синонимы, антонимы,
			омонимы
		Чтение	5.2.1.1 понимать общее содержание
Семья			текста, определяя ключевые слова и
			словосочетания;
			5.2.2.1 формулировать вопросы по
	Русская сказка		содержанию текста и отвечать на
	«Мудрый отец»,		них используя опорные слова;
	Болгарская сказка		5.2.3.1 правильно, бегло,
	«Сказка о бочке»,		сознательно и выразительно читать
	М. Скребцова. «Сердце		с соблюдением норм орфоэпии;
	матери»		5.2.3.2 самостоятельно находить в
	-		тексте незнакомые слова и
			выражения, с помощью словаря
			находить их значение

		Письмо	5.3.1.1 алфавит. Сопоставительная
		THODWIO	характеристика русского и
			казахского алфавита;
			5.3.1.2 правильно произносить
			звуки русского языка;
			5.3.2.1 различать звонкие и глухие
			-
			согласные, правильно писать буквы
			которые их обозначают;
			5.3.1.3 правильно писать и читать
		2	буквы, слоги, слова
TT	C	2 четверть	5 1 1 2
Ценности:	Стихи о дружбе для	Слушание и	5.1.1.2 соотносить знакомые слова с
дружба и	детей.	говорение	соответствующими предметами и
любовь	С.Михалков. «Мы с		явлениями;
	приятелем друзья»,		5.1.1.3 воспринимать
	Г.Боргуль. «Подружка		эмоциональную окраску
	Маша»,		высказываний;
	Я.Дубенская. «Мы		5.1.2.2 использовать в речи слова,
	разные»,		словосочетания для знакомства,
	Н.Бичурина. «Чей		названия предмета;
	гриб?»,		5.1.5.1 называть предметы, их
	В.Бережная. «Много у		действия и признаки и задавать
	меня друзей»,		вопросы;
	О.Чекашова. «Мой		5.1.6.1 создавать связные
	друг»,		высказывания по опорным словам;
Кем я хочу	Ю.Белоусова. «Дружба		5.1.1.3 воспринимать
стать,	– это дар»		эмоциональную окраску
когда	, , 1		высказываний;
вырасту			5.1.2.2 использовать в речи слова,
			словосочетания для знакомства,
	В.Маяковский. «Кем		названия предмета
	быть?»,	Чтение	5.3.2.1 определять стилистические
	Дж.Родари. «Чем	Tremme	особенности текстов разговорного
	пахнут ремесла?»		стиля (письма, дневники),
	maxify i pemeesia.		художественного стиля
			(стихотворение, сказка); определять
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
			· -
			характерных признаков;
			5.3.4.1 владеть видами чтения
			(ознакомительное,
			комментированное), читать по
			ролям;
			5.2.3.3 находить в тексте главную
			мысль и соотносить ее с заглавием;
			5.2.3.4 составлять план и
			пересказывать по плану
		Письмо	5.3.1.3 правильно писать и читать
			буквы, слоги, слова;
			5.3.1.4 уметь списывать слова,

1			T
			предложения, тексты с печатного текста; 5.3.1.5 уметь списывать слова, предложения, тексты с рукописного текста; 5.3.1.6 уметь производить звукобуквенный анализ слова; 5.3.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже
		3 четверть	
Жизнь и	Г.Ветрова. Цикл	Слушание и	5.1.1.3 воспринимать
творчество	рассказов о художниках, Казахская народная сказка «Мастер Али», И.С.Тургенев. «Бежин луг» (отрывок).	говорение	эмоциональную окраску высказыавний; 5.1.1.4 воспринимать и понимать ситуативную речь учителя; 5.1.2.2 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, названия предмета;
Мир			5.1.5.2 участвовать в диалоге
фантазии	Б.Заходер. «Моя вообразилия», Л.Кэролл «Алиса в стране чудес» (фрагменты произведения)	Чтение	этикетного характера (приветствие, обращение, знакомство); 5.1.4.1 использовать речи слова по пройденным темам на предыдущем этапе и усвоение новых слов относительно новой темы 5.2.1.2 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.1.3 прогнозировать содержание текста по вопросам;
			5.2.3.4 составлять план и перессказывать по плану; 5.2.3.5 персказывать содержание прочитанного; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		Письмо	5.3.2.1 различать звонкие и глухие согласные, правильно писать буквы которые их обозначают; 5.3.1.6 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к поступкам героям художественных произведений
M	рп ч	4 четверть	5122 -
Мы	В.Львовский. «Песенка	Слушание и	5.1.2.3 понимать значение

выбираем	о зарядке»,	говорение	единственного и множественного
спорт	В.Голышкин.	-	числа существительных;
	«Вратарь»,		5.1.4.2 владеть словарным запасом,
	В. Донникова. «На		включающим синонимы, антонимы,
	катке»,		омонимы;
	В. Голявкин. «В		5.1.5.3 участвовать в диалоге,
	любом деле нужно		правильно понимая реплики и
	работать»		предоставляя обратную связь;
			5.1.6.2 создавать монологические
Каникулы			высказывания описательного
и отдых			характера;
	Татьяна Лило.		5.1.6.3 соблюдать орфоэпические
	«Каникулы»,		нормы
	Тамара Крюкова.	Чтение	5.2.2.2 формулировать вопросы по
	«Хрустальный ключ»		содержанию текста и отвечать на
	(фрагмент		них самостоятельно;
	произведения, глава 48		5.2.3.4 составлять план и
	«Легенда о вольном		пересказывать по плану;
	граде»),		5.2.3.6-пользоваться книгой,
	СашаЧерный. «Летом»		находить оглавление, нужный
			текст;
			5.2.3.7 сравнивать содержание и
			тему текстов
		Письмо	5.3.4.1 применять знаки препинания
			в простых предложениях с
			обращениями и однородными
			членами;
			5.3.3.1 использовать именные части
			речи, согласуя слова в роде, числе и
			падеже;
			5.3.2.2 правописание проверяемых
			безударных гласных в корне слова

