

Приложение 55
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 495
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с нарушением
опорно-двигательного аппарата 5-6 классов уровня основного среднего
образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общее положение

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель обучения предмету «Музыка»: формирование музыкальной культуры и развитие творческих способностей обучающихся на основе приобщения к лучшим образцам казахской традиционной музыки, творчества народов мира, мировой классики и современной музыки.

3. Задачами обучения предмета «Музыка» являются:

1) формирование понятий о целостной картине мира через интеграцию музыки с другими видами искусства и учебными предметами;

2) формирование понятий о музыке как о востребованном общечеловеческом явлении, о ее значимости и роли в жизни людей;

3) развитие навыков критического мышления и позитивного отношения к музыке и музыкальной деятельности;

4) развитие предметно-тематических знаний, умений и навыков путем приобщения к исследованию, анализу музыкальных произведений, исполнительству, импровизации, выполнению творческих заданий и презентаций;

5) развитие музыкальных способностей, творческой активности, исполнительских и исследовательских навыков;

6) формирование знаний о формах коммуникации посредством музыки;

7) развитие позитивной самооценки, самопознания и саморазвития через выражение идей в музыкально-творческих работах (сочинении, импровизации и аранжировке);

8) формирование и развитие музыкально-исполнительских и технических знаний, умений в процессе использования средств информационно-коммуникативных технологий.

4. Коррекционными задачами предмета «Музыка» являются:

- 1) формировать способности думать, запоминать и импровизировать;
- 2) развивать дыхание и речь в ходе исполнения песен;
- 3) развивать мелкую моторику посредством игры на инструментах и выполнения выразительных движений;
- 4) влиять на особенности эмоционального фона;
- 5) развивать способности мыслить и воображать;
- 6) улучшить функцию центральной нервной системы и психологическое состояние.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Особенности двигательных и познавательных функций обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА):

1) задержка дифференциальных движений пальцев, сенсорные расстройства в виде нарушений зрительных и слуховых функций; задержка тактильного и кинестетического восприятия;

2) различные нарушения речи: низкий уровень темпа речи и слабый голос; отмечается низкий уровень фонематического слухового восприятия: нарушение различения звуков и звукового ряда;

3) нарушение выполнения естественных физиологических функций, как глотание, вдох и выдох воздуха.

6. В ходе работы с обучающимися с НОДА необходимо обращать внимание на их увлечение музыкально-творческим процессом: слушание музыки, пение, игра на инструментах, постановка музыкальных произведений, сочинение мелодии, исполнение музыкально-пластических движений при музыкальном сопровождении, постановка музыкально-сюжетных этюдов; что способствует развитию детей, коррекции нарушений и восстановлению психомоторных функций.

7. При обучении предмету «Музыка» обучающихся с НОДА учитель придерживается принципа воспитания инициативной, с повышенным интересом, уверенной в себе, ответственной и разносторонне развитой личности, использует различные стратегии коррекционно-развивающего обучения.

8. Использует различные технологии обучения:

1) пение, слушание музыки, организация индивидуальных коррекционно-развивающих работ среди обучающихся, имеющих нарушения двигательной сферы;

2) корректировка произношения звуков в ходе пения, правильное дыхание, выполнение ритмично-артикуляционных упражнений с целью формирования звукового ритма у детей с нарушениями речи;

3) работа над развитием мелкой моторики и способности запоминать в ходе заучивания слов песен;

4) развитие правильного дыхания, организация различных музыкальных игр-упражнений с помощью духовых и ударных музыкальных инструментов с целью формирования понимания ритма и темпа музыки, а также развития мелкой моторики;

5) работа над улучшением эмоций и отношением об окружающих людях посредством пения, танцев, движений и игры на музыкальных инструментах;

6) организация индивидуальной коррекционно-развивающей работы с целью совершенствования полученных знаний и навыков с учетом возможностей каждого обучаемого;

7) стимулирование обучающихся с помощью отобранных заданий и специальных видов работы;

8) представление проблем и стратегий их решения обучающимися доступными способами;

9) стимулирование на активный процесс обучения и исследовательскую деятельность;

10) развитие навыков критического мышления у обучающихся;

11) организация коллективной, индивидуальной и групповой работы;

12) активное участие обучаемого в различных музыкальных действиях;

13) формирования мотивации на самостоятельную поисковую работу в ходе учебного процесса;

14) дифференциация процесса обучения с целью стимулирования обучающихся;

15) межпредметная связь: учителя предмета «Музыка» с целью установления связи с учителями других предметов используют их навыки и цели обучения, определяют слова, которые необходимо усвоить при обучении предметам.

9. Используемые коррекционные упражнения:

1) обучение на прослушивание, анализ и восприятие музыкальных произведений различного характера;

2) развитие слухового восприятия, привитие навыков различения высоты и длительности музыкальных звуков, а также их тембра;

3) обучение чувству темпа музыки;

4) развитие способности запоминания музыки и ее воспроизведения;

5) восстановление опорно-двигательного аппарата посредством музыкальных пластических упражнений, ритмических движений (подпевание с параллельными движениями тела) и музыкальных игр;

6) коррекция речи с помощью вокальных упражнений;

7) расширение музыкального и общего культурного мировоззрения через знакомство со звуками окружающей среды;

8) восстановление психологического состояния с помощью лечебной музыкальной терапии;

9) использование технологий здоровьесбережения в процессе обучения;

10) формирование эмоциональной чувствительности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, развитие вкуса через стимулирование интереса к знаниям и культуре;

11) реализация накопленного опыта путем коррекционно-развивающей работы над развитием словарного запаса в ходе музыкально-творческой деятельности;

12) формирование навыков мелкой моторики в процессе игры на музыкальных инструментах и в ходе исполнения выразительных движений;

13) развитие навыков правильного использования движений в процессе слушания ритмичной музыки;

14) выполнение различных логоритмических, музыкальных и ритмично-артикуляционных упражнений с целью формирования речевых и дыхательных функций, общих и мелких движений моторики рук.

10. Для реализации содержания Программы кабинет музыки оснащается наглядными пособиями и оборудованием:

1) маркерная и интерактивная доски;

2) оснащенный компьютер (монитор, системный блок, сабвуфер, колонки, микрофон, мышь, клавиатура, системный фильтр);

3) музыкальный центр;

4) ноутбук для работы с группой; видеокамера; фотоаппарат;

5) фонотека музыкальных сочинений (CD-сборник): аудиозаписи, фонохрестоматии сочинений отечественных и зарубежных композиторов, музыкальные сборники с записями оперных постановок;

6) видеофильмы с записями оперных постановок; видеофильмы с отрывками балетных спектаклей, видеофильмы с записями известных коллективов оркестров, фильмы с записями частей современных мюзиклов;

7) нотные и поэтические тексты песен;

8) фотографии музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах, картины и фотографии всемирных крупных музыкальных и культурных центров.

11. Кабинет музыки оснащается музыкальными инструментами: фортепиано, баян, аккордеон, музыкальная юла, казахские национальные музыкальные инструменты, ксилофон, металлофон, барабан, маракасы,

музыкальный треугольник, колокольчики высокого звучания, барабаны для детей, метроном.

12. Кабинет музыки оснащается мобильными столами и стульями для работы в малых группах. Для полного использования аудитории, свободного подключения музыкального оборудования, аудио- и видеотехники электрические розетки находятся в разных точках кабинета.

13. В кабинете предусматриваются жалюзи и система затемнения окон, дополнительная комната, стеллажи и шкафы для хранения различных материалов, оборудования и музыкальных средств, требуется звуковая изоляции стен.

14. В среде виртуального общения для обмена информацией между обучающимися и учителями используются электронные системы, организуются онлайн форумы. Постредством онлайн уроков используются инновационные методы и информационные технологии.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Музыка»

15. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Музыка» составляет:

- 1) в 5-классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 6-классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

16. Содержание Программы организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

17. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по трем видам деятельности (изучение музыкальной грамоты, музыкально-исполнительская и творческая деятельность обучающихся), развивать коммуникативные и языковые навыки, оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

18. Содержание учебного предмета включает 3 раздела:

- 1) слушание, анализ и исполнение музыки;
- 2) создание музыкально-творческих работ;
- 3) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

19. Раздел «Слушание, анализ и исполнение музыки» включает следующие подразделы:

- 1) слушание и анализ музыки;
- 2) музыкальная грамота;
- 3) музыкально-исполнительская деятельность.