2) 6 класс: таблица 2

Тема	Изучаемые	Виды речевой	Цели обучения
	художественные	деятельности	
	произведения		
	(по выбору)		
		1 четверть	
Характер	Валентина Осеева	Слушание и	6.1.1.1 воспринимать и понимать
И	«Кто наказал его?»	говорение	русскую речь, произносимую в
внешност	Бахыт Каирбеков,		разговорном темпе;
Ь	стихи из цикла «Лица		6.1.1.2 различать звуковой состав
человека	друзей» И.А. Крылов		воспринимаемой на слух речи;
	«Ворона и Лисица».		6.1.1.3 соотносить знакомые слова с
	А.П.Чехов «Хамелеон»		соответствующими предметами и
	Ч.Айтматов		явлениями;
	«Солдатенок»		6.1.2.1 понимать значение слов

			бытовой тематики
		Чтение	6.2.1.1 понимать общее содержание
Myym		чтение	1
Мир	П		текста, определяя ключевые слова и
вокруг	Леонид Вертель		словосочетания;
нас:	«Пленник» И. Крылов		6.2.2.1 формулировать вопросы по
животные	«Ворона и Лисица»		содержанию текста и отвечать на
И			них с опорой на иллюстрацию;
растения			6.2.3.1 правильно и выразительно
			читать доступный пониманию текст
			с соблюдением словесного и
			логического ударения
		Письмо	6.3.1.1 уметь списывать текст с
			печатного и рукописного текстов;
			6.3.1.2 уметь сверять написанное с
			образцом; замечать расхождения
			между произношением и
			написанием слова;
	1	2 четверть	,
Климат;	К. Д. Ушинский «Лето»	Слушание и	6.1.1.4 понимать общее содержание
погода и	К.Ушинский. «Пчелки	говорение	сообщения продолжительностью не
времена	на разведках»	1	более 2-3минут, определяя тему
года	С.Маршак Сказка		текста;
10,00	«Двенадцать месяцев»		6.1.2.2 понимать значения
	Ф.Тютчев «Чародейкою		предлогов, словосочетаний и
	зимою» С.Есенин		простых предложений;
	«Зима»		6.1.2.3 понимать глаголы в
	(Grivier)		зависимости от лица и времени
		Чтение	6.2.3.1 правильно и выразительно
Чудеса	Роберт Стайн Детский	TTOTING	читать доступный пониманию текст
света	детектив «Проклятие		с соблюдением словесного и
СВСТИ	гробницы фараона»		логического ударения;
	(отрывки) Марат		6.2.3.2 кратко перессказывать текст
	Джумагазиев	Письмо	
	Стихотворение «Семь	Письмо	6.3.1.2 уметь сверять написанное с
	-		образцом; замечать расхождения
	чудес света»		между произношением и
			написанием слова;
			6.3.1.3 писать большу букву в
			именах, фамилиях и отчествах
		2	людей, кличках животных
Порт	ГРатиона	3 четверть	6.1.1.4 =================================
Древние и	Г.Ветрова. Цикл	Слушание и	, , , 1
современ	рассказов о	говорение	сообщения продолжительностью не
ные	художниках,		более 2-3 минут, определяя тему
цивилиза	Казахская народная		текста;
ции	сказка «Мастер Али»,		6.1.2.4 использовать слова,
	И.С.Тургенев. «Бежин		обозначающие один или несколько
	луг» (отрывок)		предметов;
	К.Булычев «Сто лет		6.1.3.1 понимать содержание
	тому вперед»		небольших текстов, содержащих
Мир	(фрагменты		знакомые лексические и

1	Martin		I
фантазии	произведения) Мифы об Атлантиде А.Р.		грамматиеские единицы;
			6.1.5.1 участвовать в диалоге
	Беляев «Последний		этикетного характера (прощание,
	человек из Атлантиды».		благодарность, извинение);
			6.1.6.1 создавать связные
			высказывания по картине
	Г. Тукай «Родной язык»	Чтение	6.2.3.3 правильно читать
Язык и	К. Бальмонт «Язык,		календарные даты;
общение	великолепный наш		6.2.3.4 практический различать
истории	язык» И. Бунин		стихи и прозу
_	«Слово» И. С. Тургенев	Письмо	6.3.1.4 владеть приемами
	«Русский язык»		самоконтроля при списывании;
			6.3.2.1 правильно писать
			безударные падежные окончания;
Герои и	Татьяна Лило.		6.3.2.2 правильное употребление
злодеи:	«Каникулы»,		разделительного «Ъ и Ь» знаков на
реальные	Тамара Крюкова.		письме.
-	тамара крюкова. «Хрустальный ключ»		письме.
И	1 5		
выдуманн	(фрагмент		
ые	произведения, глава 48		
	«Легенда о вольном		
	граде»),		
	СашаЧерный. «Летом»		
		4 четверть	
Астроном	Мифы о Луне и Солнце	Слушание и	6.1.4.1 владеть словарным запасом,
ия:	С.Цыганков «О	говорение	включающим синонимы, антонимы;
планеты и	космическом корабле		6.1.5.2 воспринимать
спутники	«Планета Земля» (в		эмоциональную окраску
	стихах и прозе)		высказыавний;
			6.1.6.2 создавать монологические
			высказыванияповествовательного
			характера;
Человек и	Н. Носов «Телефон»	Чтение	6.2.3.2 кратко перессказывать текст;
современ	T		6.2.3.3 правильно читать
ные			календарные даты;
техническ			6.2.3.4 практический различать
ие			стихи и прозу;
устройств			· ·
• •			<u> </u>
a			находить оглавление, нужный
			текст;
			6.2.3.6 сравнивать содержание и
			тему текстов
		Письмо	6.3.3.1 правильно использовать
			падежные формы числительных,
			прилагательных, местоимений;
			образовывать степени сравнения
			прилагательных и наречий в
			соответствии с нормой;
			6.3.4.1 применять знаки препинания
			в предложениях с прямой речью
	<u>l</u>		в предложениях с примои резыю

3) 7 класс: таблица 3

Тема	Изучаемые	Виды речевой	Цели обучения
	художественные	деятельности	
	произведения		
	(по выбору)		
	T	1 четверть	T
Путешест	Д.Свифт «Путешествия	Слушание и	7.1.1.1 понимать основную
вие	Гулливера»	говорение	информацию сообщения продолжи
			тельностью до 2-3 минут,
			определяя ключевые слова; 7.1.1.2 понимать вопросы и
			адекватно на них отвечать;
			7.1.2.1 понимать значение слов
			тематики духовно-нравственной
			тематики;
			7.1.4.1 владеть словарным запасом,
			включающим синонимы,
			антонимы, омонимы;
			7.1.6.1 создавать связный рассказ
			по коллективно составленному
			плану
		Чтение	7.2.1.1 понимать основную
			информацию, определяя тему, цель
	Г.Скребицкий «Четыре		или назначение текста;
Времена	художника» Стихи		7.2.3.1 правильно и выразительно читать доступный пониманию текст
года	А.Кунанбаев «Времена		с соблюдением словесного и
Года	года» И.А.Бунин		логического ударения, пауз,
	«Листопад» К.		правильного интонирования
	Паустовский «Осень»		предложений различных по цели
			высказывания;
			7.2.3.5 составлять сложный план
		Письмо	7.3.1.1 списывать текст, соблюдая
			основные требования к
			графическому оформлению текста
			(перенос слов, поля, красная
			строка);
			7.3.2.1 правильно писать
		2 четверть	безударные глагольные окончания
Культура:	Притча «Внешняя и	Слушание и	7.2.2.1 формулировать вопросы,
характер	внутренняя красота»	говорение	направленные на оценку
И	Л.Толстой «Кавказский		содержания текста, и отвечать на
личность	пленник» Н.Заболоцкий		вопросы, выражая своё мнение по
	«Некрасивая девочка»,		теме и/или поднимаемой проблеме;
	«О красоте		7.1.1.3 различать интонации
	человеческих лиц»		повествовательного,

	<u> </u>	I	T v
			вопросительного предложений;
			7.1.2.2 понимать значение
Здоровый	Д.Федюкин «Баллада о		прочитанного текста;
образ	здоровом образе		7.1.3.2 характеризовать персонажей
жизни:	жизни» В.Высоцкий	Чтение	7.2.3.1 правильно и выразительно
спорт и	«Утренняя гимнастика»		читать доступный пониманию текст
еда			с соблюдением словесного и
			логического ударения;
			7.2.3.2 кратко перессказывать
			текст;
			7.2.3.2 различать описание,
			повествоавние, басни и сказки;
			7.2.3.4 владеть видами чтения
			(ознакомительное,
			комментированное), читать по
			ролям
		Письмо	7.3.2.1 правильно писать гласные
			после шипящих и «Ц»;
			7.3.1.2 выполнять письменные
			работы (списывание, диктант) с
			грамматическими заданиями с
			помощью учителя.
	<u> </u>	3 четверть	помощью у штели.
Традиции	Н.В.Гоголь «Ночь перед	Слушание и	7.1.2.3 понимать значение
празднова	Рождеством»	говорение	прочитанного стихотворения;
ния	Т Ождеством//	Товорение	7.1.2.4 понимание значения
Нового			синонимов и антонимов;
года,			7.1.3.1 понимать содержание
Наурыза			рассказов, содержащих знакомые
И			
Рождеств	Е.Шварц «Сказка о		<u> </u>
	*		_
a	потерянном времени»		основную мысль;
			7.1.5.1 участвовать в диалоге
Хобби и			регуляторного характера (просьба,
		Hayyya	разрешение, запрет, приглашение)
свободное		Чтение	7.2.3.3 самостоятельно
время			осмысливаить текст до чтения
	M Vocaycas WA sass		(с помощью заглавия,
	М.Кабанбаев «Арстан, я		иллюстрации, ключевых слов);
	И ВИОЛОНЧЕЛЬ»	П	составлять сложный план;
	В.Г.Короленко «Слепой	Письмо	7.3.1.3 писать адрес на конверте;
Manageria	музыкант»		7.3.1.4 владеть приемами
Музыка в			самоконтроля при написании
нашей			слухового диктанта;
ИНЕИЖ			7.3.3.1 правильно использовать
			глагол и его формы, служебные
			части речи;
			соблюдать нормы глагольного
			управления
		4 четверть	

Мир	Н.А. Заболоцкий. «Не	Слушание и	7.1.6.2 создавать монологические
труда	позволяй душе	говорение	высказывания в зависимости от
	лениться»		речевой задачи (описание,
			рассуждение, повествование) о
			себе, семье, профессиях;
			7.1.5.1 участвовать в диалоге
			регуляторного характера (просьба,
			разрешение, запрет, приглашение)
		Чтение	7.2.3.3 самостоятельно
			осмысливаить текст до чтения (с
			помощью заглавия, иллюстрации,
			ключевых слов)
		Письмо	7.3.3.1 правильно использовать
			глагола и его формы, служебные
			части речи;
			соблюдать нормы глагольного
			управления;
			7.3.4.1 применять знаки препинания
			в предложениях с прямой и
			косвенной речью