20. Раздел «Создание музыкально-творческих работ» включает следующие подразделы:

- 1) идеи и сбор материала;
- 2) сочинение музыки и импровизация.

21. Раздел «Презентация и оценивание музыкально-творческих работ» включает следующий подраздел:

1) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

22. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 5 класса:

1) слушание, анализ и исполнение музыки. Слушание и анализ музыки: определять жанр и средства музыкальной выразительности, анализировать прослушанные музыкальные произведения; классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира по изготовлению и звучанию, сравнивать их в различных контекстах. Музыкальная грамота: определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов; различать традиционные певческие школы и творчество народных композиторов; определять особенности музыкальных традиций народов мира; использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ. Музыкально-исполнительская деятельность: передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни; исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений;

2) создание музыкально-творческих работ. Идеи и сбор материала: предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ. Сочинение и импровизация: сочинять и импровизировать несложные композиции, используя голос и музыкальные инструменты; редактировать и интерпретировать несложные музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия);

3) презентация и оценивание музыкально-творческих работ. Презентация и оценивание музыкально-творческих работ: презентовать, оценивать и совершенствовать свою работу.

23. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 6 класса:

1) слушание, анализ и исполнение музыки. Слушание и анализ музыки: анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; различать звучание музыкальных инструментов симфонического оркестра, классифицировать их по группам. Музыкальная грамота: определять жанры и виды классической музыки; определять жанры и направления эстрадной музыки; сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа; использовать музыкальную терминологию в ходе выполнения устной и письменной форм работ. Музыкально-исполнительская деятельность: передавать настрой и художественный образ мелодии, исполнять песни с элементами канона и двухголосия; передавать характер несложных фрагментов музыкальных произведений, исполнять по партиям и (либо) на инструментах с ансамблем.

2) создание музыкально-творческих работ. Идеи и сбор материала: предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ. Сочинение и импровизация: сочинять

и импровизировать композиции, используя голос, музыкальные инструменты; редактировать и интерпретировать сложные музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия);

3) презентация и оценивание музыкально-творческих работ. Презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

Глава 4. Система целей обучения

24. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4. «5» – класс, «2.1» – подраздел второго раздела, «4» – нумерация учебной цели.

25. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) «Слушание, анализ и исполнение музыки»:

таблица 1

Подразделы	Цели обучения	
	5 класс	6 класс
1.1 Слушание и анализ музыки	5.1.1.1 определять жанр и средства музыкальной выразительности, анализировать прослушанные музыкальные произведения	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства
	5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира по изготовлению и звучанию, сравнивать их в различных контекстах	6.1.1.2 различать звучание музыкальных инструментов симфонического оркестра, классифицировать их по группам
1.2 Музыкальная грамота	5.1.2.1 определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов	6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки
	5.1.2.2 различать традиционные певческие школы и творчество народных композиторов	6.1.2.2 определять жанры и направления эстрадной музыки

	5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций народов мира	6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа
	5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ	6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию в ходе выполнения устной и письменной форм работ
1.3. Музыкально-исполнительская деятельность	5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни	6.1.3.1 передавать настрой и художественный образ мелодии, исполнять песни с элементами канона и двухголосия
	5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений	6.1.3.2 передавать характер несложных фрагментов музыкальных произведений, исполнять по партиям и (либо) на инструментах с ансамблем

2) «Создание музыкально-творческих работ»:
таблица 2

Подразделы	Цели обучения	
	5 класс	6 класс
2.1. Идеи и сбор материала	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ	6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ
2.2. Сочинение и импровизация	5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя голос и музыкальные инструменты	6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя голос, музыкальные инструменты
	5.2.2.2 редактировать и интерпретировать несложные музыкальные композиции, используя компьютерные	6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные

	программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия)	программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия)
--	--	--

3) «Презентация и оценивание музыкально-творческих работ»:
таблица 3

Подразделы	Цели обучения	
	5 класс	6 класс
3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	5.3.1.1 презентовать, оценивать и совершенствовать свою работу	6.3.1.1 презентовать, оценивать и совершенствовать свою работу и работу других

26. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

27. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Музыка»
для 5-6 классов уровня основного
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Музыка» для
обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата
5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5-класс:
таблица 1