4) 8 класс: таблица 4

Тема	Изучаемые	Виды речевой	Цели обучения
	художественные	деятельности	
	произведения		
	(по выбору)		
		1 четверть	
Семья и	Притча «Волшебная	Слушание и	8.1.1.1 воспринимать и понимать
подросток	копейка»,	говорение	небольшие тексты прозаического
	Туве Янсон. «Дитя-		жанра продолжительностью 3-4
	невидимка», А.		минут;
	Кунанбаев. «Слова		8.1.1.2 понимать контекстную речь
	назидания»: Двадцать		учителя;
	пятое слово.		8.1.2.1 понимать значение слов
			учебно-образовательной тематики;
			8.1.3.2 характеризовать персонажей;
			8.1.5.1 участвовать в диалоге-
			распросе;
			8.1.6.1 строить связные
Климат;	С. Есенин.		высказывания на заданные темы
погода и	«Закружилась листва	Чтение	8.2.1.1 понимать главную и
времена	золотая»,		второстепенную информацию
года	Маргарита Алигер.		связывая информацию с
	«Осень только взялась		общеизвестными, повседневными
	за работу»,		знаниями;
	А. Фет. «Ласточки		8.2.3.1 правильно и выразительно
	пропали»,		читать доступный пониманию текст
	С. Михалков «Круглый		с соблюдением словесного и

	год».		логического ударения, пауз,
	104//.		правильного интонирования
			предложений различных по цели
			высказывания
		П	
		Письмо	8.3.1.1 самостоятельно выполнять
			письменные работы (списывание,
			диктант) с грамматическими
			заданиями;
			8.3.1.2 самостоятельно проверять
			свою работу и работу товарища;
			8.3.2.1 правильно писать гласные и
			согласные в разных частях слова,
			слова через дефис;
			8.3.3.1 правильно использовать
			косвенные формы местоимений
	1	2 четверть	. ± ±
Культура:	Притча «Внешняя и	Слушание и	8.1.1.2 понимать контекстную речь
характер	внутренняя красота»	говорение	учителя;
И	Л.Толстой «Кавказский	I	8.1.2.1 понимать значение слов
личность	пленник»		учебно-образовательной тематики;
JIII IIIOCIB	Н.Заболоцкий		8.1.1.3 различать интонации
	«Некрасивая девочка»,		повествовательного,
	· ·		•
	1		вопросительного и побудительного
	человеческих лиц»		предложений;
			8.1.2.2 понимать значение слов
			одинаковых по написанию;
			8.1.4.1 владеть словарным запасом,
			включающим эмоционально-
			окрашенную лексику
		Чтение	8.2.1.1 понимать главную и
Здоровый	Д.Федюкин «Баллада о		второстепенную информацию
образ	здоровом образе		связывая информацию с
жизни:	жизни» В.Высоцкий		общеизвестными, повседневными
спорт и	«Утренняя		знаниями;
еда	гимнастика»		8.2.3.2 читать, используя такие
			средства выразительности как темп,
			громкость, эмоциональная окраска
		Письмо	8.3.1.3 выполнять письменные
		TITIODINIC	работы обучающего и контрольного
			характера с соблюдением
			орфографических правил;
			8.3.2.2 правильно писать «НЕ» с
			разными частями речи, окончания
			глаголов, суффиксы в разных
			частях речи;
			8.3.1.7 представлять информацию в
			виде таблицы, схемы диаграммы,
		2 ***	графика
Воло	Grand Money Come and a series	3 четверть	0.2.2.1 dom/www.cza-z
Вода –	Янка Мавр «Сын воды»	Слушание и	8.2.2.1 формулировать проблемные

источник	П.Н.Васильев	говорение	вопросы по тексту, позволяющие
жизни	«Иртыш»	Товорение	выдвигать идеи, предположения, и
MISIII	«пртыш»		отвечать на вопросы, приводя
			аргументы, связывать информацию
			текста с фактами из реальной
			жизни;
			8.2.3.3 перессказывать текст с
			изменением форм местоимений,
			глагола
Хобби и	Е.Шварц «Сказка о	Чтение	8.2.3.1 правильно и выразительно
свободное	потерянном времени»		читать доступный пониманию текст
время			с соблюдением словесного и
			логического ударения, пауз,
			правильного интонирования
			предложений различных по цели
			высказывания
Музыка в	М.Кабанбаев «Арстан,	Письмо	8.3.1.4 писать по памяти короткий
нашей	я и виолончель»		текст после предварительной
жизни	В.Г.Короленко		подготовки;
	«Слепой музыкант»		8.3.1.5 выполнять самостоятельные
			письменные работы;
			8.3.3.2 употребление чистлительных
			в сочетании с существительными
		4 четверть	,
День	А.А.Бек	Слушание и	8.1.6.1 строить связные
Победы	«Волоколамское	говорение	высказывания на заданные темы;
	шоссе» Б.Момышулы	1	8.1.6.2 использовать межфразовые
	«За нами - Москва»		связи при помощи местоимений в
			монологических высказываниях;
			8.1.4.2 употреблять различную
			форму числительных, местоимений,
			глаголов;
			8.1.4.3 использовать сложные
			предложения, выражающие
			условные, уступительные,
			сравнительные, сопоставительные
			отношения;
			1
			8.1.6.3 оценивать высказывание
			(монолог/диалог), основанное на
		II	личных впечатлениях/наблюдениях
		Чтение	8.2.3.2 читать, используя такие
			средства выразительности как темп,
		П	громкость, эмоциональная окраска
		Письмо	8.3.1.5 выполнять самостоятельные
			письменные работы;
			8.3.1.6 записывать под диктовку с
			соблюдением орфографических
			правил;
			8.3.3.3 правильно употреблять в
			речи глаголы неопределенной

формы; 8.3.4.1 применять знаки препинания
в предложениях с вводными
словами и конструкциями;
8.3.1.8 писать короткое сочинение
на заданную тему

5) 9 класс: таблица 5

Тема	Изучаемые	Виды речевой	Цели обучения
	художественные	деятельности	
	произведения		
	(по выбору)	1	
Dansaga	II II avenue a a n	1 четверть	0.1.1.1
Времена	Н.Некрасов	Слушание и	9.1.1.1 понимать основную и
года	«Несжатая полоса».	говорение	детальную информацию сообщения
	Б. Пастернак «Золотая		продолжительностью 4-5 минут; 9.1.2.1 понимать значение слов
	осень», Асылбеков С. Зимние		
			тематики социально- культурной
	каникулы: Повести и	Чтение	тематики 9.2.1.1 понимать главную,
Сила	рассказы.	чтение	7 / 1
			второстепенную и детальную
искусства	А.С. Пушкин.		информацию текстов; 9.2.3.1 самостоятельно делить текс
	«Моцарт и Сальери»,		* *
	К.Г. Паустовский		на части, озаглавливать их; 9.2.3.2 составлять план
	«Старый повар»,		прочитанного
	Екимов Б.П. «Музыка	Письмо	9.3.2.1 правильно выбирать слитное
	старого дома»	TINOBMO	или раздельное написание НЕ с
	Старете дема»		разными словами;
			9.3.2.2 правильно писать сложные
			имена существительные,
			прилагательные;
			9.3.2.3 правильно писать
			числительные, неопределенные
			местоимения.
		2 четверть	
Культура:	В.П. Крапивин	Слушание и	9.1.1.2 воспринимать и понимать
характер	«Мальчик со шпагой».	говорение	небольшие тексты поэтического
и		1	жанра, вопросы к ним;
личность			9.1.2.1 понимать значение слов
	О.Сулейменов «Земля,		тематики социально- культурной
Космос	поклонись человеку» Р.		тематики;
	Брэдбери «Зелёное		9.1.4.1 владеть объемом словарного
	утро» И.Ефремов		запаса, достаточным для
	«Звёздные корабли»		эффетивного общения на заданную
			тему
		Чтение	9.2.2.1 формулировать проблемные
			вопросы по тексту, позволяющие