Разделы долгосрочного плана	Темы. Раздел/содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Музыкальное наследие казахского народа	Мелодичность казахской народной песни	5.1.2.2 различать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции; 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.1.3 объяснять свое мнение и чувства по поводу прослушанного музыкального произведения; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни; 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия)
	Искусство айтыса	5.1.2.1 определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды айтысов; 5.1.2.2 различать традиционные певческие школы и творчество народных композиторов; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни; 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия)
	Волшебная сила кюя	5.1.2.1 определять традиционные песенные, инструментальные стили и жанры, виды

		<p>айтысов;</p> <p>5.1.1.1 определять жанр и средства музыкальной выразительности, анализировать прослушанные музыкальные произведения;</p> <p>5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия)</p>
	<p>Подготовка и создание проекта</p>	<p>5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;</p> <p>5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя голос, музыкальные инструменты;</p> <p>5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия)</p>
	<p>Презентация проекта</p>	<p>5.3.1.1 презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу;</p> <p>5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций народов мира</p>
<p>Казахские традиционные обрядово-бытовые песни и современная музыка</p>	<p>Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов</p>	<p>5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;</p> <p>5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;</p> <p>5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни;</p> <p>5.3.1.1 презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу</p>
	<p>Обрядово-бытовые песни и современность</p>	<p>5.1.1.1 определять жанр и средства музыкальной выразительности, анализировать прослушанные музыкальные произведения;</p> <p>5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни;</p> <p>5.3.1.1 презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу</p>
	<p>Интерпретация народной музыки</p>	<p>5.1.1.1 определять жанр и средства музыкальной выразительности, анализировать прослушанные музыкальные произведения;</p> <p>5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя голос, музыкальные инструменты;</p> <p>5.3.1.1 презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу</p>

	Обработка народной музыки	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия)
	Подготовка и создание проекта	5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия); 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни; 5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений
	Презентация проекта	5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений; 5.3.1.1 презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу
Музыкальные традиции народов мира	Музыкальные традиции тюркских народов	5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций народов мира; 5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни
	Музыкальные традиции восточных народов	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций народов мира; 5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; 5.3.1.1 презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу
	Музыкальные традиции	5.1.1.1 анализировать прослушанные

	европейских народов	<p>музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;</p> <p>5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;</p> <p>5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций народов мира;</p> <p>5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;</p> <p>5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия);</p> <p>5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни</p>
	Подготовка и создание проекта	<p>5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;</p> <p>5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни</p>
	Презентация проекта	<p>5.3.1.1 презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу;</p> <p>5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ</p>
Язык музыки – язык дружбы	Музыка народов Казахстана	<p>5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности;</p> <p>5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;</p> <p>5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;</p> <p>5.3.1.1 презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу</p>
	Под единым шаңыраком	<p>5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ</p> <p>5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни;</p> <p>5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя голос, музыкальные инструменты;</p> <p>5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных</p>

		произведений 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 5.3.1.1 презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу
	Моя Родина	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении песни; 5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений; 5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ;
	Подготовка и создание проекта	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия)
	Презентация проекта	5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 5.3.1.1 презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу

2) 6-класс:
таблица 2

Разделы долгосрочного плана	Темы. Разделы/содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Шедевры классической музыки	Органная музыка	6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.3.2 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле, несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки
	Симфоническая	6.1.1.2 различать звучание музыкальных

музыка	инструментов симфонического оркестра, классифицировать их по группам; 6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки; 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства
Оперное искусство	6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства
Искусство балета	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид и жанры видов искусства, а также связь с другими видами искусства 6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки; 6.3.1.1 презентовать, оценивать и вносить улучшения в свою работу и работу других
Профессиональная музыка Казахстана	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид и жанры видов искусства, а также связь с другими видами искусства; 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 6.1.3.2 исполнять по партиям и/либо с ансамблем на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки; 6.3.1.1 презентовать, оценивать и улучшать свою работу
Подготовка и создание проекта	6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать по-новому музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ; 6.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки, исполнение песни двумя голосами и элементами канона; 6.1.3.2 передавать характер несложных фрагментов музыкальных произведений и исполнение по партиям и/либо с ансамблем на инструментах
Презентация проекта	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид и жанры видов искусства, а также связь с другими видами