Выдинать идеи, интерпренации, предположения и отвечать на развые тилы вопросов; 9.2.3.2 составлять план прочитанного				
Письмо				выдвигать идеи, интерпретации,
Письмо				_
Письмо				
Письмо				9.2.3.2 составлять план
работы (списывание, диктант, изложение) с грамматическими заданиями; 9.3.2.3 правильно писать числительные, неопределенные местоимения; 9.3.2.4 правильно писать приставки и суффиксы в разных частях речи стоворение открытия и открытия объемы и суффиксы в разных частях речи открытия и открытительные, неопределяя с помощью учителя основную мысль произведений; 9.1.5.1 участвовать в диалоге па темы школьной, семейной жизпи; времена года основную мысль произведения; 9.1.5.1 участвовать в диалоге па темы школьной, семейной жизпи; времена года основе данного текста от третьего лица (посторошего наблюдателя) и первого лица (участника событий); 9.2.3.4 работать с толковым словарем Письмо орфографической подтотовки; 9.3.1.2 писать изложение по коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подтотовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «ин-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (сокъщ предлог, частищы); 9.3.4.1 применять знаки предпиания в предлог, частищы; 9.3.4.1 применять знаки предпиания в предложениях с обособленными числами предло				прочитанного
Научные открытия и отклютоги и Сатира и комор в Щедрин «Сказка о том, как о дли мужик двух генералов прокормил» Письмо 10 дабот дверать свою работу и работу товарища; 9.3.1.2 гимств достовненому плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.2.1 правильно писать приставки и суффиксы в разных частях речи и сотоврение поэтических произведений/ фрагментов, определяя с помощью учителя основную мыслы произведений; 9.1.5.1 участвовать в диалоге на темы школьной, семейной жизни; времента года и спотороннего наблюдателя) и первого лица (частника событий); 9.2.3.4 работать с толковым словарем плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.2.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложения с обособленными членами предложения и событий во времени, правильно гоборсине гобытий во в ремени, правильно			Письмо	9.3.1.1 выполнять письменные
Научные открытия и отклютоги и Сатира и комор в Щедрин «Сказка о том, как о дли мужик двух генералов прокормил» Письмо 10 дабот дверать свою работу и работу товарища; 9.3.1.2 гимств достовненому плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.2.1 правильно писать приставки и суффиксы в разных частях речи и сотоврение поэтических произведений/ фрагментов, определяя с помощью учителя основную мыслы произведений; 9.1.5.1 участвовать в диалоге на темы школьной, семейной жизни; времента года и спотороннего наблюдателя) и первого лица (частника событий); 9.2.3.4 работать с толковым словарем плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.2.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложения с обособленными членами предложения и событий во времени, правильно гоборсине гобытий во в ремени, правильно				работы (списывание, диктант,
Ваданиями; 9.3.2.3 правильно писать числительные, неопределенные местоимения; 9.3.2.4 правильно писать приставки и суффиксы в разных частях речи и суффиксы в разных частях речи и отверение открытия и открытия и открытия и и отфетации и оттехнологи и от технологи и от техно				1
Водента предвадительной драговать в диалоге на темы школьной, семейной жизни; времена года порествовать в диалоге на темы школьной, семейной жизни; времена года порествование на основе данного текста от третьего лица (посторошего наблюдателя) и первого лица (участника событик а событика сложерим полективноот деней поров в диалоге на темы школьной, семейной жизни; времена года повествование на основе данного текста от третьего лица (посторошего наблюдателя) и первого лица (участника событий) 9.2.3.4 работать с толковым словарем Письмо работу и работу товарища; 9.3.1.2 свмоствельному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.2.5 знать правописание «ин-» в прачастиях, «пс-» с причастника по том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «ин-» в прачастних, «пс-» с причастними; 9.3.2.5 знать правописание «ин-» в прачастних, «пс-» с причастними в предложения по доботу правописания и предложения по доботу правописания и по доботу правописание и по том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «ин-» в прачастних, «пс-» с причастнями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частищы); 9.3.4.1 применять знаки преплипания в предложения с обособленными членами предложения развитие гоборение и 9.1.6.1 расскрывать развитие гоботий во в ремени, правильно				, <u>,</u>
Вес. Вельтистов открытия и учислительные, веопределенные местоимения; 9.3.2.4 правильно писать приставки и суффиксы в разных частях речи и учистеля основную мысль произведений; 9.1.5.1 участвовать в диалоге на темы школьной, семейной жизни; времена года повествование на основе данного текста от третьего лица (постороннего наблюдателя) и первого лица (участника событий); 9.2.3.4 работать с толковым словарем после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.2 писать изложение по коллективноставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературые темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложения с обособленными членами предложения и членами предложения и правильно проверять свою работу и работу событий во времени, правильно				
Научные открытия и потрементов открытия и потрементов открытия и технологи и помор в Д.И. Фонвизин. Истенралов прокормил» Сатира и помор в Д.И. Фонвизин. Истенралов прокормил» Сатира и помор в Д.И. Фонвизин. Истенралов прокормил» Сатира и помор в Д.И. Фонвизин. Истенралов прокормил» Письмо Письмо Письмо Письмо помощью и первого лица (участника событий); 9.2.3.4 работать с толковым словарем предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.2 писать изложение по коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «ин» в предложения с обособленными уленами предложения с обособленными членами предложения с обособленными членами предложения с обособленными членами предложения и предложения с обособленными членами предложения и правильно событий во времени, правильно				1
Научные открытия и дележения и суффиксы в разных частях речи и дележения дележени				_
Научные открытия и предложения В.С. Вельтистов открытия и помор в д. А. Крылов. Баспи как один мужик двух генералов прокормил» Письмо Пись				-
Научные открытия и Электроника» Сатира и номор в Д.И. Фонвизин. инералов прокормил» И.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил» Письмо Письмо Письмо Письмо Письмо Письмо Письмо Письмо Окалективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературты свою работу и работу товарищану (9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературты свою работу и работу товарищания (9.3.1.2 писать изложение по коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарищану (9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения с обособленными членами предложения с обособленными членами предложения развитие говорение и 9.1.6.1 расскрывать развитие событий во времени, правильно				-
Ваучные открытия и поризведения открытия и одентация от технологи и одентация одент				и суффиксы в разных частях речи
открытия и Электроника» Технологи и Открытия и Электроника» Технологи и Открытия и Открытов и От	**			
и Влектроника» фрагментов, определяя с помощью учителя основную мысль произведения; 9.1.5.1 участвовать в диалоге на темы школьной, семейной жизни; времена года Сатира и Д.И. Фонвизин. «Недоросль» М.Е. Салтыков- Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил» Письмо Письмо Письмо Письмо Письмо Письмо Орографической подготовки; 9.3.1.2 писать изложение по коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоэтельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения с обособленными в предложениях с обособленными в предложениях с обособленными в предложениях с обособленными членами предложения с обытий во времени, правильно	•		•	, · · 1
технологи и и и и и и и и и и и и и и и и и и	открытия	l =	говорение	±
и В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	И	Электроника»		фрагментов, определяя с помощью
Сатира и юмор в ДИ. Фонвизин. «Недоросль» и м.Е. Салтыков- ПЦедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил» Письмо	технологи			учителя основную мысль
Сатира и и м.А. Крылов. Басни Д.И. Фонвизин. «Недоросль» М.Е. Салтыков Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил» Письмо 9.3.1.2 писать изложение по околективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «ин-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предложениях с обособленными членами предложениях с обособленными членами предложения и овремени, правильно поверем и орфографической подготовки; 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложениях с обособленными членами предложения и орфографической подготовки; 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения и орфографической подготовки; 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения и орфографической подготовки; 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения и орфографической подготовки; 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения и орфографической подготовки; 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения и орфографической подготовки; 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения и орфографической подготовки; 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения и орфографической подготовки; 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения и орфографической подготовки; 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложения и орфографической подготовки; 9.3.4.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предложения и орфографической подготовки; 9.3.4.1 правильно использовать служебные части речи (союзы), предложения и орфографической подготовки; 9.3.4.1 правил	И			произведения;
Сатира и комор в имор в питератур е И.А. Крылов. Басни Д.И. Чтение 9.2.3.3 строить рассказ-повествование на основе данного текста от третьего лица (постороннего наблюдателя) и первого лица (участника событий); 9.2.3.4 работать с толковым словарем Письмо Письмо 9.3.1.2 писать изложение по коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения День К. Кайсенов «В тылу победы Слушание и р.1.6.1 расскрывать развитие событий во времени, правильно				9.1.5.1 участвовать в диалоге на
Сатира и комор в имор в питератур е И.А. Крылов. Басни Д.И. Чтение 9.2.3.3 строить рассказ-повествование на основе данного текста от третьего лица (постороннего наблюдателя) и первого лица (участника событий); 9.2.3.4 работать с толковым словарем Письмо Письмо 9.3.1.2 писать изложение по коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения День К. Кайсенов «В тылу победы Слушание и р.1.6.1 расскрывать развитие событий во времени, правильно				темы школьной, семейной жизни;
Сатира и юмор в дил. И.А. Крылов. Басни Д.И. Чтение 9.2.3.3 строить рассказ-повествование на основе данного текста от третьего лица (постороннего наблюдателя) и первого лица (участника событий); 9.2.3.4 работать с толковым словарем Письмо 9.3.1.2 писать изложение по коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложениях с обособленными членами предложения День К. Кайсенов «В тылу Победы Слушание и членами предложении, правильно 9.1.6.1 расскрывать развитие событий во времени, правильно развитие событий во времени, правильно				
комор в Д.И. Фонвизин. «Недоросль» и повествование на основе данного текста от третьего лица (постороннего наблюдателя) и первого лица (участника событий); 9.2.3.4 работать с толковым словарем Письмо 9.3.1.2 писать изложение по коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложениях развитие событий во времени, правильно	Сатира и	И.А. Крыпов. Басни	Чтение	1
м.Е. Салтыков- Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил» Письмо Письмо Письмо Письмо Письмо Письмо Письмо Письмо Орфографической подготовки; 9.3.1.2 писать изложение по коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложениях с обособленными членами предложениях с обособленными членами предложения и правильно врага» Р.Гамзатов Слушание и 9.1.6.1 расскрывать развитие событий во времени, правильно	-	<u> </u>	Tremme	1 1
е М.Е. Салтыков- Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил» Письмо Письмо Письмо Письмо Письмо Опредварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения День К. Кайсенов «В тылу Победы врага» Р.Гамзатов Слушание и 9.1.6.1 расскрывать развитие событий во времени, правильно	-	' '		
Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил» Письмо Письмо Письмо Орбографической подготовки; 9.3.1.2 писать изложение по коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частищы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения День К. Кайсенов «В тылу врага» Р.Гамзатов врагение и 9.1.6.1 расскрывать развитие событий во времени, правильно		_		=
как один мужик двух генералов прокормил» Письмо Письмо 9.2.3.4 работать с толковым словарем Письмо 9.3.1.2 писать изложение по коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 4 четверть День К. Кайсенов «В тылу победы врага» Р.Гамзатов Слушание и говорение гобытий во времени, правильно				` /
генералов прокормил» Письмо 9.3.1.2 писать изложение по коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 4 четверть День К. Кайсенов «В тылу победы врага» Р.Гамзатов Слушание и говорение гобытий во времени, правильно		I -		2 "
Письмо 9.3.1.2 писать изложение по коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 4 четверть День Победы К. Кайсенов «В тылу Слушание и роложения врага» Р.Гамзатов говорение 9.1.6.1 расскрывать развитие событий во времени, правильно		1		_
коллективнооставленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 4 четверть День К. Кайсенов «В тылу Слушание и говорение и правильно времени, правильно		генералов прокормил»		-
после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 4 четверть День К. Кайсенов «В тылу врага» Р.Гамзатов говорение и 9.1.6.1 расскрывать развитие событий во времени, правильно			Письмо	9.3.1.2 писать изложение по
орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 4 четверть День К. Кайсенов «В тылу Победы врага» Р.Гамзатов говорение и событий во времени, правильно				коллективнооставленному плану
9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения День К. Кайсенов «В тылу Слушание и 9.1.6.1 расскрывать развитие победы врага» Р.Гамзатов говорение событий во времени, правильно				после предварительной речевой и
свою работу и работу товарища; 9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 4 четверть День К. Кайсенов «В тылу Слушание и регинания в правитие говорение говорение событий во времени, правильно				орфографической подготовки;
9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 4 четверть День К. Кайсенов «В тылу Слушание и 9.1.6.1 расскрывать развитие Победы врага» Р.Гамзатов говорение событий во времени, правильно				9.3.1.3 самостоятельно проверять
9.3.1.4 писать творческие работы (в том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 4 четверть День К. Кайсенов «В тылу Слушание и 9.1.6.1 расскрывать развитие Победы врага» Р.Гамзатов говорение событий во времени, правильно				свою работу и работу товарища;
том числена литературные темы); 9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 4 четверть День К. Кайсенов «В тылу Слушание и 9.1.6.1 расскрывать развитие победы врага» Р.Гамзатов говорение событий во времени, правильно				
9.3.2.5 знать правописание «нн-» в прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 4 четверть День К. Кайсенов «В тылу Слушание и р.1.6.1 расскрывать развитие победы врага» Р.Гамзатов говорение событий во времени, правильно				
Прчастиях, «не-» с причастиями; 9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 4 четверть День К. Кайсенов «В тылу Слушание и р.1.6.1 расскрывать развитие победы врага» Р.Гамзатов говорение событий во времени, правильно				· · · · · · · · · · · · · · · ·
9.3.3.1 правильно использовать служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения — 4 четверть День К. Кайсенов «В тылу Слушание и р.1.6.1 расскрывать развитие победы врага» Р.Гамзатов говорение событий во времени, правильно				=
служебные части речи (союзы, предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 4 четверть День К. Кайсенов «В тылу Слушание и р.1.6.1 расскрывать развитие победы врага» Р.Гамзатов говорение событий во времени, правильно				-
предлог, частицы); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 4 четверть День К. Кайсенов «В тылу Слушание и р.1.6.1 расскрывать развитие победы врага» Р.Гамзатов говорение событий во времени, правильно				1
День К. Кайсенов «В тылу Победы Слушание победы и 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 4 четверть 4 четверть День победы К. Кайсенов «В тылу победы Слушание и 9.1.6.1 расскрывать развитие событий во времени, правильно				1
День К. Кайсенов «В тылу Победы Слушание поведнение и 9.1.6.1 расскрывать развитие событий во времени, правильно				
День К. Кайсенов «В тылу Победы врага» Слушание говорение и 9.1.6.1 раскрывать развитие событий во времени, правильно				
4 четверть День К. Кайсенов «В тылу Победы врага» Слушание и Р.Гамзатов говорение 9.1.6.1 расскрывать развитие событий во времени, правильно				-
День К. Кайсенов «В тылу Победы Слушание и развитие 9.1.6.1 расскрывать развитие событий во времени, правильно				членами предложения
Победы врага» Р.Гамзатов говорение событий во времени, правильно				
		I -	•	
«Журавли» Муса употреблять формы глаголов;	Победы	*	говорение	1 ' 1
		«Журавли» Муса		употреблять формы глаголов;