		искусства 6.3.1.1 презентовать, оценивать и совершенствовать свою работу и работу других
Современная музыкальная культура	Эстрадная музыка	6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 6.1.2.2 определять жанры и направления эстрадной музыки; 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры видов искусства, а также связь с другими видами искусства; 6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ; 6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия); 6.1.3.1 передавать художественный образ и характер мелодии, исполнять песни двумя голосами и с элементами канона
	Современные музыкальные жанры	6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать по-новому музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ; 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры видов искусства, а также связь с другими видами искусства 6.1.2.2 определять жанры и направления эстрадной музыки; 6.1.3.2 передавать характер несложных фрагментов музыкальных произведений и/либо исполнение с ансамблем на инструментах
	Джазовая музыка	6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать по-новому музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ; 6.1.2.2 определять жанры и направления эстрадной музыки 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры видов искусства, а также связь с другими видами искусства; 6.1.1.2 различать звучание музыкальных инструментов симфонического оркестра, классифицировать их по группам
	Подготовка и создание проекта	6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать по-новому музыкальный

		материал для создания музыкально-творческих работ; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя голос, музыкальные инструменты
	Презентация проекта	6.1.3.1 передавать художественный образ и характер мелодии, исполнять песни двумя голосами и с элементами канона; 6.3.1.1 презентовать, оценивать и улучшать свою работу и работу других
Музыка и виды искусств	Музыка и поэзия	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры видов искусства, а также связь с другими видами искусства; 6.1.2.3 сравнение описательных средств музыки и других видов искусства при создании художественного образа; 6.1.3.1 передавать художественный образ и характер мелодии, исполнять песни двумя голосами и с элементами канона; 6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать по-новому музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя голос, музыкальные инструменты; 6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия)
	Музыка и изобразительное искусство	6.1.2.3 сравнивать выразительные средства музыки и других видов искусства в ходе создания художественного образа; 6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять определять вид, стиль и жанры видов искусства, а также связь с другими видами искусства; 6.1.3.1 передавать художественный образ и характер мелодии, исполнять песни с элементами канона и двухголосия; 6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать по-новому музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя голос, музыкальные инструменты; 6.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки, исполнять песни с элементами канона и двухголосия
	Музыка и театр	6.1.2.3 сравнивать выразительные средства

		<p>музыки и других видов искусства в ходе создания художественного образа;</p> <p>6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;</p> <p>6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия);</p> <p>6.1.3.2 передавать характер несложные фрагменты музыкальных произведений, исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле, и музыки;</p> <p>6.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки, исполнять песни с элементами канона и двухголосия;</p> <p>6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид и взаимосвязь с другими видами искусства</p>
	Музыка и кино	<p>6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид и взаимосвязь с другими видами искусства;</p> <p>6.1.2.2 определить жанры и направление эстрадной музыки;</p> <p>6.1.3.2 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле, несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки;</p> <p>6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия);</p> <p>6.3.1.1 презентовать, оценивать свою работу и работу других</p>
	Подготовка и создание проекта	<p>6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать по-новому музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ;</p> <p>6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя голос, музыкальные инструменты;</p> <p>6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия);</p> <p>6.3.1.1 презентовать, оценивать свою работу и работу других</p>
	Презентация проекта	6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ;

		6.3.1.1 презентовать, оценивать свою работу и работу других
Музыка и технология	Музыкальные компьютерные программы	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, а также взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия)
	Музыка в анимации	6.1.1.2 различать звуки музыкальных инструментов симфонического оркестра, систематизировать по группам; 6.3.1.1 презентовать, оценивать и совершенствовать свою работу и работу других
	Озвучивание и музыкальное оформление	6.1.2.3 сравнивать выразительные средства музыки и других видов искусства в ходе создания художественного образа; 6.1.1.2 различать звуки музыкальных инструментов симфонического оркестра, систематизировать по группам; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя голос, музыкальные инструменты; 6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия)
	Подготовка и создание проекта	6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать по-новому музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя голос, музыкальные инструменты; 6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity (аудасити), Soundation (саундейшн), Windows Movie Maker (виндоус муви мейкер), Киностудия)
	Презентация проекта	6.3.1.1 презентовать, оценивать свою работу и работу других; 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