	Джалиль «Варварство»		9.1.6.2 употрелять в речи формы сравнительной степени наречий (громче говорить); 9.1.6.3 употрелять в речи предложения с причастным оборотом
Молодёж ная культура: Интернет и социальн ые сети	Г.Ф.Шпаликов. «Я знаю, как стары стихи про телефоны»	Чтение	9.2.1.2 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 9.2.3.4 работать с толковым словарем
		Письмо	9.3.1.3 писать изложение по самостоятельно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 9.3.1.3 самостоятельно проверять свою работу и работу товарища; 9.3.4.6 знать правописание наречий (буквы «о-а» на конце наречий, мягкий знак на конце наречий); 9.3.4.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения

6) 10 класс: таблица 6

Тема	Изучаемые	Виды речевой	Цели обучения
	художественные	деятельности	
	произведения		
	(по выбору)		
		1 четверть	
Культура	Ч.Айтматов. «И	Слушание и	10.1.1.1 понимать основную и
народов	дольше века длится	говорение	детальную информацию сообщения,
мира	день» (фрагмент		продолжительностью до 5-6 минут,
	«Легенда o		определяя тему;
	манкурте»),		10.1.2.1 понимать значение слов
	А.Кунанбаев. «Слова		общественно-политической
	назидания»,		тематики
	Ю. Герт. «Грустная	Чтение	10.2.1.1 понимать главную,
	история со счастливым		второстепенную и скрытую
	концом»,		(подтекст) информацию текстов;

	М. Шаханов. «Четыре матери».		10.2.2.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и
Природн	К. Паустовский.		мнение; 10.2.3.1 читать с подготовкой и без подготовки, используя основные средства выразительности
ые ресурсы планеты Земля	«Мещерская сторона» (отрывки), Ч.Айтматов. «Плаха» (отрывок), В.Распутин. «Прощание с Матерой»	Письмо	10.3.1.1 писать сочинение описательного характера по коллективно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 10.3.1.3 писать заметку о жизни (класса, школы, семьи);
	(отрывок)		(класса, школы, семьи), 10.3.2.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы
		2 четверть	
История и личность	В.Г.Короленко. «Парадокс», А.С. Пушкин. «Капитанская дочка».	Слушание и говорение	10.1.1.2 воспринимать и понимать речь диктора радио и телевидения; 10.1.3.2 характеризовать персонажей; 10.1.6.1 самостоятельно составлять рассказ на заданные темы
Реальност ь и фантазия	Ч.Т. Айтматов. «Легенда о рогатой матери-оленихе» («Белый пароход»), Р.Брэдбери. «Всё лето в один день»	Чтение	10.2.2.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 10.2.3.1 читать с подготовкой и без подготовки, используя основные средства выразительности; 10.2.3.2 перессказывать текст кратко и выборочно
		Письмо	10.3.1.1 писать сочинение описательного характера по самостоятельно составленному плану после предварительной речевой и орфографической подготовки; 10.3.1.4 писать различные виды деловых бумаг; 10.3.2.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы; 10.3.2.2 сформировать навыков соблюдения орфографических норм; 10.3.3.2 правильно строить сложносочиненные и сложноподчиненые предложения; 10.3.4.1 правильно расставлять знаки препинания в сложном

			предложении
	<u> </u>	3 четверть	предложении
Отцы и	У.Шекспир. «Ромео и	Слушание и	10.1.1.3 воспринимать и понимать
дети:	Джульетта»,	говорение	небольшие тексты прозического и
диалог и	К.Г.Паустовский.	товорение	поэтического жанра, вопросы к
конфликт	«Телеграмма»		ним;
поколени	Э.Асадов «Отцы и		10.1.4.1 владеть объемом
й	дети»»		словарного запаса, достаточным для
12	A		эффективного общения по
			широкому кругу тем;
			10.1.5.1 участвовать в диалоге на
			темы трудовой, профессиональной
			деятельности, спорта и отдыха;
			10.1.6.2 создавать тексты
			дискуссионного и полемического
			характера
Молодёж	С.Чёрный. «Диета»,	Чтение	10.2.3.1 читать с подготовкой и без
ь и	«Зеркало»		подготовки, используя основные
средства	-		средства выразительности;
массовой			10.2.3.3 подбирать материал для
информац			рассказа о действующем лице и
ии			составлять этот рассказ;
			10.2.3.4 давать оценку
			прочитанному, выражать свое
			отношение к нему
		Письмо	10.3.1.4 писать различные виды
			деловых бумаг;
			10.3.1.5 употреблять в изложениях и
			сочинениях запятую в сложных
			предложениях;
			10.3.1.6 обнаруживать
			стилистические ошибки в
			письменной речи;
			10.3.2.2 сформировать навыков
			соблюдения орфографических
			норм;
			10.3.3.1 правильно использовать
			служебные части речи (союзы,
			предлог, частицы, междометия);
			10.3.4.1 правильно расставлять
			знаки препинания в сложном
		A HATBORTI	предложении
Знаменит	М Ю Пермонтор	4 четверть	10.1.3.1 пониметь солоруемия
ые люди.	М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта»;	Слушание и говорение	· · · I
Чем они	Е.А.Евтушенко.	товорение	прозаических, поэтических произведений/ фрагментов,
интересн	«Людей неинтересных		1
интересн ы?	в мире нет».		определяя основную мысль произведения;
ы.	B winpe net//.		10.1.5.1 участвовать в диалоге на
			темы трудовой, профессиональной
	<u> </u>		томы трудовой, профессиональной

	I		T
			деятельности, спорта и отдыха;
			10.1.6.2 создавать тексты
			дискуссионного и полемического
			характера
		Чтение	10.2.3.4 давать оценку
Закон и	Уильям Голдинг.		прочитанному, выражать свое
преступле	«Повелитель мух»		отношение к нему;
ние	(отрывки)		10.2.3.5 выделять основную мысль
			текста;
			10.2.3.6 различать стихи и прозу,
			басню-сказки, научно-популярные
			статьи и деловые документы;
			10.2.3.7 составлять тезисный план;
			10.2.3.8 использовать виды чтения
			владеть техниками критического
			мышления при чтении
		Письмо	10.3.1.5 употреблять в изложениях и
			сочинениях запятую в сложных
			предложениях;
			10.3.1.6 обнаруживать
			стилистические ошибки в
			письменной речи;
			10.3.3.1 правильно использовать
			служебные части речи (союзы,
			предлог, частицы, междометия);
			10.3.4.1 правильно расставлять
			знаки препинания в сложном
			предложении
			предложении